

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第一九五冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



EB58/02

四庫全書存目叢書·子部一九五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 47.75 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一九五冊目次

子部·類書類

類雋三十卷(二)

〔明〕鄭若庸輯

中央民族大學圖書館藏明萬曆六年汪珙刻本

..... 一

古雋考略六卷

〔明〕顧允輯

首都圖書館藏明萬曆二十七年李楨等刻本

..... 三四六

新刊昆山周解元精選藝圃萃盤錄六卷

〔明〕周汝礪 蔣以忠 蔣以化輯

上海圖書館藏明金陵徐小山書坊刻本

..... 五五三

三才考畧十三卷

〔明〕莊元臣輯

首都圖書館藏清乾隆五十四年鈔本

..... 六五四

類雋三十卷(二)

〔明〕鄭若庸輯

中央民族大學圖書館藏明萬曆六年汪珙刻本

附《四庫全書總目·類雋三十卷》提要

類雋卷第十四

勾吳虎舟鄭若庸纂輯

山東按察司副使古虞百樓鍾

敬

校

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾

昌

工部營繕司員外四明廖備服大器

同閱

臨清州知州古完呂

珩

校正

臨清州知州西蜀李允齡

重校

身體類

太學生汪珙校梓

頭

類雋卷第十四

說文云首者

也

釋名云頭

獨高也

索明云頭者精明之主也

毛詩云螭首蛾

眉乾為易乾為首

元首

書云元首明哉

象大元

命苞云上圓象天

禮云君乘火而王其民

欽頭君乘水而王其民

大頭

頭容直

神農蛇首

伏羲人頭

湯長頭而揖

其元

勇士不忘義其元

頭方

命薄

趙

襄子漆智伯頭為飲

趙

嚴頰城陷飛命左右斬頭

顏曰斬頭便斬頭

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

第曰人有唾面罵之而已師德曰反益人之怒

初無言引王導共載而去然心不能平在車中

覽鏡自照謂導曰爾看吾目光乃在半背上矣
面諸葛恪父瑾面長似驢孫權嘗使人牽一
驢入題其面曰諸葛子瑜恪跪請筆續其下曰
之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪**面**語林云王武
子與武帝圍碁王曰孫歸命何以好剝人面皮
皓曰見無禮於其君者則剝其皮賈充問皓曰
何以剝人面皮皓曰憎其顏之厚也**面**稽康
曰性復疎懶筋肉緩頭面常一月十五日不
洗不大悶癢不能沐也**面**謝石少惠面療之

魏書卷十四

六

莫愈乃自匿夜有物來舐其瘡**面**越處甚白
世呼爲謝白面**面**趙孟補尚書郎令史善於
清談其面有疵點諸事不決皆言當問疵面也
面世說云鍾毓鍾會少有令譽魏文帝見毓
面有汗曰卿面何以汗對曰戰戰惶惶汗出如
漿復問會卿何以不汗對曰戰戰果果汗不得
出**面**桓溫姿貌甚偉面有七星**面**後魏廣
陵侯衍弟欽色黑入號爲黑面僕射**面**齊東
昏即位多行殺戮沈昭畧與沈文季徐孝嗣同

召入省 賜藥酒考賜廢林立明古今考
典宰相無才致有今日即以既擯 面敬曰

作破面魂**面**五代史補云梁武帝刑法志劫
身皆斬妻子補兵遇赦降死者黥面爲劫字制
仁恭據廬龍悉取男子十五以上爲兵涅其面
曰定霸都士人涅其臂曰一心事主廬龍間里
爲空得衆計二十萬軍人刺面自仁恭始健兒
文面自梁太祖始**面**後梁宋如周爲度支尚
書面狹長半宜嘗戲之曰卿何謗法華經知周
跋踏自陳不謗蔡太實知其肯笑謂之曰卿當
不謗餘經止應不信法華法華云聞經隨喜面
不狹長如周乃悟**面**張裕曉相術每舉鏡照
面自知死形未嘗不摸之於地**面**秦維翰字
國儒爲人醜怪身短而面長嘗臨鑑自奇曰七
尺之身不如一尺之面**面**杜詩云李邑米識
面**面**又云會面嗟驚照

魏書卷十四

十一

尹氏內解云口爲華池**面**玉潔云口容

止謂不妄言也。不出。蔡云惡言出於口。詩云好言自口。大禹謨云惟口出好興戎。詩云好言自口。易說卦云兌為口。禮記云。易言自口。又云負劍辟咎詈之則掩口而對。又云趙文子其言內訥然如不出。諸口。老子云五味令人口爽。左傳云言出於口入於爾耳。公治。禦人以口給屢憎於人。陽貨云惡利口之覆邦家者。盡心云士憎茲多口。鄒陽傳云衆口鑠金。盜跖云搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主。孝經援神契云舜大。又美錄云孫權生而方順大口目有精光堅異之以為貴象。孔子海口。孝經云口無擇言。方。漸卿記云老子方口又其師德方口。國語云周厲王得衛巫使監謗者以告則殺之其謗鮮矣王喜召公曰是障之也防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多。如之。家語云孔子觀周入后稷之廟有金人三緘其口。

而銘其背曰古之謫言人也。吳越春秋云越勾踐入臣於吳。吳王命勾踐嘗吳王羹以驗其差否後病口臭。范蠡令左右食苓草以亂其氣。公孫龍口祛而不合舌舉而不下。文。帝。帝。虎。問。林。夫。對。甚。悉。侯。相。如。稱。不。出。口。効。此。畜。夫。喋。喋。利。口。捷。給。哉。今。以。畜。夫。口。而。超。選。之。臣。恐。天。下。風。靡。御。公。見。景。帝。云。吳。王。發。怒。削。地。以。誅。錯。為。名。其。意。非。在。錯。也。臣。恐。天。下。之。士。噤。口。不。復。言。王。衍。善。談。老。莊。義。理。有。所。不。安。隨。即。便。陳。世。號。口。中。雌。黃。錄。錄。為。太。子。通。事。舍。人。后。紫。御。處。俊。因。事。誅。之。臨。刑。極。罵。乃。死。自。是。訖。後。世。刑。人。心。先。以。水。九。室。口。李。林。甫。忌。文。學。之。士。或。陽。與。之。善。言。以。甘。言。而。陰。陷。之。世。謂。林。甫。口。有。蜜。腹。有。劍。突。厥。攻。太。原。詔。鄭。元。璠。持。節。往。勞。數。其。甘。約。突。厥。引。還。太。宗。賜。書。曰。知。公。口。伐。可。汗。宋。之。問。天。后。朝。求。北。門。學。士。不。許。作。明。河。篇。以。見。志。則。天。見。其。詩。謂。崔。

融曰非不知宋之間有奇才但恨有口過耳宋終身慚憤注口過謂口臭也初劉劭傳云方名士無不至其有口舌者幸以利啗之使不得有所訾短口吃魯共王餘爲人口吃難言韓非韓非口吃不能道說而善著書相如司馬相如口吃而善著書期漢高帝欲廢太子大臣固爭莫能止周昌廷爭之強上問其說昌爲人吃又盛怒曰臣口不能言然期知其不可陛下欲廢太子臣期期不奉詔上欣然而笑即罷

類書卷十四

十

漢王擊魏豹問酈食其魏大將誰也曰相直王曰是口尚乳臭酈鬼谷子云口者機關也所以開閉情意也可食又云口可以食言不可以食口示說苑云老子問疾於常縱知生無遺教乎常縱乃張其口示老子曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶常縱曰天下事盡矣楊雄口吃不能劇談而好深湛思西京雜記云惠莊與朱雲論辯口吃莊對指其胸曰口雖不能劇談而此中多有

魏明帝口吃少言而沉毅好斷魏艾以口吃語稱艾艾晉文王戲之曰卿言艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳耳孔孔顗宋孔顗少骨鯁有風力口吃好讀書李固李固言位宰相口吃接賓客頗容緩議論人主前乃更詳辯孫南唐孫晏口吃不能道寒暄已而坐定談辯風生聽者忘倦王汾倦游錄云王汾口吃劉放嘲曰恐是昌家又疑非類不見雄名唯聞艾氣以周昌韓非楊雄鄧艾皆吃也

類書卷一

一

勸漢官云侍中乃存年老口吳帝賜雞舌香令令之杜杜恕體論云東修之業其在上於不言其次莫如寡知也故諺曰使口如鼻至老不失相書相書云欲知人多言舌當視其口如鳥喙言語皆聚此多舌人也晉相書雜要云口大容手赤如朱丹貴而且壽晉晉魏詠之生而唇缺間殷仲堪帳下有醫能療齋數斛米西上授仲堪仲堪召醫視之曰可割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半生不語而有半

生亦當療之况百日耶處之別屋閉口不語惟
食薄粥其勵志如此**口燥**杜詩云唇焦口燥呼
不得**口饑**姚元崇口饑云無掉爾舌以速爾咎
無易爾言亦孔之醜敬之慎之可大可久敬之
伊何三命而走慎之伊何三緘其口**口誠**晉傳
玄口誠云勿謂何有積怨致咎勿曰不傳伏泥
成川蟻孔潰河派穴傾山**口銘**蕭子良口銘云
惟慎慎乎語笑三緘是戒是重周廟戒之戒
之無厭訕

類傳卷十四

士

齒
頤時人云齒如頤犀**頤**東方朔云臣齒如
編且**齒決**禮云濡肉不齒決乾肉齒決**折齒**齊
景公爲孺子牛而折其齒**見齒**高柴子羔執親
之喪泣血三年未嘗見齒**齒**魏齊答范雎折
脅指齒**夜生**晉書云成帝杜皇后少有殊色長
猶無齒有求婚者輒止及帝納采一夜盡生**溫**
溫嶠先有齒疾按之中風而卒**崔池**抱朴子
云或問坐齒之道荅曰養以華池漱以濃液求

不動**齒**時官云黃髮兒齒**齒**晉仲遠罵賊
時齒穿齧**齒**孫子荆年少時語王武子當枕
石漱流諛曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎
孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲勵其齒
謝謝鯉鄰家高氏女有美色鯉嘗挑之女投
梭折其兩齒時人語曰任達不巳勿與折齒鯉
聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌**唐**唐明皇
謂高力士云吾聞飲堇無苦者奇士也乃取以
飲果三進頰然曰非佳酒也及寢頃觀齒皆齧

類傳卷十四

三

且鯉乃以鐵如意擊墮之取藥傅其齒良久復
生**齒**則天春休高左右不悟其衰俄而二齒
生詔改元長壽**止戈**集云孔戣好術藝延
接方士多所傳授能口中現五色齒綠色光綢
一瞬即改**張巡**每戰大呼齒齒皆碎及召
子視之其齒存者不遺三四**溫庭**鈞無行
檢過淮南司錢楊子院夜醉爲邏卒擊折齒
韓愈與崔羣書近者九衰憊左車第二牙無
故動搖脫去目視唇花**迂**迂叟病齒呻吟

之聲達于四鄰有道士過之語之曰病來於
天夫且取子之齒以食煖骨之蟲而子拒之是
違天也夫天者子之所受命也若之何拒之迂
夏曰諾以齒與蟲惜然而解一夕而愈補注杜
甫暮秋詩云齒落未是無心人齒落聽作窮途
哭刀韓文贈劉師服云羨君齒牙牢且潔大
肉硬餅如刀截

舌

反舌 山海經云反舌國其人反舌又呂氏春秋

卷下

市

云善為君者當夷反舌殊俗異習皆懷德厚也
反舌 史記云張儀嘗從楚補注張儀補注壁井
執儀掠笞數百不服釋之其理和讀書遊說安
得此辱乎張儀曰視吾舌尚在否妻曰在
也儀曰足矣補注說苑云韓平子問叔向曰剛
與軟孰堅對曰臣年八十矣齒墮而舌尚在補注
反舌 荆軻之燕太子丹云田先生今無恙乎軻曰
光臨送軻之時言太子戒以國事取以丈夫而
不見信向軻吞舌而死矣補注平原君已定從

而歸至於趙曰毛先生以三寸之舌強於百萬
之師又蒯通謂韓信曰鄼生一士伏軾掉三寸
舌下齊七十城又張良云良以三寸舌為帝者
之師封萬戶侯此布衣之極於良處矣補注漢
灌夫云杜門齟舌補注英雄記云曹操與劉備
密言備泄之於袁紹紹知操有圖已之意操自
咋其舌流血以失言戒後世補注晉殷仲堪自
云三日不讀道德論便覺舌本間強補注拾遺
記云賈逵口誦經文以教人贈遺者積粟盈倉
或云賈逵非力耕所得誦經舌世所謂舌耕也
短舌 補注云義宜舌短補注又唐書云盧攜貌不揚
語又不正呼其名攜為惠蓋短舌也補注隋賀
若弼父敦臨刑呼弼謂曰吾以舌死汝不可不
思因引錐刺若弼舌以證言補注柳渾傳云
卒相張延賞疾渾渾正謂曰明公舊德第謹
言於朝則位可久渾謝曰頭可斷而舌不可禁
補注搜神記云永嘉中有天竺胡人能斷舌先
示賓客然後刀截血流覆地乃取置器中

傳示人取舌還含有頃如故**絳赤**相書云舌如絳赤者賢人也**交**相書雜要云吐舌及鼻三公之位**三端**梁簡文帝舌賦云王端所貴三寸著名微言傳平往記妙說表平丹青魯談笑而軍却王言詠而端隆陸有千金之富周爲一說之功**舌論**晉張韓不用舌論云論者以爲心氣相駁因舌而言卷舌翕氣安得暢理余以留意於言不如留意於不言徒舌無之通心未有盡舌之必通心也**藏金**詩云載翕其舌翕合也

不類傳卷十四

十六

唇

斤唇孝經鈞金決云仲尼斤唇**漸卿**記云老子唇厚**唇吻**英仙顧能弄唇吻實無才畧**補唇**補言云人唇缺有司以爲不可與科名遂隱居鑑湖後遇醫補唇年已老矣號曰補唇先生又性好傳人常與李主簿同酌李日有翳于

改令譏曰眼中安障李復譏曰口唇開勝

黑唇坡皇寶錄云王禁字孟曾卒有盜塚家見禁與人榜蒲賜盜者飲出其夜告城門云孟曾使人也殺曾塚禁賜酒以黑其唇明日入城黑唇者是也須臾賊至爲門吏所縛**邪唇**賈誼云沸唇擾塞垣之下勾奴號也**滑唇**武平一上書膏唇之伍苟輸譏計**厚唇**杜予云微唇厚不稱才名出瑣言**馬唇**五行志云元和末婦人施朱粉惟以烏膏注唇狀似悲啼者**唐唇**唐孫惟運

不類傳卷十四

十七

鼻

心門養生經云鼻者心之門**淮南**于云東方之人隆鼻**老子**云鼻雙柱**漢高祖**又王審知狀貌雄偉隆準方口**李維**美容貌相上相之曰此人鼻飛

10

君醉左右莫動澄大怒曰別駕狂耶枉我醉因

遺灸舒眉頭後事王敦諫敦敦呵曰人以卿癡
灸眉舊疾復發也舒曰汲黯朱雲豈癡乎澄時
為荊州遂縱酒嬉戲補提春秋元命苞云天有
擗提人有兩眉為人裝候陽立于二故眉長二
寸注曰擗提兩眉頗曲人眉似之也補眉安樂
公主臨消王誅韋庶人主方覽鏡作眉聞亂走
至右延明門兵及斬其首補眉元德秀房琯每
見德秀嘆息曰見紫芝眉宇使人名利之心都
盡補眉五代王建隆眉補眉李賀通眉補眉楊
光瑒秀眉補眉毛若虛眉長覆目性微癡補眉
袁天綱帝在九成宮令視岑文本曰學堂坐夷
眉過目故文章振天下補眉崔氏性忌有婢刻
其眉補眉韓愈鄆城晚飲城上赤雲呈勝氣眉
間黃色見歸期補眉五代郭崇韜莊宗思得高
樓避暑乃遣王允平營之宦官曰郭崇韜眉頭
不伸陛下雖欲有作豈可得乎補眉柳宗元乞
巧文齒牙饒利眉睫增妍補眉金臺云朱此
眉分九聚相者告以大貴信之補眉唐車服志

文宗即位而禁高髻險粧去眉開額補眉秀
陽王雖眉宇秀整補眉人年老必有毫眉秀出
者故謂毫眉補眉楚辭云蛾眉曼綠補眉孔眉世家
云孔子眉十二彩補眉老子生而鬚眉皓白
補眉顏息射人中眉退曰我無勇吾志其目也
補眉史云人言王玄謨欲反因馳啓自解帝知
其虛遣書慰撫之曰七十老公欲反何求耶聊
復為笑想足以伸卿眉頭耳補眉八字遺事云漢武
官人畫八字眉補眉魏宮人好畫長眉今人多
驚翠眉補眉愁眉補眉魏宮人好畫長眉今人多
作蛾眉補眉劉禹錫詩云得色懸雙眉補眉李
白云美人捧朱簾獨坐觀蛾眉補眉鄭雲叟云
翠蛾紅粉嬋娟始夕殺盡世人人不知補眉李賀
云頭角硤硤眉補眉翠
目
聘補眉毛詩云美目盼兮補眉易說卦云離為目
睇補眉左傳云睇其目瞻其腹補眉山海經云一
臂國為人一自中其面而居補眉春秋孔演圖

云蒼頡四目是謂並明重明又云舜重瞳子是謂重明重明孫卿子云堯舜三眸子天目孝經援神契云伏羲大目目盲老子云五色令人目盲百步韓非子云目見百步之外而不能見其背道存莊子云溫伯子過齊舍於魯仲尼見之而不言子路問焉仲尼曰若夫人者目擊而道存矣目盲又云孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣夫仁義翻然乃憤吾心亂莫大焉方瞳老聃居山有父老五

類編卷十四

三十二

美人忽獨與余兮目成清風續博物志云楊雄謂目瞳子曰清風目成士視五步向長從長者上丘陵則必向長者所視視禮云將入戶視必下目成又云入戶奉扇視瞻無回目成戴目而視傾耳而聽目成齊大飢縣教為食以待饑目成喪明子夏哭子喪明曾子弔之曰吾聞朋友喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商汝何無罪也喪爾親使人未有聞焉喪爾子喪爾明爾何無罪與子夏投其杖而拜之曰吾過矣吾過矣左丘司馬遷與任安書云左丘 喪明厥有國語不勝列子引雖至曉其目不勝離象目者離之象易離為目兩目鵲冠子云兩禁蔽目不見太山兩目裴楷謂王戎之睛爛爛如巖下電目禁關播與盧杞論事帝前播意不可避坐欲有所言杞目禁輒止目禁李林甫少選詔書出耀卿九齡以左右丞相罷林甫嘻笑曰尚左右丞相邪目患而送乃止觸朱延壽田頌之附朱全忠二人謀絕

類編卷十四

三十三

行密行密憂甚給病目行綱柱見星武陵緒晚
年墮有紫光晝能見星鳳視五代秦王從容為
人輕雋而鷹視眼語韓建昭宗東遷建從至洛
昭宗舉酒屬太祖與建曰遷都之後國步小康
社稷安危繫卿兩人次何皇后舉觴建躡太祖
足乃陽醉去建出謂太祖曰天子與宮人眼語
幕下有兵伏聲恐公不免也太祖以故尤德之
環視羅洪信文珣死衆執願主吾軍者洪信輒
曰神命我矣衆環視以為宜遂立之不睛吳越

類傳卷一四

五

備史云周寶唐立武選以高上擊毬較其能否
而黜陟之至有置鉄鈎于毬仗以相擊寶嘗與
此選為鉄鈎所摘一目睛失寶取睛吞之復
擊遂獲頭簪遂授涇原敕賜木睛以代之一日
晨起漱水睛墜水棄之侍姬竊笑寶怒曰瞎漢
何足笑遂殺之注木睛莫知何木置帽無所礙
視之如真睛矣目容玉潔云目容端目大學
云十目所視其嚴乎眸子孟子云存乎人者莫
良乎眸子眸子不能掩其惡胸中正則眸子瞭

焉曾中不正則眸子眊焉荀子云目不
視而明太公金匱云一目視則不明

孫卿子

曰厭目而視

者視一以為兩也孔叢子云夫子適周見

襄弘語劉文公曰吾觀仲尼有聖人之表其狀

河目而隆額是黃帝之形貌也漢書云東

方朔上書云朔目若懸珠齒如編貝東觀

漢記云馬援眉目如畫不似魏丁儀曹公欲以

女妻之五官將曰儀目不便恐愛女不悅後儀

類傳卷十四

五

到與議論曰下掾好士也即使兩目盲尚當與

女何况但眇石後劉琰稱桓溫眼如紫石稜百

眼阮籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之

由是禮俗之士疾之若讐不暇百家詩序云蔡

京嘗入朝已立班上御殿差晚杲日照耀眾莫

敢仰視京注目久而不瞬陳瑩中私謂同列曰

此公真大貴人也或曰公明知其貴胡不少貶

中誦老杜詩曰射人先射馬擒賊先擒王此

志乃國家之大賊遂以急速公事請對疏

京博逆十事洞微竹林七賢傳云王戎辟于洞
微視目而眼明不虧思論語云君子有九思
視思明凡視禮云凡視上於面則微下於帶則
憂傾則微傾謂旁側不正也注又云無淫視
注正視也傳書云視遠惟明傳洪範云五
事三曰視視曰明明作哲左傳云目不別
五色之章為昧傳又云以管闕天又云
冕而前旒所以蔽明又云視之明也鑒於
賢不在見於蚊睫左傳云單子會韓宣子
于戚視下言徐叔向曰單子其將死乎朝有著
定會有表衣有禴帶有結會朝之言必聞于表
著之位所以昭事序也視不過結禴之中所以
道容貌也言以命之容貌以明之失則有今
單子為王官伯而命事於會視不登帶言不遇
步親不道容而言不昭矣不道不恭不昭不從
無守氣矣本傳云賈琚為刺史升車舉帷
遠視廣聽料察善惡百城震悚辨明四目
而天下治左傳云宋華父督見孔父之妻

於路目逆而送之曰美而豔本傳云金
神見武帝美人滿側日神不竊視本傳云
馬融前授生徒後列歌妓羣欽受業不忤視
面儀禮云與大人言始視面中視抱注始視面
謂觀其顏色可傳言未也又云若不言立則視
足坐則視膝安視禮記云國君受視謂止於袷
衡視又云大夫衡視謂平視劉孝綽詠眼
詩云含嬌已合嬈離怨動遠開款知露中意傳
光逐笑迴目宋謝惠連目成云氣之清明雙
眸善識唯道是視瞻彼正直齊老僕臣
子長服銘云惟正是視玄黃曲視非禮不觀儀
形是則慎尔所觀無愆斯德
耳
坎為易云坎為耳論語云君子有九思聰
思聰禮記云無側聽四奔遠四聰而天
下治司禮記云杜蘅飲工曰汝為君耳將司
也不聞樂是不聰也伯牙彈琴鍾子期聽

而知其者漢書范滂云丑事四曰聰聰曰聰聰

作三淮南子云禹耳三漏是

謂大通興利除害決江疏河魏堯聘許由為

九州長由聞之洗耳魏堯聘許由為

非可枕孫子荆曰所以枕流欲洗其耳魏表

天綱見馬周曰君耳無根壽不長魏詩云匪

面命之言提其耳魏詩云君子無易由言耳

屬于垣魏太古塗民耳目魏老子云五音

令人耳聾魏文云耳不兩聽而聰

樊氏相法云耳門不容壽百歲魏論語云孔

子六十而耳順魏孟子云伯夷耳不聽惡聲

不思又云耳目之官不思而蔽於物物交物則

引之而已矣魏史記云韓信曰齊反覆之國

不為假王鎮之其勢不定漢王大怒張良陳平

騷漢王之足附耳語曰漢方不利寧能禁魏王

平因立之魏范曄後漢書云珠崖儋耳其渠

帥耳垂肩三寸魏列仙傳云務光夏時人耳

長七寸陽都女耳細而長張皆言此天人也又

李君耳長七寸魏蜀志云先王長七尺五寸

垂臂下膝顧目見其耳魏列士傳云燕丹使

田光往候荆軻值其醉唾其耳中軻覺曰此出

口入耳之言必大事也即往見光魏魏書云

荀攸年七八歲父衢曾醉誤傷攸耳而攸出入

避護不欲令衢見也其夙智如此魏顧卿記

云老子耳有三門魏樊氏相法云人耳困長

寸三壽三十歲一寸壽百歲如豆生即死耳

門前有仙人扶四理一百歲三理八十二理六

寸半魏晉殷仲堪父師嘗患耳聰聞床下蟻動

謂之牛鬪魏石勒在田中每聞耕鐸之聲歸

告其母母曰作勞耳鳴非不祥徵也魏王導

多疾每自憂陳訓魏必壽亦大貴魏王

州節度李忠臣嘗因奏對德宗謂之曰卿耳甚

大貴人也忠臣對曰魏太平廣記云充

州張審通嘗為泰山府君所召令為詞判錄申

天曹天曹允之府君悅與審通額上安一耳既

寤覺額癢果生一耳尤聰俊時號三耳秀才

子 195 - 15

寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲乃令自翦
當為異黃霸為郡許丞老聾督郵白欲逐
之霸曰許丞廉吏重聽何傷先主定蜀杜
微嘗稱聾閉門不出丞相亮領益州牧以微為
主簿固辭之亮與書曰君但以德輔時耳不責
君軍事拜為諫議大夫以從其志何梁蔡搏
為吏部尚書女為昭明太子妃武帝設太臣餅
帝頻呼姓名搏不答帝改喚蔡尚書搏放筋執
笏而應帝曰卿向何聾對曰臣預為右職職在
納言陛下不應以名喚帝慙王笠不仕狎
往詐聾每說話則畫字後隱嵩山隋文帝召不
起口動北齊杜臺卿為尚書左丞省中以其耳
聾戲弄之辭不得理者至大罵臺卿見其口動
謂為自陳令史又不曉論訓對往往垂越寒
鵲冠子云兩耳塞耳不聞雷霆馬周岑文
不謂所親曰論事會文切理無一言可損益
聽之繚繚令人忘倦令朝野僉載云孟洪微
宗時陛下何以不知有臣何不以文字召用

帝怒曰朕耳冷不知有卿天地幽怪錄云薛君
暫見二青衣駕赤犢出耳二童子曰兜玄國在
吾耳中一童子傾耳示君曹乃別有天地花卉
因捫耳投之至一都會城池樓堞窮極壤麗回
作思歸賦自童子耳中落病五代鄭珣在相
位既碌碌無所為又病聾提五代王峻云充
州蔡容彥超反迹已露若陛下出汜水則彥超
入京師陛下何以待之翟守素馳還具道峻言
是時太祖已下詔西幸聞峻語遽自提其耳曰
幾敗吾事乃止不行學云聽者所以進知
也明者所以成行也所以致功名也不精不明
不深不達故上學以神聽中學以心聽下學以
耳聽耳聽者學在皮膚心聽者學在肌膚神聽
者學在心凡之理虛心清神耳無事耳
是聽之理虛心清神耳無事耳
辨真偽耳
心詩云我心匪石不可轉也又云我心匪席
不可卷也如又云心如結又又云中心

搖搖又蘇秦傳云心搖搖然如懸旌而無所終
薄薄書云以禮制心心恢恢心逸日休作
傷心勞日拙心書云剖賢人之心心盤庚
云今予其敷心腹腎腸歷告爾百姓于朕志
禹謨云人心惟危道心惟微惟精惟一允執
厥中心易云二人同心其利斷金又武王白
于有亂臣十人同心同德心禮云非僻之心
無自入也心禮云凡人心險于山川難知于
天心春秋元命苞云心者火之精成於五故
人心長五寸心晏子春秋心行殺齊襄公以
箭鈞其頸以刺其心心又云一心可以事
百君百心不可以事一君仲尼問之曰小子記
之哉心左傳云包藏禍心心傳云心則不
競何憚於病心又富辰云心之不同如其面
焉心孔叢子云孔子不見晏子曰晏子事三
君而得順焉是有三心所以不見也心大學
云欲修其身者先正其心心顏淵云敢問心
何心子曰惟道集虛虛者心齋又云顏子心齋

求放孟子云學問之道求放心心思心告子云心
之官則思心孟子云君之視臣如手足則臣
視君如腹心心又云盡其心者知其性心
萬惡不可納於靈臺心神心莊子云心為神聖之
臺心鏡心莊子云應至人之用心若鏡不將不迎應
而不藏故能勝物而不傷心死心齊
物云心固可使如死灰乎心外物云心無天
泝則六鑒相攘心荀子云心居中虛以治五
官心又云聖人清其天君心老子云心
玄覽心照心莊子云剗心而學道心道先
去其心也心各生心郭林宗云踰月不見黃叔度則
鄙吝心生心計心史云桑弘羊以心計十三為侍
中心史武王云紂有臣億萬惟億萬心予有
臣三千惟一心心列女傳云王子比干諫紂
以為妖言妲己謂曰吾聞聖人之心有七竅竅
有九毛遂剖視之心高宗謂傅說心朕
將輔心後漢世祖指王常曰此家率下江諸
將輔心漢室心如金石真忠臣也是日遷為漢

中將軍**刀**異苑云鄭玄師馬融三載無聞融
酈而遣之玄過于樹陰下假夢寐見一老父以
刀開心謂曰子可以學矣於是却返**難移**尉遲
隱太子嘗贈金一車辭以聞秦王王曰公
之心如山岳然雖積金至斗豈能移之**高世心**張
建封節度徐州造謝歸下邳慨然有高世心
韋綬悅乃感心疾罷還第不極於心**心**湯莊
子云楚武王伐隨入告夫人曰余心蕩矣而
褚先生云武帝以任安坐觀成敗有兩心

雜傳卷十四

三

世說云簡文帝入華林園顧左右曰會心處不
必在遠翳然林木便自有濠**想覺**魚鳥自來
相親**狗心**裴景泰書云符朗從堅過江王忱與
兄國寶命駕詣之沙門沙伏問朗曰是王吏部
乎朗曰非一狗面人心及一人面狗心者
是耶忱醜而才國寶美而狠故也**百心**賈充云
此吳人木人石心也夏統傳

五代史云高行周諱明宗愷下初為悍將趙得
鈞識之謂明宗曰此子厚貌而小心佗日必大

其宜善待之**副事**陸贄云易曰聖人感人心而
天下和平夫感者誠發而形於事事或未論故
宜之於言言必顧心心必副事三者相合乃可
求感**欲**孫思邈云心為之君君尚恭故欲小
詩曰如臨深淵如履薄冰小之謂也**張玄**
素遷右庶子時太子承乾事游畋不悅學玄素
上書曰心為萬事主動而無節則亂敗德之原
實在於此**嘔出**李賀母使婢探囊中見所書多
即怒曰是兒要出心乃已耳**李**孤真見王
武俊武俊感其不疑乃指心誓天曰此身已許
公死久矣**披示**賊將徐廷光再拜馬燧曰爾以
吾為欺邪今不遠數步可射我披而示廷光
感泣**破**尹知章少雖學未甚通解忽夢人持
鎗鑿破其心內若荊焉**鋪心**鋪心鏤忠旁晚俊
逸**雄**李白送孟賁府還都序云雖長不過七
尺而心雄萬夫**鋪心**柳宗元乞巧文駢四驥六
錦心繡口

類傳卷第十四終

類稿卷第十五

勾吳麗舟鄭若唐

山東按察司副使古虞百樓鍾 毅

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵嶺山鍾 昌

工部營繕司員外四明發韓張大器

臨清州知州古先品

校正

臨清州知州西蜀華元齡

重校

身體類

太學生汪洪校梓

形貌

類稿卷十五

十一

天性 孟子云形色天性也 德克符云道與

之貌天與之形惡得不謂之人 黃帝篇云

庖犧女媧神農夏后氏蛇身人面牛首虎鼻有

大聖之德 史云孔子生而首上圩頂

左傳云重耳駢肩 世家云孔子狀類陽虎

又優孟象叔孫敖公羊云逢丑父似齊頃故代

頃公為晉獲又紀信貌似漢王降項羽又蔡邕

卒有虎貴士貌類於邕孔融舉酒酹引與同座

世說云張衡死蔡邕始知邕生才貌相似時

有云邕是張衡後身 世家云孔子獨立

鄭人謂子貢曰東門有人其類似堯其項類皋

陶其肩類子產 韓非子云子夏見曾子曾

子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾入見先生之

義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰于胃

中未知勝負故懼今先生之義勝故肥 威重王

商有威重長八尺餘容貌過絕人單于來朝商

坐未央庭中單于前拜謁仰視商貌大畏之 鄒

忌十二國春秋云鄒忌為齊相長八尺餘體肥

類稿卷十五

二

謂妻曰我與城北徐公孰美妻曰君美忌不

信復問妻妻曰君美客從外來忌復問之客亦

曰徐公不如君忌思之曰妻美我私我也妻美

我畏我也客美我有求於我也乃入朝見威王

曰臣誠不如徐公而臣妻妾及客皆言臣美或

私畏於臣或有求於臣今齊地千里宮女左右

莫不私王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不

有求於王王之蔽甚矣王曰善乃令羣臣民能

面刺吾過者受上賞 毛曾與夏侯玄共坐

人謂之兼葭倚玉李肇王衍精神俊秀山濤見而嘆曰何物老嫗生寧馨兒嘗與交遊詣酒家飲觀者如市酒家益博饋食以延留之**春月**王恭美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春柳

董卓尸於市天時始熱卓素充脂肪流於地守尸吏燃火置卓臍中光明達曙**忽肥**說苑云庾公過周伯仁曰君何所欣而忽肥庾曰君復何所憂而忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛邇來泮穢自去耳**瘳狂**沈昭畧常遇王約張目視之曰汝是王約耶何乃肥而癡約曰汝沈昭畧耶何乃瘦而狂**八風**中宗復位祝欽明為祭酒帝與羣臣宴自言能八風舞帝訝之欽明體肥醜據地搖頭睨目帝大笑盧藏用曰是舉五經掃地**太平**渾小燕談云王淇張亢同在南京晏元獻幕張肥大王以太平日之王瘦小張以獼猴目之一日有米船至八百里村水淺當剝載張往督王曰所謂八百里剝也張曰未若三千年精矣**盛肥**歸田錄云盛文肅公豐肥丁晉

公疎瘦時語盛肥丁瘦為樂談叢云東都曹生言范石相既貴接親舊情禮如故它亦不改世未有也然體面肥白潔澤豈其胷中亦以為樂耶**移孔**梁沈約久處端揆志望台司武帝終不用乃與徐勉書陳情言已病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率記月小半欲謝事求歸老之秩勉為請三司之儀帝不許但加鼓吹**鬼貌**盧杞鬼貌藍色**藏道**李賀為人纖瘦通眉長指爪能疾書知人補文子其身退然如不勝衣其言呐然如不出諸口所舉於晉國筦庫之士七十餘家時以為知人**短小**說苑云齊道淳于髡到楚為人短小楚王甚薄之謂曰齊無人而使子來何長也對曰臣無所長臣腰中七尺之劍飲斬無狀王王曰止吾但戲子耳即與髡共飲酒又翼遂召見形貌短小宣帝望見不副心內輕焉**巨靈**漢武故事云東郡送人短長七寸衣冠具足疑其山精帝令在案上行召東方朔問朔至呼短人曰巨靈汝何忽服來阿母還來

短入指朔謂上曰王母種桃三千年一作子此
兒已三偷之矣顏延年為人短小精悍敏
于事又李紳為人短小精悍後漢書動祖
偃長不滿七尺常自恥短恐子孫之似也乃
爲子仇娶長妻仇生勤長八尺三寸仕至尚書
選司徒續世說云五代崔義爲本丞令史
惡其醜察以其身短而僭朝之旧崔子曲如鉤
隨例得封侯膊上金無項臂前別有項中人張
管公鑑中人而神觀適其早蔡有功名震四夷

人類傳卷五

五

使外國者其君長必問度年今幾狀貌貌似其
自贊云爾形不長爾貌不揚陽城爲道州
刺史州產侏儒歲貢諸朝城京其生離不進德
宗使求之城曰州民盡短小若以貢不知何者
可供目是罷左思貌醜而口訥避遠於市
羣媚亂垂之委頓而還魏武將見匈奴使
自以形衰面陋不足雄遠國使權琬代帝自提
刀立牀頭既畢令問辭問曰魏主何如匈奴使
答曰魏主雄望非常然牀頭提刀人此乃英雄

武聞之追殺使者形陋宋沈攸之詣領軍
劉遵考求補遵考以爲形陋不堪及明帝世攸
之以功爲中領軍封公遵考爲光祿大夫攸之
在御坐謂遵考曰形陋之人今何如帝問之攸
之以實對帝大笑不揚盧鵬貌不揚常以文上
尚書韋宙韋氏子弟輒肆輕侮宙曰盧雖人物
不揚觀其文章有首有尾異日必貴歐陽
鵬貌寢陋長孫無忌嘲之云誰令麒麟上畫此
一獼猴李揆傳初苗晉卿數薦元載揆輕

人類傳卷五

六

載地寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用屢頭鼠
目于乃求官耶載聞卿之王欽若貌疎瘦
舉止山野復贊於頭嘗以文謁錢公希白希白
頗蔑視之有術者曰此乃人中之貴何可輕也
公曰中堂內便有此等宰相乎術者曰第恐不
免事不遠矣唐將擬美風標每到朝士家
以爲祥瑞朝士中號爲玉笋班張昌宗以
姿貌幸楊再思曰人言六郎似蓮花正謂蓮花
似六郎溫溫自北宣帝刻此嘗得一老婢

云乃劉琨妓女也一日見溫潛然泣曰公甚
似劉司空溫大悅出外修理水冠又問婢云面
甚似恨卿眼甚似恨小鬚甚似恨赤形甚似恨
短聲甚似恨雖溫於是脫冠解帶昏然而睡不
怡有累日**黑王**王武恭狀貌魁偉而面色正黑
雖匹夫下卒間巷小兒外至遠夷君長皆知其
名識與不識稱之曰黑王相公北虜常呼其名
以驚小兒**或**問荀文若趙稚長云何曰文
若可使弔喪稚長可使監厨注荀但有儀容故
可弔喪趙有大腹健啖肉故可監厨**麒麟**朝野
僉載云楊炯每見朝官目為麒麟擅言如弄假
麒麟刻畫頭角修飾皮毛覆之驢上巡場而走
乃脫皮褐還是驢焉無德而衣朱紫與麒麟**異**
張中唐贊云賈耽杜佑令狐楚皆醉儒大衣
高冠雍容廟堂道古今處成務可也以大節責
之蓋珉中而玉表歟**五代**安千秋事唐晉
累更藩鎮千秋為人狀貌堂堂而不通文字人
謂之沒字碑晉末為金吾上將軍契丹犯京

類傳卷五

七

晉百官迎于赤岡千秋出班夷言耶律勞曰
是安沒字碑否當與放一哭飯處**李**白以
杜甫鱷眼故有飯山之嘲其詩曰飯顆山頭逢
杜甫頭戴笠子日亭午為問因何太瘦生總為
從前作詩苦

神彩

為官漢徐生善為頌漢文時以頌為禮官大夫
傳子至孫延襄襄之姿性善為頌不能過經延
頗能未善也襄亦以容為大夫至廣陵內史註

類傳卷五

八

頌音容**溫**彥博進止詳華人皆拭目觀之
高士廉進止詳華凡有獻納縉紳皆屬以目
魏著姿表壯秀**陳**叔達善為容**秀**能
蕭得聖姿寓秀偉氣孤峻**草**斌容止嚴峭
皆舉崔敦禮善辭令進止觀者皆矚目**嚴**挺
之姿質軒秀**呂**元膺姿儀瓌秀**都**雅張增
舉止都雅帝悅之**王**播儀矩峻整著稱于
時**鄭**畋姿采如峙玉**馬**定偉儀觀典
觀齊名人方漢二馮文宗詔開元霓裳羽衣舞

參以雲部肆千庭 峻請工立縣間端嶽若植帝
異之 **整峭** 崔遠有文而風致整峻世慕其為人
目曰 **釘座梨言** **雍** **開** 裴休為大醞籍進止
雍開宣宗嘗曰休真儒者 **自** **安** 魏元忠始以諸
生見高宗慰遣不知謝即出儀舉自安帝拜送
謂薛元超曰是子未習朝廷儀 **蕭** 志忠出
為晉州刺史治有名黠毀遣大臣來朝見志忠
風采遠巡畏俯謂人曰宜相天子何乃居外乎
不煩 **裴** 評性通綽舉止不煩 **高** **劉** 伯芻風度

類書卷十五

七

高嚴 **軒** 趙和神朱軒異 **雄** 五代閩王審知
為人狀貌雄偉隆準方口 **裴** 度退然才中
人而神觀笑 **崔** 從為人嚴偉立朝稜稜
有風望 **秀** 趙彥昭風骨秀爽 **宋** 璟風度
疑遠人莫涯其量 **李** 白上裴長史書昭昭
乎若玉山上行朗然映人也 **明** 皇雜錄云
帝拜蘇頌為相命蕭嵩草制不工帝欲令換之
不欲斥言因制中有云國之懷寶珍指瓊字曰
不可言其父名卿宜易之嵩不悞但改瓊為珍

帝見擲于地曰虛有其表以嵩臃腫多贅 **李**
賀唐兒歌骨重神寒天廟器一雙瞳人剪秋
水 **秋** **準** 杜甫魏將軍歌魏侯骨聳精爽華嶽
峯尖見秋準 **上** 令左右求堪為王府長史
太常卿姜皎奏源乾曜公清有吏幹因召見與
語乾曜神氣清爽對答皆有論序上甚悅拜少
府少監邠王長史 **孔** 季詡永昌初擢制科
授秘書郎陳子昂嘗稱其神清韻遠可比衛玠
不 **吳** 保安氣挺特不俗

類書卷十五

十

髑髏

頂 **說** 文云髑髏頂也 **廣** 雅云顛顛謂之
髑髏 **莊** 子云莊子使楚見空髑髏擊以馬
捶而問曰夫子貪生失理而為此乎將以束骸
之患而為此乎語卒枕髑髏而以夢曰夫死無
君於上無臣於下亦無四時之事與天地為春
秋雖南面帝王樂不能過也 **魏** 畧云王忠
先因飢噉人五官將與共從駕出行過塚間令
取道傍死人髑髏繫著忠馬鞍上以為戲笑

子適衛食於道從者見百歲髑髏提蓬而
顧謂弟子百豐曰唯予與彼知而未嘗生未
嘗死也披麻衣穀子云元和初市有披麻短女
身長三尺許咄咄若有所尤笏云千忍萬忍終
須決一場不放伊忽一日遇一小兒徑前去其
衣乃一青竹安髑髏耳極大荊州記云長沙蒲
折縣有呂蒙塚塚中有一髑髏極大疑即蒙髑
髏也葬廣州記云盧循襲廣州風火夜發奔
免者數千而已循除諸燒骨數得髑髏三萬餘

類書卷三

二

於江南洲上作大坑葬之今名共塚破飲異物
志云烏潯人髑髏破飲酒火起續搜神記云永
嘉五年張榮為高平戍邏主時遭曹蕤賊寇亂
見山中火起人馬鎧甲聲謂蕤賊上巖出欲擊
之到山無人明日往視唯見髑髏百頭布散山
中備錄後漢張衡髑髏賦云張平子將遊目於
九野顧見髑髏悵然問之曰子將并粮推命以
天道乎本喪此上流遷來乎答曰吾宋人也姓
莊名周公予以何問之對曰我欲告神起子

骨及子四肢髑髏曰死為休息生為役勞各之
冰凝何如春水之消今我與造化為道還陰
陽同其流元氣合體雲漢為川也星宿為珠玉
雷霆為鼓扇日月為燈燭合體自然無情無欲
不行而至不疾而速

魂魄

易云精氣為物游魂為變郊特牲云
魂氣歸于天形魄歸于地禮記云氣者神

類書卷五

五

之盛也魂者鬼之盛也精爽左傳云心之精爽
是謂魂魄始化又云子產曰人生始化曰魄既
生曰魂俱氣莊南子云天氣為魂地氣為魄
云白虎通云魂者何謂也魂猶佹佹也行不休
於外也主於情魄者迫然著人主於性
大藥抱朴子云師言欲求長生當服大藥欲得
通神當水火形分形分則自見其身三魂七魄
而天地靈祇皆可按山川之神皆可役也上巳
韓詩外傳云泰與洊謂鄭國之俗三月上巳

上招魂續魄祓不祥也何苦離騷云百年信
在荊何為苦心魂招魂離騷招魂篇曰招魂
者宋玉之所作也玉哀屈原忠而斥棄魂魄放
逸厥命將落作招魂以延其年壽冀懷王覺悟
而還之無有淮南子云魂問於魄曰道何以爲
體曰以無有爲體魄曰無有有形乎魂曰無有
魄曰無有何得而問也魂曰精殖遇之耳視之
無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道非
道也思沛漢高祖謂沛父兄曰遊子思故鄉

人類卷十五

三

卷

吾雖都關中萬歲後吾魂魄猶思沛也登山襄
陽者舊傳云半祐與鄭潤甫登峴山垂泣曰我
百年後魂魄猶當游此山明杜彭衙詩云
暖湯濯我足剪紙招我魂歸魂梁沈炯作歸魂

賦

神

神降左傳云有神降于莘惠王問內史嚳何故
也對曰國之將興神明降之監其德也將亡神
又降之觀其惡也山海經云西海章尾山

有神人面蛇身而赤身長千尺是謂燭龍又云
黃尤犯黃帝帝令應龍攻於冀州之野黃尤謂
風伯所吹大風雨黃帝乃下天女魃止雨遂殺
黃尤魃不得復上故所居不再雨列女傳云
舜死于蒼梧遺二妃於湘江之間俗謂之湘君
驅石齊畧記云始皇作石橋欲過海觀日出處
于時有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之
流血莫不悉赤至今猶爾又始皇於海中作石
橋成海神爲之堅柱與相見海神答曰我形

人類卷十五

南

醜莫圖我形當與帝會乃從石塘上入海相見
曰帝負我的速去始皇轉馬還脚猶立後脚隨
崩僅得登岸盡者溺于海衆山之石皆住今猶
岌岌無不東趨湘史記云始皇至湘山祠逢
大風幾不得渡問博士曰湘君何神對曰聞堯
女舜妻葬於此始皇大怒伐湘山樹植其山
又云伍子胥死吳人憐之爲立祠於江上名
曰胥山得渡異死云吳相伍員廟永嘉中吳郡
人叔父爲臺郎在洛值京都傾覆阻塞當

江南風不得進既投秦即日得渡搜神記
云蔣子文者逐賊至於鍾山賊擊傷額而死吳
主初年見文乘白馬執白羽扇曰我為此土地
神為立祠不爾使蟲入耳為災吳主以為妖
言後果有蟲入人耳皆死又云不祠我將有大
災是歲數有大火吳主封為都中侯立廟堂於
鍾山為蔣山以表其靈王至隱晉書云王矩
為廣州矩至長沙見一尺長大著布單衣自持
漆在岸止矩省奏云京兆杜靈之仍入船共語
稱叙希聞矩問君京兆何時來答曰朝發矩
怪京兆去此數千那得朝發余到杜答云僕天
止京兆去此乃數萬何止數千乎異苑云
衡陽山九嶷皆有舜廟漢零陵人姓奚於舜祠
下得玉篴管舜時西王母獻又曰陸機入洛次
鄆師國在若有一年少神姿端達與機言玄
門妙訣機心伏其能無以酬機驂逆旅姬曰此
東數十里王家墓耳機悵然還睇昨路空野
羅雲拱木蔽日知所遇者信玉帝墓也又

云長沙羅縣有屈原廟在汨潭之西岸側盤石
馬跡尚存相傳云原投川之日乘白驥而來笑
鄭幽明錄云五輔嗣註易輒笑鄭玄夜分忽聞
外間有著履聲進自云鄭玄責之曰若年少姪
以穿文鑿句而妄譏誦老子耶言竟便退輔嗣
心生長惡遇腐疾而卒
胃
釋名云胸臆也胃帝主紀云禹母吞神
珠胃拆而生禹春秋孔演圖云孔子之胃
文曰制作定世符運左傳云魏雋爽傳負
羈氏擊傷胸晉文公愛其才使視之華束胃而
見使者拔胃列子云得卵拔胃山海經云
有結胸國人為人結胃如人結喉也又云
貫胃國為人胃有竅漢高祖與項羽對軍
數羽十罪羽伏弩而射漢王中胃高祖詐捫指
無礙史清才而果胃無疑事志寧贊
云志寧諫太子承乾幾遭賊殺然不嘗懼知太
宗之明雖七其提胃不愧也又知與

母相失後嶺南節度使得之瀧州迎還不獲
記識母曰智有七黑子在否力士祖示之如言
案李密敗王伯當曰豈公一失利輕失就哉
雖殞首穴曾所其也**迷惑**韓退之送文暢北游
下開迷惑曾嘗斷株啖**指**曾五代王松以手
指曾引郭子儀自誚**獨任**唐吳兢上言焚刈
股肱獨任曾臆可為寒心**白黑**韓愈與羣書所
以言者懼足下以為吾所與深者多不置白黑
於胸中耳**偃骨**酉陽雜俎云太極真仙中名青
琳青書者胸有偃骨

須有太十五

七

惟

中正黃帝素問云膽者中正之官斷決出**懸膽**
吳越春秋云越王欲報吳仇懸膽於戶出入嘗
之**身**蜀趙雲為曹公前鋒所擊且戰且却入
營大開門公軍疑而引去雲擂鼓震天弩射公
軍墮漢水死者甚衆先主曰子龍一身都是膽
也軍中號威將軍**魏志**云樂進容貌短小
以膽烈從太祖**又**云袁紹在黎陽將南度

守甌城太祖欲益其兵昱不肯曰袁紹擁
百萬衆見昱兵少必輕易不攻紹而昱兵少果
不往太祖曰程昱之膽過於黃育**膽守**吳志云
目蒙病篤孫權問曰卿如不起誰可代者對曰
朱然膽守有餘愚以為可任**膽大**世說云姜維
死時見剖膽大如斗**膽破**南史云王融矯詔立
竟陵王子良大學生魏準鼓成其事及融誅召
準入舍人省詰問遂懼而死舉體皆青以為準
膽破**堅定**劉琨書云膽識堅定臨難無苟免之

劉琨書卷十五

六

意未堅管輅別傳云輅年十五見瑯琊太守單
子春客百餘人有能言之士輅曰府君名士加
有雄貴之資輅年少膽未堅剛請先飲酒三斗
子春大喜酌三斗獨使飲之於是人人答對言
皆有餘**膽論**魏稽康明膽論云有吕子春者精
義味道嚴敷是非以為人有膽可無明有明便
有膽矣嵇先生以為明膽殊用不能相生論曰
夫元氣陶鑄衆生稟賦受有多少故才性有
昏明唯至人特鍾純美兼周外內無不畢備降

此已往蓋闕如也或明於見物或勇於決斷人情貪廉各有所止譬諸草木區以別矣蕪之者憚於物偏受者守其分

鬚

釋名說文云髭口上鬚也髭頰上鬚也鬚長鬚也**松几**六帖云奮髭抵几**于顯**左傳云宋華元多鬚為鄭敗宋人歌曰于顯于顯棄甲後來

說之狀禿無鬚眉

幽通賦云衛蒯懷亂于

卷之五

五

五

羔滅髭鬚衣婦人之衣邊得出曰父子爭國吾

何為其間乎**拔鬚**結髮云拔髮為鬚為宦者

白後漢岑彭從光武圍隗囂於西城帝留蓋延

耿弇圍之車駕東歸敕彭曰兩城若下便將兵

南擊蜀人苦不知足既平隴復望蜀每一發兵

頭鬚為白**衛溫**後漢溫序為隗囂將軍所獲

臨斬衛溫曰大丈夫豈宜鬚汚於土**大前**魏書

城上章為北中郎將討烏桓有功歸大祖曰持

章鬚曰黃髮兒大奇**虎**魏書桓遠屯濡須權

祖之桓奉觴曰臣當遠去願一揖陛下鬚無復

恨權憑几前席桓進揖鬚曰臣今日真謂將虎

鬚矣**吳降人**曰向有紫髯將軍是

誰降人答曰是孫會稽也**喜怒**晉書大司馬

桓溫參軍溫傾意禮待時王恂亦為溫主簿亦

為所重府中語曰髯參軍短主簿能令公喜能

令公怒**潘岳**春秋三十有二始見二毛

一毛潘岳春秋三十有二始見二毛

稱桓溫鬚作蝟毛**世說**云鍾毓兄弟好

朝聞安陵能作調試共視之於是與弟共載從

東門至西門一女于笑曰車中央殊高二鍾都

不肖車後一門生曰中央高者兩頭抵鍾兄弟

多鬚故以此嘲之**白鬚**晉王彪之年二十鬚鬢

皓白時人謂之王白鬚**劉曜**身長九尺三

寸垂手過膝生而眉白目有赤光鬚髯不過百

餘根而長五尺**魏李珪**聲姿高暢眉目疎

明鬚長四尺甚有威重**致白**後魏哇琴年二十

父喪鬚鬢致白**後周柳敏**遭母憂旬日間

三國典畧云許惇美髯下垂至

帶省中號為長髯公齊文宣常因酒截其半髯

只留一握惇懼不復敢長人號為齊髯公

陳宣內安王執侍坐上壽將帝髯曰可愛好老

公但恨後嗣弱耳以叔寶非社稷主也

庶以清辯每接學客徐陵謂其徒曰唯有李庶

可語耳庶無髮髯人謂天關崔謙當既庶曰教

弟種髮雖刺而為竅以馬尾插之世傳謂崔多

惡疾故庶答曰先以方回施貴族藝眉有效然

後種髮那那笑謂誰曰卿不諳李庶何故犯之

李緯為民部尚書太宗問曰房玄齡開李

緯拜尚書如何對曰玄齡但云李緯好髯髮更

無他語太宗遂改緯洛州刺史

萊公為相丁晉公參知政事嘗會食都堂羹滷

公鬚謂起拂之公止色曰身為執政而親為宰

相拂鬚耶謂懸帟張華多髯好以帛纏之

陸雲見之笑不能止

李勣嘗暴疾醫曰用

鬚灰可治帝乃自剪鬚以和藥

怒盡張

李光進母李有鬚數十根長五

寸程矢

西陽雜俎云太宗此鬚嘗戲張弓掛矢

也其王以公主妻之主亦有鬚其人賦詩曰花

無葉不妍女無鬚亦醜乃鬚鰕所聚也

云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼

髮

孝經云身體髮膚受之父母不敢毀傷

髮則

髮如雲不屑髻也

詩都人士云卷髮

如雲

詩閨官云黃髮兒齒

予髮曲局

秦誓云尚猶詢茲黃髮則罔所

怨

陶文云黃髮垂髯

王東遷有辛氏適伊川見被髮而祭于野者曰

不及百年此其戎乎其禮先亡矣後秦晉遷陸

渾之戎於伊川又孔子云微管仲吾其披髮左

荆寶志世說云老聃初生而髮白故云老子

家語云顏回二十九歲而髮白

陶問郵支國貢馬肝石百斤以之拭髮白者皆

黑髮鈔書紀事云謝靈運欲入還公仕遠公

拒之曰子髮纔而鬚美面與身矣非令終之相

運怒曰學道在心安以貌耶遠公笑而不答後

果如所言宿白齊謝超宗武帝收超付廷尉一

宿髮白後髮齊高祖恒令左右拔白髮降昌主

高祖之孫年五歲戲於牀前帝曰兒言我是誰

答曰太翁帝曰豈有為人曾祖拔白髮乎即擿

去鏡錄班白後魏李冲年四十鬚髮班白

唐李日知母老病調侍數日鬚髮輒白

中遺事云軒轅先生居羅浮山宣宗入禁中問

道術能散髮箕踞用氣攻其髮條條如鐵線直

一髮雜志云冲卿戲謂髮白者未鐸昨皓然一

翁鐸盡時公然一髮天寶九載貴妃復得

還外第如令中人張翃謝帝曰妾當萬誅然

膚髮外皆上所賜今且死無以報引刀斷髮一

絲秦之曰以此留訣帝遽召入禮遇如初髮動

顏果卿被殺獨首于衢收有張湊者得其

髮持謁上皇是昔見宿為祭後湊歸髮于

其妻疑之髮若動云事間錄云柳毅兄龍

女風髮霧鬢尺樵閑談云李山甫美姿容

而多髮鬢然五尺餘每冰出命侍婢捧大金盤

承而櫛之有相者疑其婦人呼之方寤鏡

觀漢記云明德后美髮為四起大髻但以髮成

尚有餘髮髻三匝又云和熹皇后六歲諸

兄持后髮后曰身體髮膚受之父母不敢毀傷

孝之始也奈何弄人髮子散髮晉書云陶侃為

吏郗陽孝廉與友遊宿母截髮以供賓諸

客歎曰非此母不生此子也曹瞞傳云太

祖行軍令卒士無敢剪髮者死騎士皆下馬持

麥以相付時太祖馬蹏入麥中太祖曰制法而

自犯之何以帥帥下然為軍師不可殺請自

刑因拔劍割髮以星何遜白髮詩云絲

白不難染遂生不易拔惟此星星髮獨與眾中

高瞻云人生真遺頭如雪雖得春風亦
不消添白趙企云青髮不覓一兩日白髮又添
三四莖思人之有髮今旦旦思理有身有心
今胡不如是陸展染白髮將以如側室青
青不胖久星星行復出子白髮太無情朝朝
鑷又生始因絲一縷漸至雪千莖不避佳人笑
唯慙稚子驚新年過半百猶嘆未休兵

手

兩勝詩云兩勝如手又云六轡在手

類傳卷十五

三

禮云共飯不擇手新語大學云十手所指其嚴
乎啖君論語隱義云齊桓公北伐中山還倚柱
嘆曰天下珍物悉易得未得人肉食易牙歸斷
其兒兩手以啖君天手蕭何追韓信漢王如失
左右手和漢書鉤弋夫人兩手皆拳武帝披
之手即展號曰鉤弋夫人後漢劉寬欲朝
婢翻羹汚朝衣婢以手收之寬曰徐徐羹爛汝
手乎和搜神記云周暢至孝每出母欲呼之
自嚮手暢心痛即馳歸文論語摘輔東云仲

文在子手是謂知宰我握戶是謂領道子游
握文雅是謂繁土公冶長手握輔是謂道子夏
握五是謂受父公伯周手握直期是謂病惡服傷
晉高平劉柔映晨傷其手指惡之問婢子智智
即以朱書軒橫文後為田字夜露手而臥明有
一大鼠手前死斷手燕丹子云太子與荆軻置
酒美人鼓琴軻曰好手太子即斷其手以玉盤
盛而奉之魏畧云鮑出字文才屬代飢出
採蓬子母在家為賊繩貫手掌驅去出走斬賊

類傳卷十五

三

奪母而還如夷詩云手如柔荑又云姑射
可以絳裳為衣宋仲子生而有文在其手曰為
魯夫人和房玄齡辭位帝遣使謂曰國家相
春賴久一日去良婦如左右手和玄齡疾
甚帝親握手與次和太宗討高麗玄齡上疏
曰為中國患無如突厥而大小可汗相次束手
和廢蘇味道為相特其位未嘗有所發明脂韋
自營而已嘗謂人曰夫事不欲明白誤則有悔
換後持兩端可也故世號摸稜手和王微

王焜作亂焜通召微及僭號迫羣臣作誓牒微託手弱本不肯署手焜盧照鄰客東龍門山疾甚足驢一手又廢焜前蜀王衍垂手過膝焜五代李襲吉晉王與梁有隙交兵累年後晉王數困欲與梁通和使襲吉為書諭梁辭甚辯麗梁太祖使人讀之至于舞手尊奉交相於莫夜金戈鐵馬踞踐於明時歎曰李公僻處一隅有士如此手莊宗嘗問高季興曰吾已滅梁欲征吳蜀何者為先季興曰宜先蜀臣請以本

類集卷十五

七

道兵先進莊宗大悅以手拊其背季興因命工鑄其手迹于衣歸以為榮張琰之為同州司戶名動一州號霹靂手大酉陽雜俎云崔天師名乾祐長六尺手大凡餘每握人手過臂伸縮官者辨威柄下遷政在官人舉手伸縮便有輕重唐書云帝微自封還東也桓公使楚丘之父卜之曰男其名友及生有文在其手曰友遂以命之龜文莊子云宋人有不龜手之藥者世世以泝

泝統為事客聞之請買其方百金與越人水戰大敗越人同色晉王衍每以玉柄麈尾與手同色炙手元載時委左右四人用事權傾中外人為之語曰鄭揚段薛炙手可熱五斤陸餘慶善論事而謬於判時人嘲之曰說事家長三尺判事手重五斤翻覆杜詩云翻手作雲撥手雨避日又云惆悵江湖釣竿手却遮西日向長安避孟子云不知手之舞之足之蹈之親下家語云上之親下如手足之之于腹心荀子議兵云下之於上若手臂之捍頭目而履胃腹也胼李斯傳云手足胼胝面目黎黑

類集卷十五

三

足

龜文抱朴子內篇云老君足下龜文又漢書云宣帝足下龜文有毛宣帝足下有毛失足禮云不失足於人憂色禮云樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色曰父母全而生之子全而歸之可謂孝矣予虧孝道是以有憂也不傳云卻克足不良啓予曾子病啓予手啓予

堂上接武堂下布武注武足跡也足痺帝
召王徽為御史大夫固辭足痺用傷說命云若
跣弗視地厥足用傷傷足蕭何傳云搖足則關
中非陛下有也無股莊子云禹決江河腓無股
脛無毛重蘭楚攻宋墨子自魯趨而十日十夜
足重蘭而不休息至郢見楚王重蘭傳云申包
胥如秦乞師踰越險阻曾蘭重胠立於秦庭號
哭七日不良孟繁之足不良于行注跛也脚病
江州刺史王弘半道要淵明還州問其所乘答

類書卷五

三

云素有脚病向來監與亦足自反乃令一門生
二兒共與之習鑿齒以脚病廢于里巷符
堅陷襄陽素聞其名與大脫以其疾與諸將
疾晉氏平其一人有半耳世說云庾玉
臺希之弟也希誅將戮玉臺于婦宣武帝桓豁
女徒跣突入號泣請曰庾玉臺常因人脚短三
寸當復能作賊否宣武曰增故自急遂原玉臺
一門梁陰子春傳云身服垢汚脚數年一
洗言尋洗脚則失財敗事唐田承嗣傲振不

下儀遣使至魏承嗣西望拜指其膝曰茲膝
不屈於人久矣今為公拜足姚崇為相張說
懼諧毀王中欽他日崇對於便殿
日臣有股心之疾非足疾也問何故曰岐王
陛下愛弟張說出入王家恐為所誤故憂之
穆宗立以左散騎常侍持節為告哀使
以足疾辭不許肩輿就道潘鎮李師道浮
圖圓靜者年八十餘嘗為史思明將驍悍絕倫
既執力士椎其脛不能折罵曰豎子折人脚且
不能乃曰健兒因自置其足折之祖嘆曰敗吾

類書卷五

三

真

事不得見洛城流血唐明皇錄云安祿
山初為張韓公帳下走使之吏韓公嘗令祿山
洗足韓公脚下有黑點于祿山因竊窺之韓公
顧笑曰黑子吾貴相汝亦能有之乎祿山曰某
賤人也不幸兩足皆有此將軍者黑而加大韓
公奇而翫之益親厚唐史云上皇至咸陽
在望賢官帝拜舞於樓下上皇降樓撫帝而泣
帝捧上皇足嗚咽不自勝元德秀為魯山
令前此墮車足傷不能趨拜太守待以客禮

馬周初入京至灊上逆旅數公子飲酒不顧
周周即市半酒繼報傷眾異之史云馬道
嘗戒明宗曰臣奉使過井陘之險懼馬蹶失不
敢怠於衛轡及至平地謂無足慮跌而傷足陷
危者慮深而獲全居安者患生于所忽生坡
云一夜置生足

臂

傳云魯莊公許孟任為夫人孟乃割臂而
盟之遂生公子秋
植梓弒莊公申廟後至

劉伶素五

至

將入御中申廟聞君死請入門者告崔子崔子
曰勿約廟曰汝疑我與汝臂斷左臂與門者門
者將示崔子遂入廟遂拔劍呼大躍而闖殺七
人未及崔子一斗而死四
春秋元命苞云湯
臂四肘是謂神剛象曰推移以緩四方蜀
志云關羽為流矢中左臂陰雨常痛伸臂與臂
割骨去毒流血盤中神氣自若使
傳云若身
之使臂漢
漢書云李廣猿臂左長淮
淮南子云
并臂左長而善射明
明錄云羊叔子父墓

有帝王氣叔子握斷之後相者弄至相
曰嘗出折臂三公叔子馬墜折臂過
志云
先主長七尺五寸目顧見耳臂垂過膝續
漢書云梁冀振動天下帝呼單超等五人誅誅
梁冀帝臂臂為盟一
交州記云僂耳國東
有一臂國人皆一臂也請
王珂牙將劉訓叩
寢門珂疑有變叱之訓自袒其衣曰苟有它請
斷臂龍
程公穎稱張亮以若龍常大貴亮曰
國家殆必亂吾臂龍鱗奮矣唐
唐史云叛臣

劉伶素五

至

陳敬瑄黃巢亂僖宗幸奉天敬瑄夜召監軍梁
處厚奉表迎帝繕治行宮如孜亦倡西幸敬瑄
以兵三千護乘輿允從內苑小兒先至敬瑄知
素暴橫遣邏士伺之諸兒連臂歡咋行官中士
捕擊之呼曰我事天子者敬瑄殺五十人尸諸
衢由是道路不譁史
史諱錄云明皇開元初
被進者曰印選以綢繆記印臂上曰風月常新
印以挂紅臂則水洗不退其色如
陸贄云王
幾如臂而四方如指此天子大權也肅
皇甫

世命其子錄詩一字誤其臂流血把臂杜甫
云苦戰行臨江把臂難舟得臂短謝靈運詩云
李牧魏長袖

夢

春官云占夢掌其歲時觀天地之會辨陰
陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢
二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰
懼夢豐年詩云大人占之衆維魚矣實維豐年
旒維旗矣室家濔濔熊又云吉夢維何維熊

人集卷之五

三

維

維羅男子之祥維虺維蛇女子之祥異夢列子
云陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉
大火而燔灼浮虛爲疾者則夢揚沉實爲疾者
則夢溺無夢文中子云至人無夢同夢詩云甘
與子同夢魂交莊子云其夢也魂交其覺也形
開不夢莊子云真人其寢無夢其覺無憂服御
真誥云數遇惡夢一曰魂妖二曰心賊三曰尸
賊夢覺以左手蹠人中二七遍蹠齒二七遍反
凶成吉夜遇善夢覺當摩目二七叩齒三七

世紀云黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去
又夢人執千鈞之弩驅羊數萬羣帝寤而嘆曰
風爲號令執政者垢去土解清治者天下豈有
姓風名后者哉千鈞之弩異力能遠者驅羊數
萬羣是能善牧者天下豈有姓力名牧者哉依
二夢占而求之得風后于海隅登以爲相得力
牧於大澤進以爲將華胥列子云黃帝受天下
之不治竭聰明盡智力五職異感乃退居大庭
之館齋心服形三月不親政事晝寢而夢遊於

人集卷之五

三

天

華胥氏之國既悟恬然自得曰今知至道不可
以情求矣又二十有九年天下大治幾若華胥
之國而帝登遐產周書云太姒夢商之庭產
棘太子發取周庭之梓樹於闕化爲松栢以告
文王乃召太子占之于明堂王乃與發並拜
吉夢受商之大命于皇天左傳云楚子成
章華之臺願與諸侯樂之大夫召公公將往夢
襄公租梓慎曰君不果行襄公之適楚也夢周
公祖而行今襄公實租君其不行于服惠伯曰

華官上書歸葬取德續漢書云蔡茂夢馱駿有

三穗禾茂取中穗輒復失之以問主簿郭賀賀

慶曰大穀官種人跡上祿也中穗中台也未失字

為秩君其為公旬月而茂徵焉後漢李充

夢天落二棺於充前問索統曰棺者職也

富有人舉君者一再遷果然李充夢見一

虜脫上索統曰虜去上男字也夷狄陰類婦

當生男也果如其言去三秦明時洪水

停船此池通白鹿原有釣漁於原綸絕而去魚

夢於漢武帝求去其鉤明日帝戲於池見大魚

御索帝曰豈非昨所夢乎取魚去其鉤而放之

冥或問殷浩曰得位而夢棺得錢而糞何也

浩曰官本臭腐故得官而見屍錢本糞土故得

財而夢穢時以為名言夢牛蜀將琬夜夢一牛

頭懸門下流血滂沱趙直曰見血者事分明也

牛角及鼻公字之象位當為三公果為中書令

堅竿索統傳張斌嘗舉孝廉夢堅竿中天統曰

此未字也斌果停生孫皓傳云吳丁固為尚

書夢松生其腹上謂人曰松字乃十八公也後

十八歲吾其為公乎卒如夢焉王珣夢人

以大椽筆與之語人曰此當有大手筆事謝月

晉呂錡夢射月中占之曰姬姓日也異姓月也

必楚王也四晉書云王濬夢懸三刀於梁上

又解李勣曰三刀為州而又益一刀其臨益州

乎入天王隱晉書云陶侃少漁於雷澤夢背上

生翅飛入天門見門非常不敢入而下又

云唐琮夢蛇繞身遂效其形而作草蛇之書

晉明帝徵行王敦管墨敦正晝寢夢日環其

城驚起曰此必黃髮鮮卑奴也魏魏徵疾太

宗夢與徵別是夕徵卒故御製碑文云昔高宗

得良弼於夢中朕今失賢臣於覺後述述征

記云陳留周氏婢入山採樵夢一女子曰吾眼

中生刺乞拔之當厚報婢於朽棺中見髑髏草

生服乃拔之得金銀一雙易幽明錄云賈弼

夢見人曰愛君美貌欲易君頭遂許之後能半

而笑半面啼兩手記各異徵徵左傳云卿文

夢游天上觀鈞天廣樂帝賜冊命秦大昌

江淹夢授五色筆文詞日麗

色鳥詞學乃自新

入懷中而生策

母曰安知其非吉徵也

恒歌曰濟洹之水贈我以瓊瑰懼不敢占之

三年而後言言之至暮而卒

夢狼咬一

米上春秋月令云冷狐策夢立米上

真米下人

介事連君

為子求張氏

太史曰三問皆不夢即試君耳何以皆應曰

神靈祐君與夢無異

黃平夢屋中馬舞

夢十人向馬拍手索

向馬拍手救火也

狄仁傑曰朕夢雙陸不勝何也

俱對曰雙陸不勝無子也

且太子天下本本一搖天下危矣

兒時夢人遺雙筆自是有文辭

夢楓生腹上而產志和

王遠知母晝寢夢鳳集其身因有娠

肅宗在東宮章敬皇后吳氏因蒙幸忽寢厭

不寤太子問之辭曰夢神降我介而劒夾我脅

以入殆不能堪燭至其文尚隱然生代宗為嫡

皇孫

節度使非庸人可殺我嘗夢持金殺我者必錢

鏐也昌帝鏐斬之

羊入獄元稹曰當得城陽令後封陽城侯

李瑩暇日讀夢書云夢虺夢糞者獲財因以

子 195-38

之財貨將至夢寐可尋或穢或他乃玉乃金穢
可親歟也可玩歟取獻斯銘以激貪夫夢王
維詩云莫驚寵辱非憂喜弗計恩讐浪苦辛黃
帝孔丘何處問安知不是夢中身春夢岑參詩
云洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片
時春夢中行盡江南數千里夢王介甫詩云
留連謾道春歸莫悵然胡蝶豈能知夢事遂遂
飛墮晚花前夢餘劉貢父詩云青苔滿地初晴
後綠樹無人畫夢餘惟有南風舊相識徑開門

又翻書夢賦王延壽夢賦云齊桓夢物赫以
嗣武丁夜感得賢佐周夢九齡充百慶晉文監
腦固以競老子役鬼為神將轉禍為福永無恙
又云曾有異夢意惡之乃作夢賦自厲後溺水
死年二十

類雋卷第十五終

類雋卷第十六

勾吳虞舟郎若庸纂輯

山東按察司副使古虞百按鍾 毅 校閱

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾 昌

工部營繕司員外四明張大器 同閱

臨清州知州古完呂 珩 校正

臨清州知州西蜀李元齡 重校

衣服類 太學生汪珙校梓

冠

釋名云冠貫也所戴髮也與服志

云上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人制

見鳥獸有冠角類胡之制遂作冠冕纓綬

與服志云進賢冠古緇布冠儒者之服也前高

七寸後三寸長八寸公侯三梁中二千石以下

至博士兩梁千石以下至小吏一梁三禮

圖云大古冠布齊則緇之後以為冠冠之始也

却非三禮圖云却非冠宮殿僕射束服之高三

寸却敵三禮圖云却敵冠前廣四寸通長四寸

後高三寸衛士服之文周書云成王將加元服周公使人來零陵取文竹為冠草服禮黃衣黃冠而祭也黃冠黃冠草服也更綴毛詩云葛屨五兩冠綬雙只素禮云縞冠素紕既祥之冠也素冠毛詩云庶見素冠兮縞毛詩云臺笠緇撮緇布冠也昭左傳云衡紕終綬昭其度也並冠飾梁云弁冕雖舊不加於首在首春秋繁露云冠之在首玄武之象也五采春秋合誠圖云天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采文黃帝冠黃文白帝冠白文黑帝冠黑文云云品制禮記云黃冠而祭息田家語云大夫請罪用白冠卷禮記云玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠綬纓諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也垂綬五寸情游之士也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後綬又唐進賢冠者文武朝祭王老五更

之服也遠遊冠者親王之服也高山冠者勅省訥諸親之服也委貌冠者郊廟文舞郎之服也却非冠者亭長門僕之服也貂冠公孫屈子云屈到貂冠華山莊子云宋鉞尹文為華山之冠以自表史云魯參鋤瓜三足烏來萃其冠不免左傳云衛太子蒯聵之亂石乞孟黶敵子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死通梁淮南子云楚莊王冠組纓注通梁遠遊冠緇家語云哀公問孔子曰昔舜何冠孔子不對公曰有問於子不對何也對曰舜之為君好生惡殺任賢授能賢君舍是不遵而冠是問是以綬對國語云定王使單襄公聘楚假道於陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏單子歸告王曰棄袞冕而南冠以出不亦簡委乎國語云周襄王賜晉文公命晉侯端委而入注云玄端之服委貌之冠也冠淮南子云楚莊王好能冠楚國倣之注曰能冠今力士冠胡瓦

冠 穀梁云哀公會晉侯吳子于黃池吳王夫差曰好冠來孔子曰夫差未能言冠而欲冠也注云不知冠有差等唯欲好冠**敗縱**桓子新論云魏牟見趙王王方使冠工製冠問治國於牟對曰大王誠能重國若此二尺縱則國治王曰杜稷至重而比之二尺縱何也牟曰大王製冠不使親近而必求良工者非為其敗縱而冠不成歟今治國不求良士而任其私愛此非輕國於二尺縱之效耶王無以應**戰國策**云

八類書卷之六

四

王升謂齊王曰王之愛國愛民不若王愛尺穀也王曰何謂升曰王使人為冠不使左右便辟而使工者何也為能之也今王治齊非左右便辟無使也臣故曰不如愛尺穀也**梁書**云帝臨軒冠太子于太極殿舊制太子著遠遊冠金貂蟬翠綬纓至是詔加金博山**神**仙服食經云漢武帝閒居未央殿**神**人白鹿冠芙蓉冠曰我中山衛叔卿也**漢官儀**云獬豸獸性觸不直故執憲者以其角形為冠**漢**

官儀云侍御史周官也為柱下史冠冠法冠後以鐵為柱也**史記**云高祖時籍孺孝惠時閔孺婉佞貴幸與上卧起故惠帝時郎中皆冠鷄鵄具帶傳脂粉比閔籍之屬**漢記**云馬援與公孫述有舊援從其入蜀述見之命冠交讓冠立舊交之位**九雲**漢武內傳云上元夫人戴靈耀夜光之冠西王母戴太真晨纓之冠**鷄尾**漢官儀云虎賁冠插兩鷄尾鷄尾為中之勁果者**苞**循與服雜事云楚漢會於鴻門項籍圖於

八類書卷之六

五

高祖樊噲聞急乃裂衣包袖戴以為冠排入羽營**漢書**云冠雖敝不以首履**魏史**云文帝與于禁詔曰昔漢高脫衣以衣韓信光武解綬以帶李忠誠皆人主當時貴敬功勞今以遠遊冠與將軍**齊書**云陸雲公善奕恭嘗夜侍武帝冠觸燭火帝笑謂曰燭燒卿貂帝將用為侍中故以此戲之**又**云江淹年十三孤貧嘗採薪以養母母曰此汝之休徵也汝才行若此豈當以養母母曰此汝之休徵也汝才行若此豈

長貧賤可晉待得侍中著之後果拜侍中。獬皮
梁書云陳伯之好著獬皮冠。鹿皮。梁書云張欣
泰為直閣部兵校尉領羽林監著鹿皮冠挾素
琴。武皇帝曰將家兒何敢作此舉也。金。唐
杜陽。寶曆二年浙東貢舞女戴輕金冠以金
絲結之為鵞鶴狀仍飾以五彩細珠玲瓏相續
可高一尺秤之无二三分。冠銘云居高無
忘危在上无忘敬懼則安敬則正。齊光。左思魏
都賦云藹藹列侍金貂齊光。傳。陸詩云冠冕
無醜士長纓皆雋民。

八類為卷十六

六

冕

黈纁。通典云黃帝作冕黈纁。平不聽讒言也。
表。又云平冕皂表朱系表纁也寸長二寸加於
通天冠上。前員后方垂白玉珠有二旒以珠組
為纓。纁。又云黃帝作冕垂旒目不邪視。
又云堯舜以德化為冠冕。古今注云牛亨
問冕旒稱繁露何也。荅曰纓而下垂如露之繁
多故曰繁露。禮云天子玉藻十有二旒前

后。寔廷注玉冕前後垂旒也。玉也。漢書未錄。純
之。實玉者也。以紫帶玉以玉舞。漢前錄為旒十
有二。纁。也。品。志云衮冕者一品之服也。鷩
冕者二品之服也。翟冕者三品之服也。絳冕者
四品之服也。玄冕者五品之服也。平冕者郊廟
武舞即之服也。

弁

特。髮。白虎通云弁之為言繫持髮也。釋名
云弁如兩手相合持特也以爵韋為之謂之爵
弁以鹿皮為之謂之皮弁以韋為之韋弁。

八類為卷十六

九

與服志云爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如
爵形前小後大其上似爵頭也有收持筭所謂
夏收般。者也。祠天地五郊明堂雲翹
舞樂人服之。三。禮。圖云爵弁士助君祭之
服以祭其廟无旒。弁王及諸侯其服也。
與服志云皮弁與委貌同制長七寸高四寸制
如覆杯前高廣後殺。所謂。母。追殺之章甫
者也。行大射。禮。燕公卿諸侯大夫行札者冠
委貌。衣。衣。委貌。弁。衣。委貌。同。禮。云弁

師掌王之皮弁會五彩玉璽象邸玉笄璽綦同結也縫中貫結五綵玉者**玉飾**曹褒云天子弁以白玉飾**璽弁**左傳云楚子玉自為璽弁**神弁**鄴中記曰石季龍官婢數才盡著皂構頭著神弁如今礼先冠西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文飾華綬**麟章**漢書云玉簪初獻新樂於明堂太廟羣臣冠**麟章**之弁**麟文**毛詩云淑人君子其弁伊**騏****騏**家語云諸侯皮弁以告朔於太廟**雀弁**成王崩伯相命士須材二人雀弁執惠立于畢門之內注雀弁章弁也如星詩云會弁如星**五冕**周礼云弁師掌王五冕皆玄纁朱裏延紐品制唐志云弁者六品以下九品以上從祀之服也武弁者武官朝參殿廷武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也弁服者文官九品公事之服也

幘頭

四脚曾公類說云後周武帝裁為四脚名頭**幘**次較子云隋大業中著巾中以桐木為之內

外皆漆又賜百寮絲葛巾子呼為高頭樣**幘頭**唐史云馬周議褰頭左右各三摺象三才重繫前脚法二儀詔從之**木斲**朱子語錄云唐人幘頭初止以紗為之後以其軟遂斲木作一子在前に觀起名曰軍容頭其說以為起於魚朝恩一時人爭効之士大夫歆為幘頭則曰為我斲一軍容頭未及朝恩被誅人以為語識**僭禮**又云唐明皇已帶長脚幘頭或云藩鎮僭礼為之遂為此樣**桐木**又云五代時惟人君得褰兩脚者桐木山子相承用**藤織**又云本朝易以藤織者而以紗冒之近時方易紗嘗見南溪沙漠一七夫家尚收得上世所藏幘頭猶是藤織坯子唐制又有兩脚上下者亦莫可曉**幘**又云唐太宗嘗以幘頭起於後周使武事者也方天下偃兵採古制為翼善冠自服之又製進德冠以賜貴臣

幘

著帽晉書云謝安為桓溫司馬溫詣安值其理

髮安性遲緩久而方能使取憤溫見番之曰令

司馬著帽進見重如此競遺又云王濛美姿

貌嘗著破帽入市上嫗競遺之新帽狐皮宋沈

慶之討河北諸山蠻大破之群蠻皆稽顙慶之

患頭風好著狐皮帽群蠻惡之號蒼頭公敕帽

實錄云唐初以敕為之以隔風塵綉帽唐書云

李晟收京師每與朱泚戰必錦裘綉帽自表李

懷光惡之戒曰將務持重豈宜自表裸為賊餌

哉晟曰昔在涇原士頗相畏伏欲令見之奪其

八類書卷十六

心耳鳥紗杜詩云風過落鳥紗白帽又云白帽

應嫌似管寧龍頭盧仝云柴門夜開无俗客紗

帽籠頭自煎吃

巾

圓頂唐車服志云賜供奉官及諸司長官則有

羅巾圓頂巾于后遂不改折角史云郭林宗遇

雨其中墊而折其後學者著冠莫不折其角蜀

志云諸葛武侯與宣皇在渭濱將戰宣皇

戎服泣事使人視武侯乘素車葛巾羽扇指麾

三軍皆隨其進止宣皇聞而嘆曰可謂名士也

漢道陶潛在家酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復

著之漢書裴亮自製巾子工匠人爭效之號裴

射巾宋史前蜀王衍好褻夫巾其狀如錐折皂

地理志云湖州土貢折皂巾唐史云周武

后檀政多賜群臣巾子綉袍勒以回文之銘皆

无法度不足紀至中宗又賜百官英王暗樣巾

帝在藩時冠也白紗杜浦云此明纓冠花李白

云吳江女道士頭戴蓮花巾品制唐書中幘

八類書卷十六

者武官衛事之服也黑介幘者國官視品府

佐謁府國子太學四門生俊士參見之服也

介幘者流外官行署三品以下登歌工人之

服也綠幘者尚食局主膳典膳局典食大官署

食官署膳膳奉解之服也

幘

覆髻光武紀云覆髻謂之幘又謂之承露覆髻

與服志云幘者幘也幘者嚴幘也幘曰決疑要

法云凡救飲日皆著赤幘以助陽也漢書與服

豹膽豹裘方得入廟故豹皮百金功臣之家寧
半鍾而未得一豹皮左傳云齊以邾寄衛
侯右宰穀從而逃邾衛人將殺之穀辭之曰余
不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之注曰狐裘羔
袖言一身盡善唯少有惡喻已雖從出其罪不
多玄狐黃帝出軍決云黃帝伐蚩尤未克西王
母遣人被玄狐之裘以特授之宋玉風賦
云主人之女驕承日之華被翠雲之裘黑貂戰
國策云蘇秦說李兌兄遺之黑貂裘游秦不用

八類書卷下

十四

貂裘盡敝楚蔡昭侯為兩美裘以如楚獻其
一于昭王自服其一楚相子常歎之弗與諗
之番楚三年蔡侯知之乃獻其裘于子常始得
婦蔡請晉伐楚下受孔叢子云子思在衛緼袍
无衣田子方遺以狐白之裘不受曰吾聞遺人
食物不肯受者如棄物于溝壑中吾雖无德不
敢以身為溝壑遂不受史云秦囚孟嘗君
說幸姬求解姬曰願得君狐白裘時狐白裘已
獻昭王有客能狗豕入秦宮藏內盜得獻之遂

得婦呂氏春秋云天下无粹白之狐而有
粹白之裘取諸衆也鈞澤傳云嚴光披羊裘釣
澤中西京雜記云司馬相如與卓文君還
成都居貧愁憊以所服鵲鷄裘就市鬻酒與文
君為歡言光方朔十洲記云漢武帝天漢五年
西國王獻吉光毛裘色黃蓋神馬之類入水不
沉入火不焦唐杜陽編云敬宗寶曆元年
南昌國進浮光裘即紫海水染其色也以五彩
感成龍鳳綴以五色環珠上衣之以織北苑為

八類書卷下

十四

朝日所照光彩動搖一日從禽忽值暴雨而裘
畧无沾潤上異之雞頭咸寧起若注云大司馬
程振上雉頭裘一領詔曰雉頭非常衣服消費
功用宜於殿前燒之世說云王恭時乘高
輿披鶴氅裘張志和常歎以大布製
裘嫂為躬績及成衣之雖暑不解傳云太
宗即位西域高昌獻玄狐裘傳云武攸緒
王公所遺鹿裘塵尾積傳云則天皇后
賜狄仁傑集翠裘

衫

釋名 劉熙釋名云衫芟也衣无袖端也 **單襦** 楊

雄方言云陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦

晉東宮舊事云太子納妃有白縠白紗白絹衫

並紫結纓 **火浣** 魏文帝列傳云吳遷曹令史劉

卓病夢見一人以白越卓衫與之言曰汝著衫

汗火燒便潔也卓竟果有衫在側汗輒火浣之

絳紬 宋起居注云太始三年御史中丞羊希奏

山陰令謝沈親憂未降常著青絳納兩檔衫即

免 **沈紬布** 沈約宋書云徐湛之母會稽公主高

祖微時有袖布衫袄等衣皆是敬皇后手自作

高祖既貴以此衣付公主曰後代若驕侈不節

者可以此示之 **龍袍** 沈約旅地志云龍桶衫袖

中皆蜀人奉親之服 **影灯記** 云嘗以紅圈

帔綠暈衫 **襦袍** 唐車服志云太宗長孫无忌議

服袍者下加襴緋紫綠皆視其品庶人以白 **襦**

衫 唐脾志云士人以紫紫欄衫為上服貴女功

之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以

綠五命以紫士服短褐庶人以白中書駱周上

議礼无服衫之文三代之制有深衣請加襴袖

標襦為士人上服開髀者名曰缺髀衫庶人服

之 **服妖** 史云開元中奴婢服欄衫而士女承胡

服其后安祿山反當時以為服妖之應

深衣

五法 記云深衣五法已施聖人服之故規矩取

其无私繩取其直權衡取其平故先王貴之

袪 主藻云深衣三袪縫齊倍要袪當身袂可以

回肘長中縫掩尺袷二寸袷尺二寸緣廣寸半

白布 記王制云有虞氏皇而祭深衣而養老

疏謂白布衣以質用白布也

褐

无褐 毛詩云无褐何以卒歲 **左傳** 云

吳中叔儀乞糧於公孫有山氏曰佩王簪兮余

无所繫之旨酒一盛兮余與褐之 **寒賤** 之

人寬博 孟子云此官黜之養勇也不屑撓不目

思以一毫挫於人若捷之於市朝不受於得
寬博亦 不受於萬乘之君視刺万乘之君若
刺褐夫 **傳**云張良游下邳圯上有一老父褐
至良所 **傳**後本傳云王望遷青州刺史州郡
太早望行部道見飢者裸行草食慙然哀之因
以便宜出布粟給其糜糠為作褐衣 **史**云
德宗召拜陽城為諫議大夫遣長安尉賈東島
至其家城褐衣到關下辭讓帝遣中人持緋衣
衣之

裙

釋名云裙連接裙幅也緣裙裙施綠也
楊雄方言云陳魏之間謂裙為帔音披統於
謂之裙 **續漢書**云漢明德太后禿裙不緣
五行志云獻帝時女子好為長裙而上甚
短西京雜記云趙飛燕為皇后其弟上遺織
成裙 **晉書**云皇太子納妃有綠紗
複裙 **絳**碧結綾複裙 **丹**碧紗紋變裙紫碧紗紋
變裙紫碧紗紋綾變裙紫碧紗紋變裙丹

紗文羅裙 **續** **古樂府**陌上採桑云秦氏有好
女自名為羅敷綰綺為下裳紫綺為上襦
楚詞云採薜荔以為裳 **續** **楊雄**反離騷云兮
芰荷之綠衣兮被芙蓉之朱裳 **楚詞**云青
雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼 **續** **真** **三**
石內傳云南極夫人被錦服青羽裙也 **續** **晉**
循復山陵故事云律宮衣物有細絳雙裙六腰
續 **汝**南先賢傳云戴良嫁女緣裙四等
續 **繁**欽定情詩云何以合歡欣純素三條裙

袴

大 **釋**名大袴袴也 **五** **續** **蘇**云廉范字叔度為
蜀 **卿** **太**守 **舊** **漢** **書** **叔**度來何某
不禁火民安作昔日无袴今五袴 **續** **傳**云賈
逵貧无袴晨著妻兄柳季袴而去時人謂之通
徒也 **續** **傳**云馬援牛羊散與故舊身衣皮袴
續 **傳**云崑崙敬時百官朝朔望皆服袴褶崇
敬非之建言三代建漢无其制隋以來始有服
者事不稽古宜停詔可 **續** **傳**云姜師德檢校

豈州都督衣皮袴率士花田 **舊唐書志云初**

德宗居奉天儲蓄空如 **新嘗遣卒視賊以苦寒乞**

橋袴帝不能致別親王帶金而需之 **通身典域**

志云撰子實以青安羅為通身袴 **雲仙散**

錄海臺微言曰李白將慈恩寺僧用水松牌乞

詩白為題記僧獻 **關繚袴**

機

登席 杜甫詩云 **而與諸大夫飲酒曰有疾異於**

人若見君將設之注古者臣見君解機有疾謂

八類集卷十六

卷二

足疾也鼓 嘔吐也 **古賦云羅襪蹙蹙**

而容與 **王應文選云羅襪生塵** **傳云張釋**

之為王生結機 **唐太真外傳云妃子死之**

日馬嵬唄得錦初機一葉 **過客一既百錢**

獲錢無數 **李白寄遠詩云** **盤盤漢水看可**

越可惜凌波步 **杜甫詩云** **布機從茲始**

脚不機 **杜甫詩云** **青鞋布機從茲始**

劉禹錫馬嵬行云不見 **人空見凌波機郵**

童愛蹤跡私手解繁結傳看十萬人縷絕香不

歌 文粹云武王龍相而機系絕衛諸

之有帶其來尚矣今獨亡之焉呼云 **龍** 錄云

已印人東揭因 **斗** 斗益剖開每桶有二老史皆相

對象戲一史曰我輸阿母女熊盈娘子躋虛龍

縞襪八納 **頭** 李白詩云 **履上足如霜不着鴉**

頭 **襪** 北夢瑣言云 **偽蜀吏部尚書韓昭**

多能而皆精于朝士李程云韓八座事業如折

機線无一 **劉禹錫嘉話元載賜死主者**

以微機塞其口而終 **杜甫千秋節有感詩**

八類集卷十六

主

云羅襪紅葉艷

履

見 列仙傳云 **玉為葉縣令每朝乘二危乃**

為也 **劉勰** 云雨 **雪** 王皮 **為** 以 **出** **機**

史云黃石公墜履令張良取之良跪授之

五

詩云葛屨五兩 **亦** **為** **凡** **不** **結** **古詩云** **君**

子防未然不虞嫌疑問瓜田不納履李下不整

冠 **史云** **鄭崇字子洪** **為尚書數上書諫上**

上笑曰我識鄭尚書履聲解禮云侍坐於長者履不上於堂解履不敢常階就履跪而舉之屏於側補履莊子云干將補履不如兩錢之錐非左傳云鄭申侯見齊侯曰若師出于陳鄭之間供其資糧非履其可也注云非履草履也絲履禮云國家靡敝君子不履絲履乘傳云禹治水山行乘襜注仁通反施之履下如鐵抵面滕王元嬰嘗為典籤崔簡妻鄭嫂罵以履抵元嬰面血流乃免履朱桃推長史竇軌遺

履書卷二六

主

以衣服鹿情鹿韡委之地不肯服履史云元德秀家惟枕履搜孺傳云張志和搜齋高頭五行志云文宗時吳越間織高頭草履如綾綾前代所无履下物也織草為之又非正服而被以文飾蓋陰斜關韡泰侈之象履明皇錄云玄宗貴妃楊氏每十月帝幸華清宮五宅車騎皆從國忠導以劍南旗節履細監烏狼籍于道履樵人直說云白樂天履丹于廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面以系綃作雲絜染以四選

香振履則如煙霧曰吾足下生雲不久上昇天府矣履唐二儀錄云大厓中進五朵草履建中閒進百合履履韓愈詩云暄晨躡露鳥履經青州雜記云青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練以松脂迤相纏織成鞋履寄仕都下人皆不辦何物履李白送人游南嶽云足下逮游履凌波生素塵

履蒲鞞履世本云黃則作非履釋名云

履書卷二六

主

履也飾足以為札亦曰履拘也所以拘足也履齊人謂草履云非履言賤易有宜各自蓄不假借也履賈子云天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履晉令云士卒百工履色无過綠青白如婢履色无過純青古繪賣者一足著白履一足黑履履論曰古者庶人履非草履今富者韋青綠履履孫卿子云鹿絲之履可以養休也履禮記云嚮長者而履跪而遷履俯而納履履王子年拾遺記云穆王起

齊之宮西王母來焉納丹豹文履織履皇甫
謐高士傳云陳仲字子終齊人適楚楚王欲以
為相環織履以爲食恬淡而無爲樂在其中矣
乃謝使者補履列仙傳云情父在曲周補履
數十年奇其不老補履韓非子云昔文公與楚
人戰至鳳皇之陵絲履墮因自結之履決賈誼
子云昔楚昭王與吳人戰楚軍走而履決失之
行三十步復旋取左右問曰何惜是一跣履乎
王曰楚國雖貧豈愛一跣履哉思與偕出弗與

八也補履毛詩云糾糾葛屨可以履霜補履史

行雪中幾有上无下足盡踐地道中人笑之

衣服

法服月令云季夏命婦官率彩繡文章必曰
法故無或差或黑黃蒼赤莫不質良曰給郊廟
祭祀之服曰為禮章別貴賤等級之度
又云仲秋命司服具饔衣裳文綉有恒衣服有
量必循其故冠帶有常**祭服**周礼云太宰九

式均節財用四曰羞服之式司服取服掌王之
吉凶衣服辨其名物與其用事

展衣

釋名曰展衣展坦也坦然正白無文采
也或作檀檀云衣服不帶於市在朝又云

衣服在躬而不得其名為罔注罔然無知之貌
楊襲又云楊襲礼之文也注衣服或楊或襲之

文曰礼也有別又云衣服有別正服又云君子

服其服則文曰君子之容是故君子耻服其服

八類爲卷六

而無其容不潔礼云諸母不漱裳三命又云一

命緼鞞黝衡再命赤鞞黝衡三命赤鞞葱衡注

緼亦黃色象天又云郊祭之日王被袞曰象天

戴冕藻十有二旒則天数也服制唐車服志云

是時士人曰棠芋欄衫為上服貴女功之

始也一命曰黃再命曰黑三命曰纁四命曰綠

五命曰紫士服短褐庶人曰白中書令馬周上

議礼無服衫之文三代之制有深衣請加欄袖

標撰為士以服開幣者名曰黻黻衫庶人之

禮云衣正色裳間也。**周禮**云內司服掌王后六服鞠衣注鞠衣黃也服也。作服書去帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺綌呂五采彰施珌色作服汝明**旌**禮傳云服呂旌禮身正又云本身之章也。**在簡**書云惟衣裳在簡安吉毛詩云豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮不借又云彼其之子不稱其服。**詩序**云衛君好潔其衣服作詩曰刺之云綌綌之羽衣裳楚楚綌綌之

領書卷之六

三

翼采采采服綌綌掘闕麻衣如璽。**詩**云無衣無褐何日卒歲。又薄汚我私薄汙我衣。**左傳**陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衣其相服呂戲於朝注相近身衣。**帝**南史云何敬容為吏部尚書梁武帝雖衣浣衣而左右衣必須鮮潔敬容希旨常以膠漆刷鬚衣裳不整伏牀熨之或暑月背為之焦。**孟子**云舜被紵衣鼓琴。**續文選**春秋後語云田文謂其父清郭君曰君後宮蹈綺縠之衣而士不得短褐

國語云晉獻公使太子申生伐東山衣之偏袷。**拾遺記**云西方析淪國其倍淳和人壽三百歲綴草毛為網衣元狩六年獻網一襲帝恨後世徵求之焚於九遠之道。**說苑**云齊林既薨衣帶朝景公公曰何服小人衣耶林既曰衣狗裘者不必狗吠服羊裘者不必羊鳴今君衣狐裘能狐鳴乎。**釋名**曰婦人上服曰桂其下者上廣下狹如刀圭也。襦屬也衣裳上下相連屬。**爾雅**云衣蔽前謂之襦注

今蔽膝也。

三

漢書云帝賜南粵王佗上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣注呂綿裝衣曰褚。**齊書**云高帝手詔賜張融衣曰見卿衣服粗故誠乃素懷有本交爾。繼綬亦虧朝望今送一通故衣意謂雖故乃勝新也是吾所著已令裁稱卿之軀。**南史**云劉涖性率儉朝服或

至穿補後漢書云更始時授官爵皆辟小
賈豎膳夫庖人多晉書錦袴襜褕諸平智
者見之目為服之不衷也注曰諸平大掖衣也
方言曰襜褕其短者自關西謂之襜褕郭璞云
俗名襜褕據此即是諸平上加綉袂如今之半
臂也隋書邊讓別傳云讓才辨俊逸孔融為於
魏武曰邊讓為九州之拔則不足為單衣隋書
則有餘宋書謝超宗嘗詣東府門自通
其目風寒高帝謂四座曰此客至使人衣衣

類書卷六

衣

煖齊書云陶弘景求明十年脫朝服挂神
武門上表辭祿詔許之後漢書段熲彤衣
遼東幾三十年衣無熏黼黻宗美其清約賜之
衣被什物無不悉備魏氏春秋云王允為
吏部郎選郡守明帝疑其所用非次望其衣賤
曰清吏也淮南子帶散期衣若縣囊後漢書
建武末郡國賊盜群起暴勝之為真指
使者衣繡衣持斧捕之宋書云江湛為吏
部尚書無兼衣餘食嘗為上所召遇謝靈運

日衣成然后起後漢書朱博為卿邪大守勅
官屬多漢書大冠不中節度自今掾吏衣令
去地三寸拾遺記云晉太始初頻斯國人來朝目五色
臣議天子所衣服曰安天下謁者趙克舉春季
拾遺記云晉太始初頻斯國人來朝目五色
王為衣如今之鎧拾遺記云任末年十四
好學觀書有合意處則題其衣裳及裳裡目記
其事門徒悅其勤學更目凍衣易之魏書

類書卷六

衣

楊阜嘗見明帝着帽被縹緗不褰袖阜問帝曰
此於礼何法服也帝默然不答自是不法服不
目見阜文帝贊云漢文帝所幸慎夫人衣
不曳地披褐又云桓溫入關王猛披褐而詣之
一面談當世之事捫虱而言旁若無人溫察而
異之謝靈運即陽上吳主書云歸固陋之心則何
王之門不可曳長裾乎傳云劉允章成通
中為礼部侍郎試諸生及進士第並謁先師衣
青衿介幘目還古制晉書傳云來子均遷游整

將軍常衣錦半臂自異李紳傳云河南惡
少帛帽散衣龍結杜陽編云元載龍姬薛瑤英
衣龍綃衣一襲無一兩博之不盈一握鳳
池編云李紳為相時倍尚輕綃紫藤碧為婦人
衣紳自小君裁剪五五行志云安樂公主使
尚方合百鳥毛織二裙正視為一色旁視為一
色日中為一色影中為一色而百鳥之狀皆見
目其一襲韋后禮記云敕三品以上服紫
四品深緋五品淺緋六品深綠七品淺綠八品
深青九品淺青庶人服黃一品目上文官並帶
手巾等刀子礪石武官款帶聽之九月百寮具
新服宴之

袍

長褐身章最要云說文袍長褐也王藻云縠為
紉縠為袍注云衣有者之異名縠謂今日紉縠
用舊紉名曰袍雖有異名其制度則一至唐
服袍者下加縠緋紫綠皆視其品庶人目白然
則今之有縠袍自唐始然縠亦袍也不縠

襲或云周公袍成王宴居故施袍禮記云
孔子衣逢掖之衣逢掖其袖合而縫大云今袍
也下至賤也小史皆通制袍卑衣皂綠領袍中
衣為朝服無衷孔叢子云孔伋縠袍無衷禮
史云須賈入秦見范雎曰范叔一寒如此哉解
綈袍目贈之尋賜賜郭郭標云宋之問獻詩武后
奪東方虬錦袍目贈之傳傳云狄仁傑轉幽
州都督武后賜紫袍帶帶自製金字十二於袍
目旌其忠不傳云楊炎自賊道州還家人目
綠袍木簡棄之炎止曰吾嶺上一逐吏超登上
台可常哉且有非常之福必有非常之禍安可
棄是乎易唐志云唐諸衛大將軍中即目
下給袍者皆易其綉文千牛衛目瑞牛左右衛
目瑞馬驍衛目虎武衛目鷹威衛目豹領軍衛
目白澤金吾衛目辟邪又又云其紫紫為三
品之服金玉帶鈐十三緋為四品之服金帶鈐
十一淺緋為五品之服金帶鈐十深綠為六品
之服淺綠為七品之服皆銀帶鈐九深青為八

品之服淺青為九品之服耳輪石帶鏤八黃為
派外官及庶人之服銅鐵帶鏤而天子袍衫
皆用赤黃遂禁臣民服西陽雜俎去帝賜
安祿山目有金為紫羅緋雜立馬寶鷄袍
李石傳帝曰吾聞禁中有金為錦袍二昔玄宗
幸溫泉與楊貴妃衣之今富人皆有之蜀檇袍覆之而去結緣傳云開元中賜邊家製

類集卷十六

金

自宮中有軍校袍中得一詩云番意多添線金
情更著綿今生已過了再結後生緣持詩白帥
帥目聞明皇問之有一宮人自言萬死即身嫁
得詩者曰與汝結今生緣白樂天賀行簡
賜章服云吾年五十加散朝章亦今年賜服章
齒髮恰同知命歲官銜俱是客曹郎宋傳錦帳
花聯萼彩戲綾袍應行大抵着緋宜老大莫
嫌秋鬢數莖霜杜詩云春草隨青袍
又云獸錦奪袍新又云金袍映玉羈

又云使君寒贈袍李白詩云玉帶明珠袍
綠綵古詩云姮娥剪就綠雲袍待來蟾宮布與
換

衾被

錦綉詩云角枕粲兮錦衾爛兮詩云抱衾
與稠注稠單被古詩云客從遠方來遺我
一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被史云帝
賜霍光錦被百領史云姜肱兄弟共被寢
輕余后漢書云李仲卿為大將軍世祖賜之

類集卷十六

金

綉被平傳云王章為諸生與妻居病無被
注牛衣編亂麻為之俗呼之為龍具傳云
馮豹為郎奏事未報俯伏省闈從昏至明肅宗
使期門郎覆豹錦被令勿驚史云公孫弘
為三公卧布被詔詔曰鈞名又魏徵帝賜布被
傳云陽城嘗曰木枕布衾質錢人重其賢
爭售之五代史云陳本與秋陳有
疾卧閣中察法入問疾魏錦余相顧竊戲曰錦
余爛兮福聞魏我為吳國者失之引注勅

傳云屬文則酣飲引被覆而臥神鏡杜陽編云
 元和八年大軫國貢神錦被水蠶絲所織也方
 二尺厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工神絲史
 云同昌公主堂中設神絲繡被繡三千鴛鴦閨
 日奇華異葉其精巧華絕比其上綴日靈粟
 之珠如粟粒五色輝映繁爛韋蘇州長安道歌
 下有錦鋪翠被之繁爛博山吐香五雲散賜錦
 史云朱寵為大尉家貧卧布被朝廷乃賜錦被
 招賢史云孟宗少游學其母作十二幅被召招
 賢士共卧廣聞君子之言翡翠楚詞云翡翠珠
 被爛齊光

類書卷十七

卷

卷第十六



類雋卷第十七

勾兵虛舟鄭若庸

山東按察司副使古虞百榘鍾 教

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾 昌

工部營繕司員外四川參議張人器

臨清州知州古完呂 珩 校正

臨清州知州西蜀李元齡 重校

衣服類 太學生汪珙校梓

玉璽

類書卷十七

一

序 說文云璽王者印也從土從王太平御

覽云傳國璽秦始皇所刻李斯所書其文曰受

命于天既壽永昌漢定秦于嬰獻此璽漢高即

位佩之以相傳 至王莽篡位後元

乃璽投于地上螭一角缺及莽敗帶璽綬遇兵

公斬莽首并與王憲憲得無所送又自乘天子

車璽李松入長安斬憲送璽詣宛上更始赤眉

大司馬謝到高陵更始奉璽赤眉亦立割盆

子建武三年盆子敗于宜陽璽還光武孫堅從

桂陽入討董卓卓時已焚燒洛邑徙都長安堅
軍於城南見井中旦旦有光軍人莫敢汲堅乃
探得璽初卓作亂掌璽者投入井中故堅得之
袁紹有僭盜意乃拘堅妻逼求之紹得璽見魏
以向肘魏武惡之紹敗得璽還漢以禪魏魏以
禪王倫篡位使義陽王咸就惠帝取璽帝不
與強奪之晉帝永嘉五年王彌立入洛陽執懷
帝及傳國六璽詣劉曜後為石勒所并璽復屬
勒刻一邊云天命石氏此題今不復存勒為

金鑑卷十七

閔所城此璽屬閔閔敗璽存閔大將幹晉鎮西
將軍謝尚遣都護何融至購賞得之以晉帝
永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉璽
此人皆云司馬家是白板天子漢書莊子云焚
符破璽而民朴鄙漢書漢興服志云璽皆玉螭
虎紐又曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子
行璽天子之璽天子信璽凡六外有大藍田玉
璽文曰受天之命皇帝壽昌後漢志云凡
天子璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無

終尺一板中約署漢書云高祖入咸陽得
秦璽及即天子位因御服其璽號曰傳國璽以
孺子未立璽藏長樂宮及莽即位請璽元后不
肯莽使安陽侯王舜諭旨太后怒罵之曰而屬
父子宗族蒙漢家力富貴累世既無以報受人
孤寄便奪取其國為人如此者狗不食其餘若
自以金匱符印命為新皇帝當自更作璽何以
用此亡國不祥璽我為漢家老寡婦旦暮且死
欲與此璽俱葬不可得太后因涕泣拜曰莽必

金鑑卷十七

欲得傳國璽寧能終不與耶太后聞舜語切乃
止璽投之地以授舜曰我老矣知而兄弟今族
滅也明見漢書云光武賜寶融璽書因授融為
京州牧璽書既至河西咸驚以為天子明見萬
里之外漢書與服志云漢高祖佩之後世名曰
傳國璽與斬蛇紐俱為秦與之寶漢高祖
記云沛公至霸上秦王子嬰素車白馬係頸以
組封皇帝璽符節降于枳道曉上文帝紀云代
王至渭陽群臣拜謁稱臣代王下拜太尉勃乃

晚上天子璽漢書光傳殿中嘗有在一夜群
臣相驚光詔符璽郎不肯授光欲奪之即按劍
曰臣頭可得璽不可得也光甚誼之明日詔增
秩二等漢記云時大亂天子北詣河上六
璽不自隨掌璽者以授并孫堅討董卓頃軍
城南并每有五色氣從中出堅使人浚之得漢
傳國正璽其文曰受命于天既壽永昌方圓四
寸上紐文盤五龍龍上一角缺晉書與服志
云懷帝沒胡傳國璽沒于劉聰後又沒于石勒
及石季龍死胡亂移帝世乃還江南一寶記云
舊制乘輿六璽唐改為寶唐末喪亂或多亡失
周廣順中詔造二寶曰皇帝承天神寶
德初太宗刻神寶王為螭首文曰皇天景命
有德者昌至武后改諸璽皆為寶中宗即位復
為璽開元六年復為寶物改璽書為寶書載改
傳國寶為承天大寶唐史云肅宗元年建
子月十六夜女尼真如忽見二皂衣引至一所
見天帝因出寶授真如曰汝往令刺史崔旌進

達於天子肅宗寢疾方甚視寶召代宗謂曰汝
自楚璽為皇太子今上天賜寶獲於楚州天祥
汝也宜保愛之代宗再拜受賜即日以寶應紀
年云唐文云寶建德新於長安市齊善行
乃與裴矩及建德東萊東山之將傳國八璽采
降以信韓文原道云相欺也為之符璽以信
之
印
印劉熙釋名云印信也所以封物以信也
亦言固也封物相因付也許慎說文云
政所持信也印表云九吏秩比二千石
以上皆銀印青綬光祿大夫無秩比六百石以
上皆銅印漢書大將軍執節者皆佩
二百石以上皆銅印黃綬神記云漢張
顗為梁相後有為如山為飛翔化為圓石無
命推破之得一金印文曰忠孝侯印新宏
漢舊儀云諸侯王印黃金案蛇紐文曰璽列侯
黃金印龜紐文曰印丞相將軍黃金印龜紐

曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石
四百石銅印龜鈕文曰印銀續漢書禮儀志
云印璽王王印銀鑄文貴人長公主銅鑄
漢書云高祖永明元年前郡人獻玉印上有
蛟龍之文龜鈕何法盛晉中興書云孔愉總餘
亭放龜溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及
鑄侯印而龜左顧更鑄亦然印工以聞愉愉悟
乃取佩印魏書云高帝詔軍警給崔印得符
次給馬印唐周顯云今年殺諸賊奴取金印
如斗大鑄印後唐史云裴度平章中書宋
印自如左右白復于故處得印便不應或問其
故曰此必吏人盜之以印書券耳急則投燭火
緩則復還故處人服其識重陳留風俗傳
云巴吾縣者宋雜陳楚地故楚國寧陵種龍鄉
也今其都印文曰種龍龜鈕虎豹法云道士當
刻素心作印方四寸印文云往昔先王配
天垂則乃設印章作信萬國取象製度是銘是
刻文明慎密直方其德本立道生端平玄默又

李尤印銘云綬枉服非印不明祭傳符節非
印不行龜紐續鼻用尔作程

綬

章表董巴與服志云戰國解去其絲遂以
為章表秦乃以采組連結於縫光明章表轉相
結綬故謂之綬乘輿黃赤綬五采黃赤縹緋淳
黃圭長二丈九尺五百首云云綬也呂忱字林
云綬綬也彭德漢官儀云綬者有所承受也所
以別尊卑彰有德也漢武內傳云西王母
交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬漢
書云諸侯王高帝初置金璽綬注璽草名也
以艾可染絳因為綬名璽音矣漢名臣
奏云大司空朱游奏曰車府丞權受詔乘輿綬
五采何黃多也可更用赤絲為地文焦貢易
林云二千石官白艾綬史記云武帝召東
郭先生拜為郡都尉先生久待詔公車行雪中
履有上無下及其拜為二千石佩青綬也西
京雜記趙飛鸞為皇后其姊上遣五色文綬

白紫晉永安起居注云大康四年有司奏鄧季國遣子元英入侍以美焉時都尉佩假歸義侯印青紫綬各一具

中字文心雕龍云符者孚之義也謹召防僞事
資中孚三代主瑞漢用金竹末代從省代以縞
矣瓜等武王問太公云卦兵深入卒有緩急吾
將以近遁彘奈何太公曰主與將有陰符凡八
等玄女河圖云玄女出兵符與黃帝戰蚩尤大

信在詩傳云物禁網尚簡但以璽書發兵未
有虎符之信詩上疏曰舊制發兵以虎符其
餘徵調竹使而已符策命取為大信所以明着
國命欽持威重也間者發兵但用璽書或以詔
令如有奸人詐偽無由知覺愚以為召兵郡國
可立虎符以絕奸端

刻

呂不韋傳云秦昭王以安國君為太子華

陽人承太子間從容言下楚質於趙者絕賢願
得子楚立以為嫡嗣安國君許之乃與夫人刻
王符約為嫡嗣

文

帝紀云關無用傳注傳

文淵閣云開無用傳注傳

信也或曰榮職榮者刻木為公符盜符

云初終軍入關關吏與軍繙曰後還當以合符

也裂帛頭合以燕符後平為誨者行仲郡國建節

云漢高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石

虎符竹使符應劭云銅虎符第五
國家當發

半右留京師在以與之圖又云寧成爲內

傳所闡弘符也
本傳云
郭丹從師長安

出關西臨陣帝幸東命鄭玄為京師留守
樊子蓋為東都留守俱賜王襍符以代銅獸六

食部云唐高祖時銀莢符其後改為銅魚符以起軍號守長唐初為銀莢符以兔為瑞也又有銅魚符以鯉為瑞也武后以玄武為瑞乃以銅為龜符焉唐本傳云唐太宗曰今我有玄齡猶鄧禹也府出入十年軍符府檄或駐馬即辦唐楊子雲解朝云僧人之爵懷人之符分人之圭信之韓文云相欺也為之符璽以信之符莊子云焚符破璽而民朴鄙

節

明王藻云凡君召以三節二節以走一節以趨注節所以明信輔若命也使使召臣急則持二緩則持一夏官掌節注將送者執此節次以送行者皆有道理日時課如今郵行有程所以防容姦擅有所通也明云掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙諸角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英為輔之門闕用符節貨賄用璽道路用旌節皆有期以

卷十七

十一

四

卷十七

十一

四

反節凡通達於天下者必有節以傳輔之無節則不達明云小行人掌達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金而之道路用旌節門關用符節郵用管節皆以竹為之明史記云秦始皇始創五德之傳以水德之始衣服旌節皆尚黑數以六為紀漢書云太子以節發兵與丞相制屈於戰長安初置城門也兵更節如黃旄注時太子亦發節以戰故加其上旋以別之明又云蘇武杖漢節牧羊卧起常持節旄盡脫不失又云張騫使月氏匈奴欲得之留騫十餘歲持漢節不失明本傳云顯宗遣鄭衆持節使匈奴衆至北庭厚款令并衆不為屈後復遣衆乃上言曰臣誠不忍持大漢節對禮賓獨拜明漢書云太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左為劉氏明不稱臣諸將為司隸舉節款收之於是收豐節司隸去節自薨始明又云馬行與田邑書曰今以一節之任建三軍之威

豈特寵八節之竹毫半之尾哉和節又曰晉休
苞遷徐州刺史文帝之敗於東關也苞獨全軍
而返帝指所持節謂苞曰恨不以此節授卿以
究大事臣杜詩云主恩前後三持節漢節
李白云十年持漢節臣杜詩云崆峒持節上
青霄

笏

手板說文云笏手板也名義釋名云笏者君有
敕命及所啓則書其上備忽忘也臣與服雜

金匱要略卷十七

上

事云有指益於君前有受命於君前書笏備用
也臣又云古者貴賤皆執笏主書君上之政
令有事拊之於帶中後代以來唯八座尚書執
笏者以筆綴手板頭以紫囊裹之其余王公卿
士但執手板止主於敬不執筆示非記事官也
臣又云應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者
侍七首擬宮掖以備不虞從此侍官皆執刀劍
漢高祖偃武修文始制以手板代馬故仲長于
曰笏以書君教令記善刺過今之耕板以象焉

禮記云將適公所史進象笏書思對命也班

禮記云大子以球玉諸侯以象太夫以魚須文

竹士以竹本象可也注文猶飾也大夫飾竹以

為笏不敢與君並用純物也御大戴禮云天

子御璫諸侯御茶大夫服璫三禮圖云

士笏飾以象骨大夫飾以魚須通相手板經

云當令理通直從上至下直如弦不得出邊絕

理劉義恭啓事曰聖恩優重猥賜華纓玉笏玕

冠飾首琛板耀握非臣朽薄所宜服受也臣

金匱要略卷十七

上

記云小功不脫笏當事則脫注云悲哀之時不

在記事臣又云四皓東笏見喜曰

非庸人所解臣傳云王播善書

雖數十事未嘗書于笏臣唐書 褚遂良轉

將立昭儀遂良曰陛下必欲改立后者請更擇

貴姓昭儀昔事先帝身接帷第今立之奈天下

誰何帝羞然遂良曰致笏殿階叩頭流血曰還

陛下此笏焉歸田里臣唐書云魏徵薨帝后

臨朝嘆曰朕比使人持家得書一紙情深真可

識者曰天下之事任善人則國安任惡人則國
弊愛憎所宜詳謹若愛云云知其惡憎而知其
善去邪勿疑任賢勿猜可以興矣朕遇不免斯
過公卿侍臣書之於笏知而必諫也又云
徵五世孫恭帝卿家書詔願有存者乎諛對惟
故笏在詔令上送鄭師曰在人不在笏帝曰單
不識朕意此笏乃今之甘棠又云李絳進
中書舍人翌日親擇良笏與之且曰異時膺顧
託南面當如此絳頓首等笏又云段秀實朱泚

李絳

四

召秀實計事源休姚令言李忠臣李子平皆在
坐秀實戎服與休並語至僭位勃然起執休腕
奪其象笏奮而前叱此面大罵曰狂賊可磔萬
段吾豈從汝反耶遂擊之泚舉臂捍笏中顛派
血巖面示記又云常貫之或薦之京兆尹李實
實舉笏示所記曰此其姓名也又云崔玄
亮改諫議大夫鄭誣誣宋中錫捕逮倉卒內外
震駭玄亮率諫官叩延英苦諫反復數百言文
宗未諭玄亮置笏在陛蓋地又云德宗見賈隱

符儔其貌問家世答曰汝范陽節度副使符臣
從父也帝異之引至卧內以手板畫地陳攻守
計又五代王彥章至京師入見以笏畫地陳勝
負趙巖等刻不恭勸還第又云常朝錄云會昌
以來宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿
前朝罷則置於架上百寮則各有笏囊吏持之
世傳唐語林云韓臯家自黃門以來三世傳執
一笏未嘗輕授於僕人之手歸則別致在卧內
一榻以示敬謹又云雜俎云陳希烈不便執笏

韓臯

五

騎馬以帛裝令左右執之李右座見云便為持
來故事笏囊張九齡體弱有醞籍故事公卿皆
摺笏于帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設
為笏囊自九齡始又云李賀詩云帝前動笏移
南山

佩

從人說文云佩從人凡声也佩必有巾從巾
釋名云佩倍也言其非一物有倍二也有珠
有玉名蔡謨毛詩疑字議云以為佩者服用

之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其
器則字從玉佩詩云童子佩觿注謂解結
又云佩玉錚錚周書云武王俘商得佩
王億有八方佩三禮圖云凡玉佩上有雙衡
衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙璜
珠以納其間上下為衡半壁為璜璜中橫以衡
牙以蒼珠為瑀禮記云天子佩白玉公侯
佩山玄王大夫佩水蒼王世子佩瑜王士佩瑀
玖象環又云孔子去魯佩象環五寸象有文理
者也環取可循而無旁佩又云君在佩王左
結佩右設佩居則設佩朝則結佩朝於君亦結
左佩又云主佩委則臣佩垂主佩垂則臣佩委
又云主佩委則臣佩垂主佩垂則臣佩委
左傳云珮褱之旗也注褱中也旗表也
白虎通云所以必有佩者表意見所能故修道
無旁即佩環能本道德即佩現能決嫌疑即佩
玖是以見其所佩即知其能故農失佩其耒鋤

上匠佩其介婦人佩其針縵亦佩玉也獻楚左
傳云蔡昭侯佩一佩獻昭王子常故其一
弗與三年上之獻與子常乃得歸文選云
珮以制容佩魚秦魏畧云有雙璜雙珩瑀瑀
衡牙現珠為佩者漢明帝采古文始制銀珮鹽
鐵論云子思銀珮大佩董巴漢興服志云漢孝
明皇帝乃為大佩衡牙雙璜瑀皆以白玉火玉
漢武帝內傳云上元夫人帶六出火玉之佩雀
晉宋舊事云太皇太后雀釵白玉佩拾瑀孔
董子云子產死鄭大夫拾佩瑀婦女拾珠玉
詞云紉秋蘭以為佩注云紉索也蘭香草也秋
而芳所以為佩飾也楚辭又云遠蕙若以為佩
過鮑肆而失香遺佩楚辭云捐余袂兮江中遺
余佩兮澧浦解環劉向列女傳云齊桓公行霸
諸侯朝之衛獨不至公謀伐衛姬脫簪珥解
環珮再拜請衛之罪公悅許諾列仙傳云
鄭交甫於漢皋遇二女解珮與之交甫懷珮去

數十步空懷無佩女亦不見佩弦董安于性寬
緩則佩弦以自警佩帶范丹字史雲自以狷急
不能從容常佩帶以自戒西門豹亦以性剛急
常佩帶戒謝啓梁簡文帝謝賜玉珮啓云藍田
麗采槐水綾文飾以金闕之珠制以魯班之巧
又楮彥回謝賜珮啓云製慈姬蘇寶冠荆越璇
瑰鎮曜珩玦疑華采賁蓬樛響聞絕戶佩服載
驚心容交惕落佩杜牧之晚晴賦云倒冠落珮
兮與世闊疎霞珮韓愈詩云乞君飛霞珮與我

佩帶卷十七

高頴頴震珮柳宗元獻洪農公詩云餐切晨趨
珮幽佩杜甫兩詩云楚宮久已滅幽佩為誰哀

帶紳

緇帶士冠禮云朝服緇帶緇帶黑纁不緇麻者不
紳注紳大帶喪代之如屨詩云垂帶如厲注厲
垂貌不緇漢書云黃河如帶書紳論語云子張
書諸紳注大帶之垂者指紳漢郊祀志云紳大
帶指謂紳勿於大帶帶帶之間佩帶本傳云王
捕自淮南還獻玉帶十有三遂再得相王闡李

靖五代孫彥芳其舊物有靖破蕭銑時所賜于
閻王帶十三胯七方六刃胯各附環以金周之
所以佩物者天子悉留禁中蕭柱如晦時帝
嘗賜玄齡黃銀帶曰如晦與公同輔朕今獨見
公泫然流淚曰世傳黃銀鬼神畏之更取金帶
遣玄齡送其家還蕭本傳云裴度初貧遇貧女
乞得半王三帶救父過香山寺桂楸上禱神遺
忘而去度追還之後封晉公人以為陰德所致
鐙鉤突厥傳統葉護可汗獻萬釘寶鈿金帶

佩帶卷十七

拜可新祿左羽林大將軍賜錦袍鈿帶魚
袋七事蕭梁五代安重榮既僭修以為金魚袋
不足貴刻玉為魚佩之南詔衣縫紫錦蜀
綾金帶有光九國志云楚馬希聲商有需犀帶
者直數百晝夜有光洞照一室希聲殺商而取
之逾月光遂滅水王杜陽編云文宗朝李訓
講周易頰叶上意時方盛夏遂命取水王履帶
以賜訓唐明皇雜錄云上自解紅玉帶賜
王唐書車服志云天授二年改佩魚為

龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷龜袋後給以魚御王嗣王亦佩金魚袋景龍中令持進佩魚散官佩魚自此始也奏狀因話錄云曾公平淮西賜以玉帶公臨薨却進口占奏狀曰內府之珍先朝所賜既不合將歸地下又不合留在人間聞者嘆其不亂

緩帶 鳩駟集云唐考一人在朝百人緩帶一人貴而親友皆榮之也唐書鄭畋進司空賜羣帶唐舊史云唐高宗咸亨三年勅五品以上賜新魚袋並飾以銀三品以上賜金裝刀子鴈石一具上元中又勅文武官三品以上金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並喻石帶庶人銅鐵帶文武並帶手中笑袋刀子鴈石武官欲帶亦聽之九月百官具新服上宴之于麟德殿車服志云景雲中詔衣紫者魚袋以金飾之衣緋者以銀飾之又云散職命魚佩又云開元中駙馬都尉從五品假紫金魚袋都督刺史品卑者假銀魚袋五品以上檢

校試判官皆佩魚蛇尾又云腰帶播垂頭於下名曰蛇尾取順下之義一品二品鑄以金六品以上以犀九品以銀庶人以鐵方至李賀詩答云密裝腰程割方玉金魚韓愈示兒詩云不知官高卑玉帶懸金魚

帶鞞 赤帝詩云朱帝斯皇在股又云赤帝在股邪幅在下莊記莊疑祀云天下有道我鼓子佩天下無道我負子戴注言隱藏也胡服唐郭知玄云

胡服蔽膝說文云緩也所以蔽前也下廣二尺上廣一尺其頸五寸十命組鞞再命赤鞞車服志云朝服謂之鞞冕服謂之鞞弁者六品以下九品以上從祀之服也以紬為之無旒黑纓角簪導青衣纁裳白紗中單青領標襪裾華帶鈎鐔大帶及鞞內外皆緇爵鞞白鞞赤履五品以上私祭皆服之

袂 左傳云衛侯與石和子玦使守國曰以此

贊國擇利而為之玉璫魏畧云太祖征漢中大
 子在盟津聞鍾繇有玉璫使臨藩侯因而說之
 繇即送之金環左云晉太子申生帥師昔侯佩
 之金玦玦突歎曰金來玦離胡可恃也絕人隨
 巢子云召人以環絕人以玦事斷莊子云緩珮
 玦者事至而斷三舉漢書云范增鴻門會三舉
 所佩玦趣害沛公賈唐文宗宮中有黃金蛇
 出階光灼宮人以珊瑚玦擲玦而帶去上尋
 庫得真金蛇貫玦上曰此隋煬帝為晉王賜陳

類稿卷十七

子

夫人孰視有阿紫字似玦常蘇州行路難歌良
 工瑠瑠雙連月蝕中央鏡必穿故人贈妾初相
 結思在鑲中尋不絕人情厚薄苦湏臾昔似連
 環今似玦徘徊劉禹錫謝表云視環玦以徘徊
 空嗟白首刻佩又雪後寄崔二十六丞相云清
 玉刻佩連玦環寶玦杜甫哀王孫詩云腰下寶
 玦青珊瑚又李賀詩云寶玦麒麟起

勾吳盧舟鄭若庸纂輯

山東按察司副使古虞百樓鍾 敕 校閱

戶部陝西司主事西蜀少川王川楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾 昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器 同閱

臨清州知州古完呂 珩 校正

臨清州知州西蜀李元齡 重校

飲食類 太學生汪拱校梓

肉

類稿卷十八

一

如坻左傳云晉侯曰有肉如坻晚食戰國策云
 晚食以當肉齒禮云濡肉齒決宿肉六十非
 肉不飽注宿肉也肉晚論語云食焉謂云黃
 霸使史食於道旁焉搜其肉賈盜張湯舍鼠盜
 肉樂蒯通云束緼請火於亡肉家史云
 趙高持蒲作肉漢書云伏日詔賜肉東方
 朔拔劍割肉即懷肉去太官奏之朔免冠謝上
 曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不
 付詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多

又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生
自責乃反自譽賜酒一石肉一百斤歸遺細君
獲肉又云鮑宣云奈何獨私養外親與幸臣董
賢多賞從微家漿酒彘肉無漢紀云劉虞為
上公食無兼肉**分羊**傳云甄宗拜博士每臘詔
賜博士羊羊有大小肥瘦博士祭酒議殺羊秤
分其肉又欲投鉤宗耻之云傷儒因取瘦者不
復爭**國談**唐史云秦叔寶破尉遲敬德功多帝
勞曰使朕肉可食可割以啖爾兒子女王帛乎
不食傳云竇建德性約素不喜食肉飯脫粟加
蔬具**不食**楊牧字藏之以母奉浮圖法自幼不
食肉身約曰爾得進士第乃可食**斤**張興一
飯肉十斤**肉**唐史云宇文士及嘗割肉以餅
拭手帝屢目陽若不省徐啗之其機悟率類此
肉傳云王裒拜京兆尹會涇源兵討李希烈
次澧水京兆主供食襄敗肉腐衆怒曰食是而
討賊乎遂叛**君**五代史劉贊父玘為縣令贊
始就學衣以青布衫襦每食則玘自食肉別

以蔬食食贊謂之曰肉食君祿也爾勤學問以
干祿歸非爾之食也由是贊益力學**詔食**唐書
云李泌初不食肉帝乃遣詔食肉**桓彦範**
誅二張彥範不飲屠殺因白三思機上肉爾**割**
北夢瑣言云歸登性甚慳嗇常爛一羊脾旋
割旋噉封餘者一日登妻誤於封處割登怒其
妻由是沒身不食肉**桓譚**新論云關東鄙
語曰人間長安樂出門向西笑知肉味美則
對屠**桓譚**梁劉孝綽謝**桓**云味過淪鳳珍
越屠龍**桓**杜甫詩云肥肉大酒徒相邀
食
人禮記云古者未有火化食草木之實為獸
之肉**禮**會文嘉云燒人氏如魚生為熟**王**
周禮云圭齊則王有供饗至**又云**食醫
掌和五之六食六飲六膳百五百醫八珍之齊
九和養多醢及多苦秋多辛久多醢調以滑甘
九會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱
雉宜麥魚宜苽凡君子之食恒飲焉**尚書**

漢范云八政一曰食說死云下思居於衛
組袍無裏三旬九食說賜漢書云萬石君時賜
食於家必藉首俯伏如在上前子孫有過對素
不食不食東觀漢記云汝郁年五歲母疾不
能飲食郁亦不肯食母憐之強為之食詐言其
愈郁視母色未平輒不食晉書云何曾食
日近萬錢猶云無下箸處不送又云皇甫謐
姑子梁柳為城陽太守或勸謐送食謐曰柳為
布衣時吾送迎不出門食不過菹菜貧不以酒

卷十八

四

梁

肉為禮也今作郡而送豈古人之道哉梁
吳筠云君有厨中腐肉而僕不厭糟糠君有鴈
驚之食而余不得一嘗願以小人之腹為君子
之腸何如哉梁劉孝威謝饌啓云乳糜香
餅素糝糗粢五杏七桃靈瓜仙棗莫不氣馥上
天董流下界又陳徐陵謝饌啓云金壺流
十旬之氣玉案備千品之饌

食物

散載釋文云熟肉有品曰饌大饌曰載八物用

膳膳夫云珍用八物注謂淳熬淳母炮豚炮牂
擗珍清熬肝腎也莊子云齊師伐我公將
戰曹劇請見其鄉人曰肉食者謀之又何
間焉劇曰肉食者鄙未能遠謀乃入見晉書西
京雜記云曹元理善算術嘗詣陳廣漢設食甚
薄廣漢曰有倉卒客無倉卒主人元理以七箸
籌曰組上蒸純厨中荔枝何不設廣漢大驚又
吳志云趙達嘗過故知駁盤中隻箸再從橫之
乃言卿東壁下有美酒一斛又有鹿肉三斤何

卷十八

五

唐

以爵無梁謝琨云晉元帝始鎮建業每得一
豚以為珍膳頂上一餅尤美輒以為帝祥下未
嘗敢食時呼為禁脔梁周又王睿昌歆道
饌食

太平廣記云漢書君卿遊五侯之門每旦

五侯饋餉之君卿乃合五侯所餉為鯖鮓與肝

同音征蓋前和之名漢食貨志云鹽為食

肴之料五代史云僧諱光嘗云老僧無他
頗驚增四脚驚者兩裙足矣內工則云滌

通以滑之注秦人洩曰滹齊人滑曰通滹音思

酒切通音髓洩切又內則棗栗飴蜜以甘之

糲通以滑之脂膏以膏之注謂和飲食也**糲表**

臣為糲金將軍油蒸校尉臧州刺史臣聞高沙

老嫗非有意於綺羅白鮪女兒豈留心於珠翠

常恐鮪腹之譏恨貽驚嚴之誚注高沙白鮪地

名其中多魚鮪與鯁同**鮪**仇池筆記云江南

人好作盤遊飯鮪脯膾炙無有不埋飯下里

諺曰搗得窖子羅浮頰老取九飲食雜烹之類

名谷蒸羹陸道士出一聯云投膏蒸谷羹鍋內

搗窖遊盤飯碗中**羹**盧氏雜錄云唐盧懷慎

為相清儉召客食戒曰爛蒸去毛莫拗折項客

疑是驚鴨已而下粟米飯一器及蒸葫蘆一枚

南烹退之詩云我來禦魑魅自宜味南烹**匹**

古今詩話云刀約使契丹有詩云餞行三匹製

寄賜十貔狸匹製以大小號為之知黃漆貌狸

形如鼠而大北狄以為珍膳

餅

湯餅漢書百官表云少府屬有湯官主餅餌買

餅大馬漢宣帝徵時每買餅所從賣者輒大售

一筭後漢書祖徵時嘗以事約新野樊曄為市

吏饋餅一筭帝不忘仍賜御食及乘輿服物

因戲之曰一筭餅得都尉何如曄頓首辭謝**成**

續漢書云漢靈帝好胡餅京師皆食胡餅

後董卓弄權以胡兵破京師之驗**入**神仙傳

云壺公賣藥嘗懸一壺於坐上每日後跳入壺

中費長房於樓上見之知非常人乃為進餅公

令長房共跳入壺**易餅**魏畧云太祖啗丁裴曰

印綬何在曰易餅耳**餅**盧毓言有名士如畫

地為餅不可啖食**餅**後周王熊鎮海東日嘗

有臺使至為設食使乃裂去薄餅綠熊怒曰耕

種收穫其功已深春爨造成用力不少矯選擇

當是未饑命左右撤之使者大慙又南部新書

云李英公為相有鄉人過宅為設食客去餅綠

公責之客大慙**和**常朝記云於琮班中有時

袖餅而食或遺同列**刀**肅宗為太子使割羊臠以刀拭餅徐啖之上嘉曰保福當如是愛惜取餅三輔決錄云趙岐避難北海市中販胡餅孫嵩見岐疑非常人問曰自餅耶曰販之嵩曰買幾錢岐曰買三十實亦三十嵩曰視處士之狀非賣餅者乃多直後載還家**珠**成原化記云賀知章請賣藥王老問黃白術持一大珠遺之老人得珠即令易餅以與賀食賀心念實珠何以市餅口不敢言老叟曰慳吝未除術何

人藝田卷十八

八

兩

由成**餅**劉伯芻巷口有粥餅者每當謳謳歌一旦劉伶其貧外以萬錢自是心計轉荒不暇唱渭城矣**自**黃巢復入京師於時畿民柵山谷自保不得耕士人或賣餅自業**退耕錄**云許康年謁劉游贈鳴牙餅千枚雖微物助厨中兩日之費**餅**寧王宅畔有賣餅者妻甚美王厚遺其夫而取之經歲問曰頗憶餅師否召之使見淚下如雨遂遣還之**餅**豐年錄云開元中長安物價大減兩市賣二儀餅一錢數對

改名實錄云石季龍諱胡改胡餅曰麻餅胡餅又云楊國忠自入市袖中盛胡餅十字晉何曾厨饌滋味過於王者每燕見不食太官所設帝輒命取食其蒸餅不折作十字不食**皮**鄭瀚以儉素知名尹河南召甥姪與之食有蒸餅鄭孫去皮而後食之瀚曰皮之與中何以異也於是引手取弃者鄭孫錯愕失據舉之瀚盡食之**和**隋唐嘉話云劉晏五鼓入朝時寒中路見賣蒸胡餅素熱氣使人買之以袖包嚼謂

人藝田卷十八

九

十

同列曰美不可言**餅**記云齊明帝儉約大官進食有柔蒸膏曰我食此不盡可四片破之晚食**餅**楊瑤光歷鴻綬二州刺史婢饋孺子以餅妻偶受而棄之垣外人咨其廢**餅**思正頗不治業詭狠無良以音變弄游擊將軍遷左臺御史嘗命作龍餅謂膳者曰與我繡葱作之故時人號為繡葱侍御**餅**餅記云洛陽人家重陽作手肝餅**餅**成語撫言云段維智嗜煎餅一餅熟成一韻詩銀餅又云宜

奇賜常與孫宏銀餅啗之甚美皆乳酪膏腴之所為餅賦云柔似春綿白若秋練氣教鬱以楊布香飛散而遠遍餅說吳筠餅說云細似華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香而口悶亦見色而心迷

羹

鹽梅書云若作和羹爾惟鹽梅儀禮云羹定定熱也和不禮云大羹不和無鹽也不致左傳云大羹不致和羹又云和如羹焉水火醯醢

類書卷十八

十一

子

梅以烹魚肉亡國戰國策云中山君饗大夫司馬子期在馬羊羹不偏于期怒走投楚說伐中山君君亡曰吾以一杯羹致亡國也爛手傳云劉寬將朝婢翻羹汚其衣遽收之寬曰徐徐羹爛汝手羹齊內則云羹齊視夏時注羹宜熱羹內則云羹羹麥惟所穀楚辭云彭蠡斟雉帝何享王逸注彭蠡鰲也好和羹善斟雉羹事帝堯鼎羹劉向新序云紂下飯熊羹不熟而殺庖人鳳泰論語云孔子雖蔬食菜羹瓜祭

必齊如也孔子厄陳蔡間七日不食蒸羹不糝又云庾萊蒸糝糝門人進飯曰已食訖戰國策云樂羊圍中山中山人烹其子遺之樂羊食盡褚師贊曰其子食之其誰不食羊下中山文侯賞其功而疑其心說苑云鄭宋將戰宋華元殺羊食士羊斟不與及戰曰昔日之羊子為政今日之事我為政與華元馳入鄭宋師敗績漢高祖微時嫂為誼羹後即位封兄子為誼羹侯後漢陸績初繫獄見餉羹知母嫂怒以為通意續曰識母羹慈必寸斷肉必方正以此知也楚與漢相守羽乃為高祖置太公其上告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與若俱北面受命懷王約為兄弟吾翁即若翁必敬重而翁幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰且為天下者不顧家雖殺之無益也左傳云楚人獻鼈於靈公子家與子公將朝靈公于公食指動謂子家曰他日我如此必嘗異味入見進鼈子公笑曰

果然靈公問笑故

具告天子

大弟與子公怒染

指於鼎嘗之而出

李太白

召見金鑾殿論當

世事帝賜食親為調羹

王佐

當其黨盛門

皆若沸羹

柳玭

述家記云余舊府高公

先君兄弟三人俱若清列非速客不二美哉夕

食藟藟而巳皆保重名於世

魏元忠

後

舊官因侍宴后曰卿果負謗錄何邪對曰臣猶

鹿也羅織之吏如獵者苟須臣肉為之羹爾

盧照隣客東龍門山布衣慕

明皇

雜

錄云李林甫子瑑鄭平為戶部員外一日林甫

見其寵愛班白謂平曰上明日當賜甘露羹

即食此縱華皓亦必餐黑明日中使果至林甫

第賜食因食平一夕餐黑

雲仙

散錄云柳

公權以隔風紗作龍城記及八朝名品號錦樣

書以進上方御剪刀題月兒羹即命分賜公權

示

金門

歲節云洛陽人家端午煮作木羹

百陽推組云尊最羹之絕美江東謂之一尊

韓愈送窮文云拱手揖羹

韓愈

縣

句云群鮮沸池羹

杜甫

詩云羹秋尊滑

又云香芹碧澗羹

又云

又云香芹碧澗羹

百官志云掌醢署令一人丞二人掌供醢

醢之物一曰鹿醢二曰兔醢三曰羊醢四曰魚

醢

唐掌醢六典云凡祭神祇享宗廟用醢

醢以實賓

周禮

云女醢二十人謂女奴醢

醢者

禮云

孔子哭于路於中庭既哭問使

者曰醢之矣遂命覆醢

四豆

之實醢人掌

之

晉襄公

葬其夫人醢醢百

業高仙芝為大食所敗明日復戰嗣業曰事去

矣不可坐須蒞醢即馳守白石

朱此

劉文

喜劫衆以亂詔李懷光攻之帝為城太官脯醢

給軍

醬

禮云食三老五更天子執醬而饋

張氏費醬而驗修

武帝

使唐



千載
史記云

晉武帝

虎通云榆莢

楚辭之譜

山有通珍

 屈臣氏
 中山

不仁

勿以爲有寺

牛二條不月

之曰今學有

後人

山佳鹿尾

月盡晉則啓

方
 城可
 恒
 五
 益

1991

•

先醫桑之下有

臣問其故曰臣

而去切臍尚

子學於太

無半之事

也。播而施。鹽。

肅居乾雉

又云自

補也十疋為

來
中
日

五

補曰尹祭

易云

楚成王聞子

—

鳴圃漢文

生厨論樹云

厨中自生

逮至落經家

海國圖志

志云濁氏以胃脯而連騎注以湯餅羊胃以概

補潘岳西征賦云野蒲變而為脯

禮云婦人之贊脯修棗栗

奔齊齊使高子以脯遺公公柱受之

補傳云劉表出軍左慈云有薄脯願以饒甲使承之

有脯一盤千餘人共舉不勝勝者自不之解以

刀割之接脯脯亦不減

補代宗霄真皇若沈氏河南為史思明所殺遂失后所在德宗即位

令州縣物色咨訪高力士女頗能言禁中事與

女官李真一嘗從后游年狀差

帝傷左指高

器之常謂仁傑曰下之事上稽富家儲積以自

資也脯膳膳以供滋膳

則製迎涼脯

上林絕胡人之持禁地無張京之犯

遊獵李廣馳射迷歸於尉

事之事影入九仙之鏡

外階偃倭薦脯酒歆以菲薄明其美

詩云佳節修脯禮

創

縮地列異傳云費長房 能縮地脉坐客在家

至市買鮓一日之間人見之千里外者數處

鮓列女後傳云孟宗為監池魚司焉罷職道作

鮓奉母母怒曰汝為主魚吏而獲鮓以歸奈何

不避嫌也乃還鮓宗謝罪沉鮓於江

云陶侃作魚梁吏嘗以一坵鮓餉母母封鮓及

書責之曰汝為吏以官物見餉非惟不能益吾

乃以增吾憂也

鮓又云陸機遺張華鮓此龍

肉也遂以苦酒沃鮓鮓中有五色光

故事云蘇峻上成帝十斛鮓

得蛟長三丈帝曰此魚鮓之類命太官為鮓骨

青肉紫食之甚美帝更求之不獲

云潤州土貢鮓

翔帝輟所御膳賜全鮓等鮓真食鮓美帝曰此

後池魚茂真曰臣養魚以候天子聞者皆駭

鮓蟹賦云白樂天方齊

叩頭錄云房壽六月調羊酪造合風鮓

陽雜俎云安祿山恩寵莫比其所賜品目有野
猪鮮謂之江南野史云陳陶所居不與俗接唯
嗜鮓一啗或至十鱗杜甫詩云香飯蕪荳
蘆謂之齊王融謝司徒賜鮓鮓云東越水羞
寔登衆時之美南荆任土方掛鮓魚之最

鮓

鮓鮓詩云魚鱗鮓鮓七發云累如疊殺離
若散雪輕隨風飛丹不轉切鮓七命云命支
離飛霜鐔紅肌綺散素膚雪落委子之毫不能

鮓

鮓

則其細秋蟬之翼不足擬其薄鮓切禮云牛與
羊魚之腥非而切之為鮓鮓論語云鮓不厭
細鮓介象與吳王論鮓何者最美象曰海中
鮓魚為上美也今於殿前庭中作方坎汲水滿
之象齒輪於坎中食頃得鮓魚作鮓供母姜詩
母好鮓好江水庭中出水味如江水每日出雙
鯉魚以供母鮓其孝感如此鮓左慈以銅盤
盛水釣水中引鮓魚皆長三寸以作鮓鮓吳
土行江中食鮓有餘棄水化為魚今有王餘魚

是也亦名鮓鮓南切鮓寸魚以胡瓜椒蔕

和之號驚關鮓李綱傳云有進魚者太子使

鮓之唐儉趙元楷自言其能太子曰操刀鮓鮓

和鼎味公等善之若鮓審諭固屬網矣不

語云魚鮓非芥醬不食鮓柳宗元晉問云三

河之人則已填溢聚飲腥膏為鹵聞鮓多之美

則掩鼻覺煩賤甚其土而莫顧者也鮓金門

歲節云洛陽人家七夕裝同心鮓鮓酉陽雜

俎云進士段碩常識南亭廬者善所鮓鮓薄絲

鮓

鮓

縷輕可吹起操刀擊捷若向節奏因會客術技
先起魚架之忽暴風雨雷震一聲鮓悉化為蝴
蝶飛去南驚悵遂操刀誓不復作鮓隋唐嘉
話云吳郡獻松江鮓場帝曰所謂金龜王鮓東
南佳味也鮓李德裕述夢詩云荷淨蓬池鮓
凡學士初上賜食悉是蓬池鮓鮓杜詩云
魴魚肥美知第一既飽惟娛亦蕭瑟鮓又云
落堪何曾白紙濕放筴未覺金盤空鮓又云
鮮鯽銀絲鮓鮓韓愈詩云庖霜鮓玄鮓鮓

李白云意在軒巨龍何論鱗長鯨蘇源明
燕藉序云燔光贈蘇源明西征賦云華舫連鱗
索鯨揚鬐襲人縷切鸞刀若飛應刃落俎霍霍
霏霏紅鮮粉其初載賓客肇而遲遲

炙

炙炙禮云無炙炙謂一舉盡備近食炙炙又云
膾炙處外炙炙顧榮與同僚宴飲見執炙者有
欲炙之色榮割炙啖之曰豈有終日執炙不知
其味及趙王倫敗榮被執其人為督率救榮得

炙炙

炙

炙

兄馬行帝王紀云紂宮九市車行酒馬行炙
炙國語屈建云祭典庶人有魚炙之薦炙炙風
士記云吳王闔閭女驕恣帝與王爭食魚炙恣
恣而死炙炙杜甫客未陽游岳祠大水遷至涉
旬不得食縣令具舟迎之令嘗饋牛炙白酒
炙柳宗元饗軍堂記燔魚炙之物均飲於卒
士炙炙門陽雜俎云將軍曲良翰能為驢驘
峰炙炙炙又云飲食有炙炙炙炙張說宴
薛王山池序云炮炙薰杯唐炙炙傳芳畧記云

突承璫啗蛤蜊炙炙炙杜甫詩云殘杯與冷炙
酒炙炙韓愈縣齋詩絲竹羅酒炙炙

酪

乳汁釋名云酪澤也乳汁所作使人肥澤也酪

酪禮云以為醴酪太玄漢武內傳云西王母云

仙次藥有太玄之酪得炙炙晉陸玩嘗詣王導食

酪因得疾與導書曰雖有吳人幾為傖鬼日給

晉大康起居注云詔云尚書今荀勗既久羸

毀可賜乳酪太官隨日給之酪文選云李陵

酪

酪

書曰羶肉酪醬酪回鶻駝馬國資酪酪以食

酪西河舊事云祁連山冬夏寒涼宜牧牛羊

充肥乳好酪羊酪世說云陸機請正武子有數

斛羊酪指以示陸曰卿東吳何以敵此陸云有

千里草羹未下鹽酪酪南蠻有望蠻婦人食

酪乳酪笑林云吳人至京為設食有酪蘇未

知是何物也強而食之歸吐遂至困頓謂其子

曰與傖人同死亦無所恨然汝故宜慎之酪

李白瀨水貞女碑云子胥東奔勾吳月涉星邁

或七日不火逼迫於昭開匍匐於瀨渚捨車而徒告窮此女自色以意投之壺漿全人自沉形與口咸唐杜陽雜編六龍宗迎佛骨入內道場存蠟膏乳訶陵國所獻也唐撫言云宣宗賜常澳孫宏銀餅餠食之甚美皆乳酪膏腴之所為馬駘西陽雜俎云安祿山其所賜有馬駘梁沈約詩曰徒賜化蘇啓云曠阻陰山之外眇絕蒲海之東自非神効引莫或輕至云云

蜜

甘之禮云子事父母棗栗飴蜜以甘之蘇頌云拒牧蜜餌有餽餽吳志云孫亮方食生梅使黃門以銀碗并蓋就中藏吏取餽一云取蜜漬梅黃門先恨吏以鼠矢投餽碗中白亮吏不甘亮令破鼠矢中炸黃門乃伏罪漢武內傳云上藥有中華紫蜜雲山米蜜蘇林傳云光武微時嘗與祐共買蜜合藥後即位乃賜祐白蜜一石問曰何如長安特買者蜀

都賦云蜜房郁毓被其草刻廬西域自拂菻西南度磧二千里有國曰磨鄰曰老勒薩刻石蜜為廬如舉狀石天竺濱海出石蜜為人崔彦曾署張佛遊液蜜為人和開元遺事云楊國忠家以炭屑和蜜塑成雙鳳唐杜陽雜編云貞元八年吳明國貢鸞峰蜜其蜂之聲有如鸞鳳而身被五色大者可重十餘斤為窠於深巖峻嶺大者占地一二畝國人採其蜜不過二合如過度則有風雷之異若悞螫人則生瘡以石上菖蒲根傳之即愈其蜜色碧常貯之於白玉表裏微如碧琉璃久食之令人長壽顏如童子髮白者應時而黑同昌公主疾既甚醫者欲難其藥餌奏云得紅蜜食之可愈上令內庫得紅蜜數石本號離國所貢也傳方畧記云陳昉得蜀糖軒以蜜澆之曰與蜜本為莫逆交蜀中有竹窠蜂好於野竹上結窠窠大如鷄子有蒂長尺許窠與蜜並紺色可愛其倍於常蜜若蜜為蜂窠黃連花所味者

菜

菘菜月令云仲秋務菘菜**詩**云我有旨蓄亦以禦冬旨菘菜也**詩**又云采葑采菲無以下體注葑菲菁菁與蓄之類**吳**又云其菘維何維筍及蒲注菘菜也**詩**七月詩云烹葵及菘**詩**云其甘如飴**詩**云董茶如飴**釋**菜合舞釋菜禮先師菜蘋蘩之屬**屈**到菘菜**魯**漆室女云昔有客繫馬園中馬逸踐子葵使子終歲不飽葵**論語**云飯蔬食飲水**莊**子云顏子不如葷三月**禮**云切葱若薤**晉書**云嵇康與呂安灌園於山陽**菜**漢武內傳云西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜**佛**傳云方監裴匪躬菜諸苑建言甯果蔬儲利佐公上良嗣曰公儀休一諸侯相扶葵去纖未聞天子賣果蔬與人牟利遂止**西域**淫婆羅云貞觀二十一年遣使入獻波陵酢菜渾泥葱**佛**傳云帝侍奉天朱泚兵薄城人心危惴或夜縋出撥蔬本以

供御**劉公嘉話**云諸葛所止令兵士獨種蔓菁取其纔出甲可生啖葉軟可煮食比諸菜屬其利不亦博乎三蜀江陵之人今呼蔓菁為諸葛菜是也**唐**盧懷諱日設食菜數杯多**明**皇雜錄云高力士遂於巫山山谷多薺而人不之食因為詩寄意兩京作斤賣五溪無人採夷夏雖有殊氣味終不改**嘉話錄**云菜之波陵者本西國中有僧自彼將其子來國名頗陵語訛為波陵**拾**歲時記云二月二日曲江拾菜七氏遊極盛**九國志**云具初朝中大臣多蔬食月為十齋齊之明日太官具晚膳始復常珍謂之半堂食至是果盡割淮南之地去唐土封疆之半**叩頭錄**云郭元神空貧無食春月携兒挑菜野蔬一日有餘三日不出**南史**云庾果之食常有韭菹滷韭生韭任昉職之曰謂謂度即貧食有二十七種謂三種韭也**雞**集云李崇為尚書令留而多魚食常無肉止有韭菹韭菹崇客李元祐謂人

曰李令公一食十八種人間故元祐曰三韭十
八聞者大笑雜錄又云四月萐生莖而未葉名
為雉尾萐五月萐葉舒長名絲萐七八月不中
食有蝸蟲故也又至十月米凍蟲死雖老猶可
食問食南史云周顒獨處山舍王儉問曰知山
中何食曰赤米白鹽綠葵紫蓼太子問英何者
勝顒曰春初早韭秋末晚菘芋魁本傳云翟方
進奏罷離陳陳郡中追怨童謡曰壞陳誰翟子
便我豆食芋魁芋根為羹啓顏錄

云有人常食蔬茹忽食羊肉夢五臟神曰羊踏
破菜園唐詩云晚菘細切肥牛肚新笋初
嘗嫩馬蹄土酥杜詩云長安冬菹酸且綠金城
土酥淨如練土酥即今之蘆菹也魏夫人帖云
膾土酥如練

鹽
海管子云煮海為鹽周禮云鹽人辨
不之鹽散又云散治其膳羞
洪始鹽之甜者今戎鹽有之

禮記云禮鹽曰鹹鹺書
云潤下作鹹又云州鹽緇命
云若作和美惟惟人人以以百
事之鹽鹽上上使使周周公公問問來來聘聘享享有有昌昌歌歌白白黑
形鹽鹽辭辭曰曰國國君君文文昭昭也也武武可可畏畏也也則則有有備備物
之餐以象其德薦五味嘉嘉穀穀形形以以獻獻其其功功吾
何以堪之羅羅齊齊威威公公問問何何以以為為國國管管子子曰曰惟
官山海可耳海王之國謹王鹽筴十口之家十
人食鹽百口之家百人食鹽公乃使糴之得成

金萬斤近傳云卵駁氏之池沃饒而近鹽
志志云漢武帝用財匱竭孔僅咸陽言山
海天地之藏願募民因官器作鹽官與半盆
注牢稌稌食食也也名名稌稌為為牛牛食食也也鹽鹽盆
債使使官官司司空空與與鈎鈎鑒鑒正正條條上上新新法法即
表與兩池使目是課入歲倍用度賴之漢
書詔詔云鹽民之食而價貴衆庶重困其減天
下鹽鹽價價後後漢漢天天竺竺國國有有梁梁置置鹽鹽一一云云身

國鹽泉郡志云陵州井乃東漢張道陵所開
口狼井有毒龍藏井中及鹽神上女為崇天
師以道力驅出毒龍禁王女於井下然後獲鹹
泉之利味以晉符朗時達識味會稽王道子設
食食之極江左情饌食訖問口關內食孰若此
胡曰皆好唯鹽味少生即問宰夫果如其言不
食齊崔尉祖喪不食鹽母曰汝既無兄弟又未
有子毀不滅性故當不進肴羞耳鹽如何去吾
今不食矣尉祖不得已後食之

卷八

卷八

卷八

卷八

鹽食之急雖貴不可不須官可自備
立以蔭為義武節度使舊徭車三十乘歲輓鹽
海濱民苦之中立置飛雪村數百人具舟以載
自是民不勞軍食足矣第五倫客河東變
姓名曰伯齊太原上魏志鄧艾言司馬
文王曰今因平蜀之執力以乘吳席卷之時然大
舉之後將士疲勞且若益與比焉軍農之要
管子云齊有鹽泉之澤燕有遼東之煮
騏驎駕鹽車上虞阪遇伯樂而長鳴徐邈

景山為金城守修武成酒泉鹽池以救虜殺軍
用鹽盈紫西城記云西海南有青鹽紫鹽池
鹽滌滌韓滉判度支方是時滌敗河中鹽滌奏
地產端鹽帝疑遣諫議大夫蔣鎮廉狀鎮畏滌
還乃賀帝且請置祠號寶應靈慶池
度為河中尹安邑鹽池滌廢師度大發卒引
其派置鹽屯公私收利不貲
刺史以滌求贏貨民愈困商令計口投鹽無常
人頗便之西域骨咄咄有四大鹽山出烏鹽

卷八

卷八

黑水靺鞨有鹽泉氣蒸薄凝樹類
南詔勅安寧城有五鹽井人得煮鬻自給玄宗
詔特進何履光以兵定南詔境取安寧城及井
詔取劉晏傳京師鹽暴貴詔取三萬斛以贍關
中自揚州四旬至都人以為神
城鹽州後故池以新鹽賜宰相帝思嚴乃致鹽
靈產
數萬斛李長卿以州入朱滔獨給梁為李納所
據以專利後德棣入王武俊納乃築靈德州南

跨河以守蛤梁謂之三汭元湧訶陵最富有元

自湧鹽五代于閩晉天福二年遣使來貢

紅鹽田酉陽雜俎云鄒善之東龍城之西南

地廣十里皆為鹽田行人所經牛馬皆布鹽卧

焉傘子又云胸腮縣鹽井有鹽方寸中央起鹽

如張傘名曰傘子如濕朝野雜記宋大寧之

井鹹泉出於山竇有如飛瀑民間分而引之

寶柳宗元云倚氏之鹽晉寶之大也人之賴之

與穀同化若神造非人力之功也陸吾陸

金書卷十八

鹽周十餘里無水自生如花李白詩云玉盤

楊梅為君設吳鹽如花皎白雪蜀井蜀都賦云

冢有鹽泉之井

馬橋第十八終



類集卷第十九 勾吳鹿升郎若

山東按察司副使古虞百樓鍾敘

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事士與礪山鍾昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器同

臨清州知州古完呂珩校正

臨清州知州西蜀李元齡重校

飲食類

飯

金書卷十八

釋義說文云滫食飯也蒸周書云黃帝始蒸

穀為什天欲禮運云飲食男女人之大欲存焉

日用詩云日用飲食首食食貨志云八政以食

為首再食一日不再食則飢禮云飯食飧

牽發聚人掌賓客之飧饗也記云毋搏

飯放飯放飯流飯武王

侍文王再飯亦再飯家語云孔子厄於陳

蔡子貢出糴得米之有于糴于糴于糴于

淵曰昔夢見先人吾將以于炊祭焉曰有換焉

回即食之不可祭也孔子曰然吾亦食之

信曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮

信云顏子一簞食而飽又荷蓀丈人止于

路宿殺雞為黍而食之**脫粟**晏子春秋云晏嬰

曰齊食脫粟飯**飯**孟子云曹交九尺四寸以

長食粟而已**飯**又云舜飯糗**飯**又云草食

壺漿以迎王師**飯**莊子云子與與子桑陶友

霖雨十日子與曰子桑殆病矣晏飯往食之

通鑑卷一百一

二

戒食左傳云衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服

而朝日野不召而射湯於圃云子從之不攝皮

冠而與之言二子怒**又**云趙佐舉將奔晉

聲子將如晉遇之於鄭郊**又**荆相與食

子云齊大饑黔敖為粥於路有餓者來教左奉

食右執飲曰嗟來食餓者揚目而視曰對不食

嗟來之食以至於斯也從而謝焉不食而死魯

子聞之曰其嗟也可去其謝也可食**又**伍子

胥夜行晝伏吹竽乞食於吳市**說苑**云孟

嘗君待客夜食有人獻火先客怒以為飯不等

懷食辭去孟嘗君起自持其飯比之客怒自刎

戰國策云蘇秦之楚三日乃得見王辭去

曰魯不少留對曰楚食貴於正薪皆於桂謁者

難得見如鬼且難得見如天令臣食也故桂因

鬼見帝王曰聞命矣**又**韓信 劬城劉信

母見信饑為設食信曰吾必有以重報母母怒

曰丈夫不能自食吾輩手孫而進食豈望報乎

韓信傳云信令梓料轉破趙會食注疏

小飯也**又**夫差謂勾踐曰寡人禮先一飯矣

言已齒長也**又**飯不及壹粒小器臺太

器喻不能遠圖**又**孫叔敖為令尹歸粟萊

公羊傳云晉趙盾食魚炙**又**新序云東

方有士曰爰旌目饑於道狐父之塗曰丘下

壹餐以餽之爰旌目三鋪而後能視曰子何為

者也曰我狐父之人丘也爰旌目曰謬汝非盜

耶胡為而食我兩手據地而臥之不出客客然

遂伏而死**又**王師起光武至南宮遇大風雨

引車入道傍空舍馮異抗薪鄰為焚火光武對
竈燎衣異進麥飯免肩漢書云左雄為美
州刺史常食乾飯又嗣范為太尉常食流飯李
固為太尉常食麥飯史記云蘇頌飯斗米
肉十斤披甲上馬以示可用趙使郭開曰蘇將
軍雖老尚 善飯然臣坐頃時三遺矢矣
吳志云步騭避亂江東與廣陵衛旌相善種瓜
自給寄食其地於會稽郡豪雋范俱為所侵
共修刺奉瓜以獻征范方內卧不出旌欲去騭
止之曰休新畏其強也今去祗益怨耳良久征
范出坐帳中設席致地坐旌旌牖外旌愈耻之
旌辭色自若征范自享殺膳重香唯飯旌旌某
茹印已旌不食旌食致飽乃辭出旌怒旌曰能
忍此乎旌曰吾等貧賤是以主人以貧賤遇之
固其宜也當何所耻廣記云石崇家稻米
飯在地經宿皆化為糲時人以為族族之應
晉書云殷仲堪在荊州連年饑饉仲堪食常
五椀盤餘者饌飯粒落席間輒拾以啗之雖歎

平物亦緣其性真素也晉書惠帝時天下荒
亂百姓餓死帝曰何不食肉糜晉書云郭
鑒遭永嘉亂窮餓常安人以此之周異二小
兒會食鄉人曰各自窮餓以君之賢共歆存君
耳恐不能兼是鑒獨往飯着兩頰趨進與二兒
張孫盛傳云盛嘗詣放浩談論對食奮擲
麀尾毛悉落飯中食冷而復暖者數四至暮忘
寢竟不定由是知名吏部郎庾景之嘗往
候樂順之為設食唯精魚菜蔬景之曰我不能
食母聞之自出常膳魚羹數種景之曰卿過於
茅季偉我非郭林宗六帖云陽城馬道州
日炊米二斛魚一大觔置杯杓道上共食之
過第五倫修行清白嘗召見上曰聞卿為吏不
過從兄飯寧有之耶對曰臣生遭饑饉米石萬
錢不敢妄過人唐書云唐乾符
中東士承籍熟漢口腹之欲嘗謂門僧聖剛
曰汝炊飯先燒熟方可入甑不然猶有煙氣
寇陷瀝洛財產剽盡足仲與聖剛同伏山

草不食三日賊鋒稍退徒步往小姑覓脫粟飯
於土杯同食美於梁肉僧笑曰此非鍊炭所收
但慙覩無對衣冠張文定公安道平生未嘗不
衣冠而食嘗暑月與齊王輩同飯命繫褊帶而
已衫帽自如輩不敢公曰吾自布衣遭遇至此
一飯皆君賜也享君之賜敢不敬乎子自食某
之食雖衺衣無害也

餽餼 南部新書云杜邠飲
食洪博既飽即覆人有諫非攝生之理公曰君
不見布袋盛米放倒即慢

廉人 聞見錄云韓玉

汝平生喜飾厨傳一飲啖可兼數人出師長安
錢穆甫行詞云喜庶頗之能飯王汝不悅戒
世說云有客詣陳太丘談鋒甚敏缺令子元方
季方炊飯太丘問何遲留元方跪曰君與客語
竊聽炊忘着簞今皆成糜太丘曰爾頗有所識
否二子跪說言無遺失太丘曰如此俱成糜自
可何必飯耶蒸飯徐徽棄起兵武建武兵三十萬往
擊之徐敬業問計於建武思溫思溫曰建武徐徽
蒸麥為飯以待我師奈何欲守金陵投死地乎

坂之朱此賊薄丹鳳門德宗夜至咸陽飯數匕而去缺飯魚朝恩判國子監賜錢供秩飯王胥酉陽雜俎云大和中有二人遊嵩山迷路見一人衣潔白枕一縻物方眠二人且問所自因開縻兩累皆玉屑飯授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾乃起與二人指路更飯又云南嶽僧悟空嶽西原近朱陵洞其處險絕僧遊覽累日捫蘿垂躡無幽不跡忽有道士坐繩床僧告以饑困道士歛起指石地曰此有米乃持鏤斲石深數寸令僧探之得陳米升餘即着於釜承瀑鼓火煮飯勸僧食一口未熟道士笑曰君復止此可謂薄我當畢之遂吃硬飯飯米柳宗元詩云香飯春菰米贈江閣詩云滑憶雕胡飯贈王侍御云麤飯依他日李李白云沙丘無漂母誰肯飯王孫杜詩云飯抄雲手白又云新收間黃梁又云嘗新破旅又云嘗擬報一飯飯宋王賦云主人為臣炊雕胡之飯

粥

粥左傳云衛公叔文子為粥以待衛國之餓

者**粥**陸績為郡戶曹賦錢太守**粥**簡閱

其民訊以名氏**粥**王蒼為吳國內史年饑作

饒粥以飭餓者**粥**錄異云尹吉甫仕至上卿

其家大富食口數百人時歲大饑曾出錢作粥

聲聞數里食訖失三十人乃在錢中斂取焦

粥而已**粥**光武自馳至饒陽蕪葦亭天寒眾

皆餓疲焉異上巨粥明旦光武曰昨得公孫巨

粥饑寒俱解**粥**正考父鼎名云饒於是粥於

是以餉予口**粥**月令云八月養衰老行糜粥

粥陽城歲饑不過隣里屑榆為粥**粥**石崇

作豆粥咄嗟便辦每冬得韭薺薺王愷密問其

帳下云豆至難熟豫作熟豆客來但作白粥投

之韭薺薺是謂韭薺粥以麥苗耳**粥**梁任防

為義興太守歲荒散私俸以米豆為粥活三千

餘人**粥**呂方教英母通人即餘令以白粥玄

酒生傷路隅**粥**金鑾密記云白居易在論

林陽防風粥一棍食之口香七日**粥**金門歲

節云洛陽人家寒食煮楊花粥**粥**韓愈平淮

西碑云始時蔡入地戰退戰今眠而起左殄右

粥志云昭宗在鳳翔為梁兵所圍天

子食粥云居喪食粥**粥**李勣性友愛其姊

病常自為粥而燉其湯**粥**獨孤及疏云百揆

驟刺如沸粥紛麻**粥**芳賢傳云王施避巢賊

入天台山人賀理給以牛粥**粥**孟詵居尹

陽山詔河南春秋給羊酒糜粥

米古史考云神農時民食穀釋米加燒石上

而食之**米**家語云子路見孔子曰由也時事

二親常食藜藿之實為親負米百里之外親沒

南遊從車百乘積粟萬鍾重前列鼎雖饗藿

為親負米不可復得也**米**冉子為其母

請粟子曰與之度度十六斛也**米**荀卿子

云仁義禮智之於人也譬之若貨財米粟之於

家也多有之者富少有之者貧至無者窮

米

漢書云東方朔曰如此臣言無可用則宜捐并
無空索長安之米米又云馬援勸光武伐隗
囂聚米為山谷形勢上曰虜在吾目中矣囂
九州春秋云臧洪為青州刺史為袁紹所圍糧
盡厨有米三斗主簿啟進以為糜粥洪嘆曰吾
獨食此何味命使為薄粥與眾共歎之米第
五倫為會稽受俸祿常求赤米留一月餘皆賤
糶與貧人米實殖志云秦敗蒙傑爭取金玉
任氏獨窖倉粟後米石至萬錢金玉盡歸任氏
金史云太倉之粟陳陳相因紅腐史云文景
時太倉粟紅腐而不可食飯又云張興一飯
至斗米秦傳云晉饑秦輸之粟實粟在子貸
粟於魏文侯文侯曰待得邑粟至與子三百鍾
周曰若待君粟求臣於丘墳之內後發使送之
賑窮吳志云魯肅以賑窮士為務甚得邑人歡
心周瑜為居巢長將數百人過候肅并告資糧
肅家有困米各三千斛乃指一困與瑜賑又
云全琮父使琮齎不數斛到吳有所市買琮至

皆散空船而還父大怒琮頓首曰愚以所市非
急而士大夫方有倒懸之患故便賑贍不及啓
報父竒之報五代史李茂昭宗幸鳳翔梁軍
圍之城人相與邀遊茂貞曰朕與六宮皆一日食不托安
能不與梁和乎地理志云揚州土貢黃桂
米烏節米羽帝陟以烏羽擇米唐杜陽
編云元和八年大軫國貢紫米有類於苜蓿炊
之一升得飯一斗食之令人髭髮鬚黑顏色不
老久則後天而死雲仙散錄云杜甫在蜀
日以七金買黃兒米半藍品物類聚云吳
興米炊之醴香廣異記云道士持湯餅請
人云玉英粉服之七日必羽化唐史食貨
志云龐勛友自關東至海大旱冬蔬皆盡以蓬
子為麪以槐葉為羹語林云陳壽將為國
志謂丁梁州曰若得覓千斛米見借當為尊公
作傳丁不與米遂以無傳李賀詩云長
米未熟白杜甫詩云秋菰成黑米精鑿傳

穀穀又云去年米貴關軍便今年米賤大農
又云饑籍家家米米李白云將來一顧
我笑飯菜與藿

茶

茶經陸羽嗜茶注經三篇言茶之原之法之具
尤備天下益知飲茶矣茶又云茶上者生爛
石中者生礫壤下者生黃土茶又云涼餗者
涉之華也華之薄者為沫厚者為餗輕細者曰
花花又云茶有九難一曰陰採夜焙非造也

茶經卷之九

十三

唐三

二曰嚼味嗅香非別也三曰臧門腥既非品也
四曰膏薪庖炭非火也五曰非湍擁潦非水也
六曰外熟內生非炙也七曰碧粉縹塵非沫也
八曰操難攪遽非煮也九曰夏興冬廢非飲也
水品又云論水云山水上江次井水下又云
山水乳泉石池漫流者上瀑瀉湍激勿食食久
令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者
其說止於此劉伯芻以楊子江水為第一惠山
石泉為第二虎丘石井第三丹陽井第四揚州

大明寺井第五松江第六淮水第七而李季卿
論水次第有十二種以廬山康王谷水第一無
錫惠山泉第二虎丘井第五楊子江第七松江
水第十六雪水第二十與羽相反水味有美惡
而已欲求一二而次第之者妄也茶又云藝
茶欲茂法如種瓜三歲可採陽岸陰林紫者上
綠者次茶茶經云茶者南方嘉木其巴川峽
山有兩人合抱者伐而掇之樹如瓜蘆葉如梔
子花如白薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃
其名一曰茶二曰檟三曰設四曰茗五曰荈注
設音設茶又云茶十類萬狀畧而言之有如
胡人鞞者蹙縮然鞞臆者蕪澹然浮雲出山者
輪困然輕盛拂水者涵澹然此茶之精好者也
有竹籊者枝幹堅實艱於蒸搗故其形籊籊焉
如霜奇者莖葉稠沮易其狀貌故其形萎萎然
此茶之瘠老者也自采至於封七經自胡鞞至
霜奇八等茶陸羽顧渚山記載章王子茶
訪雲濟道人於八公山道人設茗予尚味之

此甘露也。**陸鴻漸**小傳云竟陵僧於水濱得嬰兒育為弟子稍長自筮得茶之漸錄曰鴻漸于陸乃姓陸氏字鴻漸有文章茶術最精羽於江湖稱竟陵子懷其畧曰不羨白玉杯爾雅云苦茶注似梔子今呼早採者為茶晚採者為茗蜀人名之**苦茶**揚州之加蓋記
羊肉及醃菜常食鯽魚羹飲若汁高帝曰羊和魚比和苦小國惟酪不中與茗為類王勰問曰卿不重苦大和心好苦小國明日我為君鼓琴苦作奴
有茗如官與茗作奴

類書卷之二十一 十日

官權取茶利詔下所在毋敢隱易于視詔書曰益昌人不征茶且不可活矧厚賦毒之乎蜀郡行密議出益若俾民輸帛茶府高勗曰瘡破之餘不可以加歛且帑貲何患不足若悉我所
有易四鄰所無不積日財有餘矣行密納之
恩又云劉仁恭禁南方茶自擢山為茶號山曰大恩以邀利奴字敬與張鑑鉤錢百萬
止茶一串曰敢不承公之賜鹽醜志云
覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷筴自奉以

管草帶供佛以紫葺香赴茶者以油囊盛貯歸唐李肇國史補云韓貴公混聞奉天之難以夾練囊絨茶末遣使徒步以進唐杜陽編云同昌公主上每賜饌其茶則有綠華紫英之號唐新語云右補闕毋景博學有著述才性不飲茶著茶飲序由釋滯消壅一日之利暫佳瘳氣侵精終身之累大漸漢益則婦功茶力貽患則不謂茶災豈非痛逆易知禍遽難規
唐書云党魯使西蕃京茶帳中謂蕃人曰

類書卷之二十一 十一

滌煩療渴所謂茶也蕃使曰我亦有之余取出指曰此壽州者此顧渚者此新門者郭候家傳云唐德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲為詩曰族沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼
南有濛頂石花湖州有顧渚紫笋峽州有碧澗明月該苑云江左有蠟面之號李氏別命取其乳作片或號曰京甌的乳二十餘品又有研膏茶即龍品也歸田錄云茶之品莫貴於龍鳳園始於丁晉公至蔡君謨始造小片

茶九二十餘餅重一斤直金二兩然金可有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之富人餅縷金其上其貴重如此

金泉蔡寬夫詩話云顧渚湧金泉每歲選茶時太守先祭拜然後水漸出造貢茶畢水稍減至供堂茶畢已減半矣太守茶畢遂涸或聞今此苑龍焙泉亦然

因話錄云李約審茶云茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有燭者

學林新編云茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前其下兩前謂穀雨前齊已詩曰高人愛惜藏嚴裏白甌封題寄火前蓋未知社前之為佳也陸羽茶經持論未精至蔡君謨茶錄則持論精矣

顧渚山茶記云山鳥知鳴鶴而也著每至正二月作聲春起也至三月止春去也休茶人呼為報春鳥

水厄世說云王濛好茶人至無飲之士大夫甚以為苦每飲候凍必云今日有水厄

陶弘景雜錄云苦茶輕身換骨昔丹丘子黃山君服之

續搜神記云桓

武有一督將因時行病飲復茗必一斛并斗乃飽裁減升合便為不足後有客造之更進五升吐一物出有口形似牛肝

吐此物病遂瘳

此名斛二瘳

當酒吳志云常璩飲酒不過三升初見孫皓禮異密賜茶茗以當酒至於龍衰更見逼強輒以為罪

龍廬廣州記云龍廬茗之別名葉大而滋南人以為飲

飛廬廣陵耆老傳云昔元帝時有老姥每旦擎一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢散路傍孤貧人或執而繫之於獄夜擎所賣茗器自牖飛去

異苑云刻縣陳務妻少寡與二子同居好飲茶家有古塚每飲輒先祠之二子欲掘之毋止之夜夢人致感云吾雖潛朽壤豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似父埋者惟買新耳

桓泰張詠令崇陽民以茶為業公曰茶利厚官將擢之命拔茶而植桑民以為苦其後摧茶他將皆失業而崇陽之桑已成其為綿歲百萬

南齊書云白樂天方齋錫正病酒禹

錫乃饋蒟蒻釐蔗腹鮓換取樂天六班茶二囊
以自醒酒李德裕居廊廡日有親知奉使
於京口李曰還如融山下子一壺來其人醉
而忘之泛舟上石城方憶乃汲江水一瓶歸京
獻之李公飲後歎訝非常曰江表水味有異於
頃歲矣此水頗似建業石頭城下水其人謝過
不隱謝宗論茶錄云候蟾背之芳香觀帳
目之沸湧茶錄云建人謂開茶為茗戟
又云茶古不聞晉宋以降吳人採葉煮之謂
之茶茗蔡君謨茶錄云建安關茶以水
痕先退者為負耐久者為勝故較勝負之說相
去一水兩水耳東齊記事云蜀雅州濛嶺
產茶最佳其生最晚常在春夏之交方茶生常
有雲霧覆其上若有神物護持之李白詩
集序云荊州玉泉寺泉邊有茗草滑枝葉如碧
玉狀如掌號仙人掌鄭谷詩云合坐滿甌
輕泛綠開緘數片含黃
霞脚碎香泛乳花輕白樂天詩云紅紙一

封書後信綠芽十片火前春湯添勺水煎魚眼
水下刀圭攪麴塵左思嬌女詩云吾家有
好女皎皎常白晢金貝走風雨中倏忽數百適心
為茶薺劇吹噓對呂鑪李白詩云破睡見
茶功蘇軾杜云閩實東吳秀茶稱瑞草魁花乳
劉禹錫詩云欲知花乳清涼味須是眠雲卧石
人

酒

詩云醺酒有真既有肥羜以速諸父又云
醺酒有衍籩豆有踐兄弟无遠又云君子
有酒旨且多又云人之齊聖飲酒温克彼
昏不知壹醉日富又云酒既和旨飲酒孔
偕又云既醉而出並受其福醉而不出是
謂伐德又云凡此飲酒或醉或否既立之
監或佐之史魚藻章云王在在鎬豈樂飲酒
又云酒醴維醕酌以大斗易云有孚于
飲酒濡其首又云飲酒濡首不知節也

無義 云文王誥教小子有正

有事无彞酒注群吏教之使无常飲酒也

殷紂為酒池糟丘一鼓而牛飲者三千人公酒

周禮云公酒公事作酒也左傳云酒以成

禮不繼以淫生禍云秦豕為酒非以為禍而

歎訟益繁則酒之源生禍也

是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百

拜終日飲酒而不得醉焉先王所以備酒禍也

自拜言至敬禮記又云酒正掌酒之政令以式

法授酒材辨五齊之名物曰泛齊二曰醴齊三

曰盎齊四曰醕齊五曰沉齊又辨三酒之物一

曰事酒二曰昔酒三曰清酒禮記說文云麴一

作醕酒母也醕生衣也二熟麴也藥牙醕酒

一宿熟也醴汁滓酒也耐三重之酒也醕薄酒

也醕舊酒也禮記仲冬命大酋秫稻必齊

麴藥必時湛必潔水泉必香陶器必良火齊

必得燕用六物六物大樽酒也左傳

云鄭伯有嗜酒為寤室而夜飲酒擊鍾焉朝

才已注寤室地室飲月令云孟夏天子飲時

用禮樂耐醇酒也用禮樂正尊卑也沉酒書云

沉酒于酒不腆不腆于酒腆厚也禮記言以德

自將无至醉也禮記子云齊桓公飲管仲酒

仲棄其半曰臣聞酒入舌出舌出言失言失身

棄臣以為棄身不如棄酒天酒神異經云西北

海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍

一千六百里但日飲天酒五斗即耳露也不犯

百姓不干萬物與天地同生玉篇十洲記云瀛

洲有玉膏如酒味名曰玉酒飲數升輒醉令人

長生石史記云齊威王問淳于髡曰先生能

飲幾何對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉王問故

髡曰賜酒大王之前執法在前御史在后髡恐

懼飲不過一斗若乃廢鳥交錯益盤狼籍堂上

燭滅主人留髡而送客當此時髡心歡能飲一

石猶兵本傳云南史陳暄與兄子秀書曰江諮

議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日

而不備酒千日而不飲不可一飲而不醉速

營糟丘吾將老矣王漢武帝嘗酒名王雒

又云大將軍袁紹大會賓客鄭玄最後至乃

起延升上坐身長八尺飲酒一斛秀眉明日容

儀溫偉目末又云百末青酒注百華末酒折券

又云漢高祖為泗上亭長好酒及色常從王媪

武負貫酒時醉武負王媪見其常有怪高

祖每酤留飲酒數倍及見怪歲竟此兩家常

折券酒泉又云漢武帝立酒泉郡有井水

色白有酒氣故名九西京雜記云漢制以正

月旦造酒八月成名曰九醞一名酎有具蜀

志云先主以天旱禁酒吏於人索得醪具飲

令與作酒者同罰簡雍從先主遊觀見一男子

與女人行于道謂先主曰彼欲淫何以不縛先

主曰卿何以知之對曰彼有其具與飲醪者同

先生大笑而原飲醪者志云孫權命諸

葛恪行酒張昭不肯飲曰此非養老之禮也權

曰卿其能令張公辭屈乃當飲之耳恪曰昔師

尚父九十擁旌仗鉞猶未告老今軍旅之事

軍在後酒食之事將軍在北何謂不養老也昭

無辭遂為盡爵又云孫權於武昌臨釣臺

飲酒大醉令人以水灑群臣曰今日酣飲醉墮

臺中乃當止耳張昭正色對曰昔紂為糟丘酒

池長夜之飲當時亦不以為惡也權默然有慙

色勝職官分紀云南史孔凱為安陸王長史

每醉彌日不醒醉時決判未嘗有壅衆咸曰孔

公二十九日醉勝世人二十九日醒也史

記云諸呂用事朱虛侯章入侍高后燕飲令章

為酒吏章曰臣將種請以軍法行酒諸呂一人

亡酒章拔劍斬之還白曰亡酒一人謹行軍法

斬之秦記云釐水及下咽酒米及秦

謝奕逼桓溫飲溫走入避遂秦酒就廳事引

溫一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵何所惧

溫不之咎秦云齊慶封好田而嗜酒以其

內實遷于盧蒲姜氏易內而飲酒注內實寶物

妻妾也移而居姜家五傳二十六年楚子

入享于鄭九獻注上公之禮九獻而禮畢

醉鄉日月云九酒以色清味重為聖色如金而
醇苦者為賢色黑味酸醗者為愚以家醪糯釀
醉人者為君子以家醪黍釀醉人者為中人以
巷醪黍釀醉人者為小人**又武**又云飲器大者
曰武小者曰文**所宜**又云九醉有所宜醉花宜
畫藥其光也醉雪宜夜消其潔也醉樓宜暑資
其清也醉水宜秋泛其爽也**文云**或有勇
于牛飲者以巨觥沃之既撤狂花凋病葉飲流
謂睡者為狂花目瞠者為病葉**又云**暑月

續集卷之九

二十四

雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂酒
敗異人錄云魏左相能治酒其名有醪醖翠濤
常以大甕內貯十年味不敗太宗嘗賜詩曰醪
醖稱蘭生翠濤過玉壺千日醉不醒十年味不
敗**本傳**云陶潛逢酒熟取頭上葛布漉之
畢還復着之**裴摺**傳云晉孫季舒與石
崇酣飲慢傲過度崇欲表免之裴摺曰足下飲
人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止**酒失**晉書云
周顗頗有酒失為僕射晷无醒日時人謂之三

日僕射**晉書**云山濤飲酒至八斗方醉帝
然試之以酒八斗飲之密盜其酒濤極本並而
止**又云**陶侃每飲酒有限常飲有餘而限
已竭放浩吏勸少進侃悽然曰年少時常有酒
失慈母見約故不敢過**又云**孟嘉為桓溫
參軍嘉好酣飲愈多不亂溫問嘉酒有何好而
卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳**又云**何充
字次道能飲酒雅為劉恢所賞恢每云見次道
飲令人欲傾家釀言其能溫克也**知水**又云孔

續集卷之九

二十五

嚴祖父亦為金椒令明察過人時有遺其酒者
始入門奔遙曰餉吾兩甕酒其一何故非也檢
視之果是水或問何以知之曰酒重水輕提酒
者手有輕重之異耳

從事

世說云桓溫瑯琊善

別酒好者為青州從事惡者為平原督都注青
州有齊郡從事謂到臍下平原有華縣督都言
在臍上**不**又云鍾毓與鍾會少有令譽其父
置寢因共偷服藥酒父託寐以觀之毓拜而

飲會飲而不拜父問其故毓曰酒以成禮不敢
不拜問會會曰偷酒非禮所以不拜禮記又云
鴻臚孔群好飲酒王導云卿常飲酒不見酒家
覆瓿布乎久則糜爛群曰公不見糟肉乎乃
更堪久群嘗與親舊書云今年田得七百斛秫
米不了麴藥事齊書又云張季鷹縱任不拘時
人號為江東步兵或謂曰卿乃縱適一時獨不
為身後名耶張答曰使我有身後名不如即時
一杯酒晉書又云山李倫為荊州時出酣暢人

東晉書卷十九

卷六

元

為之歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載
歸酩酊无所知後能乘駿馬倒着白接離謝安
說苑云魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴
政曰飲若不盡浮之太白文侯不盡公乘不仁
舉白浮君晉書又百家詩序云劉琨命酒為玉
友仍為作傳晉書博物志云劉玄石山中酒家
沽酒與傳日酒飲之至家大醉其家以為死葬
之後酒家計日往視阮葬之於是開棺醉始醒
晉書平當傳云和米一斗得酒一斗為上樽

穀米一斗得酒一斗為中樽粟米一斗得酒一
斗為下樽東軒筆記又王承年娶宗女監
金耀書庫嘗置酒延賓中楊繪於室其妻間坐
妻以左右手搗酒以飲下繪謂之白玉蓮花盃
酒譜通典云頃逢園有樹似石榴林其花汁停
甕中數日成酒甘美齊書又云張易之與
李廋同飲以鶩為盞一雙共飲取其常相逐也
石又云李德裕平泉別墅有醒酒石醉則抱
之碧簡又云魏鄭公徵三伏之際率有僚避暑

東晉書卷十九

卷七

元

取大蓮葉簪刺令與柄通屈盤輪囷如象鼻吸
之名為碧筒酒魏志云徐邈為尚書郎沈
醉校尉趙達問曹事邈曰中聖人達曰太祖太
祖甚怒鮮于輔曰醉客謂酒清者為聖人濁者
為賢人邈性修慎偶醉言耳魏志又云邴原舊
性能飲及醉家求學酒不向邴邴邴至陳留
韓子真川則崇邴邴邴邴邴邴邴邴邴邴邴邴
飲酒會未肉送原原曰本能飲但以荒思廢業
故斷之今遠別當盡歡終日不醉魏志又云裴

繫為中書令帝出洛濱再拜上壽酒帝曰昔
北海入朝暫竊神器聞爾戒之以酒今然我
飲何繫曰北海志在沉酒故諫其所失陛下齊
聖溫克臣是以敢獻微誠帝為之飲續文云
太宗與崔浩論事語至中夜大悅賜浩縹醪酒
十觚水精盃一兩曰朕味卿言若此盃酒故與
卿同其肯也酒勸又云靜帝宴華林園謂神武
曰自頃百司貪暴朝廷有公直彈劾无避者王
可勸酒神武降階跪言唯御史中尉崔暹一人

系書卷一

三

謹奉明旨敢以酒勸并臣所射賜物千段乞以
迴賜帝美之酒勸又云高允被勅論集往世酒
之敗德以為酒訓孝文覽而悅之坐說又云齊
神武東山李元忠乘露車載濁酒奉迎神武聞
其酒客未即見元忠下車獨坐酌酒擘脯食之
謂門者曰本言公招延雋傑今國士到門不能
吐哺輟洗其人可知還吾刺勿復通也門者以
帝神武遽見之酒勸又云孝文帝會群臣酒酣
帝昇危曰三三橫兩兩縱誰辨之賜金鍾越城

王勰曰習字令續更今韋雜錄云孔常甫言唐
人詩有 城頭桂枝傳花板席上樽拳握松子
乃知酒席藏闔為戲其來也續蔡寬夫詩話
云唐人飲酒必為令以佐歡嘗有人舉令云馬
援以馬革裹尸死而後已答者乃云李耳以李
樹為姓生而知之又鉏麋觸槐死作木邊之鬼
答者遂讓吞炭終為山下之鬼皆為精的也後
有舉經句字相屬而文重者曰火炎昆岡乃有
土圭測景酬之此亦不可多得也續開元傳

系書卷一

三

清

信記云葉法善有道術一日與朝士會忽一人
扣門稱麴 秀才來突入坐內言語不凡葉疑
其非人潛以飛劍擊之應手墮地乃一酒榼中
有美酒飲之同坐曰麴生風味不可忘也續
河東記云汝陽王璵飲葉靜能靜能曰有一生
徒能飲當令來謁明日有過謁者曰常持滿見
之侏儒也談吐脾之道飲以酒五斗醉倒乃是
一甕耳續乾鑿于云裴鈞大宴有裴弘恭後
至燭坐上小兒至觥觥飲皆竭隨即其語于懷

有銀海受一斗一飲而盡踏其海卷抱之索馬
徑去得銀二百餘兩百兩劉野舍載云初事飲
未嘗醉造白鷄羹取其迅捷白鷄酒名集云古
帳橫當起西河白波谷漢既擒白波殺之如卷
席然酒席倦之以快人情也三絕安定郡王以
黃柑釀酒色香味三絕酒蜀中所有酒名酒
魁詩人所謂酌以大斗遺制象北斗有魁柄酒
阮咸與宗人集以大盆盛酒時有群豕來飲
其酒咸直接去其上便飲之酒山記云元

卷之九

三十

友

載以鼻聞酒氣便醉人以謂可治即取針挑載
鼻尖出一小蟲曰此酒魔也聞酒即畏之是日
載飲至二斗流霞抱朴子云到天上仙人以流
霞一盃飲之龍龍抱朴子云鄭君以酒酒成
內酒中爆令乾如鷄子大一丸投一斗水立成
美酒指口齊書云謝朓為兵與弟瀟於狂虜
渚別指瀟口曰此中惟宜飲酒朓既至郡致瀟
數斛酒遺書曰力飲此物勿預人事通韓子
云齊桓公醉遺其冠恥之三日不朝管仲仲公

胡不雪之以政公因發倉賜貧窮論囹圄出薄
罪處三日而民歌之曰公胡不復遣冠乎通
北齊書云皇甫亮性質朴純厚終死片言矯飾
屬有勅下司各列勸情亮三日不上省文宣親
詰其故亮曰一日醉一日病酒文宣以其實優
容之通又云黃門郎司馬消難嘗過高季式
與之酣飲留宿重門並閉取車輪括消難頸又
自以一輪括頸消難不得已笑而從之通梁
書云梁武帝招延後進二十余人置酒賦詩臧

卷之九

三十

南

有以詩不成罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自
若蕭介染翰便成文无加點帝所美之曰臧看
之飲蕭介之文席之美也通又云陰鏗常與
賓友宴飲見行觴者因迴酒久以授之坐客皆
笑鏗曰吾醉終日酣飲而執爵者不知其味非
人情也及後景龍中為賊擒或掠之獲免鏗
問之乃行觴者通又云王曉為吏部尚書頗
嗜酒每飲或猶日而精神朗瞻不廢簿領武帝
每稱曉有三術射恭酒也通後周書云文帝

司常晏養而不仕辭之不能屈明帝即位禮敬逾重乃為詩以貽之曼得帝詩願時朝謁帝大悅勅有司日給河東酒一斗號之曰逍遙公醉御本傳云王績作醉鄉記一又云王績待詔門下省官給酒日三升或問何樂答曰美醖三升差可繼耳陳叔達聞之目給一斗時稱酒學士編提唐元和間酌酒謂之注子後仇士良惡其名同鄭注乃去其柄安系名曰偏提唐書云中宗嘗與幸臣貴戚內宴酒酣連唱

卷十九

三

迴波樂甚喧雜失禮次至諫議大夫李景伯曰微臣職在歲禮君臣雜亂非宜帝為之散時人稱之蒲桃又云蒲桃酒西域有之前代或有貢獻及破高昌收馬乳蒲桃實於苑中種之并得其酒法宋書云顏延之好騎馬遊遊里巷遇舊知輒宋書云酒得必傾盡欣然自得又云顧憲之為理康令清儉強力為政其得人和故都下飲酒者醉皆輒號為顧建康謂其清止美焉又云宋齊為丹陽尹嘗步操白楊

郊野間道遇一士大夫便呼與酣飲明日此人謂被知顧到門求進漿曰昨飲酒光偶聊相要耳竟不與相見宋書云宋明帝文章志云王琰嗜酒一醉或連日不醒自號上頓時以大飲為上頓起於琰也五代吳世家云楊隆演嘗飲酒樓上命優人商貴卿侍酒徐知訓為參軍隆演搗衣髮髻為蒼鵠知訓常使酒罵坐語侵隆演愧耻涕泣而知訓愈辱之宋書云智悼子卒晉平公飲酒師曠李調侍杜蕢自外來聞

卷十九

三

鍾入寢酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌北面坐平公問之爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也太師也不以詔是以飲之也爾飲調何也曰調也君之薨臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也爾飲何也曰蕢也宰缺非切是共又敢與知防是以飲之也平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚解公謂侍者曰如我死必毋廢斯爵也遂謂之杜舉列子云子產之兄曰公孫

朝聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣逆
於人鼻方其荒于酒也不知世道之安危人理
之悔吝室內之有無九族之親疎雖水火兵刃
交於前不知也濁荒拾遺記云晉有羌人姚萇
充祿園每醉中常云九河之水不足以漬麴藥
八藪之水不足以為蒸薪七澤之藥不足以充
庖俎但言渴於酒群輩呼為渴羌後武帝授以
朝歌尉曰朝歌紂之舊都地有酒池故使老羌
不復呼渴固辭遷酒泉太守地有清池其味若

卷之十九

二十四

酒馥乘醉拜受焉按王孫子新書云萇莊王
攻宋子重曰君厨肉臭而不可食樽酒敗而不
可飲而三軍之士皆有飢色欲以勝敵不亦難
乎莊王曰請有酒投之上有食饋之賢

酒性

東方朔別傳云武帝幸甘泉道中有蟲赤如肝
頭月口齒悉具人莫知也時朔在屬車中令往
視焉朔曰此為怪氣必秦獄處也上使按地圖
果秦獄地朔曰夫稽以憂者得酒而解乃取蟲置

酒中立消後漏車上盛酒為此故也酒淮南

子云楚會諸侯魯趙皆獻酒於楚王王酒吏求

酒於趙趙不與吏怒乃以趙原酒易魯酒薄者奏

之楚王以趙酒薄遂圖邯鄲故曰魯酒薄而邯

鄲圖酒梁四公記云高昌遣使獻蒲桃乾凍

酒帝命杰公還之杰公謂其使曰蒲桃七是滂

林三足无半凍酒非八風谷所凍者又无高寧

酒和之使者曰其年風災蒲桃不熟故駁維凍

酒本王急命故非時帝問杰公祥物之異對曰

蒲桃滂林者皮薄味美无半者皮厚味苦酒是

八風谷凍成者終年不壞今嗅其氣酸高寧酒

滑而色淺故云酒楚詞漁父云衆人皆醉何

不哺其糟而飲其醢酒仙圖云汝陽王璿

取雲夢石甕泛春酒以置作金銀龜魚浮沉其

中為酌酒具自稱醪王燕趙部尚書

酒文粹云有府史焦革家善釀酒冠絕當時

為酒譜一卷李淳風見而之酒李冰讀里閭

子 195-99

醉宜春酒以祭勾芒神祈豐年帝悅乃著金華

酒楊雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載

酒問奇字自注度衣叔父在常戒衣以酒後每

醉輒自責曰余廢先人之戒何以訓人乃於墓

前自杖三十謝書撫言云衛元規酒後忤丁僕

射以書謝曰茲自囚酒星於天獄焚醉日於秦

坑莊子魚熱叢話云陶元亮雖嗜酒家貧不能

常飲酒其所與飲者多田野樵漁之人班坐林

間泥飲杜詩序云杜甫結廬成都與田峻野老

相狎又遭田父泥飲真率羊曼拜丹陽尹客來

早者並得佳設日晏漸罄不復及精羊固拜臨

海竟日皆美供雖晚至亦獲盛饌時論之豐

華不如曼之真率張旭嘗酒每大醉呼斗

狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為

神世乎張顛滑酒語也今之陽燧樽

來李適之有蓬萊盛海山螺殼仙螺抱子危慢

卷阿金蕉葉玉蟾蜍會客論畧云杜康善

造酒以酒日死故酉日不飲酒酒經焦革善

革死王績追述其法以為經又悉儀狄杜康

來善造酒者為譜通典云王莽時魯害言

請法古今作酒開壚以賣布官備於齊

為酒家保史記東觀漢記云劉寬嘗坐客道蒼

頭市酒適久大醉而還客不堪之罵曰甯產寬

須臾遣人視奴疑必自殺顧左右曰此人也罵

言畜產辱孰甚焉故吾恨其死也典論云

孝懿本百司酒酒千文一斗漢書記云

孫濟樵之叔也嘗酒不治產業常醉屢欠酒緡

人皆笑之濟恬然自若謂人曰吾常行生處欠

人酒債欲貨此緡袍償之又杜詩云酒債尋常

行處有酩酊是潘璋性嗜酒居貧好賒酩酊家

至門輒言後貴當還阮公鄰家婦有美色

當壚酤酒阮與王安豐常從婦飲酒既醉便眠

婦側夫疑之伺察終无他意劉延之與淵

明情好延之為始安郡經過臨去留二萬錢與

淵明淵明遂送酒家稍常取酒世說云王

茂為尚書令嘗公服過黃公壚謂校車客曰王

類傳卷十九

類傳卷十九

昔與稽叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自嵇阮亡以來便為時所屬繼今視此雖近邈若山河齊謝幾卿性通脫為尚書左丞嘗預樂遊苑宴不得醉而還詣道邊酒壚停車褰幔與車前三騎對飲觀者如堵幾卿自若后山云慙无白水其人分難致青州從事來江州刺史王弘欲識淵明而不能致淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之賁酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舉籃與既至欣然便

續舊唐書

卷十九

李賀

共飲酌俄頃弘至亦無恙也宋臧質在盱眙魏太武自廣陵還就質求酒質封搜便與之太武怒甚攻圍三旬不下乃去五子之歌云甘酒嗜音未或不亡伊訓云敢有酣歌于室時謂巫風丙吉字少卿馭吏嗜酒醉嘔丞相車上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容西曹但忍之此不過污丞相車茵耳典論云劉表設大針於杖端客有酒輒以刺之驗醉醒也史記

於東海王越坐類然醉墮憤几上天竺北齊王紘字師羅為領左右都督文宣與左右飲酒曰快哉大樂紘曰亦有大苦帝曰何苦紘曰長夜荒飲不悟國破是謂大苦帝默然喜豪飲與劉潛為交嘗倖海陵潛訪之劉飲中夜酒歆竭有醋十餘併飲之明日酒醋俱盡每與客痛飲露髮跣足着械而坐謂之因飲坐打抄謂之巢飲以葉束之引首出飲復就束謂之

續舊唐書

卷十九

李賀

吾死矣乎即自誌曰傳奕青山白雲人也以醉死嗚呼皮曰休云酒之所樂樂其全真寧能我醉不醉於人漢書云灌夫字仲孺嘗有服過丞相蚡蚡曰吾欲與仲孺蚡曰將軍幸臨魏其侯嘗與夫安敢以服為解蚡許語夫以語嬰嬰與夫人益市牛酒洒掃張具日中不來夫自往迎蚡蚡尚卧也蚡悟謝曰吾醉忘與仲孺言迺駕往卒飲至夜極懽而去好賓梁羊侶不飲酒而好賓遊終日獻酬同其

醒醉通監云郭子儀入朝上命元載王縉

魚朝恩等互置酒於其第一會之費至十萬緡

俗語曾慥集仙傳云張開光嘗與母及弟出遊

獨留姬守舍俄有道士敝衣冠齋靜被体直入

裸浴酒甕中姬不能拒既暮山游峰渴甚聞酒

芳烈亟就甕中飲姬心惡道士不敢白而但不

飲居數日開光與母弟拔宅而去此事與葛洪

神仙傳李八百事畧同遇齋閑覽云郭肱

有才學而輕脫夜出為醉人所誣太守詰問肱

笑曰張公與酒李公醉者肱是也太守令作張

公與酒李公醉賦云事有不可測人當防未然

清河夫人方肆杯盤之樂隴西公子俄遭酩酊

之愁守笑而釋之公謫陸上衡云有客遠方來

過我渴蓬華无壘酌於醪呼兒具紙筆詞語清

冰霜書如鸞鳳立犯馮異中贈李千云犯外

不須愁且乞醉過申謝靈運賦云梁王不

悅遊於兔園乃置酒命賓友召郭生延枚叟

陽加並記云晉司東人劉白而善酒

賁酒之藩邊盜切酒飲之皆醉被擒因名翰表

酒賁人杜詩云生對賢人酒門多長者車

又云願隨金鞭鳥走置錦屑蘇屠蘇以太黃等

八味父咀囊盛沉井至元日出藥置酒中名屠

蘇云一人飲一家无疫一家飲一里无疫殊驗

桑落又云坐開桑落酒一云盧山有桑落山多

美酒庾信從蒲州刺史乞酒詩云蒲城桑落酒

滿岸菊花秋又云魚知丙穴由來美酒憶

郭筒不用沾注郭出大竹土人截以盛酒故李

義山詩錦石有基子郭筒當酒壺又云蒲

醪有妙理又云不放香醪如蜜甜又白

樂天詩云麴神寅日合酒聖卯時歡又抗

州詩云紅袖織綾誇柿葉青旗沽酒趁梨花抗

州俗釀酒趁梨花時熟號為梨花春又韓詩

云澤髮戴兜整醺顏頰整落又白樂天諷諫詩

云銀合鑿落盡金屑徒懸糟韓子若詩云

三年逐客卧江皋自與田工壓小槽飲慣茅柴

詩苦硬不知如蜜有香醪謂如茅柴火易過也

又云守黃州取春江綠漲蒲葦像以名新
 釀酒有詩云蒲葦酒用春江水極倒雲髮麵米
 春酒滯愈云酒味既冷冽酒氣又氣氤氳性情
 漸浩浩諧笑方云云明玉臺新詠載辛延年
 羽林詩云昔有霍家姝姓馮名子都依倚將軍
 勢剛笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚山谷
 詩云但見索酒郎不見酒家胡李白詩云
 鸚鵡杓鸚鵡盃一盃一盃復一盃玉山自倒非
 人推百年三萬六千日一日須傾三百盃
 李太白詩云遙看漢水鴨頭綠却似蒲葦初醲
 醲此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺注糟丘
 始於紂爾雅爾雅美酒鬱金香王枕盛來琥珀
 光雲笈七籙毛澤民詩云冰紗卧麴青練幕浮蛆欲
 上真珠沙濛濛崑山清露寒洗下雲腴和玉汁
 小槽冰少秋泉語老盆澹澹春光濕浮蛆酒杯
 上面沫也宋文選飛觴舉白盃酒盃也楊大
 年詩愁裏酒杯浮太白夢回香塚上孤青
 蘇鶚云今人以酒巡匝為接尾注婪貪也謂

於坐末得酒既食婪之故云宋景文守歲詩云
 迎新送故只如此且盡燈前婪尾盃白樂天詩
 云三盃婪尾酒一堦膠牙餠杜詩杜詩云誰能
 更拘束爛醉是生涯又云又云將何謝青春醉
 飲三百盃李白李白云三五客小阮醉後發顛
 狂

類雋卷第十九終

類雋卷第十九



類雋卷第二十

勾吳唐舟鄭若清

山東按察司副使告虞百樓鍾 敦

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾 昌

工部營繕司員外四明寧壽張大器

臨清州知州古完呂 珩

校正

臨清州知州西蜀李元齡

重校

器用類

太學生汪拱校梓

舟

類雋卷二十

剡木 易云剡木為舟 合木 輿服雜事云其輕行

則乘海舸合木船也又云合木為槽 周流 說文

云舟言周流也 循水 釋名云船循水而行也 窾

木 淮南子云古見窾木浮而為舟 漆 世本云

古者規落葉因以為舟 作 呂氏春秋云虞姁

作舟 世本云共鼓貨狄 冊 楊雄云自閔而西

謂舟為舩自閔而東或謂之舟

總名舩曰艘釋名

云上下重版曰艦外狹而長曰艫衝二百斛曰

舩三百斛曰舩 詩云誰謂河廣一葦杭之

桂楫 詩云桂楫松舟 羽檄 國語云羽檄萬計言

舟楫之疾也 容 詩云誰謂河廣曾不容刀 注

舟也 楚辭云桂棹兮蘭枻斲冰兮積雪

書云若濟巨川用汝作舟楫 易云利涉

大川乘木舟楫 詩云造舟為梁 詩

云汎汎楊舟緇纜維之 藏 莊子云藏舟於壑

藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而

走昧者不知也 周水 書云罔水行舟言舟未無

道習於無水行舟 五覆 月令云季春命舟牧覆

舟五覆五反乃告舟備天子始乘舟 山海

經云崑崙有沙棠木食其實不溺為木不沉

安得沙棠木刻之為舟船 橫洞 冥記云露

池西有昆雲池方四百步中有遂龍船 唐

書太宗紀云水能載舟亦能覆舟 陶季直

京邦記云西巡記曰宋孝武度六合龍舟翔鳳

以三千四百五艘舟航之數前代 無比

毛洞冥記云影娥池中有鴻毛舟 說苑云

晉書云陶侃擊蜀賊王真真鉤得
青雀舟蜀王本記云蜀王有鸚鵡舟
隋書云大業元年八月煬帝御龍舟幸江都
以左武衛大將軍郭衍為前軍右武衛大將軍
李景為後軍文武官五品以上給樓船九品以
上給黃篋舳舻相接二百餘里三翼張衡云浮
三翼舟也越舟有大翼中翼小翼拾遺記
云帝乘衝瀾靈鷲之舟以香金為鈎霜絲為綸
舟鯉為鈎于臺下得白鮫馬

飛海 集韻云鷁首天子舡也船舡也飛海
大舡也山海經云有大人之國坐而削舟
飛廬 釋名云舟言周也船上屋曰廬象舍也其
上重室曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰雀
室於中候望若鳥雀人驚視也淮南子云
鳥號之弓不能無強而射越船蜀舡不能無水
而浮鄧析書云同舟涉海中流遇風救患

若一所憂同也抱朴子云雙艘瑤楫無涉
川之用金弧玉弦無邀矢之能宋國楊子云舍
舟航而濟清舍五經而濟道末矣乘國者如乘
航航安則民斯安晉宮閣記云苑內池中
舟有紫宮升進曜陽龍射獵鳴鶴指南雲母
無極常安等名義熙起居注云廬循新作
八槽艦九枚起四層高十餘丈左傳云楚
敗吳獲其舟餘皇不繫莊子云巧者勞而智者
憂無能者無所求食而遨遊汎若不繫之舟

飛 莊子云方舟而濟於有虛舟來觸舟雖有搗
心之人不怒 有一人在其上則惡聲隨
之向不怒而今怒向虛而今實拾遺記云
漢成帝與飛燕游太液池沙棠為舟貴不沉沒
梁麗 莊子云梁麗可以衝城注麗小船呂
氏春秋云楚人有涉江者其舸自舟中墜水遽
刻其舸曰是吾舸所從墜也舟去從舸入水
求之不亦惑乎龍舟穆天子傳云天子乘鳥舟
龍舟浮于大沼注舟以龍鳥為形制猶今吳之

青雀舫淮南子云龍舟鸛首注鸛水鳥也

畫其象著舫首莊子云顏回問仲尼曰吾

嘗濟乎觴深之泉津人操舟若神吾問曰操

學乎曰可善游者數能有勢韓子云千

鈞得舟則浮錙銖失舟則沉非千鈞輕而錙銖

重有勢之與無勢莊子云水之積也不厚

則其負大舟也無力覆杯水坳堂之上則芥為

之舟置杯焉則膠水淺而舟大也史云積

羽沉舟洞冥記云漢宮含烟舟以木蘭文

本為檣崔豹古今注云孫權有小船名馳

馬蜀王本紀云秦為太白船夏艘欲以攻

楚史云夏禹南渡江黃龍負舟世本

云廩君名相姓已氏與樊氏暉氏栢氏鄢氏凡

五姓爭神以上為舫雕文画之舫浮者神以為

君獨廩君舫浮因立為君六韜云武王伐

殷先出於河呂尚為從將以四十七艘舫濟於

河左傳云秦公伐晉濟河焚舟語林

云武王伐紂夜濟河月明如晝有大蟬狀如丹

鳥飛集王舟因以象畫旂旗翌日而梟紂名其

舫曰蜂舟鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其遺類

指左傳云晉楚戰于邲潘黨疾進師車馳卒

奔乘晉軍桓子不知所為鼓於軍中曰先濟者

有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也沉膠帝

王世紀云昭王濟漢舫人惡之以膠舫進王中

沉舫解王沒先具左傳云晉楚將戰趙嬰齊使

其徒先具舟于河故得先濟吳越春秋云

范蠡既滅吳乃乘扁舟入五湖呂氏春秋

云荆有欬非者得寶劍涉江至中流有兩蛟夾

繞其舫欬非拔劍赴江刺蛟殺之舟中之人皆

活荆王聞之仕以執圭左傳云齊侯與蔡

姬乘舟于濶蕩公公懼變色禁之不可公怒歸

之漢書云陳平逃歸漢渡河舫人疑有金

陰欲害之平脫衣刺舫遂免害漢書云薛

廣德為御史大夫秋上祭宗廟出東便門欲御

棧舫廣德當乘輿免冠頓首諫請從橋且曰陛

下不聽臣臣自刎以血汚車輪上乃從橋

漢書云卜式願與臨留習弩博昌習船者死南
越濟物張璠漢記云梁冀第池中舡無故自覆
問椽朱穆曰舟所以濟渡萬物而今覆者戒將
軍當濟渡萬民不可念樂游而已**仙舟**後漢書
云郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之
遂相交善於是名震京師後婦鄉里衣冠諸儒
送至河上車數千兩林宗惟與膺同舟而濟衆
賓望之以為神仙**錦絲**吳書云其寧住止常以
繒錦維舟去輒割棄以示奢侈**葵軍**吳志云周

類書卷二十

七

瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝開艦檣艘實薪灌
膏累以帷帳上建牙旗同時發火風猛火盛延
燒岸上營曹公軍退**受箭**魏畧云孫權乘大舡
來觀軍公使弓弩亂發箭著其舡偏重將覆權
因廻舡復以一面受箭箭均舡平乃還**鏤**吳
志云將軍賀齊性奢綺所乘舡雕刻丹鏤青蓋
絳榜舡艚闊艦望之若仙**魏志**云鄧哀王
仲宇者舒五六歲智若成人孫權曾致巨象太
祖欽知其輕重訪之群下咸莫能曉仲曰置象

大舡刻其所至稱物載之則較可知太祖大悅
即施行焉**擊楫**晉書云祖逖為奮威將軍渡江
中流擊楫而誓曰逖不能清中原而復濟者有
如大江**誤截**異苑云檀道濟鎮潯陽有施晁收
得大舡孔鑿若新使匠作舡舡工人誤截兩頭
以為不祥殺三匠及入朝果伏誅**馬**晉書云
武帝謀伐吳詔益州刺史王濬修舟艦濬作大
舡連舫方百二十步受二千餘人以木為城起
樓櫓開四門其上皆得馳馬來往又画鷁首恠

類書卷二十

八

獸於舡首以惧江神舟楫之盛自古未有**水龍**
晉書云晉將伐吳有童謡云阿童復阿童衝力
浮渡江不畏崖上虎但畏水中龍既而王濬自
益州造大舡聯舫順流而下遂建平吳之功何
童濬小字也**錦袍**李白傳云白嘗乘月與崔宗
之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人
折齒異聞錄云陳李卿家于江南嘗訪僧於青
龍寺壁有寒瀧圖李卿乃尋江南路歎曰安得
自渭泛河還于家適有終南山翁在傍笑曰是

不難因折惜前一竹葉作舟置圖上季鄉熟視
久之稍覺渭水波浪一葉漸巨席帆既張恍若
登舟旬餘至家謝靈運李光云舟楫之利譬猶與
馬輦重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安
審慎慎終無不可謝靈運云榜人理行艣
舟人也謝靈運延年云神御出堦軫天儀降藻
舟盡舫也謝靈運又云萬軸徧行衛千翼泛飛浮
注千艘也崔女劉孝標云榜人夜理楫櫂女暗
成裝分沙張正見云黃雲迷鳥路白雪下鳧舟

類書卷十

九

分沙映遠浦照鶴聚寒流檣風吹影落纜錦雜
花浮船梁若是桂翻如月照秋謝靈運又云利
候飾輕利搖蕩邁飛雲凌波漾鷁采映水煥蛟
文電流已冠絕鳥逝復超羣倏忽方千里恣茲
岐路分狂帆謝靈運云剖竹守滄海枉帆過舊
山謝靈運張正見云千里尋陽岸三翼木蘭舫鷁
汎青鳧後鷁鳴白鷁前謝靈運花沒淺纜帶葉動深
船不言朝夕水獨自限神仙謝靈運又云高門事
休沐朝野恣逢迎還乘金谷水俱望洛陽城舫

移津女渡棹動渭橋橫風高鴈已落雨霽水還
清葉盡桐門淨花秋菊岸明欲奏江南曲聊習
棹歌行謝靈運王叔之云塗則轉車水唯用舟弱
轉輕棹利涉濟求綸彼漁父鼓柁清謳謝靈運
元帝云天際浮雲飛玉翼自相追池邊白鵝舞
林深青雀歸松潤沉星影駐志斜月暉思此無
情極高樓淡染衣杜甫杜甫云蕩蕩萬斛舫影
若揚白虹起櫓必推牛掛席無功自非風動
天莫置大水中謝靈運李白云謝靈運若危驚大舟

類書卷十

十

車

淮南子云聖人觀轉運而為車周易云
坤為大輿若人釋名云車古者曰車聲如居言
行所以居人也今日車車舍也行者所以若居
舍也山海經云魯萬生在大仲奚仲生吉光
是始以木為車又續漢書與昭志云奚仲為車
正具物以時六材皆良古史考云黃帝作

車少皞時畧加牛禹時奚仲 馬廣車之制度

又釋名云黃帝造車故號軒轅氏 **取象**周禮云

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪幅

二十以象日月也 **取象**周禮云馬力既竭輶猶

能壹取馬注馬雖止輶尚能一前取道喻易進

也亦言輶之善也 **生附**周禮云與人為車輪圖

者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如

生馬繼者如附馬注云治材也如生如木從地

生如木之附枝也 **取象**周禮云一器而工聚

者車為多 **取象**賈誼云古之為路輿蓋圖以象

天二十八揅以象列星軫方以象地三十輻以

象月故仰則觀天文俯則察地理前規之響四

時之運此輿教之道也 **相耦**風俗通云車一兩

謂兩其言兩者箱裝及輪兩兩相耦故稱兩爾

取象周禮云輪人為輪斬三材必以其時三材

既具巧者和之注三材所以為轂輻牙也 **取象**

易云壯于大與之輶 **文茵**詩云陰鞠添續文茵

暢轂駕我騏驎注陰揜軌也鞠所以引也添白

金續鞞也暢長也 **取象**詩云載脂載膏還車言

取象易云見豕負塗載鬼一車 **司方**左思云

俞騎騁路指南司方出車檻檻被練錯錯又述

征記云尚方北門中有指南車車上有木仙人

持信幡車轉而人常指南又鬼谷子云肅慎氏

獻白雉於文王還恐迷路周公作指南車以送

之 **有棧**詩云有棧之車行彼周道 **綏旌**禮云兵

車不式武車綏旌 **百兩**詩云之子于歸百兩御

之 **十乘**詩云元戎十乘以先啓行 **三命**禮云九

命三命而賜車馬 **乘與**蔡邕獨斷云乘與車皆

羽蓋金華又黃屋左朝金鑿黃屋者蓋以黃為

裏也左朝者以旄牛尾為之如斗在左駢馬

頭上金鑿者馬冠也 **游環**詩云游環脅驅陰鞞

沃績劉熙釋名云游環在服馬背上駢馬之外

轡貫之游移前却無常處 **副瞻**蔡邕獨斷云乘

與之車皆副瞻者施轡於外乃復設轡者也 **朱**

司馬虎續漢書與服志云小使車者蘭與皆

朱赤轂白蓋赤帷從騶騎四十人皆追捕考案

有所勅取者之所乘也。**狀挽**北齊書云後魏大臣老耆多步挽車。**輶傳**唐書云輶車古軍車也。一馬曰輶車二馬曰輶傳。**輶軒**晉志書云輶軒輕車也。**輶**周禮云巾車掌王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建太常以祀金路鉤樊纓九就建大旗以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛水路前樊鵠纓建大麾以田以封藩國注王在馬曰路錫馬面當盧刻

輶傳卷二十

七

金鳥之樊讀如擊馬大帶地纓在肩鉤委頤也以賓謂會賓客象路朱以朱飾勒也龍勒龍馳也以白黑雜色飾勒也條讀烏條以條紆飾纓前讀烏翦淺黑也鵠纓鵠色飾纓與決疑錄云腰輿以手挽之別有與白道經云太真丈人登白鷺之車。**輶**真誥云東海君乘獨輿飛輪車按行諸洞大。**輶**梁書云鹿輶輶三公開府尚書令給之。**輶**周禮云大輶路以祭及祀輶遂驅之注行之日輶祀者封土為山象

以苦芻棘柏為神主既祭以車輶之而去喻

無陵難也又晉書云舊說黃帝子累祖好遠遊

道死故祭以為道祖。**輶**大戴禮云王升車則

聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也。**輶**東

宮舊事云皇太子初拜有畫輪四望車。**輶**晉

太康起居注云齊王歸藩詔賜香衣輦一乘。**輶**

輶漢書云武帝作畫雲車。**輶**孝經援神契云

王者德至山陵則山出根車應載萬物虞舜

德盛於山陵故山車出山車者自然之物也山

藏之精與象車相似舜仁德盛山車番綬。**輶**

禮斗威儀云山車番句山車者自然之車也句

者曲也不揉治而自員曲故言番句。**輶**史記

云封禪為蒲輪車惡傷土石草木。**輶**史記堯

形車乘白馬。**輶**記云有虞氏因形車而制鸞

車又通典焉車有虞氏。**輶**論語云升車必正

立執綬車中不內顧不疾言不親指。**輶**崔衍

云乘車必護輪治國必愛民。**輶**左傳云清廟

茅屋大路越席大羹不致柔食不鑿昭其儉也

輶傳卷二十

十

繫索書云輦帝車牛遠服賈用孝養厥父母生
耳異語云仕宦不止車生耳六飛漢書云袁盎
曰陛下馳六飛詩云其車既載乃棄爾輔
後成漢書云前車覆後車戒及軒漢官解故云
太僕麻府皮軒為旗胡廣曰馬有麻車有府皮
軒以虎皮為軒並益風俗通云黃帝與蚩尤戰
鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華
蓋曲蓋風俗通云武王伐紂大風折蓋遂為曲
蓋敗輅論語云乘殷之輅下訪史云武王下車

類傳卷十

主

而訪箕子三雲真人王君內傳云神人乘三雲
之輦魏武帝與楊彪書曰今贈足下畫輪四望
通輿七香車二乘折輅漢書云中山靖王勝曰
積羽沉舟群輕折軸衆口鑠金積毀銷骨斷輪
莊子云桓公讀書輪扁斲輪於堂下釋槌鑿謂
公曰公所讀者古人之糟粕也以臣之事觀之
斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾
得之於手應之於心口不能言有數存於其間
而臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣

之人與其不傳者死矣故曰糟粕遺傳子
云追鋒車施通輿遽則乘之武剛漢書云衛青
見匈奴以武剛車自還為營傾益家語云孔
子之剡遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親顧
史記云周西伯遇太公於渭水之陽載與
俱歸左傳云齊慶封獻車於季武子美
澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁
宜其亡也挾輅左傳云子都與穎考叔爭車考
叔挾輅以走太輅左傳云楚子與若敖戰伯禁

類傳卷十

主

射鼓射著於丁寧又射太輅以貫笠較師
俱退注此言前過車輅及主之蓋兵車無蓋尊
者則邊人執笠依輅而立以禦寒暑名曰笠較
交綏左傳云秦人晉人戰于河曲注不書敗績
交綏而退不大敗也左傳云齊鄭盟於右
門尋廬之盟也鄭伯之車債于濟左傳云
晉伐齊戰于鞍張侯謂卻獻子曰自始而失
貫余手及肘余折以禦左輪朱旆豈敢言病吾
子忍之擊較晏子春秋云齊人好擊較相犯以

乘之不止晏子為新車良馬出與其人相
犯曰擊較者不祥下車而去之國人乃不為
圖莊子云泰王有病召醫破癰潰座者得車一
乘舐痔者得車五乘後集下**引**避史云簡相
如拜上卿廉頗不肯為之下相始出望見廉頗
引車避匿**高祖**史記云楚俗好卑車主以為不
便輿馬欲下令使高之孫叔敖曰令數下民不
知所從不可王必欲高車臣請教問罪使高其
相乘車者皆君子君子不能數下車王許之君
半歲民悉自高其車**說苑**云趙簡子乘敝
車羶馬衣殺羊裘其宰曰車新則安馬肥則疾
衣狐豹之裘溫且輕簡子曰吾聞之君子服善
則益恭細人服善則益倨今我自備恐有細人
之心也**不觀**說苑云晉平公為馳逐之車桂之
以犀錯之以羽立於殿下群臣得觀焉田老三
過而不觀平公大怒老曰禁以奢亡紂以侈敗
是以不敢觀也平公田老乃去車**徙轅**韓非子
云兵起為西河守秦有亭欲攻之乃徙車轅

於北門外令曰有能徙於南門外者賜上宅民
莫徙也有徙者賜之如今又置一石亦令曰有
徙者賜之如初民爭徙之乃令曰明日攻城有
先登者賜上宅上田民爭上一朝而拔之不受
說苑云晏子朝乘敝車駕駑馬景公遺之輅車
乘馬三反不受曰夫輅車乘馬君乘之上臣亦
乘之下民之無義侈其衣食而不顧其行何以
禁之卒不受也**虛左**史云魏公軒轅虛左自迎
侯生彈鋏戰國策云馮驩客田文館彈鋏歌曰
長鋏歸來手出無車文乃與之車**賜益**漢書云
黃霸字次公任楊州刺史宣帝下詔賜車益特
高一丈別駕主簿車緹油屏泥於軾前以章有
德**入殿**漢書云曰千秋年老上優之朝見得乘
小車入宮殿因號車丞相又唐書云房玄齡病
稍問詔許有輿入殿**漢書**云張良為韓報
仇得力士操鐵椎重百二十斤徂擊秦皇誤中
副車席間漢書云陳平家乃負郭窮巷以席為
門然門多長者車轍**漢書**云項羽圖漢王

榮陽將軍紀信詐乘王車黃屋左纛白食尽滿
王降楚汚茵漢書云丙吉為丞相馭吏嗜酒數
逋蕩嘗從吉出醉嘔丞相車茵上西曹主吏白
欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人復何所
容西曹第忍之不過汚丞相車茵爾後漢
書云袁忠為沛相乘黃車到官以清亮稱理
後漢書云張綱字文紀與杜喬等八人受詔行
天下號曰八使七人皆奉命惟綱獨埋車輪於
洛陽都亭曰豺狼當道安問狐狸遂奏梁冀等

卷之十

十九

罪京師震悚勞新晉書云武帝此勞新所
爨問之乃破車脚為柴推塵東觀

漢記云杜林寄隗囂而終不屈節建武六年弟
成物故囂乃聽林持喪東歸既遣而悔令刺客
楊賢於隗底遮殺之賢見林身推鹿車載致弟
喪乃歎曰當今之世誰能行義我雖小人何忍
殺義士因亡去引晉書云武帝掖庭並寵者
衆莫知所適乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉
插戶蓋汁灑池以引帝車世說云梁曹景

宗為領軍性躁出行常乘車惟左右諫之景宗
謂所親曰吾昔在鄉里騎快馬如龍拓弓弦作
騾聲箭如餓鳥叫平澤中迷彊數肋射之渴飲
其血飢食其胃甜如甘露漿竟耳後生風鼻頭
出火使人忘死今來楊州作貴人路行開車幔
小人輒言不可閉坐車中如三日新婦於邑使
人氣尽偏猶晉書云馬隆討氐依八陣圖作偏
箱車地廣為鹿角車營路狹則為木屋施於車
上前弓矢所及應弦而倒三沈約宋書云

卷之十

二十

沈慶之每朝賀常乘猪鼻無轡車左右從者不
過三強以履行田園每晨桑劇月無人從行過
者不知三公也及廢帝賜三望車謂人曰我每
遊獲田園有人時與馬成三無人時則與馬成
二今乘此車安所之乎晉書云王導妻曹
氏妬導憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將
往馬導恐妾被辱遽令命駕猜遲之以所執塵
尾柄驅牛以進蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公
九錫導弗之竟但謙退而已謨曰不聞餘物唯

有短轆轤車長柄摩尾導大怒魏書云鍾
絲有膝疾拜起不便時華歆亦以高年疾朝見
皆使載與虎賁輿上殿就坐三公有疾遂為故
事命焚晉書云阮裕在剡曾有好車借無不給
有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰
吾有車而使人不敢借何以車為命焚之推輪
文選序云推輪為太輅之始信義李尤云貞孟
象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之嫌嗟
疏達開通兩輜郭邪尊卑是從輓軌之用信義

鼎

鼎易云鼎象也木巽火烹飪也焚器說文云
鼎三足兩耳和五味之彝器也昔禹貢九牧之

金鑄鼎荆山之下民入山林川澤魑魅魍魎莫
能逢之三才世本云黃帝作寶鼎三才天地人
三才金鑄瑞應圖云寶鼎金銅之精知吉凶存
亡不焚自沸不炊自熟不汲自滿不舉自藏不
遷自行取訓易云鼎取新止周禮云亨人
掌供鼎鑊以水火之齊王鑑易云鼎玉鉉大
吉無不利金鑑易云鼎黃耳金鉉利貞覆鑑易
云鼎折足覆公餗鼎名爾雅云鼎絕大謂之鬴
圓拊上謂之萬附耳外謂之鉞注云鼎耳在表
萬音茲鉞音翼鬴品三禮品圖云牛鼎受一
斛天子餽以黃金諸侯白金有鼻目以銅為之
三足待人楊子云九鼎待人而後實不沸酉陽
雜俎云鑊釜不沸者有物如豕居之去之無也
鑊左傳云鄭人鑄刑書於鼎以為國之常法
也鬴後漢書云禹牛之鼎以烹鬴多汁則淡
少汁則焚鬴左傳云武王克商遷九鼎於雒
邑義士猶或非之九龍淮南子云閭閻伐楚五
戰入郢燒高府之果破九龍之鼎鞭平王之墓

合昭王之宮得晉陽秋云咸康四年殺城縣門外有光取得九鼎之一五熟鼎錄云漢景帝鑄食鼎以金銀銅雜為之若瓶無足文曰五熟又云鍾繇字元常魏文帝在東宮賜五熟鼎一口

甲父左傳云徐子及邾人莒人

三

會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎力能扛鳥獲任鄙力能扛鼎又漢書項羽力能扛鼎詩云子以湘之維錡及金能烹魚漑之釜蕭迎日列子云黃帝得寶鼎見侯問於鬼史區區史區對曰黃帝得寶鼎神策是歲已酉朔旦冬至得天之紀終而後始於是黃帝迎日推策龍驤史記云黃帝采首山銅鑄鼎成有龍垂胡髯迎黃帝壯其名其處曰鼎湖學負史記云伊尹欲干湯乃為莘氏媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道祝早說死云湯時大旱七年煎沙爛石於是使人以三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行耶諛夫昌耶宮室營耶女謁盛耶何不雨之極也

言未已天大雨雞雉書云高宗祭成湯有飛雉

古

升鼎耳而雉注耳不聰之異漢水史記云周末九鼎沒於泗水彭城下始皇過彭城齋戒禱祠使千萬人浚水求之不得得黃鼎錄云太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎左傳云周定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰昔夏之有德貢金九牧鑄鼎象物使民知神姦桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周成王定鼎于郊鄒卜世三十卜年七百年所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也史記云秦武王與孟說舉龍文鼎絕膺而死史云齊湣王疾文摯怒王愈之王命烹文摯三日夜不死文摯曰何不覆鼎以絕陰陽之氣王使覆之乃死傳云魯侯賂荀偃以乘馬如壁東錦先吳壽夢之鼎以馬璧為之先也史記云蔡澤之趙親入韓之魏遇奪金於塗史記云韓子曰智伯圖晉陽城襄子決晉陽水灌之

城中懸釜而炊綱鑑易知錄云蕭何為丞相鑄一
鼎大如三石甕自表己功其文曰紀功鼎生
鼎錄云漢宣帝建章銅人生生毛以為策祥鑄一
金鼎埋之建章宮非周漢書云漢武得汾陰寶
鼎藏于甘泉群臣上壽賀得周鼎吾丘壽王曰
非周鼎上怒對曰天祚有德寶鼎自出此天以
與漢是漢鼎非周鼎也雲蓋漢書云武帝時汾
陰巫錦為民祠魏睢后土營旁見地如鉤狀培
視得鼎迎至甘泉從上行薦之至中山 有黃

類書卷三十一

五

雲蓋馬有鹿過上自射之因之以祭至長安公
卿大夫皆議尊寶鼎改元元鼎生漢書云
范丹字史雲為萊蕪令清貧人歌曰釜中生魚
范萊蕪綱鑑鼎錄云張陵得仙鑄十鼎刻丹經
埋於雲臺山下綱鑑後漢書云廣陵賊率張嬰
請太守張綱降曰苟全性命如魚游於釜中又
在希範檄陳伯之云將軍魚游沸釜之中燕巢
飛幕之上綱鑑鼎錄云魏武造一鼎於白鹿山
高一丈記征伐戰陣之能破備鼎錄云吳陸遜

破劉備軍鑄一鼎其文曰破備鼎綱鑑南史云
陳遺至孝母好食餽底焦飯遺作郡主簿恒喪
一簋貯歸後戰敗帶焦飯得活以為純孝之報
綱鑑鼎錄云王羲之鑄書鼎自以真隸紀已書
即沉於九江綱鑑鼎錄云梁武帝鑄金鼎寫老
子五千文蕭子雲書之沉於九江常杜揚編
云唐貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗光
紫類玉其色純紫每修飲食不熾火而自熱神
綱鑑唐書云姚璹時九鼎成武后欲以黃金塗之

類書卷三十一

五

璹奏鼎神器貴朴不得外飾臣觀其上先有五
采豈待塗金為符曜耶后乃止綱鑑五代史云
蕭希甫誣奏帝曰與鄰人爭井井有寶貨有司
推劾井中破釜而已綱鑑南唐近事云元宗嘗
欲真珠數升耿先生曰易事耳命以小參數升
以銀釜炒之食頃成珠綱鑑趙鼎辭云潛周鼎於
江淮綱鑑後漢崔瑗云大禹鑄鼎象物百神饗
帝綱鑑唐書云李尤云五鼎大和滋未集具雖快其
後人

口損之為務口損之為務常應物云雕鵠刻篆相錯蟠地中歲久青苔寒寒杜市云淑氣含公鼎筆筆韓愈云龍文百斛斝筆力可獨扛扛柳宗元云炊稻視嬰出

牀

裴載釋名云牀裝也所以自裴載也息偃詩云或息偃在牀天星天文集云紫宮門外有六星名楊雄方言云齊魯之間謂之簣陳楚江淮之間或謂之第北燕朝鮮之間謂之樹自

八類傳卷下

五

閔而西秦晉之間謂之扛南楚之趙東齊海岱之間謂之梓其上板衛之北郊趙魏之間謂之牀廣雅云棲謂之牀浴牀謂之招服虔通俗文云牀三尺五曰榻板獨坐曰枰八尺曰牀釋名云長狹而平曰榻載詩云載寢之牀刺易云剥牀以膚切近災也巽下易云巽在牀下身安說文云牀身之安也簣牀較也君虞商子云人君處臣牀之上而天下理玳瑁西京雜記云韓嫣以玳瑁為牀異物志云麋狼形似虎

兩角觸前向入牀則挂角故恒在平淺草中入牀則得之皮可作履機角正四據南人因以作器牀開元遺事云西域波斯開元天寶間遣使者十輩獻碼碼抹抹金馬明生別傳云明生隨神女入室中卧金牀玉枕坐石鄰道元水經注云南村人駱都小時到夷水石室邊採蜜見一仙人坐石牀上雲云曾子寢疾病童子曰華而脫大夫之簣與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易起易簣牙戰國策云孟

八類傳卷下

五

嘗君至楚獻象牙牀論衡云孔子將死遺秘書曰不知何男子自稱秦始皇上我堂踞我牀顛倒我衣裳至沙丘而亡後始皇東巡至魯觀孔子宅見之至沙丘崩漢書云酈食其求見高帝方踞牀使酈好燕書云公孫鳳隱於昌黎九城寢土牀石宋書云高祖嘗患體熱有獻石牀乃碎之惠勞人也竊木高士傳云管寧字幼安自越海及歸常自坐一木榻積五十餘年榻上當膝處皆穿石列仙

傳云脩羊公上華陰山石室中有懸石榻其上
盡穿陷也晉書云桓伊善音樂蓄一蔡邕
柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟青溪側不相識
伊於岸上過徽之便令人謂曰試為我奏伊時
貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀而作三調弄
畢便上車去不交一言壁崩齊書云徐孝嗣初
在率府畫卧齋北壁下夢兩童子速云移公牀
孝嗣驚起聞壁有聲行數步壁崩唐書云
李吉甫初政事堂會食有巨牀相傳徙之輒罷
相不敢迂吉甫笑曰世俗禁忌何足疑耶撤而
新之醉登唐書云杜甫嘗醉登城牀燈視曰嚴
挺之乃有此兒武亦暴猛中街之唐書云
孟浩然王維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿
牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何
懼而匿詔浩然出唐書云李峴同平章事
故政事堂不接客自元載為相中人傳詔者引
升堂置榻待之峴至即救吏撤坐隋書云
以識有胡歟胡牀為交牀不設五代史云馮道

樂府卷十

元

軍中不設牀席卧一東易而也謝靈運云
連榻設華榻王鏐後梁宣帝云衡山白玉鏐漢
殿珊瑚支踞膝申久坐晏好為頻移唐書杜子
美云風牀展書卷支石李太白云支牀錦石圓
帳
流蘇海錄碎事云流蘇乃盤線繒綉之毬五色
錯為之同心而下垂覆斗海錄云斗帳小帳也
形如覆斗百子詩話云唐人昏禮多用百子帳
其制本出戎虜苦寒之翻耳捲柳為圈以相
連鎖百張百箇故以百子名之理馬禮云敝帷
不棄為埋馬也綳漢舊儀云祭天有綳帷帳
虎幄左傳云衛侯為虎幄於籍圃注籍田之圃
新造帷幕皆以虎獸為飾青縑漢書云尚書
郎主作文書起草更直於建禮門臺給青縑白
綾或以錦給帳茵褥盛漢武故事云西王母
感上之誠暮必神降上乃盛施帷帳燒炷沐香
香聞數百里甲乙又云上以琉璃珠玉明月夜
光雜錯天下珍寶為甲帳其次為乙帳中以居

類書卷十

三

神乙以自居謂漢書云東方朔曰陛下誠能用臣朔之計請推甲乙之帳燔之通衢通衢益部耆舊傳云翟輔上事云漢文帝連上書囊以為帳惡聞紉素之聲賜帷東觀漢記云桓榮常寢病太子朝夕遣中人問疾賜以帷帳奴婢曰如有不諱無憂家室也絳紗漢書馬融傳云融通傳教弟子以千數常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者漢書云文昌夏月多蚊貪無憐備債為作

類書卷二

三

情類書晉書云羊續為廬江太守卧一幅布憐穿敗糊紙補之中梁史云柳惔甚畏其妻性愛音樂女妓精麗略不敢視僕射張稷與惔狎而為惔妻賞敬稷諸惔先相問夫人請奏樂其妻隔幔坐妓然後出惔得留目避處漢書云公孫弘燕見上上嘗不冠汲黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人可其奏

為晉書云謝尚為江夏都督

始到官部人以布十四疋為尚造帳尚壞之

為軍士襦袴受業晉書云常遇母宋氏傳父業得周師義乃就宋家立講堂書生百餘人隔絳紗幔受業焉唐書云武后時嬖臣張易之作七寶帳有魚龍鸞鳳之形明皇雜錄云帝友愛至厚殿中設五帷與諸王處號五王帳唐書云武后起望仙臺設玳瑁帳金縷唐書云元載寵姬薛瑤英載為設金絲帳處之唐書云楊國忠當國引酷吏吉溫拜京畿閤內採訪使安祿山敕吏設白紬帳于傳以

類書卷二

三

伏命縊杜陽編云元載芸暉堂戶牖內設紫綃帳得於南海溪洞之中蓋絞綃之類輕薄無碍疑冬風不能入盛暑則涼自至其色隱隱忽忽不知為帳也晉書吳越備史云錢鏐武肅王夫人嘗以王寢帳褰裂造青練帳將易之王曰作法於儉猶恐為奢卒不用唐書沈約云甲帳蓄和璧螭雲張挂宮隋珠既吐曜翠披復含風唐書阮籍云薄帷鑒明月唐書虞世南云案輕綃之碧幔

枕

角蔡詩云角枕聚芳**琥珀**宋書云武帝時敕**琥珀**

命碎之為金**疥藥**芳松劉向別錄云有芳

松枕**色綾**酉陽雜俎云臺山有色綾木理如綾

紋人取為枕呼**色綾枕**曲肱孔子云飯疏食飲

水曲肱而枕之樂亦在其中**國寶**越絕書云越

王問范子曰寡人已聞陰陽之事殺之貴賤可

得聞乎曰陽主貴陰主賤當寒而溫殺暴貴當

溫而寒殺暴賤王曰善書之之弟以為國寶不

類傳卷十

三

禮云父母舅姑之枕凡不傳神仙傳云

漢武帝東巡見泰山老父鋤於道頭上白光高

數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有三

十二竅二十四竅應八風臣行之轉少齒

生**寶錢**卓行傳云陽城家貧常以木枕質錢夜

明開元遺事云號國夫人有夜明枕置於堂中

紅光照室不假燈燭**鴈鵠**明皇雜錄云同昌公

主有鴈鵠枕其枕以七寶合成為鴈鵠枕服妖

唐五行志云帝后寐嘗為豹頭枕以辟邪白澤

枕以辟魅伏熊枕以宜男亦服妖也**開元**

遺事云龜茲國進枕色若碼礪溫潤如玉製作

甚工枕之而寐則十洲三島盡在夢中帝因號

遊仙枕唐書云太宗嘗曰朕思天下事丙

夜不安枕新錄云史鳳宣城妓也待客

異者有神鵝枕枕中記云開元中呂翁經

邯鄲有盧生同止於邸主人方炊黃粱翁取囊

中枕以授盧曰枕此當榮適如願生但記身適

枕穴中未幾登第出入將相五十年榮盛無比

類傳卷十

三

其夕卒遂寤呂翁在旁黃粱尚未熟居蔡邕

云應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲

人降鑒居安慮傾蘇彦云朝景西翳夕舒

映天順神靖鬼湏以寧眠寢貴無想氣和体平

樂心以道閑邪以誠梁生梁元帝云泰山之藥

既使延齡長生之枕能令益壽黃金可化豈直

劉向之書陽燄含火方得為洪之說

筆

釋名云筆者布之覃然平也**席**說文云

簾竹席也。**簾**方言云宋魏間謂之笙或謂之
簾曲自閑之束謂之簾其粗者謂之簾條直文
而粗自閑而束周楚魏之間謂之倚伴自閑而
西謂之符簾。**安**詩云下簾上簾乃安斯寢。**簾**
席書云篋席黼純筍席玄純注篋挑竹席也白
黑之緇以純緣也筍弱竹也玄純黑緣也並天
子朝燕之簾。**禮**記云夫不在欽枕簾席。**禮**
器而藏之。**畫**筍漢書云獻帝尚書令王允奏曰
太史令王立說孝經六隱事能消却姦邪常以

集傳卷十

三

良日與立入為帝說孝經一章以史二竹簾
九宮其上隨日時出入。**席**上淮南子云席之上
先崔簾樽之。山先玄酒先王貴之先本而後用
末也。**象牙**王隱晉書云車永為廣州刺史子溢
多使工作象牙細簾土人患之。**晉書**云太
宰何曾遜位賜簾褥一具。**花**開元遺事云學
士許慎放曠不拘小節多與親友結宴花園中
未嘗具幄設坐只使僮僕聚落花鋪坐下曰吾
自花相。**儒**五行志云武后時嬖臣張易之為

簾唐盧氏雜記云廢君集破高昌
所得金簾甚精御府所無。**簾**柱陽編云元載
寵姬薛瑤英載為處却塵稱其得出于句驪國
一云是却塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無
比。**簾**謝玄暉云珍簾更含霜。**簾**子笑云
酒醒思卧簾。**色**李太白云微霜淒淒簾色寒
無痕韓愈云滿眼凝滑無痕疵。

簾

簾釋名云簾簾也自邾故為簾耻也。**簾**廣

集傳卷十

三

雅云悅快簾也音毗搭。**簾**風俗通云戶惟為
簾名楊雄方言云宋魏陳楚江淮之間謂
之簾或謂之簾自閑而西謂之箔南楚謂之蓬
箔皆簾之別名。**簾**西京雜記云漢諸陵寢皆
有簾皆為水文及龍鳳像晉東宮舊事云簾箔
皆以青布緣純。**簾**形孫卿子云簾簾葉等可以
養形。**簾**洞冥記云漢武起招靈閣翠羽麟毫
為簾。**白珠**漢武故事云上起神屋以白珠為簾
箔玳瑁壓之象牙為簾。**簾**西京雜記云昭陽

假織珠為簾風至則鳴如瑠

金玉 三秦記云明光宮以

金玉珠璣為簾

蕭蒿以為業

揚南史云沈麟士居貧常為人作簾誤傷手

便流涕而還曰遺休致傷感而悲耳

妓衣南史

云梁夏侯湛性儉率有妓妾十數並無被服每

有客常隔簾奏樂時謂簾為夏侯妓衣

夜明唐

史云夜明簾本雞林郡進張說所藏後書生請

去獻九宮主為說解難舍

盧思道云鑑惟明

欲飲照檻色將晨可憐疎復寒隱映當窓人浮

清帶遠霧含光動細塵落花時晏拂會待玉階

春麗依南齊虞炎云青軒明月時紫殿秋風日

清露依簾垂蛸絲當戶密寒開誰共臨掩晦獨

如失

獨月唐太宗云參差垂玉牖舒卷映蘭宮

珠光搖素月竹影亂清風彩散銀鈎上文鋪桂

戶中唯當雜羅綺相與媚芳櫳

杜甫云編

竹狀玲瓏庭闌盡處中不由經緯力安有卷舒

春公會妨燕寒宵豈隔風

帷

韻略云憐帷單帳也

釋名云帷圍也

以自幪圍也幕絡也在表之稱也

組綬周禮云組綬所以繫帷帷

幕說文云在旁曰帷在上曰幕又廣雅云帷幕

帳也

宿門外淮南子云先針後縷可以成帷不

禮云帷薄之外不趨

埋馬也漢書云張良運籌帷幄之中

李陵云常憐尋幕以禦風雨

油幕下三禮圖云小幕四角上下四方悉

周曰幄又云四合象宮室曰幄坐上承塵曰帟

左傳云猶燕之巢於幕上

劉向說苑云晏子後景公曰

合升斗之微以滿倉廩合疏縷之綿以成帷幕

典略云孔子及衛見夫人在絺帷中孔子

北而稽首夫人自帷中再拜有烏左傳云諸侯
救鄭鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有烏乃止尚
黑拾遺記云漢武帝以珊瑚為林紫錦為帷又
武帝好微行於池傍臨宮以漆為柱鋪女綈之
幕器服乘輿皆尚黑色示此記云漢孝文帝
所幸慎夫人帷帳不得文繡以非教朴紗幕拾
遺記云漢武帝李夫人死後常思夢命工人作
李夫人形或置於輕紗幕裏婉若生時帝大悅
幕府東觀漢記云衛青大克匈奴帝拜大將軍

八卷下

三

於幕中因號幕府講漢書云董仲舒為博士
下帷講誦弟子轉以次相授業成莫見其面
安坐東觀漢記云張奐使單于諸夷反叛燒
度遼將軍門列屯烟火相望奐坐帷中與弟子
誦書輒讀稍安幕帷賈琮傳為荊州刺史舊
典傳車駿駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升
車言曰刺史當遠視廣聰何有垂帷裳以自掩
塞命御者褰之紫綃吳志云孫權趙夫人善畫
妙無雙權居昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫

人曰此不足貴妾欲窺思慮能使下綃帷而清
風自入視外無有蔽碍列侍飄然自京若御風
行續雜神仙傳云淮南八公詣淮南王安門皆
鬚眉皓素王歆少者八公皆成十五六童子門
吏以白安聞之不及獲即出迎之以登思仙之
臺張綺羅之幕設象牙之席補納魏書云魏太
祖雅性節儉帷帳壞則補納披帷宋書云袁粲
每過傳昭戶歎曰經其戶寂若無人披其帷其
人斯在豈非名賢乎隔紗秦記云符永固以太

八卷下

早

常常送母宋傳其父業得周官義旨乃就來宋
家听讲書生百人隔紗幔而受書焉

几

幕屬說文云几案屬也版物釋名云几殿也所
以殿物也殿閣也音執拂獻禮云獻几杖者拂
之愛仍周禮云春官司几進士古事變几凶事仍
几授絕詩云授几有緋御加緋西京雜記云漢
制天子玉几冬則加緋錦其上謂之緋几公侯
皆以木為几冬則以細罽為之案王几周禮云太

率大朝觀會同贊王几又書云王洮顙水相被
見服憑王几又漢書云祭天用王几**何寶**杜陽
編云同昌公主琢百寶為圓案**金几**漢武內傳
云帝受西王母五岳真形經殿以黃金之几**寶**
几拾遺記云瀛州南有金臺之觀中有寶几覆
以雲統之素**石几**南岳記云衡山石室有石林
石几**訓誦**國語云左史倚相曰倚几有訓誦之
戒**授几**左傳云諸侯之師必於偃陽荀偃士句
請於荀瑩曰水潦將降懼不能歸請班師智伯

金華書卷三

聖

怒投之以几**隱几**戰國策云郭隗謂燕昭王隱
几據杖眇視相使則厭役之人至**等案**史記云
燕丹太子常與荆軻等案而食**鵠入**烈士傳云
魏公子無忌方食有鵠入案下怪之無忌使人
視殿下左右顧望見一鵠從屋上飛去**置几**漢
書云平帝詔太師孔光曰大臣惟國之重書曰
毋違耆老國之將興尊師而重傳其令太師省
坐置**几****設几**續漢書云大將軍何進辟鄭玄玄
不得已請之進為設几杖待之甚優玄不受朝

服幅巾而見一宿逃去**持案**史記云漢高祖過
趙王張敖持案進食禮甚恭高祖箕踞罵之**舉**
案後漢書云梁鴻妻孟光每上食與鴻舉案齊
眉**斫案**漢表傳云曹公平荊州欲伐吳張昭等
皆勸迎之唯周瑜陳拒曹之計孫權乃斫前奏
案曰有言迎北軍者與此案同**化鹿**神仙傳云
葛仙公學道女几山後得仙所憑木几化為鹿
三足時出山上**狐又**雲仙散錄云房壽六月召
客凭狐文几**西几**酉陽雜俎云黃鰐兒矮陋機

金華書卷三

聖

慧唐玄宗嘗憑之問外間事動有錫賚號肉几
書几世說云王羲之詣門生家見裴几滑淨因
書之真草相半其父誤刮去驚懊累日**鵠語**
林云任元褒為光祿勳孫鴻甥往詣之見門吏
憑几孫入語任曰吏鵠對客為不禮任便搗之
吏荅云得罰体痛以橫木扶持非憑几也孫曰
直木橫施植其兩足便為憑几何必狐蟠鵠膝
曲木抱腰**花几**鄭中記云石虎所坐几悉漆雕
登皆為五色花**賜几**陳書云王冲為太子少傅

武帝以冲前代舊臣特申長幼之敬及即位益加尊大嘗從幸司空徐度宅宴筵之上賜之以几承疲謝朓云蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素富潔白亦尚推移由躬奉微用聊承終日疲成德張華云倚几之設設而不倚作器於此成禮於彼新曲柳子厚云石室物所素乎直聖主取焉以建家國員為棟樑齊為闔閭外隅平端中室謹飭度焉以几維量之則君子馮之以輔美德永代淫巧不

類傳卷二十

四二

師古式斷茲標木以限肘腋歟形詭式曲程詐力制類奇邪用絕絕墨鳥皮杜甫云拂拭鳥皮

終

類傳卷第二十一

勾吳虛舟鄭若庸

山東按察司副使古虞百樓鍾穀

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾昌

工部營繕司員外周夢韓張大器

臨清州知州古完呂

臨清州知州西蜀李元齡

器用類

席

類傳卷二十一

一

卷釋釋名云席釋也可卷可釋也獨釋名云

薦席所以自薦藉也秦山堂考索云越席凡

筵所以養體昭左傳云大路越席昭其儉也

綴書云底席綴純注蒔也綴雜線純緣也又

豐席書純皆天子朝燕之席禮禮記云奉席

如僑衡請席何鄉請衽何趾五香中記云石

季龍作席以金裝五香雜以五采綫編蒲皮緣

之以錦半月拾遺記云薛乘草高五丈葉

金形如半月亦曰半月草無花無實其質溫柔

為衛將軍舍人從衛將軍過平陽公主家令兩
人與駢奴同席食二子拔刀裂斷席別坐主家
怪惡之莫敢問杜陽編云處上伊祈玄上
召入宮設紫莢席色紫而類莢葉光軟香爭冬
溫夏涼此本鳥弋山離國獻四銘大戴禮云武
王踐阼席前左端銘曰安樂必敬前右端曰無
行可悔後左端曰民一及一側爾不可不念後
右端曰所鑒不遠視爾所代孫愼謝朓云本生
潮汐地落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘿

類稿卷三十一

四

遇君時採擷玉座奉金卮但願羅衣拂無使素
塵彌柳潭云照日汀洲際搖風綠潭側雖
無獨願絲幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗
飾願君夜闌飲佳人時宴息

屏風

屏風釋名云屏風障風也深源古今註云果愚
屏也漢文帝紀又作伏思君朝行至內屏思惟
故曰果愚禮記云天子當衆而立注云衆
齊文屏風又釋名云衆在後所依倚也皇朝周

禮云掌次王大旅上帝則張張案設皇邸注
大旅上帝祭天於圓丘張禮為案於帷中

皇邸

謂以板為屏風又以鳳凰羽飾之此謂王坐所
置者也又禹貢羽畎夏翟後世無夏翟故周禮
鍾氏染鳥羽象鳳凰色以為之覆於板上明堂
位及司几筵皆云人屨此不在寢廟無屋故不
得云人故別名皇邸唐書禮樂志云受釐皇邸
回蹕駐官周禮云司几筵凡封國命諸侯

類稿卷三十一

五

王位設黼屨甲洞冥記云上起神明臺上有
金牀象席雜玉為龜甲屏風前漢書云陳
萬年子咸數言事譏刺近臣萬年病召咸牀下
戒之語至半夜咸睡頭觸屏萬年大怒曰乃公
教汝不聽何也咸曰具曉所言大要教咸諂耳
萬年乃不復言東觀漢記云宋弘常燕見
御座新施屏風畫列女帝數顧視之弘正容言
曰未見好德如好色者上即為撤之吳錄
云景帝時紀亮為尚書令子隲為中書令每朝

謂以御屏風隔其座**立後**京兆舊事云杜陵蕭
彪字伯文為巴郡太守以父老歸養父有客常
立屏風後自應使令**命銘**三輔典錄云何敞為
汝南太守章帝南巡過郡有雕鏤屏風為帝設
之命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷民忠
在竭節義有修身**點錄**云曹不興善畫屏
風誤落筆點素因就以作蠅權以為生蠅舉手
彈之**彈屏**謝承後漢書云鄭弘為太尉時舉第
五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自

類傳卷二十二

六

早上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由
此為故事**雲母**西京雜記云趙飛燕為皇后上
遺其女弟雲母屏風迴風席七華扇**賜屏**魏志
云太祖平柳城頒所獲器物有素屏風特以賜
毛玠曰君有古人之風故賜君古人之器**吹簫**
拾遺記云並優常臥延清之室上設火齊屏風
列靈麻之燭又云有紫琉璃屏風**白字**王琰宋
春秋云明帝性多忌諱禁制者數十百品亦惡
白字屏風書姑妹有白字輒易玄黃朱紫隨宜

代焉**應圖**古今注云孫亮作琉璃屏風鏤作瑞
應圖一百二十種**金細**鄧中記云右季龍作金
細屈膝屏風蒙以白練畫義士仙人禽獸**列**
唐書云魏徵疏奏帝曰方以所上疏列為屏障
庶朝夕見之**家誠**唐書云房玄齡集古今家誠
書屏風**題屏**李絳傳云帝詔絳等收次君臣成
敗五十種為連屏張便坐帝每閱視顧左右曰
而等宜作意勿為如此事**虹蜺**太真外傳云玄
宗有屏風名虹蜺雕刻精巧殆非人力所到乃

類傳卷三十一

七

隋文帝造賜義成公主者置在北胡貞觀初滅
胡與蕭后同歸中國云**干戈**唐宋遺史云明皇
所幸美人王氏數夢人召飲具言於上曰此必
術士所為若再往以物誌之其夕夢中人往因
就硯中濡手印於屏風上寢以告帝索於外果
於東明觀中得其手文道士已遁去**楊妃**
外傳云水晶屏上刻美人形可二三寸妃嘗遺
國忠置之樓上常偃息其下一日國忠獨臥屏
上諸女悉下各自叙姓名皆傳記最著者國忠

驚叱之恐復歸屏未幾果敗杜陽編云元載嘗居芸暉堂戶內設懸黎屏本楊國忠之寶也屏上刻前代美女妓樂之形雅以玳瑁水犀真珠瑟瑟極其精妙

滿香

琉璃

語林云武秋體龐惡風待坐晉武帝屢顧看雲昨愧帝笑之武曰北憲琉璃實密似疎帝有懸色方李尤云舍則潛避用則設張立必端直處必康方雍閑風雅霧露是抗奉上蔽下不

八
類書卷三十一

八

失其常清防顏延年云踟躕清防密注清防屏風也謝登劉孝威謝齊屏風云昔紀亮所隔雲母武顧止貴琉璃豈若臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素踰魏賜馮商其能賦李尤誰敢銘合影梁簡文帝云極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁離水華之嘉名雲母之窓懸其麗色琉璃之扇愧其含影李賀云金鷄屏風蜀山夢

杖

周禮云春官伊耆氏掌共一
王七條杖注謂賜老者杖
杖之而去之以西蘇之既下
後漢書

云賜孔光靈壽杖又廣志云九真園出靈壽杖麟劉向別錄云有麒麟角杖師續漢書云仲秋按戶比民年七十者授之玉杖杖端以鳩為飾鳩食不噎之鳥故取之桃枝魏書云武帝賜楊彪銀角挑枝杖一枚魏禮記云獻杖者執末蝦嶺表異錄云海中有大蝦蟇可為杖長丈餘荷條論語云子路從而後遇丈人以杖

八
類書卷三十一

八

荷條子路問曰子見夫子乎丈人曰四體不勤五穀不分孰為夫子植其杖而耘荷拾遺記云廩竺家旁有古冢夜聞泣聲尋見一婦云漢末為赤眉剽掠見剝乞弊衣自掩竺從其言復見婦云君應遭火厄今遣君青蘆杖一枚奉報後鄰人見竺家有青氣如龍蛇之形旬日火從庫起燒其味王十分道一火盛之時見青衣童子數來撲火即滅放杖莊子云神農爆然放杖而笑注爆放杖聲抱問呂氏春秋云孔子見弟

食之

不待解操持即直杖之爰茂

扶危郭璞云叢薄幽谷從風蔚猗簞以寧寐扶以扶危扶危殷允植德扶者捨杖焉資輔相天地匪賢而誰

鏡

光景釋名云鏡景也光景也淮南子云明鏡之始型朦然及以之玄錫削之以白旃則鬚眉可得而察胡曾云古鏡以金背塗之舉以照日必影徹牆壁**照形**魏元忠云明鑑所以照形往事所以知今觀面韓子云目短於

人類卷三十一

三

自見故以鏡觀而智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道無功過之惡目失鏡無以鑒鬚眉身失道無以知迷惑勝物莊子云至人之心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而無傷羅明符子云心善知人者看如明鏡鏡以耀明故鑒人也淮南子云人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑒文子云鏡不設形故能有形無形申子云鏡無為而美惡自備照邪抱朴子云以明鏡九寸懸於背老魅不敢近若鳥獸

物照之皆見本形傾冠抱朴子云明鏡舉則

傾冠見矣羅舞異苑云山雞愛其毛羽映水則

舞魏武帝時南方進之以大鏡著其前雞鑒形

而舞菱花魏書云武帝有菱花鏡大曆王子年

拾遺記云穆王時渠國貢火齊鏡人語則鏡響

應四鏡抱朴子云或問知將來吉凶者乎曰

一里外幸也明鏡或用鏡玉鏡東方朔云玉之精

如聚星兩人相觀相知情此名為鏡照骨酉陽

雜俎云御溪石崖窟中有方鏡徑丈餘照人五

人類卷三十一

三

藏秦皇號為照骨寶在無勞縣山境窺匣酉陽

雜俎云元和初海陵夏侯一庭前生百合花大

儼常品因發其下得虎匣十三重各匣一鏡第

七者光不蝕照日花環一丈其餘規銅而已陸機

云仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣

三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體承光孝

經援神契云神靈液百寶用則鏡鏡出宋均

注大珠有光可為鏡石色拾遺記云周穆王時

色白石如鏡月照面如雪謂之月鏡王功呂氏

春秋云萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其
殘亡無日矣孰當可鏡其唯士人乎鏡明已也
功細士明已也功大金鑑魏武帝雜器物疏云
有尺二金錯鐵鏡一枚金鑑淮南子云宮人得
戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋厄盲者不可貽
以鏡亂主不可舉其疵宋玉尚書帝命期云桀
失玉鏡用其魅歐注玉鏡喻清明之道聖獸謂
暴宋玉考靈曜云泰失金鏡魚目入珠注金鏡
喻明也魏武雜物疏云官中有純銀臺鏡
世說云劉聰為玉鏡臺溫嶠辟為劉越
石長史北征得之後娶姑女下為聘魏東宮
舊事云皇太子納妃有瑋瑁細鑲鏡臺一魏東宮
異苑云蜀賓王獲一鸞懸鏡以照之鸞觀影乃
悲鳴而舞魏東宮史記云鄒忌衣朝衣冠問妻妾
曰我何如哉魏東宮美皆曰美明日徐來窺鏡
自視始知不如徐公之色遠矣魏西京雜記
云秦始皇有方鏡照見心膽女子有邪心者即
信張心動然者始皇輒殺之見魏西京雜記云

高祖入咸陽宮得方鏡廣四尺九寸裏裏有明
人來照之影則面見以手捧心可照腸胃五臟
歷然無疑魏西京雜記異聞集云隋王度有寶鏡歲疫
度令僕者鏡上有一疾者照之即愈皆去龍駒
持一月來光彩被體清涼而愈魏西京雜記三米小牘
云元積登黃鶴樓望江濱有光若盤就視得一
鯉剖其腹有古鏡如錢大背有雙龍口常吐光
異聞集云王度常夢一人來冠紫衣曰我
鏡神名紫珍魏西京雜記海內玉品云徐孺子嘗事
江夏黃公公卒孺子往會葬無行資齎摩鏡具
自隨每所在貨摩鏡取給然後得達既至祭畢
而還魏西京雜記蜀王本記云武都丈人化為女顏色
美好蓋山精也王娶為夫人無幾物故王於武
都擔土於成都韓之蓋地三畝魏西京雜記曰武擔以石
作鏡一枚衣其墓魏西京雜記神仙傳云負局先生語
似燕代人因磨鏡問主人無有疾苦者若有
輒出紫丸赤藥與之魏西京雜記抱朴子云張蓋踊及
船壞成二人精思於蜀雲臺山石室中忽有四

人黃絹單衣葛巾往至其前曰勞乎二人稱謝
鏡中乃鹿也**續搜神記**云林慮山下有一
亭人過此宿者多病死有郅伯夷者宿此明燭
而坐中夜忽十餘人來自其痛博伯夷以鏡照
之乃群犬也**魏志**云魏夏侯惇從征呂布
為流矢所中傷左目時夏侯淵與惇為將軍軍
中號惇為盲夏侯惇怒之每覽照大怒輒撲照
者地又張祚曉相術每舉鏡視回目自知刑死
未嘗不撲之于地**不引**唐書云路隋父被執虜

類傳卷三十一

去

中母告以貌絕類子遂終身不引鏡又韓皋貌
類父既孤不復照鏡**開元**遺事云宋璟未
第時因於日中覽鏡影成相字璟因此自負**賈**
博異記云天寶中陳仲躬井中有鏡自云敬
穎又曰本師曠所鑄十二鏡之第七仲躬後交
戰累勝為大官其鏡此月有二十六字科蚪書曰
維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白
龍潭鑄成此鏡背上一字管天文一宿依
方列之左日右月龜蛇虎雀各一方安焉於鼻

題曰勇則之鏡**龍賦**錄云長安任仲宣
家畜寶鏡之識者謂三代物後有文皆篆籀八
字僅可讀曰水銀飛精百煉成鏡後仲宣南浮
洞庭風濤洶湧因泊夢道士赤衣乘龍詔仲
宣言此鏡乃水府至寶當歸我矣因持鏡去覺
失鏡所在**唐書**云魏證薨太宗臨朝嘆曰
以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人
為鑑可明得失朕常保此三鑑內防已過今魏
證逝一鑑亡矣**不引**唐書云韓休同平章事帝

類傳卷三十一

去

嘗引鑑照不樂左右曰自韓休入朝陛下無一
日歡何自戚戚不遂去之帝曰吾雖勝天下無
矣**續通志**王欽松憲錄云漁者投網秦淮覺其常
極力舉得時鏡照之歷歷見五臟六腑驚懼失
墮後萬計終不復照**九國志**云蜀王宗壽嘗
得一鏡晦不可照今工人營之無所觀置巾
奩中或曰此鏡之光影發自見青水牛角小
兒獨坐市舍中垂今人訪之求來曰鏡鏡神物
公宜見還出鏡與之長揖去**不引**唐書云

鏡則照影謝明鏡類冊協造亭似

玄關對鳳臨清水垂龍掛明月照粉拂紅粧插

花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歎含暉梁簡

文帝云鑑鉢恒在側誰言覽鏡稀如來不見水

似扇長含暉脫入相如手疑言趙璧歸片水庾

信云玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影

照兩邊人月生無有桂花開不逐春試挂淮南

竹堪能見四隣帝何遜云玉匣開覽形寶臺

臨爭飾對影每含笑看光時轉側羽叙如何問

八類集卷三十一

天

金鈿畏相逼蕩子行未歸帝粧坐相憶影中朱

超道云折花須目插不用暫臨池當猶可憐面

偏典鏡相宜安釵釧獨簪刷鬢袖俱移唯餘心

裏恨影中恒不知圓劉媛云夜籌已竭曉鍾

將絕窓外明來惟前影滅階邊就水盤中光映

訝宿粧之猶調笑殘黃之不正欲開奩而更飾

乃當窓而取鏡圓庾信云鏡臺銀帶本出魏

官能橫却月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中山

雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出

照日則壁上菱生懸簡文帝云金精石映水

暉沼清高堂懸影仁壽摘聲雲開月見水淨珠

明良史傳咸云不有心於好醜而衆形其必詳

同實錄于良史隨善惡而是彰鳳臺李巨仁云

魏官知本姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣

中生無波菱自動不夜月恒明非唯照佳麗復

得厭山精容成司空圖云容成侯金炯云云謂

鏡疑曉姚崇云秦樓明鏡鑒有餘輝色自凝曉

光能洞微光孟浩然云妾有鸞龍鏡清光常

八類集卷三十一

天

畫發自從生塵埃有若霧中月愁來試取照坐

歎生白髮奇語遶塞人如何久誰別王王建

云嫁時明鏡老猶在黃金鑲畫雙鳳背憶昔咸

陽初買來燈前自繡芙蓉帶十年不開一片鏡

長向暗中梳白髮今日後牀重照看生死終當

此長別

扇

題春秋繁露云美事召美類惡事召惡類如

馬鳴則馬應之故以龍致雨以扇逐暑軍之所

生以棘楚美惡有從來也

火繁池 不惟故也 **淮南子**云炎

愛之煖有餘也冬不用翼非簡之清有餘也

明崔豹古今注云舜廣開視聽求賢人以自輔

作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非果與不

得甲鵲翅拾遺記云周昭王時塗修國獻青鳳

丹鵲各一雌一雄孟夏取鵲翅為扇一名條融

一名反景七輪古今注云長安巧工丁謨作七

輪扇連七輪大皆徑丈一人運之則滿堂寒戰

東宮舊事云皇太子初拜供漆要扇青竹

扇各一太子納妃供同心扇三十單竹扇二十

世本云武王始作筵又楊雄云關東謂之

筵關以西謂之扇

中禁絹扇及楊蒲

長柄古今注云障扇長柄

扇也漢世多象伏象雉尾而製長扇

注云趙飛燕為皇后上遣賜雲母扇五明扇七

華扇翟扇蟬翼扇

宋書云孝武賜吳興太

守何戢蟬雀扇顧影所畫時吳郡陸探微顧寶

先皆能畫者並歎其巧絕

鄒中記云石虎

作雲母五明金薄莫難扇薄打絕金如蟬翼二

面彩添畫列仙奇鳥異獸雲母帖其中彩色明

徹虎出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或

綠沉色或木蘭色或作紫紺色或作蠐金色

杜陽編云上崇奉釋氏新羅國獻萬佛山上

內置九光扇于巖巘間四月八日召兩街僧入

內道場禮萬佛山觀九色光於殿中咸謂之佛

光即九光扇也

龍安開元遺事云王元寶家有

一皮扇製作甚質每暑月宴客置於座傍使水

洒之颯然風至明皇曾遣中使取之曰此龍皮

也

列仙傳云介推入介山從伯陽遊後世見在

東海賣扇

東觀漢記云黃香至孝夏以扇

侍于親側時扇枕席

搜神記云魯少千出

陽人漢文帝微服懷金欲問其道少千執象牙

扇出應門

漢書云張敞無威儀時罷朝會

似面扇類也通勝古今注云朱買臣爲會稽太守懷章綬至喚舍國人未知錢物勞之曰得無疲乎遺以純扇買臣至郡引爲止客續漢書云梁異作擁身扇語林云諸葛武侯與晉宣帝戰於渭濱乘素輿著葛巾捉白羽扇指揮三軍面漢書云王莽用方技待詔黃門或問莽形貌待詔曰莽所謂鴟目虎吻豺狼之聲故能食之亦當爲人所食問者始莽誅滅待詔而封告者後常翳雲毋屏面非親近莫能見注

外面即便面蓋扇類江搜神記云吳猛將弟于回豫章江水大急人不得度猛以手中扇盡江遂成橫陸徐行而過隨就冰復然晉書云袁宏爲東陽太守謝靈運以一扇贈之宏曰即當奉揚仁風慰彼黎庶晉書云謝安鄉人有罷中宿縣者詣安安問歸資答曰唯有五萬蒲葵扇又以非此安乃取其中者執之士庶競市價溢數倍語林云庾亮爲荊州都督以毛扇上武帝帝疑是故物使中劾劾曰桓梁

雲構工匠先居其下管絃繁奏焚牙先聆其音與之此扇以好不以就語林晉書云廣陵相陳敏反留顧榮其卓等與其車榮初僞與和既而說卓共攻之榮先歛舟於南岸敏率萬人將出戰榮自麾以羽扇數象大潰晉書云王羲之居鐵山見一老姥持十竹扇賣之羲之書其扇各爲五字姥初歎惋因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢姥如其言入競買之後姥復持扇來請書羲之笑而不答晉書云申書

令王珉與嫂婢私嫂捷婢甚苦婢素善歌而珉好執白團扇故製白團扇歌云團扇復團扇手持自障面憔悴無復理羞與郎相見晉書云庾亮出鎮於外以帝舅內執朝權王導不能平嘗遇西風輒舉扇自蔽曰元規塵汚人宋書云范曄謀逆被繫上有白團扇甚佳送曄令書詩賦美句曄書曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠上覽之悽然齊書云蕭子顯頗負才氣及掌選見凡流賓客不與交言但舉扇一

揮而已衣冠恨之南史云齊竟陵王子良
之孫責於扇上圖山水咫尺之內使覺萬里為
遙梁書云柳渾有句曰亭泉水禁下隨管
秋雲飛王融見之而嘆因書齋壁爰所執白團
扇又世說云羊孚作雪贊云資清以化乘氣以
霏值象能鮮積潔成暉桓簡書之扇上綴錄
書云張敦生而毋亡數歲便知感慕求毋遺物
散施已盡唯得一畫扇乃緘錄之每至感思輒
開筭流涕齊書云劉祥字顯微輕言舉行

齊書卷二十一

三

不避高下建元中為正員郎司徒府參軍入朝
以腰扇障日祥從側過曰作如此舉止蓋而見
人扇障何益彦回曰寒士不避祥曰不能賣表
劉安得免寒士不梁書云羊欣字敬元舍稱
王世子元顯每使書扇常不奉命元顯怒乃以
為後軍府舍人張九齡云九齡既戾上昔
恐為李林甫所危因進白羽扇賦云當時而用
任物所長彼鴻鵠之翮羽出江湖之下方安知
煩暑可敵清涼豈無絳素彩畫文章提携密爾

挺動警香惟衆珍之在御何短羽之敢當與竊
思於聖后且見持於未央伊昔皋澤之時亦有
雲霄之志苟效羽之得所雖殺身而何忌肅肅
焉羽穆如清風縱秋氣之移香終感恩於篋中
九華曹植云昔吾先君常侍得幸漢桓帝賜尚
方竹扇名曰九華因賦曰形五難而九折幾歷
解而縷分倣虬龍之蜿蜒法雲霓之細縕因形
致好不常厥儀方不應矩圓不中規誤取吳越
備史云王元俊精於圖畫嘗狀一扇于齋中壁

齊書卷二十一

三

客至遂誤取之梁書陸士衡云彼交霄之
條焉播鮮輝之慈情隱九皋以鳳鳴非芳田而
龍見累懷璧於美羽雖千歲乎一箭委曲體以
受制奏雙翅而為扇何遜云如建信非玷
學月且為輪機舒藤燕妾裁縫篋笥人搖風入
素手招曲掩丹唇羅袖幸時拂微芳聊可因班婕妤云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合
歡扇團圓似明月出入君懷而搖動微風餐常
恐秋節至涼飈奪炎熱乘鵲隨箚中恩情中道

楚竹周弘正云齊統緒楚竹從來本相疑將
申湘女悲宜並班姬怨王獻之云七寶畫
團扇繁爛明月光與郎却相憶暑相憶莫相忘
維丘巨源云妙貴經冬夏巧妖出莫開裁狀白
玉壁縫似明月輪表裏鏤七寶中街駭雜珍璽
作景山樹圖為河洛神來延揮毫玩入與銀釧
親生風長袖際晞華紅粉津倩盼迴驕意隱映
合歡人蟬翼許詢云良工耿芳林妙思觸物騁
淺疑秋蟬異國取整舒景勅許倪破扇詩蔽

類書卷三十一

主

日無全影推風有半涼不堪障巧笑猶足動衣
香江淹江淹云統扇如圓月出自機中素畫作
秦玉女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故
切愁涼風至吹我玉階樹君子思未畢零落在
中路清暑劉禹錫云團扇復團扇奉君清暑殿
秋風人庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼垂
網編明年入懷袖別是機中線

燈

燈說文云鏡謂之燈韻集曰無足曰燈有足

日鏡西京雜記云漢高祖入咸陽宮秦有
背玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口唧然
則鱗甲皆動煥炳若列星恒清西京雜記云長
安巧工丁緩作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮
藕之奇拾遺記云海人乘霞舟以雕囊盛
數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂亦曰通
霞臺然龍膏為燈火色耀百里煙色如琥珀
南萬畢術云取蛇脂為燈置水中即見諸物
拾遺記云周穆王設長生之燈以自照列蟠

類書卷三十一

主

佛之燭編於宮內行有鳳麟之燈以水荷蓋其
上百枝天寶遺事云韓國夫人造百枝燈高八
十尺然之光照數里百華秦故事云百華燈樹
正月朔朝賀殿下設於三階之間端門外設
五尺三尺燈月照星明雖夜猶畫洞冥記
云漢武帝然芳改燈於閣上光色紫有白鳳黑
冠黑龍昇足來戲於閣洞冥記云武帝
白鳳青席青錫為屑以淳蘇油和之照於神壇
夜暴雨火光不滅洞冥記中記云石虎正旦會

於殿前設百二十枝燈**九光**漢武帝傳云西王
母遣使謂帝曰七月七日我當詣帝至日端
除然九光燈占瑞西京雜記云樊噲問陸賈曰
自古人君受命於天豈有瑞應乎賈曰目觀得
食燈花得財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事
喜小既有徵大亦宜然**正坐**漢書云采奕女爲
陰瑜妻夫亡奕適嫁與太原郭奕采入郭氏室
暮乃去惟懷建四燈欬色正坐郭氏不敢逼
龍沈約宋書云高祖清簡寡欲牀頭有土障壁
上有萬燈籠**咒見**語林云稽中散燈下彈琴忽
有一人面甚小斯須轉大遂長丈餘單衣革帶
稽視之既熟吹其燈滅曰吾耻與鬼魅爭光
中晉書云佛圖澄預知劉曜之敗令童子齋
七日取麻油合燕支躬自研於掌中舉示童子
察然有輝童子驚曰有軍焉甚教見一人長大
白晢以朱條縛其肘澄曰此即曜也勒甚悅遂
赴洛拒曜生擒之自煎漢書云膏以明自煎又
父子云膏以明自銷金紅班固云金紅街壁是

爲外感注燈盞列於室有似列錢金華李
賢哲勉殊惟日不足金羊戰輝作名以續金華
謝朓云發翠斜溪裏蓄寶岩山峯抽並類仙掌
銜光似燭龍飛蛾再三繞輕花四五重孤對拍
思夕空照舞衣縱餘紀少瑜云殘燈猶未滅
將盡更揚輝惟餘一兩燭裁得解羅衣倪客王
筠云百花曜九枝鳴鶴映冰池朱光木內照丹
花後外垂流輝倪嘉客翻影泣生離自銷良不
海明白願君知吳筠云昔在鳳凰閣七采
並花並陸離看管悵燭漫照銀屏傍隨烟光轉
氛氲霧裏輕能方五三夜桂樹月中生升范
靖妻沈云綺筵日已暮羅帳月未歸聞鶯散鶴
彩合光出九微風軒動丹箔水宇淡清輝不怪
輕蛾繞暗思曉地飛范堅云爾乃旋開房
升玉榻列華簾浮凝蟻浮柱頤其始燃秘閣於
是乃開芳牀文傲仰照州抽絲如蠟籠吐輝爛
若野陽復旭孫惠云雖若雲停欄已星布
支曇諦云既明速埋亦弘近教子燈同輝

一枝並曜耀烟清夜流光洞照見形恍景悟章
則妙**四照**庾信云百枝同樹四照連盤香騰然
密氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒**宋燼**庾信云
輝輝朱燼焰焰紅熒**九微**簡文帝云九微間吐
百枝交布聚類炎洲疎同火樹蘭膏馥氣芬炷
擎心寒生色淺露染光沉**並目**江總云百花疑
吐夜四照似含春的連星出亭亭向月新採
珠非合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言並日
輪**厭生**孟郊云燼前双舞蛾厭生何太切想爾
飛來心飛明不飛滅天若百尺高應去掩明月
長明羅隱云破暗長明世代深煙和香氣漸沉
沉不知初點人何在只見當季火至今曉微紅
蓮間沼而夜如寒月鎮潭心孤光自有龍神護
雀戲蛾飛不敢侵

燭

燭取周禮云司烜明以火燭以事祭祀之明燭
虞燭說文云庭燎大燭也**不燭**禮記云嫁女之
家三夜不息燭思相離也**夜行**禮記云男子入

女子出門夜行以燭無燭則止**不燭**禮記云
治國而無禮譬如終夜有求於幽室之中非燭
何見**禮記**云上客起燭不見跋注跋燭木
聚殘本客見之知夜深淺而慮主人倦也**不燭**
陸士衡云木葉擗為燭明如胡麻燭**燭明**王符
云隅燭之施明于幽室也前燭則盡照後燭
而益明二者相因以成大光**燭明**抱朴子云夫
明燭宵舉則飛蟲群赴**燭明**史記云始皇塚中
以人魚膏為燭**燭明**地鏡圖云見美女戴燭行
陰從其出入處有美女**燭明**開元遺事云寧王
夜集有獻燭非蠟非脂酒酣狂作則昏暗否則
明**燭明**國史補云京師歲旦晚漏前宰相三司
使大金吾皆以捧燭百炬擁馬方布如城謂之
火城**燭明**韓詩外傳云楚莊王賜群臣酒日暮
燭滅有索羹人求者美人援絕其冠纓告王王
曰人醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃
命群臣皆絕纓然後上燭**燭明**尚書大傳云晉
平公問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰

臣聞老而學者如執燭之明執燭之明執燭之明
行公白善為士說苑云齊桓公設鹿燎為士之
欲造見者期年而士不至求野鄙人以九九之
術見桓公曰九九足以見乎對曰臣為是足以
見也聞主君設鹿燎以待士期年而不至夫士
所以不至君天下賢君也四方之士皆有謂不
及君故不至也夫九九薄能耳而君猶禮之况
賢於九九者桓公曰善禮之期日而士至說苑
韓子云鄙人有遺燕相國書者韓謂持燭者曰

劉向卷三十一

三十一

舉燭而誤書舉燭燕相受書曰舉燭高明高明
者舉賢而任之不後漢書云巴祗為揚州刺
史與客坐閣中不燃官燭後魏書云甄琛
舉秀才入都常突幕通夜令蒼頭奴常執燭輕
則加杖奴曰即君若讀書執燭不敢辭罪今博
奕何事也琛慙遂更習經史先賢傳云皇
帝無逸按節宿民永燈柱盡主人將續之無逸
拍刀斷其帶以繼焉南史云蕭文琰丘令
增江表並以文稱竟陵王夜集賦詩約四韵刻

燭一寸文琰曰何難之有乃與江拱共舉欬立
酌饗絕而成破杜史記云顏叔子獨居一室夜
大雨比居舍窮一女投之叔子令女執燭燭盡
乃破屋挂續至明不貳分光史記云甘茂亡秦
奔齊逢蘇代為齊使察茂曰臣聞貧人女與富
人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭光
幸有餘願分我餘光無損乎明而得一便焉今
臣困而君方使秦伐之妻子在焉願以餘光振
之之京雜記云匡衡勤學而無燭隣舍有

類傳卷三十一

三十一

燭光穿壁引其光以書映而讀之世說云
石季倫以蠟燭代薪而炊唐書云柳公權
為翰林學士常夜召對玉堂燭明而語未盡宮
人以蠟液濡紙繼之唐書云公孫豹為翰
林承旨夜對禁中燭盡以金道花炬送還院吏
皆驚大寶通事云申王以龍檀木刻童子
綠衣束帶每遇夜房列就重燭謂之燭奴圖
開元遺事云楊國忠每宴使每婢執一燭四
行位呼為燭圍父長安後記云常服密使每

婢執一燭四行立人難辨面十國續世說

代淮南王渥居喪晝夜不寐飲樂然十國之燭以

擊毬一燭費錢數萬記開云韓魏公師定

武時夜作書令一侍其執燭于旁其他顧燭燃

公贊遂以袖揮之而作書如故少頃回視已易

其人公恐主吏鞭之亟呼勿易渠方解持燭矣

蘭膏宋王云蘭膏明燭注以蘭膏取其香也

謝朓云杏梁實未散桂宮明欲沈暖色輕

帷裏低光照寶翠徘徊雲影灼錦綺疏金根

君秋月夜遺我洞房陰梁元帝云魚燈且

戒爐鶴燭暫停輝自有銜籠燭青火入朱扉

簡文帝云搖同心之明燭施雕金之麗禁眠

龍榜繞側鳳雙安舊蒲傳酒坐欲闌碧玉舞罷

羅衣單影度臨長枕煙生向果盤迴照金屏裏

脉脉兩相看劉孝綽云日下房櫳聞華燭

命佳人側光金照局迴花半隱身火傳玄云

元正始朝享萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼

天光焚形傳玄云煌煌丹燭焰飛光取則龍

景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽焚彤監世無

隱不彰張景陽云飛蛾拂明燭賀方

回云鬼域來翩翩慕此堂上燭附炎竟何功自

取焚如酷感彼萬動微保生在無欲不見青林

蟬飲風聊自足下流唐太宗云燭聽風來動花

開不待春鎮下千行淚非是為思人

火

化物釋名云火化物也亦言燬也入即毀壞也

陽精春秋考異卯云火者陽之精作離周古

史考云古者茹毛飲血燧人氏初作燧火人始

燔炙錯河圖云伏羲錯木作火君象白虎通

云火陽也君之象也非土不榮黃帝內經

云火過曰赫曦不及曰伏明禮記云昔先

王未有火化後聖有作修火之利范金合土以

炮以燔以烹以炙元命包云火之為言委

隨也故其立字人散于者為火火名說文云燠

蒸火也煨盆中火也燂火飛也燂燂火光也方

陽詩云燎之方陽寧或滅之炎上書云火曰炎

上炎上作苦易云燥萬物者莫熯乎火

禮云火之於人也尊而不親原書云若火

之燎于原不可向通**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

燧取火於日司烜**周禮**云司烜氏以陽

南海中地多壯千里去崖九萬里有麒麟

豹青色大如狸張取之積薪數里以燒之薪盡

而此獸在火中燃其毛不燥所刺不入打之如

皮裏以鉄椎鍛其項數十下乃死以其口向風

須臾便活而起以石上背蒲塞其鼻即死取其

腦與花服之靈十斤得壽五百歲十洲記

云有火林山山中有火獸大如鼠毛長三四寸

或曰山可百里許取其獸毛績以為布名曰火

布布國人衣服之此布垢汙以水洗濯之終日

不絮以火燒布兩食久許出其垢即去白如雪

又山海經云獸人國有獸黑色火出其口中

出春秋潛潭巴云火從井出有賢士從人起在

火明賢者象賢者屈滯象從井出山游

云崑山有鳥狀如鴛而赤身白首名曰鵩脂可

以衛火又云符禺之山有鳥名鵩其狀如鵩而

赤喙可以衛火鵩拾遺記云燧明國不識四

時晝夜有火樹名燧木屈盤萬頃有鳥名鵩

樹則燦然火出山海經注云火山國燧

燧木

霖雨火常燃火中有白鼠毛可作布敵則火浣
之役新出山海經云厭火國人首獸身口中
吐火老槐莊子云老槐生火久血為磷人弗怪
也注磷野火稿竹淮南子云稿竹有火弗鑽不
燃土中有水弗掘無泉得性漢書五行志云舜
舉群賢而命之朝遠西倭而放諸野賢俊分別
官人有序如此則火得其性矣失性劉向云棄
法律則火不炎上讒夫冒邪勝正則火失其性
若雲戰國策云楚王遊雲夢野火之起也若雲
火攻孫子云兵法曰凡火攻有五一日火人
二曰火積三曰火庫四曰火庫五曰火隧積油
轉物志云積油萬石則自然生火泰始中武庫
火積油所致也歐陽春秋繁露云若人君惑於
讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及於火則大旱必
有火災春秋繁露云火不炎上秋多電由
王者視不明也國語云火焚其燹器由王
者我棄五則注則常也韓非子云丈人之
慎火也塗其隙白圭之行堤也塞其穴故丈人

無火難白圭無水患風俗通云城門失火
禍及池魚案百家宋城門火沒池中水沃之
魚露盡獲注云說同門尉姓死於火為史
記云武王渡河有火自上復下至王屋流為烏
其色赤行韓非子云魯燒積澤疾北風恐燒
國哀公俱自將衆趨救之人不救又盡遂歎乃
問仲尼對曰逐獸者樂而無罰救火者苦而無
賞此火所以不救也請從刑罰乃下令曰木
火者比降北之罪今下未過火已滅矣左
傳云成周宜樹火人太之也人火曰火天火曰
災化雀魚蔡典畧云秦伯出獵至咸陽有大鳥
沉下化為白雀啣綠丹書集于公車拾遺
記云晉文公焚林以求介子推有白鷄繞煙而
噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之為立臺
號曰思煙呂氏春秋云齊桓公使人告魯
曰管夷吾寡人之讐也願生得之魯君許諾乃
膠其目置之車中至齊境桓公以朝車迎之祓
以燎火左傳云祁奚言於子產曰宋衛陳

其同日火若璿璿王璿之鄭必不火產弗與注天災流行非稷所息行韓非子去越王問大夫種曰吾欲伐吳可乎對曰可矣試焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者左二千人右三千人史記云龐涓追孫臏臏量其行暮當至馬道仍伏兵斫樹而書之曰龐涓死此樹下於心令齊軍萬弩夾道募火舉而俱發涓夜至見書乃舉火燭之讀畢萬弩

八類集

四

崔

俱發龐涓大敗韓詩外傳云晉平公藏莖焚救火三日夜乃止公子晏東帛賀曰王者藏于天下諸侯藏于百姓農夫藏于困康昔桀紂殘賊為天下戮今皇天降災于藏莖君之福也焦土漢書云項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅杜牧云楚人一炬可憐焦土史記云陳勝吳廣夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王東史記云里婦夜亡肉姑以為盜而逐之婦過所諸母語云故里毋就東

請火治之亡肉家遂追還其婦漢書如紀志云柏梁火粵人勇之言粵俗有火災復起大屋勝獸之于是作建章宮千門萬戶列女傳云梁姑姊室火兄子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛不得入曰是豈可告人曉邪被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火死儲水東觀漢記云廡范為成都守地迫屋狹百姓夜作以供衣食又禁火民復蔽之失火者日屬范

八類集

四

崔

令夜作但使儲水百姓皆悅東觀漢記云梁鴻牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒財物悉推豕償之其主言少鴻願以身作躬執甚勤劉琨傳云琨除江陵時縣境連年火災每火輒向之叩頭即反風火滅詔問及風滅火虎北渡河何以致此琨曰偶然帝曰此長者之言也東觀漢記云到憚為長沙有義士古初遭父喪未葬隣人火起及舍棺不可移初冒火伏棺上火隨滅搜神記云

麋竺常從洛歸未至家路次有奸婦從竺求寄
載行二十餘里婦謝去訓竺曰我天使也當往
燒東海廩家感君見載故以相語竺因請救不
許曰不得不燒君疾行我緩來竺乃歸家出
財物日中火大發不火漢書云車師後王姑句
家才端生火背隙曰才端火無氣也後魏
書云祖瑩好學以盡繼夜父母恐其成疾禁
然火讀書瑩以衣被蔽塞其窓戶恐為家人所
覺澈屋梁書云阮孝緒家貧僮妾竊隣人糠以

類事卷三十一

五

繼覺孝緒知之不食更令撤屋而炊晉書
云佛圖澄嘗與石季龍升中臺澄忽驚曰幽州
大火取酒喫之徐云救已得矣季龍遣驗幽州
報云邇日火四門起急雨從西南來滅之雨頗
有酒氣又汝南先賢傳云郭憲從南郊舍酒東
北三翼云齊失火以厭之後齊果上火事陽
拾遺記云仰帝字君珍喪親盡禮去墓百里夜
行僮有鳥嘶火夾之齊書云張華為司空
武庫火華懼趙王倫變作列兵固守然後救之

故累代之寶及王莽頭孔子履盡焚見漢書
蛇舐穿屋飛去戰光宋書云晉惠帝永興元年
成郁王伐長沙舛夜斗戰鋒有火光如懸燭燭
晉書云韓伯家貧年數歲天寒母為作襦令
伯捉熨斗謂之曰目者襦尋當作復禪伯曰不
復須母問其故對曰火在斗中而柄尚熱今既
着襦下亦當暖晉書云殷浩北伐江道為
長史取數百鷄以長繩連足皆繫火一時驅放
過塹集敵營皆燃火杜陽編云唐順宗朝拘

類事卷三十一

五

彌國貢却火雞遇烈火雞之即滅杜陽編
云唐順宗朝拘彌國貢二鳥純黑色似燕聲清
厲不類常鳥置於火中即火自散去列仙
傳云陶安公冶師也數行火術一旦散上紫色衝
天須臾朱雀止台上曰安公安公冶與天通列
神仙傳云姚光有火術令吳王積荻千束焚
之荻了火盡光恬坐灰中振衣而起梁
錄云百丈謂鴻山師曰汝撥爐中有火否師云
無百丈躬起深撥得火舉以示之云此不是火

師遂悟云列仙傳云甯封子黃帝陶正甯封
能作五色烟猶本吏肩吾云風前細烟起月裏
黑雲生發烟看喬木侵光識遠城陽潘尼云
覽天人之至周嘉火德之為貴舍太陽之靈暉
休淳剛之正氣爾禮潘尼云揚聲發怒則雷霆
之威也明照遠鑒則日月之輝也甄陶品物則
造化之制也濟育群生則天地之惠也是以聖
人擬火以制禮憑薪戴逵云火憑薪以傳燄人
資氣以享年荷薪氣之有竭何年燄之恒延煙

類書卷三十一

四

香爐

漢官典職云漢尚書郎給端正侍女史二

人潔衣服執香爐燒煙從入其中九西京雜
記云長安巧工丁謨作九層博山香爐奇禽怪
獸自然能動金鄴中記云石季龍冬月為複
帳四角安純金銀鑿鏤香爐四西京雜記云
長安巧工丁謨者作被中香爐本出房風為機
發環轉運四周自然能動陽真祥記云費崇
先少信佛法常以鵲尾香爐置膝前陽襄陽
記云劉季和性愛香嘗上廁還過香爐止主簿
張坦謂之季和曰荀令君坐處三日香謂我如

類書卷三十一

五

何如和美婦人憐心嘆眉見者皆以為好其隣
醜婦法之見者走公欲使下官走耶季和大笑
以是知坦冠集異記云吳郡吳泰能筮會稽
盧氏失樽和使泰筮之曰質雖為金其象實
山有樹非林有孔非泉此香爐也語其處求得
之四古詩云誰能為此器公輸與魯班朱火
然其中青烟燭其間順風入君懷四座莫不歡
香風難久居坐令蕙草殘四劉向云嘉此正
臨巖若若山上晉太華承以銅盤中有蘭綺朱

火青原合編和繪云紫色何雜繪更相繪

磨廢以勝倚林薄香芊綿掩華終不發含熏未

肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲蜚夜室秋

雲沒曉天四臨昭明太子云為嵩山之龍從象

鄧林之芊綿於時青女司寒紅光翳景翠帷已

低蘭膏未屏炎熒內曜必芬外揚似慶雲之呈

色比景星之舒光火微元帝云蘇合氣氤非煙

若雲時積更薄乍聚還分火微難盡風長易聞

孰云道力慈悲所熏傳釋云薪火埋朱蘭

煙毀黑結構危峯橫羅雜樹寒夜含暖清霄吐

霧蘭沈約云日和清夜吐蘭煙四面充如彼

崇朝氣觸石繞華嵩

詩卷第二十一終

詩卷第二十二 勾吳虎舟鄭若庸纂輯

山東按察司副使古虞百樓鍾 穀 校閱

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾 昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器 同閱

知州古完呂 珩 校正

知州西蜀李元齡 校

布帛類 太學生汪洪 校梓

錦繡

補綴書云補綴絲繡注織絲與繡同文為天子

之服東錦儀禮云禮姑享婦人送者酬以束錦

注送者謂隸子弟妻妾采采禮云童子以錦采

髮典繇周禮云典絲官文繡備采又云畫繡備

謂之繡東禮記云紉錦束髮注童子之飾也

有恒又云仲秋之月命司服文繡有恒必循其

故又云明者不可 同於所安樂之義

也 補綴文繡之黃周禮云行幣圭

以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以綉璜以繡圭

錦衣以褻之先王傳左云左師見夫人之步馬者

問之對曰君夫人也左師曰誰爲君夫人余

胡弗知國人婦以告夫夫人使饋之以錦先之以

玉如金釋名云錦金也作之故制功重其價字常與金修

釋名云繡條也文條然尚綱中云衣錦尚綱

惡其文之著**百純**穆天子傳云吉日甲子天子

乃執白圭玄璧以見西王母獻錦組百純西王

毋拜而受之一 蔡氏春秋云衛人一 饋叔向一 饋錦

類聚卷之二十一

裴成文選云貝錦裴成濯色江波網在爾雅云

素錦綢杠郭璞注曰以白地錦綉旗之竿也

取列女傳范氏之藏火于華曰能入火取錦者

從所多少皆予之適立開入火往回而身不燒

後被語林云陳元方遭父喪骨立其母慙之以

錦被蒙其_上林宗往弔見而責之賓客絕百許

日無上孫卿子云天子者勢至尊重無上矣衣

被則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也

左傳云衛人重婚三十疋也

可左傳云子皮戮使尹何爲邑子產曰少未
否于皮曰使夫往而學焉子產曰子有美

不使學製馬大官人色身之所
使學者製馬其為美錦不亦多乎
續通志卷之六

蘇氏織紵文詩以

寄滄宛轉循環文甚凄惋

愛馬衣以文繡魚油史云女王國貢魚油錦紋

鯨尤異入水不濡濕云有魚油故也虎文漢官

儀云虎賁中郎將占官衣紗縠單衣虎文錦袴

人頤書卷三十二

餘卽亦然書後漢書云甄琛爲定州刺史旣

至卿衣錦畫游紫萼漢內傳云帝見西王母巾

器中有一小卷黃書盛以紫錦之囊帝問此何

書王母曰五岳真形圖也錦帳漢官儀云尚書

郎直中官供錦帳錦車漢書云馮夫人出塞得

錦車決勝諸葛亮云今民貧國虛決勝之資惟

錦耳針
論衡云綉之未刺綉白之何異哉及加

五采之功施針縷之巧則文章炫燿而學者亦

如之守約
吳志云
蔣欽爲右
護軍孫權
嘗入其

內男練服縹被權歎其在貴守約勅御府爲其
 母作錦被改易帳布傳云天子以文綉布地
錦堆舊唐史云謝延皓太順中以詞賦擅名與
 徐寅不相上下時號錦繡堆唐書云李成
 每與賊戰必錦裘繡帽自表指領陣前安臥
 太常妻辛夫人傳云夫人魏衛尉諸侯毘之女
 不好華麗從外孫胡州暢上夫人錦被乃反臥
爲驅唐書云桂亞拜淮南節度使泛九曲池曳
 繡爲驅說曰要當稱是林沼李衡曰未有錦
 云何亞大慙錦也李石開成錄文宗論德宗奢
 靡云問得禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦
 王建王宮詞云魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不
 曾過只今池底休鋪錦菱角鷓鴣頭積漸多和妙
 丹陽記云歷代未有錦而成都獨備妙故時至
 三國魏則市松蜀吳亦資西蜀至是始有之錦
 益州記云錦城在益州南作橋東渚江南岸
 昔蜀時故錦官也處號錦里城埔猶在錦
 中記云錦有大登高小登高大明光小明光

山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃
 文錦班文錦鳳凰朱雀錦繡文錦桃核文錦或
 青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈工
 巧百數不可盡名也西京雜記云武帝時
 得二師天馬以五色錦爲蔽泥王千年拾
 遺記云幄支國人時來獻貢有列堞錦文似雲
 霞覆於日月如城雉樓堞又云員嶠之山
 名環丘東有雲石廣五百里有垂長七寸黑色
 有角有鱗以霜雪覆之然後作繭垂長一尺其
 色五綵織爲文錦入水不濡其質輕柔滑
 世說云石崇錦步障五十里淮南子云
 管仲文錦也雖醜登朝于產練仲而
 未攻石治金以塩濯錦以魚浣布以灰物故
 有以醜治好以賤治貴者矣拾遺記云吳
 趙達之妹善書畫巧妙無雙能於指間以綵絲
 爲雲龍虬鳳之錦大則盈尺小則方寸大
 業記云煬帝幸江都所乘龍舟錦帆錦纜

杜甫云小襦繡芳菲李太白詩云機中織錦

秦川女碧紗如煙囑意語又云翡翠黃金

纓繡成歌舞衣洞冥記云元鼎元年起招

仙閣編翠羽麟臺為簾有走龍錦翻鴻錦飾簾

絲

女治詩云綠兮絲兮女所治兮戴續又云八月

載續或玄或黃又云羔羊之皮素絲五紵

曹云份獻絲泉注獻谷也又云禹貢

青州縣注絲注絲中琴瑟絃分禮云

李春蠶事既登分繭絲又云夫人繅三

盆手周禮云典絲掌絲入而辨其物以其

賈揭之注絲入謂九職之類婦所貢絲又

云輒氏凍絲以浼水溫其絲七日去地尺晝暴

諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍左傳

云以亂治亂猶治絲而焚之

色絲

曹娥碑云絕絕字也漢記云童子魏照

入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相

近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質而

就朱藍之染後漢書云方儲為郎中章帝

使文郎居左武郎居右儲位佳中曰臣文武兼

備在所用上嘉其才以繁亂絲付儲使理儲拔

佩刀三斷之對曰反經任勢臨事宜然水

竊號河右中書監張資病光博營救

療有外國道人羅云能差資病光喜給賜甚

重羅知文雖許也益徒煩費可將五色絲作

繩燒為灰投水中灰若出水還成繩者病不可

愈須吏灰聚浮出復為繩次日資死後魏

書云幽州刺史張亮初有薛琬夢亮於山山掛

絲覺而告亮且占之曰山上絲是幽字為幽

州乎未替而受賤士緯云絲俱生於蠶為繒

則賤為錦則貴正部云皎皎練絲得藍則

青得丹則赤得紫則黃得泥則黑梁四公

記云扶桑國貢黃絲三百斤即扶桑所生扶

桑灰汁所煮之絲也帝有金爐重五十斤係六

絲以懸爐絲有餘力風俗通云五月五

五色縷命絲俗說益人命西京雜記云公

孫弘舉帝良國人鄉長倩贈以素絲一穗為書

以遺之曰五絲為緝倍緝為升倍升為絨倍絨

為紀倍紀為縷倍縷為緹此自少之多自微之

者也士之立勳効名節亦復如之勿以小善不為

不訛也楚章管子云齊桓公伐楚濟汝踰方城

使貢絲於周室墨子見染絲者嘆曰染于

蒼則蒼染于黃則黃五入則為五色不可不慎

非獨染絲治國亦然園客神仙傳云園客嘗種

五色香草服食其實數年有五色蛾集于草上

客收而薦之以布生華蚤焉有一女來助客養

蚤得繭百二十枚繭大如瓮每繭繅六七日絲

乃盡此女與園客仙去唐官志云織染

署絲五兩為鈎傳云房知溫卒後其子彥

儒獻其父絲十萬兩浣花地志云杜甫寓

蜀每蚤熟即與妻兒躬行而乞曰如或相憫惠

我一絲兩絲杜牧謝新絲表云晶比疑霜

瑩如委雪李白荊州歌云荊州麥熟繭

蛾絲絲憶君頭緒多

織績

蠶織詩云婦無公事休其蠶織七裏又云跂彼

織女終日七裏注云裏駕也新傳孟子母方織

見軻學歸母問學所至孟子曰未能博習母以

刀斷其機曰子之廢學若予之斷機也孟子後

遂最勵成天下之名女修傳云女修織紉男務

耕耘斷機又云樂羊子尋師遠遊一年來歸妻

引刀趨機曰此織生自蚕繭 至寸一

寸而累至尺一尺而累至丈匹今若斯之則前

功廢時日 羊感之七年不返蜀記云臧文

仲妾織蒲為不仁與民爭利也又周勃以織薄

曲為生注葦薄一名曲薄夜訪記云楊三安妻

喪舅姑與三安繼子幼孤寢書田夜紡三年舉

舅姑及夫兄弟七喪遠近嗟嘆牽挺列子云牽

挺機夜績食貨志云冬民既入婦人同巷相

從夜績女工一月得四十五日注一月中又得

半夜為十五日搜神記云南海之外有

人水居如魚不廢績織浮槎博物志云近世有居海渚者每年八月有浮槎來此人乃立於槎上忽忽不覺奄至一處有城郭屋舍望室中見織婦有一丈夫牽牛渚次飲之驚問此何處荅曰君歸詣蜀問嚴君平對曰此天河牽牛織女織室漢書云少府屬有東織室西織室教織後漢崔寔為五原太守土宜麻枲而俗不知織民之斥賣儲時為作紡績織紉練溫之具以教之得免寒苦儉約魏志云山中恭王毓封濮陽大

和二年就國尚儉約勅妃妾紡績織紉習為家人之事弄杼古詩云札札弄機杼隨風杜甫云象床玉手亂殷紅萬草千花動疑碧亂悲素質隨時染裂下鳴机色相射流黃裴司馬云泣上流黃机天寒素手冷

絹

厚疏 劉熙釋名云絹紵也注其絲厚而疏也織書云厥貢織紵苦良周禮云凡布絹紵其苦良比其大小而賈之注云別其麗細廣

其賈于物也淳制又云一其淳制注淳廣狹也制長短也繁總廣雅云繁總軒夫穀絹也縑漢書云賜降胡縑細孫章誤以十為千遺盜史云陳寔見梁上之盜乃遺絹兩匹胡質為荊州刺史賜其子威絹一匹威曰大人清高何得此絹父曰俸祿之餘縑唐書云崔德與言大曆中一縑直錢四千今止八百稅入加舊則出於民者五倍其初書沈約宋書云羊欣父不疑為烏程令欣年十二王獻之吳興太守愛

之嘗夏日入懸帳者新絹裙晝寢獻之書裙縑而去欣書本工因此彌善夢與又云沈慶之廢帝遣從子攸之縑藥賜慶之死時年八十夢有人以兩疋絹與之謂曰此絹足度謂人曰老子今年不免矣兩疋八十尺足度無盈餘矣厚贈唐云皇甫湜為福先寺碑後筆立就縑贈以車馬縑絲甚厚湜大怒曰自吾為顧况集序未嘗許入今碑字三千一字三縑何遇我薄耶度笑曰不羈之縑又云太宗疾貪吏欲痛懲

又之乃間遣人遺諸曹一吏受饋繅帝怒詔殺之矩曰吏受賕死固宜然陛下以計給之因即行法所謂罔人以罪非道之以德之誼帝悅**織繅**古詩云新人工織繅故人織素織繅日一匹織素五丈餘持繅將比素新人不如故張說論文云張九齡之文如輕繅素練實濟時用而窮遼幅

八蠶日南志云一歲八蠶之繅繅繅禹貢州

數書卷三十三

土

繅續注細綿也**絞繅**楚子寒王巡三軍撫而勉之三軍之士皆如挾繅**聖主得賢**臣頌云荷繅被毳者難與道純綿之麗密**重繅**楚子使遂子馮為令尹遂以疾動繅衣裘鮮食而寢注繅綿衣也

素

絞素古詩云新裂齊統素絞絮如霜雪**素書**又云呼兒烹鯉魚中有尺素書**借機**杜牧云寒衣一匹素夜借隣人機**天**韋應物云殘工委

篋餘素經刀尺**比素**南部新書云韓愈自河南令除職方員外郎歸朝問前後之政如何對曰將繅比素束腰洛神賦云纖腰如束素

帛

束貢易云束帛戔戔貢于丘國**詩**鹿鳴序云既飲食之又實幣帛篋篋以將其厚意**篋**將詩云承篋是將注所以行幣帛也**周禮**云幌氏凍帛以撝為灰渥渥其帛實諸器淫淫之以蜃注以撝木灰漸釋其帛于滑澤之器淫薄

數書卷三十三

土

粉令帛白也蜃蛤也以蛤蜊殼**不**傳云季孫相魯無衣帛之妾**衣禮**云五十可以衣帛又云七十非帛不煖**裂繅**史記云周幽王后好聞裂繅聲有幅晏子云富如布帛之有幅焉為之製度使無遷也**書**帛秋仁傑送至獄呵筆書帛置褚衣中謂吏曰方暑請付家徹絮**不**帛杜陽編云同昌公主一日大會韋氏族暑氣時甚主命取澄水帛掛于南軒滿座皆思挾繅**杜**甫云那無囊中帛救汝寒凜慄**聚斂**又云彤

練

所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚歛貢戚闕

練孔子云望吳明白氣且天告也練視之乃

白馬也**練冠**云李孫練冠待罪**練衣**晉書云

王尊為太保時時有練微端不傳導

乃製練布單衣衣之練端唐車服志

云文舞郎白練襦襦**白表**唐則天長壽二年詔

應天下尼當用白練為衣衣謝玄暉詩云澄

江淨如練**楚練**杜甫詩云越羅與楚練照耀興

臺軀**搗練**又云天清山城搗練急練韓愈云

長姬看御四羅列綺裙練悅無等差**秋練**白公

云月出砧杵動家家搗秋練

綃

綃北夢瑣言云張建章為幽州司馬曾以府

命往渤海遇水仙遺綃綃自齎以進將事者為

之傳亳州大清河道士有收得其本者曰明宗

皇帝有事郊立建章鄉人掌東序之寶且言國

璽外惟有二

兵一即建章所進綃綃篋而

之軸之如箸以紅線纏之亦云夏天源暑展之

蒲室凜然霞帳長恨傳云上皇得成都方士入

蓬萊宮見一人霞綃帳**三破**辨香集李龜年至

岐王宅二妓贈三破紅綃綃魏文帝云娟娟

白如雪輕花比蟬翼蟬翼杜甫云綃綺輕霧霏

朝霞李賀云誰為虞卿裁道帔輕綃定染朝

霞**龍綃**杜甫編云元載納薛瑤英為以龍綃

衣一襲以瑤英體輕不勝重衣於異國求此服

也

綺

霞散古詩云餘霞散成綺名傳云司馬相如

之琴名綠綺**不衣**記云士不衣織注織綺也細

綺杜甫云輕紈細綺相追追蘇州云別

時雙鶯綺留此千恨情情又云解我紫綺裘

且挾金陵酒酒綺陳子昂云聞有鶯鶯綺特為

美人贈

羅

鳳文傳云鳳文蟬翼並羅名**絕袖**史記云荆軻

秦王羅袖絕薦地漢武內傳云帝七月七日

掃除宮掖之內設座大殿之上以紫羅薦地燔

百和香燃九微燈以待王母疏文釋名云羅文

羅疏也文羅張敞東官舊事云太子納妃有絳

真文羅幅被一絳真文羅袴七帶晉書云晉

令六品以下不得服羅綃從禮王孫子云隨珠

曜日羅衣從風飄實地理志云鎮州貢孔雀羅

瓜子羅春羅越州貢寶花花文等羅高麗

王以白羅製冠大臣青羅冠會稽云韋堅鑿

類傳卷三十一

七

什

澤以禮帝為升樓堅取小斛舟每舟署其郡

以所產暴陳其上若會稽則羅羅羅崔融啓母

廟碑云霜羅曳曳紫煙又云羅衣曳紫煙生塵

洛神賦云羅襪生塵

布

有幅釋義云布帛有幅為之制度使無遷也

禮記云疏布之尚反女工之始懸布

云諸侯人懸布董父登之及堞而蘇而得上

者三主人辭焉乃退帶其斷布以徇于軍三日

明衣孔子云齋必有明衣布作冠記云義皇造

布孔子作緇布冠大布史云衛侯衣大布之衣

布被又云公孫弘為漢相臥布被布被又云孟

光荆釵布裙而嫁梁鴻機史云公儀休見布

好疾出家婦燔其機恐奪人之利可縫漢文帝

徙淮南王道死時人歌曰一尺布尚可縫一斗

粟尚可舂兄弟二人不相容越布燬晉云陸續

祖父閔為尚書令美姿貌着越布單衣世祖見

而好之遂勅會稽獻越布屍彙楊王孫以布囊

類傳卷三十一

七

盛其屍而瘞之景地志云天台山有瀑布泉

朝霞唐史云貞觀時南蠻王獻朝霞布白晝高

昌有草名曰白疊擷花可織為布百匹燕書云

太祖以宋該性貪賜布百匹令負而歸重不能

勝乃至偃仆以愧之火浣魏志云梁冀嘗衣火

浣布單衣會客伴爭酒失杯而汚之偽怒燒之

火城垢盡粲然如新

綾

地理志云越州土貢十樣花文綾魚口又

云閩州貢水紋方紋魚口繡葉花文綾鳥眼又云胡州貢鳥眼綾鳥甲又云蔡州上貢四窠雲花龜甲溪蟹等綾奇文玄鳥先生傳云舊綾机五十絲為五十躡先生易以十二奇文異變因而作成萬匹五代王峻請借左藏庫綾萬匹太祖勉從之龍油唐杜陽編貢龍油綾紋絲尤異入水不漏云有龍油故也病韓思復永淳中家益窶歲饑京兆杜謹以百綾餉思復思復方併止食而綾完封不發獨謝惠連詩客從遠

類書卷三十五

太

方來贈我鶴文綾

絺綌

無教詩云為絺為綌服之無教蕉葛蕉葛升越弱於羅統葛履詩云糾糾葛履可以履霜暑服月令云孟夏天子始絺周禮云掌葛以時徵絺綌之材富暑孔子云當暑絺綌必表而出之制為天子制瓜者副之中以絺為諸侯制瓜者華之中以絺不列女傳云盧湄清貶拙州尉其妻徐采絺不御

漢書云江都王建遣人通越錄王閼侯亦遣使送茶葛注細布也女事柳宗元餽姚岬治絺葛供女事又云織葛絡紵克供以脩頤李白黃葛篇云青煙蔓長條綠繞幾百尺閨人費素手採綴作絺

麻

廣輿記云廣泉實麻也廣音墳詩云丘中有麻東門之池可以漚麻周禮典泉掌布緹緹紵草之文以待時頒功而授齊

類書卷三十五

九

及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒管左傳云拘鄆人漚菅者曰何故使吾水滋縱詩云藝麻如之何縱橫其畝語云蓬生麻中不扶自直石勒與李陽爭漚麻池相歐擊史云帝嘗賜諸王絲五百以滕王元嬰及蔣王金黠但不書曰滕叔將弟不須賜帛給麻二車助為錢緡二王大慙李少良傳云晉州有男子郇謨以麻總髮行哭長安東市人問之曰我有三十字獻王一字為一事

唐百官志云織紫署麻三斤為紵

類傳卷第二十二終

類傳卷第二十三

七

類傳卷第二十三

勾吳鹿舟郎若康

山東按察司副使古虞百樓鍾 穀

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古學礪山鍾 昌

工部營繕司員外四明夏韓張大器

同閱

臨清州知州古完呂 珩

校正

臨清州知州西蜀李元齡

重校

珍寶類

珠

太學生汪拱校梓

政平

禮斗其政平則江海出明珠 珠母 七經義

在中珠環之夜光廣志云有珠稱夜

光莫離廣志云莫離珠其色黃 禮云川生

珠而崖不枯 文選云舜拾珠於五湖之泉

德至 通云德至淵泉海出明珠 珠母 穆天子

傳云舍于珠澤之數 王孫子云衛靈公隋

珠照日 義云以隋侯之珠彈千仞之雀

北荒 莊云黃帝遺玄珠於赤水 神異經云西

北荒 中二金剛有明月珠 搜神記云南海

之外有鮫人水居不廢績其人能泣珠珠
拾遺記云舜葬蒼梧之野有鳥如雀名曰憑宵
自丹州而來銜青沙珠積成臺卓名曰珠丘今
蒼梧採藥者時得青石潔如珠服之不死帶者
身輕魚三秦記云昆明池有人釣魚綸絕而
去遂通夢於武帝求去鈎帝明日戲於池見大
魚卿索帝曰豈夢所見耶取而放之間三日池
邊得珠一雙帝曰豈非魚報之耶列列子云
子華之門徒指河曲之隈賦謂商丘開曰彼中

東晉書卷之三

三

用

有寶珠泳可得也商丘開泳之既出果得珠巧
萬震南征異物志云合浦民善游採珠兒年
十餘歲便教入水官禁民採珠巧盜者躡水底
剖蚌得好珠吞而出魚廣州記云鯨鯢目即
明月珠魚死而目皆無精明月魚秦魏畧云大
秦國出明珠夜光珠真白珠沈懷遠南越志曰
海中有大珠明月珠水精珠珠山海經云三
珠樹生赤水其為樹如栢葉皆為珠王澤春
澤乾圖云吐珠於澤誰能不含注曰珠出於

野澤之中誰能不含取以為寶也鳳王子年
拾遺記云少昊時有鳳銜明珠致於庭少昊乃
拾珠懷之使照服於天下瑞瑞應圖云晉平
公鼓琴有玄鶴一隻而下御明珠舞於庭一鶴
失珠覓不得而走師曠掩口而笑亦管子云
玉起於禺山金起於汝漢珠起於亦野亦任
子云丹淵之珠沉于黃泥圓尹子云允水圓
折者有珠取取粟說苑云墨子謂滑釐曰今凶年
有欲與子隋侯之珠者曰不得賣也又欲與子

東晉書卷之三

一

用

一鍾粟者得粟不得珠得珠不得粟子將何擇
滑釐曰粟可取也寶尸子云楚人賣珠於鄭
者為木蘭之櫝薰以桂椒綴以玫瑰緝以翡翠
鄭人買其櫝而還其珠此可謂善賣櫝矣未可
謂善鬻珠也列列仙傳云鄭交甫至漢皋見
二女佩兩珠大如雞卵二女解與之既行反顧
二女不見佩珠亦失食幽明錄云洛下有田
穴婦有殺夫推而下之得一穴中人皆張衣披
衣如此九處最晚所至告饑長人指中庭柏

樹下一羊今號撝羊鬚三撝得三珠食焉獲尋
 穴出交州還洛問張華云九處地仙名九館大
 夫羊為凝龍初一珠食之天地等壽次者延年
 後者療饑而已鮑博物志云蛟人從水出寓
 人家積日資綃將去從主人索一器泣而成珠
 滿盤以與主人纂列女傳云珠崖令卒于官
 妻送喪漢法內珠入關者死妻棄其係臂珠前
 妻子初九歲好而取之置其母鏡奩中母不知
 也至關吏搜索得珠初問誰當坐者初曰我當
 坐繼母請曰幸無効兒誠不知也妾當坐初又
 曰夫人哀初之孤歆以活初耳因號泣傍人莫
 不酸鼻隕涕關吏執筆不能就一字乃棄珠遺
 之三寸漢書云武帝使人入海市明月珠至圍
 二寸三寸列仙傳云會稽既珠人朱仲者漢高
 后時珠三寸珠詣闕上之賜金五百四寸魯元
 公主私以七百合從朱仲求四寸珠獻之
 云帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝

照郭子橫洞冥記

以飾九華之蓋望之若照月靈蛇曹植與楊德
 祖書云偉長擅名於青上公幹振藻于海隅德
 璉發迹於北魏足下高視於上京當此時人人
 自為握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉龍
 史記云魏王與齊威王會田於郊魏王
 曰寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二
 乘者十枚奈以萬乘國而無寶乎後漢書
 云馬援在交趾常餌薏苡實及還載之一車後
 有上書譖之者以為前所載還皆明珠文犀也
東觀漢記曰永建四年漢陽太守文襲獻
 大珠順帝詔曰海內頗有災異而襲不推忠竭
 誠而輸明珠之瑞以求媚令封珠却還後漢
 書云成帝時王章死妻子皆徙合浦其家屬採
 珠致產數百萬後漢書史記云鄒陽獄中上吳王
 書曰明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人
 無不按劍相眦者何則無因而至前也後漢
 書云孟嘗為合浦太守俗禱採珠以易米先時
 一十石使人採珠積以自入珠忽徙去饑死者

盤路孟嘗君化行一年去珠後還謝承後漢書云汝南李敬少時遷趙相奴於鼠穴中得繫珠及瑤珉以問主簿對曰前相夫人嘗亡珠疑其子婦竊之因去婦敬送珠前相慚乃還去婦齊南史云中天竺國出火齊珠狀如雲母色如紫金列之蜩蟬翼積之則如紗縠之重沓也神仙傳云麻姑見蔡經弟婦新產曰意少許米擲地皆成珠方平笑曰姑固老矣不喜復作此變化也後漢書

云珠璣中陰精也管子曰珠者陰之陽也故勝火王者陽之陰也故勝水故天子戴珠玉諸侯戴金石搜神記云魯參養母至孝有玄鶴為人所射窮而歸參參收養療治瘡愈放之後鶴夜到門外參秉燭視鶴唯雙至各銜明月珠報參唐書云羅利國其人極陋與林邑作市以夜而來其國出火珠狀如水精日午時以珠承影取艾依之即火出西京雜記云昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珂珮之聲

上幣管子云先王以珠玉為上幣珠殿南漢劉襲聚南海珍寶以為珠殿唐五行志云大和九年易定馬飲水因吐珠一以獻履水順宗即位拘珉國貢履水珠色黑類錢大如雞卵其中有竅云持入江海中可行於洪波之上上命善浮者繫於左臂入龍池步驟於波上亦潛水中良久復出而偏身累無沾濕因以御饌賜使人長慶中嬪御試弄於海池化為黑龍雲煙暴起不復追討九國志云楚馬希振天祐初

殷為娶汝川鍾侍女資從甚厚有紅玉碗照夜珠希振以非人臣所詭皆納之於設珠璣南唐近事云陳繼善并少傅致仕富於資產自荷一鉏以理小圃成畦以真珠千餘顆若種蔬狀主壤之間記顆俯拾杜甫自平詩云自平宮中呂大一收珠南海十餘日可食天曆中日林國獻靈珠五色紅而光又各諸多珠同苜蓿菜食即大如雞卵可數日不饑連城李白雲雙珠李詩云婆娑海水南

簪弄明月珠隱杜甫云客從南溟來遺我泉
客珠珠中有隱字款辨不成書照月李白云越
客採明珠提携出南隅清輝照海月美價傾鴻
都

王

靈液孝經援神契云神靈液液則有玉英得璚
尚書中候云呂尚釣于渭濱魚腹中得玉璚刻
曰姬受命佐之瑟彼詩云瑟彼玉璚黃泥在中
詩云將期將期佩玉將將若華尚書大傳

人類卷十三

云堯致舜天下贈以茗華之玉珠笏禮記云笏

天子以球玉得禮禮稽命徵曰王者得禮制則
澤谷之中有白玉馬帝瑞禮含文加云龍馬金
玉帝王之瑞應六器周禮以玉作六器以禮天
地四方蒼璧禮天黃琮禮地青圭禮東方赤璋
禮南方白琥禮西方玄璜禮北方掬受禮云受
珠玉者以掬玉符王逸正部論云或問玉符曰
亦如鷄冠黃如蒸栗白如猪肪黑如純漆王之
符也照面志云王美者可以照面出交州青玉

出倭國赤玉出夫余瑜王玄玉水蒼玉皆佩用

玉瑞應圖云玉璽

者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出
玉膏十洲記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲
數升輒醉令人長生延年本草云玉味甘生如
白頭公服之延年琬琰煥煌記年云桀伐岷山
岷山進二女于桀曰琬曰琰桀愛二女無子刻

人類卷十三

其名茗華之玉若是琬華是琰女歌錄異傳云

江巖帝到吳採桑富春山見一美女紫衣踞石
而歌離騷數十步女輒不見巖乃破石得一紫
玉廣長一尺璵璠書云揚州厥貢璵璠注璵璠
美玉璵璠又云雍州厥貢惟球琳琅玕注球琳
皆美玉木蘭酉陽雜俎云山有寶玉木旁枝皆
下垂六瑞周禮以六瑞以等邦國王執
鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執綬圭
男執蒲璧璽水周禮云玉府王齊則共食玉注

云玉是陽精之純者食之所以禦水氣也禮
云子貢問曰敢問君子貴玉而賤珉何也孔子
曰昔君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密以栗
知也廉而不剌義也垂之如墜禮也叩之其聲
清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕
忠也平尹旁達信也氣如白虹天也精神見于
山川地也圭璋特達信也天下莫不貴者道也
詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也無價
尹文子云魏田父有耕於野者得玉徑尺不知

卷二十三

十一

其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此惟石也畜之
弗利田父猶豫歸置於燕下明照一室大怖而
棄之鄰人取以獻之王召玉工相之再拜賀曰
大王得天下之寶玉問其價玉工曰無價以當
之王賜獻玉者千金長食此夫之祿又云
鄭人謂玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞
周人懷璞問鄭賈曰欲買璞乎鄭曰欲之出其
璞視之乃鼠也因謝不取不取帝生世記云周
武王伐殷為天子登臺見玉王曰誰之玉或曰

諸侯之玉王不取反歸之天下聞之曰王廉於
財矣戰國策云玳瑁類玉關子云宋
之愚人得燕石以為大寶周客聞而視焉主人
齎七日端冕玄服以出華僊十重緹巾十襲客
見掩口盧胡而笑曰此燕石也與礫不殊主人
大怒藏之愈密春秋繁露云公侵費用王
玉潤而不汚至清潔也故君子比之于玉玉有
瑕穢必見於外故君子不隱所短名器戰國策
云周有瓦朱有結綠梁有懸黎楚有和璞此四

卷二十三

十一

寶者天下名器獨不足以厚國家乎賈左傳
云初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周
諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈
害也乃獻之左傳云晉裨竈言於子產曰
朱衛陳鄭將同曰火若我用瑾瑜王璫鄭必不
火子產弗與注天災流行非禳祈所息又
云晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲係玉二鼓而
禱沈玉而濟又云楚子玉自為璆弁玉纓
未之服也先戰夢河神謂已曰畀余賜汝孟諸

之糜弗致也榮季曰死而利國猶或為之况璫
玉乎是糞上也注云界與也孟諸宋澤名多草
薦曰糜璫又云晉及齊戰于鞍齊師敗齊侯
使賓媚人賂以贏玉磬與地不可則聽客之所
為璫又云公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯
遂入羔裘齊侯喜與之陽穀注云龍輔玉名陽
穀齊邑璫又云魯昭公疾徧賜大夫大夫不
受賜子家子雙琥一環一璧輕服受之大夫皆
受公費子家子反賜於府人曰吾不敢逆君命
也大夫皆反其賜注琥王器輕服細好之服璫
淮南子云水圓折者有珠方折者有玉名義
通論語云玉十謂之區治玉謂之琢亦謂之雕
雙玉為鼓五鼓為區雕治璞也鼓音角瑳玉色
鮮白也瑳玉色也瑳玉光也瑳赤玉也瑳瑾瑜
美玉也瑳舞三采上也瑳瑳瑳瑳瑳瑳瑳瑳瑳
瑳玉佩也瑳充耳也瑳玉飾以水藻也璫
子云和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯之
良寶也璫張揖廣雅云昭華白璫瑳瑳和

璧瑳瑳瑳瑳璫前凉雜錄云呂光稱王遣
使市六璫於于闐璫梁四公記云扶桑國使
使貢觀日玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映
以觀見日中宮殿皎然分明璫搜神記云孔
子作春秋制孝經既成齊戒告天天降赤虹化
為黃玉長三尺有文璫又云羊公雍伯性篤
孝終南山高八十里上無水公作義漿飲行者
三年有人就飲以石子一升與之使有石處種
之羊公未娶又語汝後當得好婦語畢不見種
其石數歲徐氏有名女人求不許公試求之徐
氏以為狂因戲云以白璧一隻當聽為婚公至
所種石中得五雙白璧以贄遂以女妻公天子
異之拜為大夫名其處曰玉田璫列子去朱
人有為其君以玉為楮葉者三年而成鋒殺莖
柯毫芒繁澤亂之楮葉中不可別此人遂以巧
食宋國璫韓子云周有玉版村令膠鬲索之
文王不予費仲來求因予之是膠鬲賢費仲死
道也周忠賢者之得志也故予骨神璫白虎

通云王者象君子之德燥不輕濕不重是以人君寶之獻楚懷王王使人覲之以為欺則其一足懷王死平王立和復獻之又以為欺則其一足平王死荆王立和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭繼之以血荆王遣問之和隨使獻玉剖之果有玉乃封和為陞陽侯和不受作退怨之歌而去青氣司馬處續漢書云桓帝時光祿吏舍壁下夜有青氣視之得玉鈎珖鈎長七寸二分塊五寸四分各

書卷三十三

十四

通

一枚身中皆雕鏤山火漢武內傳云西王母云昌城王葉夜出山火潛石抱朴子云荆山之玉潛七荆石之中雖有千仞之土不能掩玄真又云服玉脂一升得千歲服玄真者其命不極玄真王別名也服玉當得子聞白玉赤松子以玄蟲而漬玉水為服之乘烟霞上下也鏡臺世說云溫嶠娶姑女下玉鏡臺一枚加德管子云夫玉之所為貴者九德出焉溫潤以澤仁也以理也堅而不蹙義也而不剝行也鱗而不

垢潔也折而不撓勇也瑕適皆見情也茂華光澤並通而不相陵客也叩之其音清專徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞昭華西京雜記云高祖初入咸陽周行庫藏見玉笛長二尺二寸二十九孔吹之則見車馬山林隱嶙相次吹息不復見名曰昭華之瑄瑄論衡云玉變為石珠變為藥毀謗使然也採者破石拔玉選士者棄惡取善為西京雜記云漢武趙昭儀寢昭陽殿玉為林象牙為

書卷三十三

十五

第一白澤圖云玉之精名曰委然如美女衣青本是以以挑戈刺破呼其名則可得也夜行見女戴燭入石中有玉也郭璞郭璞玉贊云鍾山志寶爰有玉華光采流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪桓寬監鐵論云崑山之旁以玉璞抵焉郭璞郭璞子橫起招靈閣有二神女留一玉釵以與帝帝賜趙婕妤至昭帝時宮人猶見此釵欲碎之視釵匣唯見白鷲晉書云石季

龍起河橋採石為中濟石无大小輒隨流用功
五百餘萬而不成遣使致祭沉璧于河俄而壁
浮渚上魏志云漢時天餘王莽用玉押常
豫以付文苑郡王死則迎取以葬又云穆
弼有風格善自位置高祖欲以弼為國子助教
弼辭曰先臣以來蒙恩累世比較使流實用慙
屈高祖曰朕欲勵胄子故屈卿耳以玉授沈豈
能相汗弼曰既遇明主耻沉乎泥滓石變隋書
云王邵上表云稽覽圖史政道得則陰物變為
陽物鄭玄云若葱變為韭是也謹按自六年以
來山中石變為玉石為陰玉為陽隋書隋巢子
云奚祿山壞天錫玉珎於昇遂破其身以此為
福而至子禍王隱西京雜記云高祖初入咸陽
宮金玉珍寶不可勝言其尤異者有青玉燈五
枚高七尺五寸作瑞瑞以口含燈燃然則鱗甲
皆動煥爛盈室東五代梁丞相趙光逢在唐
以文行知名時人稱其方直溫潤謂之玉界尺
杜陽編云大寶中興國獻軼玉鞭屈之則

首尾相就舒之則勁 如絕劉真清庵賦
云錯華玉以次犀駢雄黃以為埤紛以瑤藥標
以千夷毛詩云尚之以瓊華乎而陸
士衡文賦云石韞玉而山輝水懷珠而川媚
流顏延年贈王僧達詩云玉水記方流璿源載
圓杜甫云壁玉儲精以稠南郊
賦云蒼壁黃琮端乎正色嚴君李白詩云竭來
荆山客誰為玳主分良寶絕凡棄塵持三獻君
杜甫云煖老須燕玉清輝李白云符彩照
滄海清輝凌白虹
壁
無名爾雅云壁大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧
好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環禮天周禮云
子執穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天穀以禮蒲為
席以安人皆徑五寸呂氏春秋云魯却成
子聘于晉過衛右宰穀臣觴之陳樂而不樂乃
送之以璧成子曰觴我以酒懼我也陳樂不樂
告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎去

衛三十里聞甯殖之難作殺臣死之乃迎其妻
子隔宅居之分祿食之其子長而反其壁焉
左傳云晉荀息請以垂棘之壁假道于虞以伐
虢焉又云初衛莊公自城上見已氏之妻髮
美使嬖人北郭而入焉示之壁曰活我吾與
汝壁已氏曰殺汝壁其馬往遂殺之而取其壁
僖壁又云秋楚子圍許蔡穆侯將許僖公以見
楚子許男面縛銜壁大夫線經士興視楚子問
諸逢伯對曰昔武王克殷微子啓如是武王釋
其縛受其壁而祓之又云楚恭王有寵子
五人无適立焉乃有大事亦詳望而祈曰
當壁而拜者神所立也埋壁大室之庭使五人
齊而入拜康王踣之靈王肘加焉平王弱抱而
入再拜皆壓紐假田又云鄭伯以壁假許田焉
周公初故也說齊戰國策云齊欲以手無使
魏齊與國也伐之名顯而實危齊王乃止客
謂齊王曰髡受魏壁焉王問髡曰有諸曰有之

伐魏之事便魏雖刺髡於王何益若誠不便魏
雖封臣於主何損百姓无被兵之患髡有壁馬
之寶於王何傷說楚王楚王遣使車百乘獻夜光之璧
說楚王楚王遣使車百乘獻夜光之璧莊
子云孔子問子桑雎曰吾見逐於魯伐樹于宋
親交益疎何也對曰子獨不聞假人之亡與林回
背千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相
棄人苟者迫窮相收也問士孫卿子云聘人
以壁問士以壁左傳云晉公子重耳之曹
僖負羈饋盤飧實壁焉公子反壁博物志
云滄臺滅明齋千金之壁渡河河伯欲之至陽
侯波起酌蛟夾船子羽左操壁右蛟皆死既渡
投壁於河河伯羅而歸之子羽毀而去史
記云趙得和氏璧秦昭王請以十五城易之趙
使蘭相如秦秦王先償城意謂秦王曰壁有
瑕請指示王使授壁相如却立倚柱秦王恐
碎壁不敢逼相如乃使人間道懷壁歸趙
又云始皇三十六年有使者從關東夜過華

陰平舒道有人持壁遮使者曰為吾遺瀉池君
因言曰今年祖龍死使者奉壁具以聞始皇使
御府視壁乃二十八年行渡江所沉壁也夜光
鄒陽書云白圭顯於中山人惡之魏文侯文侯
賜以夜光之壁又讀書云大秦國有夜光壁夜光
鐘離離離傳云意為魯相省視孔子教授堂男
子張伯刻草堂下土中得壁七枚懷其一以
大白意堂下林首有懸曰後世修吾書者董仲
舒發吾詩者鍾離意壁有七張伯取其一志召

類書卷三十三

二

三

問伯伯叩頭出之孤公抱朴子云余聞唐堯之
為君也捐金於山虞舜之承禪也抵壁於谷壁
見中興微詳說云王者不隱過則玉壁見難備
韓詩云金壁雖重寶費用難貯儲取道李白詩
云秦欺趙氏壁却入邯鄲宮本是楚家玉還來
荆山中

金

鑿爾雅云黃金謂之湔其美者謂之鑿餅鑿
銀絕澤謂之銑西南之美者有華山之金石

馬詩詩云大路南金從革尚書洪範云金曰
從革從革作辛從革尚書云武王疾周公作金勝
注云為請命之書藏之於匱絨之以金不致人
開也作書說命云若金用汝作作書云
金作贖刑三品又云揚州厥貢惟金三品注曰
金銀銅也禮禮斗威儀云君乘金而王其政
平則黃金見深山禮和禮器云金示和也注金
從革性和易易鼎卦云鼎金鉉利貞利斷
功云二人同心其利斷金六齊周禮云攻金之

類書卷三十三

三

工築氏執下齊治氏執上齊范氏為聲臬氏為
量段氏執器挑氏為刃金有六齊六分其金而
錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂
之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之
齊三分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其
金而錫居二謂之削殺齊金錫半謂之鑿燧
之齊注曰多錫為下齊少錫為上齊鑿燧也金
多錫則刃白且明乾周易云乾為金王文周
易參同契云黃土金之父流珠水之母在爐管

性法辭云堯治天下也猶金之在鑪惟治者之
所鑄管子管耕數云湯七年一旱以莊山之金鑄
輅而贖民之无贍賣子者為五年水以歷山之
金鑄幣而贖民之无贍賣子者孫氏孫氏瑞應
國云王者不藏金玉王王經援神契云石潤
苞王丹精生金勝土又云四夷賓服則金勝土
泰履晏子云景公為展黃金之泰孟子云
王餽兼金百鎰而不受注兼金好金也春
秋運斗樞云奔東延臨觀黃龍五采負圖出置
前圖以黃玉為押黃金絕封兩端章曰此黃
帝符璽也不祥莊子云火冶鑄金金踊躍曰
我且必為錢鉞大冶必以為不祥之金搜
神記云孔子修春秋製孝經成齋戒向北斗星
辰而拜告備於天乃有赤虹見虹化黃金有刻
文孔子受而跪讀之秦惠王秦惠王欲伐蜀乃刻
五石牛置金其后蜀人見之以為牛能使金見
列子列子云齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻
金者之所因攫其金而去吏捕之問曰人皆在

焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒
見金韓子韓子云荆南麗水之中生金感列
女傳云秋胡子既宦於陳五年乃歸未至見路
傍有一美婦人方採桑秋胡下車謂之曰吾有
金願與夫人婦笑曰嘻夫採桑以作紡績經織
以供衣食奉二親養夫此而已矣吾不願人之
金葛洪葛洪神仙傳云容成公服三黃得仙
謂雄黃雌黃黃金氣地鎮圖云黃金之氣赤
黃千萬斤以上光大若鏡盤金氣發本上赤下
青也馬山王子年拾遺記云少昊時金鳴於山
銀涌於地或如龜蛇之類或似人鬼之形魏
又云方丈山有池泥百鍊可為金金色青照鬼
魅犹如照面不得藏形也燕丹子燕丹子云太子
與荆軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投龍太子奉
金九軻用抵龍復進軻曰非為太子愛金也但
臂痛也王孫滿王孫滿云昔夏之方有德也遠方
圖物貢金九牧鑄鼎象揚學行揚學行云或問
世言鑄金可鑄歟曰吾問君子問鑄人不問鑄

金或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣性沉齊俗

訓云金之性沉訖之於舟則浮性沉天文訓云

金生於己壯於酉死於丑夜市異物志云狼臚

民與漢人交關常夜市以鼻嗅金知其好惡置

舊新序云燕昭王置千金於堂上以延天下之

士謂之黃金臺馬注莊子云以瓦注者巧以鈎

注者憚以黃金都昏注曰重則必矜得金蜀王

本記曰秦王以金一笥遺蜀王蜀以禮物答之

盡化為土秦王怒群臣拜賀曰土者地也秦當

得蜀矣蜀志郡國志云蘇秦宅在洛陽利仁里

後魏高顯業每夜見赤光於北殿掘得金百斤

銘曰蘇家金業為之造寺更龍淮南子云玦五

百歲為黃河又五百歲生黃金又千歲為黃龍

注玦美石更龍淮南子云齊載千金於薪炭之

山所以塞貪鄙之心也

國語云

范蠡乘輕舟浮於五湖莫知所終越王命上以

良金為范蠡之狀而朝禮之漢書食貨志

云元帝時貢禹言宜罷采珠玉金銀鑄錢之官

母以為幣議者不可兩金史記云秦獻

公十八年兩金櫟陽公自以得金瑞故作補時

補時白帶五三年七月廣州兩金位正秋為兵

占又曰君多殺无辜無入又云吳楚反孝景以

寶嬰為大將軍賜金千斤嬰陳之廊廡下軍吏

過輒令自取無入家者問楚又云漢王與陳平

金四萬斤以間疏楚君臣不問其出入懸市又

云不常乃使其客人著所聞號呂氏春秋書

成布咸陽市門懸千金其上有能增損一字者

予千金協瑞漢書云武行幸曰中補時有獲

補時泰山見鑽宜更黃金為麟趾襄陽以

協瑞焉作屋漢武故事云帝年數歲長公主遍

指侍者曰與子作婦好否皆不肯後指陳后帝

曰若得阿嬌當作金屋貯之後漢書云益

州金銀之所出續漢書云揚震為東萊太

守道經昌邑物震舉王密茂才密時為令夜謁

見震懷金十斤遺震震曰故人知君君不知故

人何也客曰暮夜無知者震曰天知神知予知我知已是四知何謂無知客然而出漢書云常賢少子玄成以明經歷任至丞相故鄒魯謗曰遺子黃金滿籬不教子一經後漢書云中興初有應姬者主四子而寡見神光照杜試探之乃得黃金由是諸子官學並有才名至陽七代通顯張張曜漢記云永昌太守鑄黃金為蛇獸渠渠益州刺史神高發其事同上齊高記云當使黃金與土同價理搜神記云郭

金史卷之二十一

三六二

巨早喪父禮畢二弟求分以錢二十萬與二弟巨獨與母出居客舍傭賃以給供養有頃妻產男巨念留兒妨事親一也老人得食喜分兒孫減饌二也乃鑿地欲埋兒得石蓋下金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜用以錫汝於是名振天下史記云蓬萊方丈瀛洲此三神山也皆以黃金白銀為宮闕董仲舒云上之化下下之從土猶金之在鎔唯冶者之所鑄武帝故事云宣帝河東立廟告祠有一人

騎馬持一尺札賜將作丞曰汝績已成賜金一斤忽不見札變為金碑生魏志云繁昌縣授禪石碑中生命表送上群臣盡賀又主隱晉書云永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金人盜鑿取責責已復生此江東之瑞也晉得元帝中興於江東故云江東之瑞晉光晉永和起居注云廬江太守洛承表言於穀城北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒晉書梁書云林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火理恭唐書

金史卷之二十三

三七

云杜暹為監察御史往西覆屯蕃人賣金以遺暹固辭不受左右以不可失蕃人之情遂受而埋於幕下既出境乃移牒令取之唐書玄宗賜牛僧孺彘樽龍勺詔曰精金古器比况君子披沙披沙云披沙揀金食貨志云黃金為上白金為下幽明錄云長安張氏有鵠自以於林張惡之數懷批曰為我耦耶止承塵為我福耶入我懷鵠相飛入懷以手探之而得一金帶鈎自是子孫昌盛金幽明錄云巴丘

縣自金岡上二十里名黃金潭莫測其深上有
瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鐐引之
遂滿一船有金牛出鐐引釣人駭懼牛因奮蹄
躍而還潭鐐將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨因
此取名異苑云永康王曠井上有一洗石
時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之未及度
錢子婦孫氏親二黃鳥聞於石上疾往掩取變
成黃金為長許慎說文云金有五色黃金為長
久埋不生衣百下西方之行也幽明錄
云常山張顓為梁相有鳥如山鵲墮地人爭取
即化為圓石顓推破之得一金印丈曰忠孝侯
印以陰白虎通云金者少陰有中和之性止物
又云金之為言禁也在西方陰始起萬物禁止
一日所失者十餘長安為之語曰苦饑寒逐彈
九京師兒童每聞媽出彈輒隨往望九所落而
拾之異記云南康零都縣西浚江有石
室名夢口穴嘗有船人過一大通身黃衣擔兩

籠黃紙求寄載過崖下此人啣船上徑下崖直
入石中船主初甚忿之見其入石始知神異視
船上啣悉是黃金
琉璃
黃支廣志云琉璃出黃支斯調大秦日南諸國
千洲記云方丈山上有琉璃宮魏畧
云大秦國出赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種琉
璃石寶南州異物志云琉璃本質是石欲作器
以自然灰治之自然灰生南海濱亦可浣衣用之
不須淋但投之水滑如苦石不得此灰則不可
釋世說云滿奮畏風在武帝琉璃窓內坐
實密似陳奮有疑帝問之答曰臣猶吳牛見月
而喘又云武帝嘗降王武子供饌盤悉用
琉璃器漢書武帝拜方士樂大為五利將軍
起九間神宮欲以下神云云白琉璃為屏珍珠
為簾魏大武時大月氏國人商販至京師
目云能鑄琉璃既成光澤又於西來者乃詔為
行殿容百餘人光色映徹日見者震駭以為神明

自此中國琉璃甚賤人不復珍之

杜陽編

云同昌公主以紅琉璃盤盛夜光珠立堂中光

如畫

五行志云唐末世俗尚以琉璃為釵釧近服

妖也琉璃播遷之兆

中揚州有丐者自稱媚兒懷中出琉璃餅可受

半升表裏通明曰施滿此至瓶貯矣瓶項如蒂

管人與之百錢投之琤然有聲見瓶間大如粟

衆人異之復與千錢亦如此以至萬錢亦然好

事者以驢與之入瓶如蛇人動行如故俄有度

支綱至數十車綱卒駐車點之綱主戲曰爾能

令諸車入瓶中乎媚兒曰可乃微側瓶口令車

悉入有頃漸不見媚兒即跳身入瓶綱官大驚

以瓦撲瓶破一無所有從此失媚兒所在後月

餘有人於清河北逢媚兒部領車乘趨東平而

去

乾飯世說云王敦尚主至石崇舍如廁畢婢

擎金澡盤盛水琉璃碗盛滌豆王取豆著水中

食之謂之乾飯

銀

白銀爾雅云白金謂之銀其美者謂之銀

書云禹貢梁州厥貢銀

銀錯鼎三禮圖云牛鼎受解天子飾以黃金錯

以白銀

云朱提銀重八兩為一流直一千五百八十他

銀一流直一千是為銀貨

漢書記封禪書云殷得金德銀自山流

書云建元中又造銀錫白金其文龍直一千其

文馬直五百其文龜直三百盜鑄罪死而犯者

不可勝數

咩出銀又云無雷國出銀

云西南有銀山長五十餘里廣四五里高萬餘

丈皆悉白金不雜土山不生草木

十洲記云東明山有宮左右闕建以五色門有

銀胸以青碧錢題曰天地長男之宮

書云銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山

有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石

得銀七兩宣武帝詔並置銀官每令採鑄
又云後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共
之後魏書云武帝作黃金鑄錢以白銀銘
云九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛
以紫金錢以燭銀魏書唐本傳云權萬紀為書
御史即奏言宣饒部可鑿山治銀歲取數百萬
帝曰公不推賢進善乃覓我以利片使還第
地鏡圖云銀之氣夜正白流散在地按之
隨手散復合此是也又云白銀見有雄雞

類書卷三十三

三十三

三百三十三

抱朴子云銀但不及金玉餌可作地仙
州記云廣州市司用銀米遂成縣任山銀穴有
銀砂瑞應圖云王者宴不及醉刑罰中人
不為非則銀甕出水經云屏水山
水源有金銀礦洗取火合之以成金銀
韶之始興記云小首山宋元嘉元年夏霖雨山
崩慶光耀若辰在人往觀皆是銀礫鑄得銀時
爾雅云鍾之寶山銀有精光如燭
高州有山宅人草敢居大將趙璘獨據

中室夜有物推床曰我等在此又為君所壓甚
不快君何速去鬼相移床於庭下璘亦安寢明
日於堂上置床處掘得銀一鑄穴鑄神錄
云饒州鄧公場採錄之所山底天祐募銀夫十
餘人鑿地道入數步空闕明朗有穴如天窓柱
石皆白銀也采者出持斧入將斫之俄而山摧
盡壓死自是無敢下者銀排長編云至道二年
有司言定州出銀排請置官掌其事上曰地不
愛寶當與衆庶共之不許

類書卷三十三

三十三

錢

泉布史云泉布言寶貨之行如泉之布也鄭玄
注曰泉或作錢泉府周官云泉府上士四人中
士八人下士十有六人布貨周禮云外府掌邦
布之出入注云布泉也取名於水泉其流行無
不編也十品周禮注云泉之始蓋一品周景王
鑄大泉而有二品王莽改貨多至十品通典云
漢夏商幣金為三品或黃或白或赤或泉或帛
或刀或龜貝鹿臺周書云武王克商發鹿臺之

錢散鉅橋之粟便南史周文育請卜者卜者

曰君此行不過作令長南入則為公侯周曰足

錢便可誰望封侯史記史記云單父人呂公善

沛令避仇從之沛中豪傑吏皆往賀蕭何為主

進令諸大夫曰不滿千錢坐堂下注云進與賈

同史記史記云安息國以銀為錢錢如其王面

王死轉效祠王面焉錢刀風俗通云錢刀俗說

利傍有刀言人治生多得錢者必有刀劍之禍

也按漢書王莽造大錢作契刀錯刀五銖錢凡

四品並行故稱錢刀也投水風俗通云郝子燕

每飲馬輒投錢於水鑿井風俗通云魏郡龐參

因亂失父母襁抱轉客廬中鑿井得錢千餘萬

遂巨富堂上作樂老蒼頭在厨中竊言曰堂上

老母我婦也婢以告母呼問復為夫婦時人

龐公鑿井得銅買奴得翁賣官九州春秋云

靈帝貴官廷尉崔烈入錢百萬以買司徒拜之

曰天子臨軒顧謂左右曰恨不少靳可至千萬

世說云王武子移第近北芒于時人多地

貴強好馬射買地作埽編錢布地竟埽時人號

為金溝子子云禹九年水湯七年旱人無

糧有賣子者湯以淮山之金鑄幣以贖之禹以

歷山之金鑄幣以救人之困取息孟嘗君相齊

食客三千人邑入不足以奉出錢於薛貸錢者

多不能與息馮諼乃釀酒置肥牛召諸取錢者

能與息者來不能與息者亦來能與息者期

不能與息者取券而燒之曰孟嘗君貸者為民

之無者以為本業也所以求息為先以奉客也

今富給者以要期貧者焚券書以捐之有君如

此豈可負哉被秦之燕貸百錢為資及

貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其一人獨

未得報乃前自言秦曰我非忘子子之與我至

燕丹三歆去我易水之上方是時我困故望子

深是以後子子今亦得矣史史云漢興七十

餘年廩庾皆滿京師之錢累百巨萬貫朽而不

可較

云馬援在隴西上書曰富民之本在於食貨宜

如舊鑄五銖錢天下賴其便如雲地鏡圖云錢銅之氣望之如青雲三等漢書云

秦兼天下幣為三等上幣銅錢

八銖漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢應

劭曰秦作錢質如周錢又曰半兩則八銖也漢

以大重更鑄英錢今民間拘英錢是也人患其

太輕復行八銖錢五銖謂英錢也**四銖**文帝五

年除盜鑄錢令更造四銖錢應劭曰四銖錢文

亦曰半兩**三官**文帝建元元年行三銖錢五年

罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿請令京

師鑄官亦以赤銅為郭一當五禁郡國無得

鑄非上林三官錢不行賈誼諫之不聽**六品**王

莽居攝變漢制造大錢徑寸二分大錢十二銖文

造契刀錯刀契刀如大錢一曰大錢五銖文

黃金錯其文曰刀直五銖五銖錢凡四品

並行錯其文曰刀直五銖五銖錢凡四品

金銀及五銖錢布之品名曰寶貨小錢六分重

錢直一錢一十次八分五銖曰幼錢三十

次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰世錢四十因前大錢五十是為錢貨六品贖罪漢書云林慮公主病以金千斤錢千萬為子昭平君預贖一死罪武帝許之亦以

九府又云太公立九府園法注

云園即錢也九府周官有太府玉府內府外府

泉府天府職內職幣職金皆掌貨財官也通鑑

漢書云太公行錢法至管仲通輕重之權曰民

有餘則輕之故人君歛之以輕民不足則重之

故人君散之以重桓公遂霸**富復**漢書云公孫

述廢銅錢置鐵官錢貨幣不行蜀中童謠曰貴

牛白腹五銖當復好事者竊言王莽稱黃述自

號白五銖錢漢貨也言天下當還劉氏**肉幣**漢

記云周縣大錢文曰貨貨肉好皆有周郭注曰

肉錢形也鐵孔也**東觀漢記**云光武劉賜

婦子幼有志操賜國租賦指錢示勤曰拜乞汝

三十萬勤曰拜而得錢非義所取終不肯拜

漢書云錢國函方輕重以銖注函與含同方孔也晉鑄後漢書云長安鑄錢多姦巧第五倫為督錢掾領長安市市无阿枉漢書云劉寵自會稽太守微將作大匠山陰民五六老翁聞寵遷相率共送寵人賫百錢寵謝之選一大錢受之白水漢書儀云王莽篡位罷五銖更作小錢文曰貨泉其文乃白水真人此則世祖中興之瑞也四出獻帝春秋云靈帝作五銖錢有四道連于遠輸識者以為京師將破此錢四出散于四方後漢書謂之四出錢漢書云錢法重四銖而姦或盜摩錢質而取銖錢益輕薄而物貴注云銖銅屑也摩錢漫面取屑更以銖錢也銖音洛西國桓范世論云漢靈帝置西園之函有母號曰禮錢漢武初莽鑄錢通鑑漢時人上書言古者以龜貝為貨不以錢易之民以故貧宜改幣上問于師丹丹曰可改章下有司皆云卒難易

馬援云凡植財貴能賑施否則守錢虜

耳重鑄國語云周景王將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以賑

救民民患輕則作重幣以行有母權子而行若不堪重則多作輕而行亦不廢重有子權母而行今王廢輕而作重民失其資能無匱乎王弗聽卒鑄大錢注云民患輕謂幣輕物貴不堪重謂幣重物輕重曰母輕曰子晉書葛仙翁別傳云公取十錢使人一投井中公井上以器呼錢錢從井中一一飛入公器施世說云鄒情

好聚歛有錢數千萬愛其子超嘗令開庫任用

惜始謂止損數百萬許超遂一日散施都盡五

魏志云黃初二年以穀貴罷五銖錢掘地魏

書云劉頴為弘農太守使人掘地求錢所在市

里皆有孔穴掘地文選云錯漏三倍言錢之消

磨缺漏王隱晉書云惠帝時有錢神論曰

錢之為體有乾坤之象其精如山其流如川動

靜有時行藏有節非便易不患難折象善

不匿象道故能長久為世神寶觀之如咒字曰

孔方失之則貧苦得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之類開難笑之口錢多者處其前錢少者處其後

大晉書云張軌為梁州

叅軍索輔曰古以金貝皮幣為貨息數昂量度之耗二漢制五銖錢通易不滯大始中河西荒廢遂不用錢裂疋以為段數縑布既壞市易又難從樂女工不任衣用弊之甚也今中州雖亂此方安全宜復五銖錢布用之錢錢遂大行人賴其利

晉書云王衍之妻郭氏貪鄙衍口不

類高卷三十三

四

楊

言錢妻試睡令婢以錢繞其足不得行初此

阿堵物晉書云阮孚日常杖頭掛百錢造

市店酣飲而歸晉書云王導子悅為中書

侍郎導夢人以錢買悅甚惡之後掘地得錢

百皆藏閉而悅果死沈郎晉書云吳興沈克

鑄小錢謂之沈郎錢宋書云元嘉七年六

一錢署鑄四銖錢五分齊書云文帝以五分

錢小改鑄四銖齊書云趙僧徽栖遲山谷

常以一壺自隨一旦謂弟吁吾今夕當死壺中

大錢一千以通九泉之路蠟燭一耗以照七

甄夜而亡大郭齊書云曹武為衛將軍晚節在

雍州致見錢七千萬皆厚輪大郭梁書云

江祿為武寧郡頗有資產積錢為壁壘為之倒

銅物皆為人戲之曰所謂銅山西傾洛鍾東應

者也魏書又云宋季雅罷南康郡市宅居呂僧

珍宅側僧珍問宅價曰千一百萬惟其貴季雅

曰一百萬買宅 千萬買鄰及僧珍生子季

雅往賀署曰錢一千聞人少不為通強之乃

類高卷三十三

四

進僧珍疑其故親自發乃金錢也梁書梁謝舉

兄子儵素貴嘗一朝無食其子啓以班史貨錢

答曰寧餓死豈可以此充食乎梁書梁武帝弟

蕭宏錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫掛一紫

標如此三十餘間武帝見之計錢三億餘萬武

帝少子綽作錢惡論譏之梁書梁簡文帝謝勅

賜解講錢啓曰無勞礪石之大金貸猥臻非遊

至壘之川銅山可見舒王濟之埽猶覺有餘假

劉寔之繩穿而不盡惠輸究竟爰降曲私福田

成滿仰由慈被榮光獨照自均若木負恩知重
潤隋鄭澤自隆州徵還帝令內使李德林立
作詔書後爵國公位上柱國高顯戲謂曰筆記
啓日出為方岳杖策言歸不得一文何以潤筆
上大笑初唐書記云李輔國奏內飛龍廐鑄
銅鍾投乾元新錢二文於鍾而祈曰如聖躬萬
福國祚無疆兇孽殄除四方寧謐則願不銷不
樂一陰一陽並見於外鍾成一如所祈生應
仲堪集太子令曰朝廷為吾營宮室冬氣已應

卷之三

三

作者寒苦可使監殿舍人一月資酒肉再勞賜
之吾蒙月俸錢上生塵無所用之可以供事
後周書云人象元年初鑄永通萬國錢以一
當千與五銖並行**百**蜀志曰先主初拔成都
軍用不足劉已曰但當鑄直百錢平諸物價備
從之數月之間府庫充足不顧宋書云山陰孔
祐嘗見山谷中有數百斛錢視之瓦石不異頂
宋書云戴頊子延壽善書好學山陰有陳載
者家富有錢三十萬鄉人云戴頊兒敵陳載三

千萬錢戲宋書云始興王璿嘗送錢三萬餉
袁淑一宿復遣追取言使人謬誤歎以戲淑淑
致書曰聞之前志七年之中一與一奪義士猶
或非之况密通旬次何其哀並之亟也竊恐二
三諸侯何以觀之分施劉凝之隱居荊州年飢
衡陽王義季慮凝之餓斃餉錢十萬凝之大喜
持錢至市門觀有飢色者悉分與之俄頃而盡

卷之三

三

錢和嶠富擬王者而至各人謂之錢癖
宋書云泰始中通私鑄而錢大壞矣一餅
長三寸謂之為厭錢減此者謂之環錢買之以
錢入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬斗
米一萬至是禁驚眼繩環餘別通用也

紫樹邵原列傳云原嘗行遼東得遺錢拾以
繫樹枝此錢既不見取而繫錢者多原問其故
曰謂之神樹原悲其由已而成潘杞乃辨之

里中遂飲其錢以為社供還守汝南先賢傳云
閭故為郡五官掾太守第五嘗被徵以俸錢百
三十萬寄故敞理置堂上後嘗舉家病死唯孤
孫九歲嘗未死語孫云吾有錢十萬寄掾閭敞
孫長大來求敞故取錢還之孫曰祖言三十萬
今乃百三十萬誠不敢取敞曰府君病困謬言
耳即君無疑假鬼杜慆休論云可以使鬼者錢
也可以使神者誠也看論成公綏錢神論云路
中紛紛行人悠悠載馳載驅唯錢是求朱衣素
帶當塗之士愛我家兄皆無能已執我之手托
分終始不計優劣不論能否賓客輻輳門常如
市諺曰錢若無耳何可聞使豈虛言也錢白
集云私家无錢爐平地無銅山撲滿撲滿者以
土為窠為畜錢具有入窠而无出窠滿則撲之
杜詩云囊中恐盡誰得錢看趙
壹誠文史雖滿腹不如一囊錢文岑文本
山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉
冠背圓角冠衣淺青衣自言由漢得果成仙語

以漢魏間事了如目睹本因問其冠帔答曰僕
外服圓而心方正此是上清五銖服也又天衣
六銖尤細五銖也言訖送出門去行數步至墻
下忽不見文本使人掘之乃一古基其中唯得
一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也名元
寶者錢之文也外員心方正錢之狀也青衣者
銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文
本自是錢帛日盛至中書令忽失古錢岑遂亡
矣飛錢德宗正元初駱谷散關禁行人以一錢
出者憲宗時商賈至京師委錢諸道進奏院及
諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號
飛錢
貝
余說文云貝海介蟲也古者貨貝而寶龜至
周而有泉到秦廢貝行泉秦三輔故事云秦
始皇葬驪山起陵高五十丈下以水銀為泉以
明珠為月水中多文貝黃又云邽山濠水多
黃貝文貝又云赤水之東蒼梧之野有文貝

歸藏云有人將來遺我貨貝以至則徹以求
則得有喜將至**成**毛詩云萸芳變芳成是貝
錦駟義曰貝龜龜屬又有紫貝其白質如玉紫
點為文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九
真交趾以為杯盤宝物也**六**春秋運斗樞云
搖光得江吐大貝**百朋**太公六韜云商王拘西
伯昌於羗里散宜生求珍物紂君罪之九江得
大貝百朋以獻紂**玄貝**鹽鐵論云教與民改幣
與世易夏后以玄貝周人以紫石**獻貝**漢書

八類書卷下

貝

子

云文帝賜南越王尉陀書及承陀因使者獻紫
貝五百**玉**王莽時大貝四寸八分已上二
枚為一朋直二百一十六壯貝三寸六分已上
一朋直五十壯貝二寸四分已上一朋直三十
小貝寸二分已上一朋直十不盈寸二分
不得為朋每枚直錢三足為貝貨五品貝不盈
六分不得為貨**廣州**志云凡有八紫貝最
其美者出交州大貝出巨延州與行賈貿易
萬震南州異物志云乃有大貝奇姿難備素

質紫餘文若羅珠不磨而瑩采耀光流思雕其
加款璆璠踰在昔姬伯用免其拘**交**南方記
云班貝羗大者圍之得六寸小者圍之得五寸
在於海邊捕魚時時有得之者大貝出諸薄巨
延州土地採賣之以易絳青**日南**交州記云大
貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫
色**南州**異物志云交趾北嶺中有大文貝
質白而文紫天姿自然不假雕琢磨瑩而光色
煥爛**貝經**相貝經云朱仲學仙於琴高而得其

八類書卷下

貝

子

法又嚴助為會稽太守仲道助以徑尺之貝并
致此文於助曰三代之真瑞靈奇之秘寶其有
次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質
紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫
謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣邪霞伏蛆虫
不能延齡增壽貝禦害一也復有下此者鷹啄
蟬脊以逐濕去水无奇功貝大者如輪文王請
大泰貝徑半尋穆王得其殼懸於昭觀泰穆公
以遺燕羗可以明目遠察宜王宜金南海貝如

珠璣或白駸其性寒其味止水毒淨貝使人
寡无以近婦人黑珠為日月名異爾雅云貝若
陸焱在水而大者鮑小者鮒玄貝胎貝餘蚶黃
白文餘泉白黃支地博而類烟大而儉責小而
情貝本草經云貝子一名貝齒生東海又貝
山海經云陽山濁洛之水注於蕃之澤中多文
貝又云陰山黑白各半是也灌貝使人善驚无
以親童子黃唇點齒有赤駸是也雖貝使病瘡
里鼻无皮是也胎貝使胎消勿以示孕婦赤帶

集韻卷二

貝

通者是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾內鼓
赤絡是也管貝使童子恐女媧有青唇赤鼻是
也若貝使童子盜吞上有綾句唇是也兩則重
寶則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸
赤中國是也兩則輕齊則重貝郭璞貝贊云
先民有作龜貝為貨貴以文米賈以大小簡則
易資犯而不過

寶

爾雅云珠寶也禮記云南宮敬叔反

必載寶而朝天子曰若是其貨也喪不如速貧
之愈也忠信禮云儒有不寶金玉而忠信以為
寶不貪左傳云宋人得玉獻諸子罕曰示玉人
以為寶也故敢獻之子罕曰我以不貪為寶爾
以玉為寶若以與我皆喪寶也不若各有其寶
好寶公羊傳云虞公貪而好寶及為晉所滅抱
寶牽馬而去又曰盜竊寶玉大弓用也管子云
王起於呂氏金起於汝漢珠起於赤野先王為
其從逮其至之難故托用於其重以珠玉為上
幣黃金為中幣刀布為下幣史記云梁惠
王與齊威王田於郊威王問曰王亦有寶乎惠
王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各
十二乘者十枚柰何以萬乘之國而無寶乎威
王曰寡人之寶與王異吾臣有檀子者使守南
城則楚人不敢為寇泗上十二諸侯皆來朝吾
臣有矜子者使守高堂則趙人不敢東漁吾臣
有黔夫者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西
門而從者七千餘家吾臣有種首者使備盜

集韻卷二

貝

賊則道不拾遺四臣將以照千里豈十二乘哉
梁惠王慙不悻而去謝承漢書云鄒人王逢得路遺寶物懸徯道求主還之晉安帝
記云桓玄尤愛珍寶常玩弄珠玉不離於手寶地鏡圖云凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦或黃昏鞭觀之所見光白者
玉也亦者金黃者銅黑者鐵國寶新序云秦使使者往觀楚之寶器楚子召子西而問焉曰吾有之璧隋侯之珠可以示諸子西對不知召
奚恤而問焉對曰國之寶器在賢臣珠玉玩好之物非寶之重者長編云乾德四年上遣使收蜀圖書法物見孟景七寶滿器能奉如此款無亡乎遽命碎之

瑪瑙

廣雅云瑪瑙石次玉西南廣志云瑪瑙出西南諸國玄中記云瑪瑙出月氏國大秦魏畧云大秦國多瑪瑙涼州記云呂纂咸平二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾文帝瑪瑙

瑪瑙賦云瑪瑙玉屬也出自西域文理交錯有似瑪瑙因以名之命夫良工是鑄追形逐好從宜素使爾乃籍彼朱罽華勒用成駢居別趾若羅星王祭瑪瑙勒賦云遊大國以廣觀覽希世之備寶摠衆材而課美信莫戒於瑪瑙云云

珪璋

說文云珪大珪也珽大珪也長三尺杼上有莢首又爾雅云珪大尺二寸謂之珪象形白

廣雅云

圭

虎通云珪以爲信者何珪者銳上象物皆生見於上也信莫著於作見故以珪爲信而見萬物之始莫不自縈珪之爲言珪也上銳陽也下方陰也告成尚書禹貢云禹錫玄珪告厥成功毛詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也禮記云諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜藏圭不琢又云禮有以素爲貴者大圭不琢又云大夫執圭而使所以申信也左傳云王子朝用成周之寶珪於河津易云告公

王執鎮圭鎮安也以四鎮之山燕象歸以安鎮

以七寶飾之注東梁其二也類傳卷第一

類集卷第二十四

句曲 虎舟鄭若庸

山東按察司副使古虞百機鍾較

戶部陝西司主事西蜀少川玉用橫

戶部福建司主事古粵礪山鍾昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器

臨清州知州古完呂行校正

臨清州知州西蜀李元齡重校

樂器類

太學生汪拱校梓

鍾

樂器類

鐘釋名曰鍾空受氣多故聲大**金鐘**音樂書

云首之曰鍾金爲之器**尚**國語云鍾尚羽

等爾雅云大鍾謂之鍾其小者謂之鈸春秋云黃帝命

禹曰教寡人以義者勸鍾春秋云黃帝命

伶倫造鍾周云云大者則大鳴上鍾鍾

謂之旋鍾謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚

枚間謂之景鍾樂錄云凡金器有六曰鍾曰

鐃曰鐃曰鐃曰鐃如鍾而大鐃鐃干

圖如椎頭上天下小所謂金鍾和鼓也觸無也

形如小鍾單行爲鼓節銳如鈴而無舌有柄而

執之鐃如大鈴古鍾名有大林之鍾見國語景

鍾見管子九龍之鍾見淮南子十龍之鍾見賈

子思禮記云鍾聲鏗鏘以立號號以立橫橫

以立武君子聽鍾聲則思武臣聽鐃聲則思

簡公謂子產曰飲酒之不樂鍾鼓之不鳴寡人

之仕也國家之不又朝廷之不樂諸侯交之不

得志子之任也子無入寡人之樂寡人無入子

之朝自是子產治鄭城門不閉國無盜賊道無

鐵人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鍾而朝可

也分五經通義云秋分之音也九又云豈

山有鍾九耳霜降則鳴左傳云鄭人賂晉

侯歌鍾二肆注曰肆列也陰鍾十六爲一肆二

肆三十二枚雅南子云齊景公族鑄大鍾

撞之於庭下郊雉皆雉注云族聚也其鍾聲如

雷震雉皆應之拾遺記云帝顓頊居位文

德者則錫以鍾呂氏春秋云中山之君

有夙錄者知伯欲攻之而無道也為大鍾方車

二軌以遺之夙錄之君整岸煙谷以迎鍾

張衡西京賦云發鯨魚鍾注海中大魚名

有大鼓名潘半長時魚一擊潘半擊大為

有九種故今大作潘半於上以擊之者為

大鼓有羊鍾國語云晉克潞之役魏顆以

身却退秦子輔氏親止壯回其動銘之景鍾

鄒中記云銅鍾四枚如鐸形高二丈八寸大

面廣外一丈二尺小面廣七尺或作蛟龍或作

鳥獸繞其上漢書篇愈云有如寸莖撞巨鍾

李白詩云歌鍾樂未休崇至老還通漢書文

選云三子雙娥歌笑過鍾考鼓宮殿傾漢書

王案鍾銘云三以紀之六以平之厥量孔嘉厥

齊孔時音聲和協人德同熙聽之無射用以啓

期溫子昇鍾銘云宮商通變律呂相生立麗則

起從革以成調之必應擊之不損

鼓

應田詩云有誓有誓在周之庭設鼓設樂牙

樹羽應田懸鼓漢書又云荷與那與置我執鼓

鼓簡簡衍我烈祖吳用周禮云鼓八掌六鼓

四金之音以清節音樂以和軍隊以正田役而辨

其聲用

必以啓蜚之日象雷之發聲也以革蒙鼓曰冒

周禮云箒章掌土鼓注以毛為匡以

革為面通禮義纂云建鼓大鼓也少昊氏

作焉為衆鼓之節記云禹以五聲聽治曰

教寡人以道者擊鼓合陽古今樂錄云鼓動也

冬至之音萬物各陽而動也風俗通云鼓

者春分之音以助萬物發生西漢援神契云分

唐叔以密須之鼓注密須鼓名西漢傳云三軍

以利用也金鼓以聲氣也注鼓以作士衆之聲

氣西漢酉陽雜俎云冀縣有天鼓山山有石如

鼓河鼓星搖動則石鼓鳴鳴則秦社殃西漢

正樂云腰鼓大者瓦小者木皆廣首而纖腹也

古今樂錄云臍鼓如漆桶大一頭設臍其

鼓面如麝臍故曰臍鼓西漢韓子云楚厲王有

警鼓與百姓為戒後飲酒過之而擊民大驚

人止之曰吾醉戲而擊之民罷居數月警而
鼓民不起也金奏古今樂錄云鍾師掌金奏
之鼓以金鏡止鼓以金鐸通鼓以金錫節鼓以
鐸鼓者前擊鍾次擊鼓也神龜羅浮山記云山
東石樓下有兩石鼓扣之清越所謂神鉦銅鼓
虞喜志林云建武二十四年南康郡男子獻銅
鼓有銘聖鼓王韶之始與記云秦繫陽山桂陽
山閣下鼓便自奔逸息於臨武遂之洛陽
因名聖鼓今臨武有聖鼓城漢書云李陵
擊匈奴夜擊鼓起士鼓不鳴陵曰吾士氣少衰
而鼓不起何耶軍中豈有女子乎搜軍中得卒
妻皆斬之世本云王夫將軍少時舊有田
舍之名語音亦楚武帝時頃共言伎藝之事
人人皆有所能唯王都無所解意色殊惡自言
解打鼓帝即令取鼓使擊之於坐振袖而起揚
袂奮擊音節諧捷傍若無人舉止皆欬其雄爽
書回南史云孫抱為廷陵縣令國子助教高爽
詣之抱了無故人情爽出從閣下過取筆書鼓

面云徒有此大腹了自無肝腸面皮如許厚被
打米壞央三樂志云凡天神之類皆以雷鼓
地祇之類皆以靈鼓人鬼之類皆以路鼓
琴
琴操云伏羲作琴以脩身理性及其天真
也又桓譚新論云神農作琴二說不同琴
書云琴高以琴養性琴白虎通云琴者禁也
禁止邪正人心也琴三禮圖云琴第一
絃為宮次絃為商次為角次為羽次為徵次為
少宮次為少商風俗通云琴者樂之統也
君子所常御不啻於身也以其大小得中而聲
音和大聲不誼譁而流漫小聲不湮滅而閑適
足以和人意氣感發善心也琴瑞應圖云師
曠鼓琴通于神明而白鶴翔琴桓譚新論云
神農氏繼而王天下於是始削桐為琴繩絲為
絃以通神明之德合大人之和焉琴書云
琴本七絃宮商角徵羽文武也後漢蔡邕又如
一絃象九星在人法九竅琴學記云不學

緩不能安絃烏舞列子云瓠已故琴而烏舞魚
又云孔子游泰山見榮啓期鹿裘帶索
琴瑟十二國史云周師經仕魏文侯善
琴文侯耽之起舞經怒以瑟撞文侯侯怒使
人下殿將殺之經曰乞中一言而死文侯曰
何經曰臣撞桀紂之君不撞堯舜之生文侯曰
寡人過矣乃拾之懸琴於壁以為戒琴操
去三士窮操者其思華乎此所作也其思華子
與石文子叔愆子為友聞楚王賢而往見至欽
殺之間衣寒乏糧自度不得俱活貳人以其思
華子為賢推衣糧與之凍餓而死其思華子件
見楚王王酒嘉敬饗鐘鼓以樂之伶然憂悲援
琴而鼓件和與別散之志王曰琴何悲哉華子
曰臣死石文子叔愆子慕大王高義來謁至
於此處連飢風暴雨衣寒糧乏度不能俱活貳
子推糧與臣凍餓而死今王陳酒設饗樂誠不
敢辭然臣玉賜華子黃金百斤命左右子
之以華子為相詩外傳云孔子學琴於

師子曰丘已得其曲矣未得其數也有問曰
人矣未得其數也有問曰洋洋也冀
翼乎其准文王子史記云荆軻左把
秦柱右搥其背經聽琴而召姬人鼓琴琴聲曰
羅敷單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧
之劍可負而拔王奮袖而去又云若舊年
十五為小吏侍高祖高祖與語愛其恭敬問曰
其何有對曰獨有母不幸失明有姊能鼓
琴高祖乃召其姊為美人莊託苑云雍門周
以琴見孟嘗君君曰先生鼓琴能令文悲乎周
曰今足下廣履疑下羅帷來清風聞象旗偃鄭
妾雖有善鼓琴者未能使足下悲也然臣所為
足下悲者一也半殺萬世後宗廟不血食為堂
既已壞曲池既已墮墳墓既已平嬰兒堅子無
採者踰牆而歌其上曰大以孟嘗君善黃乃若
是乎於是孟嘗君泣馬承駿周引琴而鼓之琴
動宮徵拂羽角涕泣增哀白先生鼓琴今大
若破國十邑之人孟馮明生別傳云明生隨

神女入右室金床玉几彈琴有一絃五音並奏
琴語林云稽中散夜燈下彈琴有一人焉其
小斯須轉大遂長丈餘黑單衣帶稽視之既
熟乃吹燈咸曰耻與魑魅爭光**得**搜神記云
異人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良材
也因請之削以為琴而燒不盡因名焦尾**三絃**
蔡邕女訓云舅姑若命之鼓琴必正坐操琴而
奏曲若問名則捨琴舉對几鼓小曲五終大曲
三終則止**辨**蔡邕別傳云蔡邕女琰年六歲
鼓琴絃斷琰曰第二絃豈故斷一絃而問之
琰曰第四絃豈故偶得之耳琰曰吳札觀風
國之興亡師曠吹律識南風之不競由此觀之
何云不知**得**晉稽康琴賦云錯以犀象錯以
翠綠絃以園客之絲以鍾山之玉**得**稽康云
聞琴瑟之音則體靜而心閑**不傳**晉史云稽康
臨刑東市顧視日影索琴彈之曰袁孝尼嘗從
吾學廣陵散吾固靳之於今絕矣**破**中興書
云戴逵少有文藝善鼓琴太宰武陵王使人召

馬逵劉使者前打破琴曰戴安道不能為正門
伶人**得**宋語錄云唐明皇好羯鼓不好聽琴
寧王子汝陽王璵小名花奴時方有琴瑟并未
平上北去曰速召花奴取我羯鼓來為我解穢
五曲琴瑟云蔡邕嘗入清溪訪鬼谷先生其所
居山五曲曲有幽居靈跡每一曲制一弄五年
曲成出示馬融王允董卓皆異之**琴書**云
穎陽李氏處女年十五遺疾七日不食龜飛冥
冥如升上景在雲霧中於女仙人蘆藕前聞受
弄清風等五十曲**明**吳均續齊諧記云王彥
伯至吳郡亭維舟理琴見一女子披帷而進取
琴調之聲甚哀彥伯問何曲答曰此楚明光也
唯惜叔夜能為彥伯請受女曰此非豔俗所宜
唯岩棲谷隱可以自娛尔故琴止歌止於東榻
遲明辭去**得**靈異志云稽中散嘗西南去投
宿華陽亭一吏操琴聞空中稱善呼之曰君何
不來此答云身是古人幽歿於此聞君彈琴
曲清和故來聽尔而就中殘毀不宜接待君

是髮髻漸見以手持其頭與中散共論音聲
乃授之廣陵散言不得教他人**鬼舞**世說云會稽有防風鬼鬘自元城邑常鼓雷門上脚出至地晉橫陽令賀船蓋鼓琴防風聞琴聲在賀中庭因而起舞**琴錄**云魏武帝宮人有盛女者故將軍應叔之姊也上歲入漢宮學鼓琴善為新聲**楚妃**石崇楚妃歡序云楚妃歎莫知其由能立德垂名於後雖楚妃馬故歎詠之**夜鳴琴**劉孝綽秋夜詠琴詩云上宮秋露結上客夜琴鳴幽蘭暫罷曲積雪更傳聲**到溉**詠琴詩云寄語調絃者客子心易驚離立已將墜無芳別鶴聲**劉名濟**云巴人緩跡節楚客弄繁絲歌作高張引翻成下調悲**沈約**宋書云蕭思話嘗從太祖登鍾山道有磐石清泉上使石上彈琴因賜以銀鍾酒謂曰相賞有松石間意**李尤**琴銘云琴之在音盡滌邪心雖有正性其感亦深存雅却鄭浮侈是崇條暢和正樂而不滌

瑟
始制樂統云伏羲始制瑟**爾雅**云大瑟謂之灑徒瑟謂之步注大瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃**禮**云清廟之瑟朱絃而甌越一唱而三嘆有遺音者矣**古賦**云趙女鼓瑟而鳳舞破瑟漢書云黃帝命素女鼓瑟帝悲不止故破五十絃為二十五絃也**文子**云二十五絃各以其聲應言瑟不鳴而絃有聲**文子**云膠柱調瑟**述異記**云錢起宿驛外有人詠曰曲終人不見江上數峯青詠者再四恠之其職試湘靈鼓瑟落句久不屬遂以此聯之因中選**文選**別賦云瑟有柱以玉為之**韓愈**云齊王好竽有求於操瑟而立王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何是所謂工於瑟而不工於求瑟也今求瑟於王好世無與操瑟立齊門者比**唐**相國李公集

云洪鍾駭聽瑤瑟清滑詔書常蘇州云趙瑟正
高張音響清塵埃一彈和妙謳吹去繞瑤臺
靈凌空散舞罷起徘徊韓愈感春云已呼
孺人受鳴瑟十南部新書云盧邁有寶瑟各
數十有寒玉石聲音永和志之號鄭休範
云嚴吹如何下太清上朋無軫雖知不
是沉霞酌願聽雲和瑟一聲靈瑟
特官官風李白云吟松風汎瑟

磬

樂書卷二四

十三

用

始造世本云無句作磬樂錄又云磬叔所造皇
圖要記云帝興造未知孰是注無句堯臣也象
成五經要義云磬立秋之樂也白虎通云磬者
夷則之樂象萬物之成樂記云磬石聲石
有一定之聲而象聲依焉古者制磬形垂下以
象天形屈而下覆之意上曲者為句鈞下直者
為倨句即脫在上廣而短倨即脫在下狹而長
以長掩短則鼓長於股者半短廣狹長短厚薄
聲之清濁係焉惟貴適中而已矣爾雅云

大磬謂之磬磬謂之蹇詩云牝磬杞啟
既備乃奏四尚書云泗水浮磬言石浮可為
磬周禮書云鳴球注云玉磬人周禮云
磬人為磬倨句一矩有半三禮圖云股廣
三寸長尺三寸半十六枚同一筭謂之編磬
周禮云在東方曰笙磬在西方曰頌磬注
笙也頌作庸庸功也禮記云石磬名有離
磬唐志云九樂八音二曰石為大磬編磬
歌磬樂云石聲磬辨以教死君子聽磬聲
則思死封疆之臣淮南子云禹以五音聽
政懸鍾鼓磬鐸置鞀以待四方之士為號曰告
寡人以憂者擊磬樂記云古者天子諸侯
聽鍾磬所以養行義而防淫佚也呂氏春
秋曰堯命夔拊石擊石以象上帝玉磬之音以
舞百獸王子年拾遺記云瀛洲上有青石
可為磬磬長一丈而輕若鴻毛王韶之始
興記云縣下流有石室內有懸石扣之聲若磬
聞十餘里通典云梁有銅磬則今之方響

樂書卷二四

四

天

也以代磬清司空圖云金之精粗攷其聲皆
可辨也豈清於磬而渾於鍾哉通典云德
章中閩州得玉磬以獻張文收扣其一曰是四
一百基戲閩月應者晉國語云魯鐵藏文仲
以玉磬如齊告維金洞冥記云漢武帝起招
仙閣於甘泉宮西其上懸浮金輕王之磬
東觀漢記云王阜為靈泉令鸞鳥集學宮阜擊
磬而舞開元記云楊妃善擊磬乃取藍田
綠玉琢之備極精巧薛蜀還乃送太常藏之

樂府卷二十四

十五

天

唐樂志云唐文宗好雅樂詔太常卿馮定采開元雅
樂製雲韶法曲雲韶樂有玉磬四古詩云
數條秋水掛琅玕手丁當怕夜寒曲盡連鼓三
五下恐驚珠淚落金盤

簫

釋名云簫簫也其聲蕭蕭而清也禮
義纂云伏羲作簫十六管通風俗通云舜
作簫其形參差以象鳳翼爾雅云大簫謂
之言小者謂之篴九成尚書云簫韶九成鳳

來儀備詩云既備乃奏簫管備笙易通
卦驗云夏至之樂補以簫注云簫亦管也形似
鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事越呂
氏春秋云客有以吹簫見越王者上下宮商和
而越王不喜也或為之野音而王反悅之亦有
如此者要在聽之而已亦三十國春秋云涼
州胡安盜晉文王張駿墓見駿兒如生得赤玉
簫紫玉笛爾雅葛洪神仙傳云蒯子訓少嘗仕
郡人莫知其道三百餘年顏色不老及死殯之

樂府卷二十四

十六

周

宿昔棺鞠然作雷霆音光照宅宇見棺蓋飛于
中庭棺中無復有人但餘履耳湏臾聞陌上有
人馬簫鼓之音五經要義云簫編竹為之
長尺五寸天莊子云南郭子綦謂顏成子游
曰汝聞人簫而未聞地簫汝聞地簫而未聞天
簫郭象云簫簫也列仙傳云簫史善吹簫
能致孔雀白鶴秦穆公女弄玉亦好焉公為妻
之及教弄玉作鳳臺一旦隨鳳飛去為作鳳女
祠宋人傳子云馬先生能使木人吹簫雖舫輪

律呂不能通也**成音**蔡邕月令云簫長則濁短
 則清以與律呂其成而清減之則和管而成音
簫揚記云江寧縣慈母山積石臨江生簫
 管竹玉表慰所稱即此也其竹圓緻異於衆簫
 自伶倫採於嶧谷其後世此簫見珍故歷代常
 給樂府而俗呼曰鼓吹山**仲呂**白虎通云簫者
 仲呂之氣**大**傳雅云簫大者二十三管無族
 小者十六管有感**之**食更記云伍子胥鼓腹吹
 簫乞食于吳市中**之**文云周勃常為人吹簫
 給長事**之**漢書云洞簫無底者也元帝多才
 藝吹洞簫自度曲被歌聲**之**潘岳云簫管悲
 且清**之**海劉孝儀云危聲合鼓吹絕弄此簫
 堯
 笙
笙釋名云笙生也象物貫地而生以象為之
 其中空以受簧也
作笙白虎通云笙之言施也才也萬物
 結生而牙太族之氣也**之**說文云笙正月之

音生故謂之笙**通氣**日令云季秋之月上丁
 學**之**次所以通氣也**之**說文云舜祠下得
 笙**之**管以玉作音故神人和鳳來儀也**之**白
 虎通云笙有七政之節焉有六合之和焉天下
 樂之故謂之笙**之**列管雅釋樂云列管匏中施簧
 管端大者十九**之**樂和爾雅云大笙謂之巢小者
 謂之和**之**鳳陽列仙傳云王子喬者周靈王太子
 晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接
 以上嵩山**之**吹尸子云商容樹瑟墨子吹笙墨
 子非樂而於樂有是也**之**武內傳云西王
 母命侍女董雙成吹雲和之笙**之**魏志云文
 帝令杜夔於賓客中吹笙鼓琴夔有難色遂黜
 免**之**南郭子云齊宣王好笙必三百人齊吹南
 郭先生不知等**之**於三百人之中以吹笙食祿
 宣王薨后王即位曰寡人之好笙欲一一吹之
 南郭先生乃逃**之**養論云笙所以養耳
之石思云北里笙竽萬籟和南云萬籟真笙
 竹疎松隔水奏**之**梁陸罕詩六管清雜曲

合絳唇吹含情應節轉逸態逐聲移應揚
希道詩云長短插鳳尾洪細摹寫音能令楚妃
歎復使荆王吟切切孤竹管來應雲和琴晉
王虞云其制取不周之竹曾城之貌

箏

秦箏樂制云箏蒙恬所製真秦之聲隋書白孔
六帖云羅敷陌上之聲唐樊彥琛妻魏者
揚州人彥琛卒值徐敬業難陷兵中聞其知音
令鼓箏魏曰夫亡不死而逼我管絃禍由我發

金瓶梅卷二十四

十九

引刀斬指三十阮鵠箏賦云絃有十二象十二
時柱高三寸象三才釋名云箏施絃高
箏箏然郭泰傳子云郝素善彈箏雖伯牙妙手
吳姬奇聲何以加之郭泰傳子云箏者上圓象
天下平象地中空柱六合絃柱十二擬十二月
乃仁智之器也家範韓愈詩云嬌童為我歌哀
響跨箏笛李白居易詩云甲鳴銀鈞樂柱
手語彈鳴箏甲白居易詩云甲鳴銀鈞樂柱
觸上玲瓏元稹云箏絃玉指調八梁

元帝云橫箏在故帷忽憶上絃時舊柱朱移處
眼帶手經持悔道帝將別交成今日悲陽春文
云瓊柱動金絲秦箏發趙曲流徵含陽春美手
過如玉絕調梁沈約云秦箏吐絕調玉柱揚清
曲絃依高張斷聲隨妙指續徒聞音統梁寧知
顏如玉列女陶融妻云列柱成陣既和且平總
八風而熙泰美賈儔而洞靈王傳云云陰沉
陽升柔為剛與玄黃之分推故引新迭為主賓
四時之陳顏野王云調宮商於促柱轉妙

金瓶梅卷二十四

二十

音於繁絃

笛

始作風俗通云笛漢武帝時丘仲所作也隋書
樂書云笛者滌也為三尺二調成均翦雲夢之
霜筠法龍吟之異韻梁樂書云黃鍾笛晉時
三尺八寸元嘉九年太樂令鍾宗之減為三尺
七寸十四年治書令吳粲又減五分為三尺六
寸五分東又云劉和之東箱笛長四尺二寸
起又云橫笛小篳也梁朝歌云快馬不須鞭

柳楊柳枝下馬吹橫笛愁殺路旁兒助勇又云司馬法軍中之樂鼓笛為上使聞之者壯勇而樂和國史補云李舟嘗得村舍煙竹截以為笛以遺李牟牟大笛天下第一月夜泛江吹之寥亮逸發忽有客子船而至請笛吹之甚清壯山石可裂及入夜呼吹盤餅應手粉碎客不知所之矣其較葉也國史補云李牟秋夜吹笛於小洲舟載甚隘初發調群動皆息及數奏微風飄然而至又俄頃舟人賈客有怨嗟悲泣之聲廣雅云簫謂之笛有七孔和傳子云列和善吹笛吳姬之聲無以加也世說云王子猷聞桓子野善笛而不識遇桓於岸上車中客有識之者云此是桓野王使人謂曰聞君善吹試為我一奏桓時已貴顯素聞王名即便下車邀胡來為三弄畢便去客主不交一言樂府云京兆字君明識音律舊本四孔加以十孔君明所加是謂商聲五音畢矣一吹博異志云賈客呂鈞卿春夜泊舟君山

命酒吹笛忽一老父擊舟而來逆於懷袖中出笛三管鈞卿請一吹老父曰其大者諸天之樂不可發其次者對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與朋儕可樂者試為子吹之不知可終一曲鈞卿吹三聲湖上風動波濤沈潛魚龍跳噴五聲六聲君山上鳥獸斗樂月色昏昧舟人大恐老父遂止文王傳云蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高橋亭見屋東間第十六竹椽可為笛取用果有異聲幽真記云代郡界輔有怪不可詰忽有諸生壯勇行歌止宿鬼吹五孔笛一手都不能得攝笛諸生便笑謂汝止有一手那得攝笛我為汝吹來鬼云謂我少指耶乃數十指出諸生按劍斫之得一老雉鷄從者並鷄雞耳幽真錄云永嘉中太山民巢氏先居晉陵家婢採薪忽有一人追隨還家不使人見與姬宴飲輒吹笛而歌歌曰閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭名長生玉笛京州記云呂纂時胡人發張駿塚得玉笛

神記云漁人夜宿合肥口聞笛聲結節之音夢人驅遣云勿近官妓驚即移去相傳曰曹公載妓船覆於此可吹漢記云王鳴為太常卿卒起聞宋興里人吹笛問是太常樂人否曰然後因聞樂達之曰某日何得卧吹笛昭華西京雜記云高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不暇言其尤驚異者笛長三尺三寸六孔名曰昭華之玉定晉書云按周禮金石有一定之音故諸音皆受鍾磬之均至於饗宴殿堂之土不懸鍾磬則以笛有一定之調故諸絃歌皆從焉正也長短晉史云荀勗問協律列和曰作笛唯可依十二律十二笛令一孔依一律否和曰樂東箱長笛尾長四尺三寸今若取其下微之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘和晉書曰依之不可吹也又笛俗說云宋城綠珠弟子有笛色善吹笛使在晉明帝宮中疾為群臣請出宋帝常曰知人誰欲得者使和尚書阮賜臣即與之又云謝仁祖妻有國色善吹笛謝死同紀誓不嫁和上清傳云曼故計得為妻何紀終身不與妻言

東道月宮諸仙奏上清之樂索霓清越殆非人間所聞覺以玉笛寓之名紫雲四雜錄云明皇自蜀回東月登樓觀貴妃侍者紅挑在馬遂命歌涼州即如所樂上極其備為之倚曲曲罷相視掩泣唐書云文宗時雲韶殿以善吹笛進上為新聲雅樂胡雲龍承意變聲頗符上旨由是有寵流宋書云晉太始十年中書監荀勗中書令張華鍾都至魏華宋同吹笛以為雜引相和云長笛一聲人倚樓風杜云風飄律呂和和初月傍關山幾處明又云故園楊柳今搖落何得愁中曲盡生古詩云橫玉叫雲清似水滿空霜遂一聲飛李光云剡削良幹三孔脩長流離浩蕩壯士抑揚馬融云近代雙笛從羌起寸七孔又云可以通靈感物寫神喻意致誠効志率作興事伏云雲禽為之婉孌譚為之躍鱗陶潛云鶴欲超而未

琵琶

絃韜古今樂錄云琵琶出於絃韜秦興又云杜
擊以為興於秦末蓋苦長城之役百姓絃韜而
鼓之明樂釋名云琵琶本於胡中馬上所鼓也
推手前曰琵琶引手却曰琵琶因以為名形象風俗
通云謹按琵琶不知誰作也長三尺五寸法天
地人與五行也又四絃象四時也琴三傅子云
朱生善彈琵琶雖怕牙之動舞無以加之天

類傳卷之四

中

語林云謝鎮西著紫羅襦襟胡床在大市佛國門樓上彈琵琶作大道曲阮咸竹林七賢論云阮咸善彈琵琶言窮異苑云南平國岳在姑孰有鬼附之每占吉輒先除琵琶墮彈而言事有驗或云是老鼠所作名曰靈侯陽聰幽冥錄云晉顧叅軍善彈琵琶鵠鶴每聽移時言奏唐書云李綱仕隋為太子洗馬太子舅某宮臣左族子唐令則奏琵琶又歌左武媚娘曲綱曰令則官調護乃自比倡優進淫聲惑視聽使上聞

之豈不爲歟下 **異年** **范** **月** **劉禹錫**云低鬟緩視
抱明月纖指被撥生胡風 **馬** **漢武帝**記云元
封中以江都王 **建安** **劉**君爲公主妻烏孫王昆
莫焉右夫人念其特道使知音者馬上奏琵琶
以慰之又王昭君初適匈奴在路愁怨遂於馬
上彈琵琶以寄其恨至今傳之謂之昭君怨 **阮**
咸野記云唐元封中有人被古塚得銅器似琵琶
身正圓人莫能辨行冲曰此阮咸所作器也
命易以木絃之其聲雅亮樂家遂謂之阮咸 **晉**

續集卷之五

業

外傳云貴妃琵琶以龍香板為撥
 云文宗朝有鄭中丞善胡琴內庫有二琵琶
 一號大小忽雷鄭嘗彈小忽雷以是兩處進
 奏作理有舊史云鄭本在州置琵琶為一
 長五尺許以錦纏之令家僮接得就岸
 乃一女郎粧以舉傾小繫其頭口鼻有餘息
 養經洵如鄭言云是鄭中丞以時音
 惟香洵如鄭厚本紉為要因言所
 趙某 值訓注之亂人莫知者厚本購得之夜
 分方敢輕彈後遇良辰花下酒醉
 黃門過 鄭中丞琵琶聲也翌日達上聽文宗

是驚喜遣使宣召救厚本罪任從死

傳云貞元中康崑崙善琵琶登街東絲樓

彈一曲新翻羽調綠腰亦謂街西無敵西市樓

上出一女郎抱樂器云亦彈此曲撥聲如雷

妙絕入神崑崙拜請為師女郎更衣出乃僧善

本俗姓段翌日德宗召入今教崑崙段師此請

彈一調及彈師本領何雄兼帶邪聲崑崙段

師神人也臣少學藝遇此家女巫授一品絃

乃賜段師曰且遣崑崙不近樂器十餘年忘其

本態然後可教詔許之後果能得師之藝

唐太宗云半月無雙影金花有四時摧藏

態掩抑幾重悲促節紫紅袖清香滿翠帷

風響急緩曲釧聲遲空餘閣隴恨因此代相思

箜篌

釋名云箜篌師涓所作靡靡之樂出秦間

濮上之地師涓為晉平公鼓焉鄭魏分其地而

有之遂號鄭衛之音為淫樂琴操云箜篌

月者朝鮮津卒霍理高所作也李商隱刺船

一征夫披髮提壺而渡其妻追止之不及墮河

而死乃號天嗔帝鼓篋侯而歌曰公無謂河公

竟渡河公墮河死將奈何何曲終自投河而死

平高援琴作其歌聲故曰箜篌引

云箜篌一曰坎侯漢武帝祠太一后土令樂人

侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠

章也或曰空侯取其空中

宣帝賜呼韓邪單于等瑟箜篌

永和和中吳郡陳緒家母且忽有叩門自通云康

都尉寄住緒有妾姓吳能彈箜篌神意歡悅既

令妾絃歌歌聲焦細歷三年乃別去

記云晉永嘉中有神見兖州白晁舞道基有姬

既成夫人夫人好音樂能彈箜篌聞人歌絃舞

起舞

鑄撤曲江水伯文云奏箜篌傷妻之夫

昌齡箜篌引有一遷客登高樓不言不寐彈箜

篌併作前門桑葉秋風沙颯颯情家頭

史云有李生者其舅姓盧有道術別久忽相遇

生詰其居曰求得一妓善箏篴令侍飲李生
視箏篴上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟
盧曰此人名家莫要作婚否李莫測而退後娶
陸長源女乃所兒於盧家者問何能曰善箏篴
示之朱字宛然李生具說女亦曰嘗夢至一處
亦記見生卽誰姐云魏高陽生雅美入徐月
華能卽彈箏篴焉明妃出塞之聲李賀云
荆山玉碎鳳凰叫芙蓉泣露香蘭笑

箏

箏篴

箏

三孔箏三孔笛也竹為之長三尺按爾雅云大
者謂之簫其次謂之仲小者謂之筠詩注

云商人吹之為樂司農云曲箏國國之地禮箏

箏章禮云箏章 掌土鼓箏箏 中春晝

擊土鼓飲謠詩以通暑中秋夜迎寒亦如之凡

國析年于田祖詩注則鼓箏土鼓以樂四時

春分又云箏春分之音萬物動也又云箏

師掌教國子舞羽吹箏六孔詩簡考注

箏篴又云箏篴伊管氏之樂也鳴篴詩云紅

箏

釋名云所以懸箏者橫曰篴篴也也在上

而峻也縱曰箏箏也也在傍舉篴也詩

云說葉說箏崇牙樹羽禮記云夏后氏之

龍箏箏殿之崇牙周之璧篴白孔六帖云

周梓人為篴簾天下大歌五脂者膏者肅者羽

者鱗者垂雕盡於樂懸上以備物也又云

外骨內骨却行八行何舒行以胆鳴者以注

鳴者以旁鳴者以異鳴者以股鳴者以臂鳴者

謂之小蟲之鳴以為雕詩注謂子云大禹為

箏以箏者箏箏人詩注謂箏箏箏箏箏箏

箏石說苑云秦明上對始皇曰陛下撞千石

之鍾懸萬石之箏詩注謂箏箏箏箏箏箏

箏志云凡植者為箏者為箏箏以縣鍾箏

皆十有六周人謂之一箏而唐人謂之一箏自

隋以前宮縣二十箏及隋平陳得梁故事用三

十六箏遂用之唐初仍隋舊用三十六箏高宗

定禮始依古者為二十鹿莊子云梓慶削木為鐸見者驚猶鬼神侯問其術對曰臣將為鐸未嘗斂以耗氣齊七日忘四支然後入山林觀天性區別見成樞然後加引無簡美之類

角

指歸說文云角音樂指歸長龍形如竹筒本細末大今肉簡及軍中則之似以竹木或以皮為之也通雅義與通雅與玄女載帝始

角為命吹之作龍鳴以禦之軍中置之司

三

曉故角為軍樂也通雅傳云玄女請製角二十四以驚象通雅徐廣車服儀云角本出羌胡以

驚中國之馬江表杜市云烟塵犯雪嶺鼓角動

江城通雅成是塞上曲云樓上盡角哀即知兵

心苦通雅杜牧云孤城吹角水茫茫風引胡笳

怨思長驚飛燕天沙上通雅海門收取兩三行

笳

胡笳說文云胡人捲竹葉吹之以作樂故曰胡

胡笳史云蘇武與陵書令歸漢陵書云涼

秋九月塞外草衰夜不能寐側耳遠聽胡笳互

動牧馬悲鳴吟嘯成群邊聲四起晨坐聽之不

覺淚下墮乎子卿陵獨何心能不悲哉通雅御

覽云胡笳者張博望入西域傳其法於西京唯

得摩訶梵勒一曲通雅又云李延年因胡曲更

造新聲二十八解以為武樂有出塞入塞楊柳

等十四前部儀衛志云大駕國藩前部擗鼓十

三夾金鉦十二大鼓長鳴皆百二十號鼓十二

歌蕭笳次之通雅胡笳賦云笳者李伯陽入西戎

所作通雅杜甫詩云嘹唳吟笳發通雅又云城

郭悲暮笳通雅又云客淚隨清笳通雅別傳云

蔡琰夫亡無子漢末為胡騎所獲在左賢王部

伍中春月登胡殿感笳之音排笳十八拍曰胡

笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嚶嚶曹操嘉之以

金贖回通雅晉書云劉琨嘗避亂鳩瑩賈胡百

數欲害之嘯無惧色援笳而吹之為出塞之聲

動其遊客之思於是群胡皆垂泣而去通雅世

說云劉越石為胡所圍中夜吹奏胡笳賊皆
流涕人有懷土之切向曉又吹賊并起圍亦先
筑

變徵史云荆軻之泰至易水上既祖道高漸離

擊筑軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣

離史云高漸離變姓名為人庸保開其家堂上

客擊筑漸離出為一擊舉座稱善漸離易其善

衣更容貌而前舉座皆驚下與執禮以為上客

聞於始皇召見人有識者乃曰高漸離也帝赦

之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之漸

離乃以鉛置筑中復進得近舉筑朴秦皇帝不

中於是遂誅漸離終身不復近諸侯之人

本紀云漢高帝破布軍還沛置酒召故人父老

子弟發沛中兒得百二十人教之歌酒酣擊筑

自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉

安得猛士兮守四方令兒皆和之

拍板

擊節野記云晉魏之代有宋識善擊節以水拍

板代之拍板始此**是譜**樂府雜錄云拍板本無
譜唐明皇令黃番綽造譜紙上畫之進曰但有
耳不失其節奏也**連換**歐陽答曰大傳云歌遲
檀板換新聲

缶

宛丘詩云坎其擊缶宛丘之道**史記**云渑

池之會秦王為趙王擊缶蔣勣命史記之**鼓歌**

易云日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟**莊**

莊文選云擊缶李斯云擊缶者其聲也

禮云門外缶門內壺**地理志**云河南

府土貢埴埴缶**金成**宣室志云李真居長安

延壽里一夕忽聞室之西南隅有歌其音極清

越泛泛然久不已歌詞曰色分藍葉清聲比磬

中鳴七月七日吾當示汝之形至秋七日雨滑

其堂之比垣垣下得一缶徑尺餘製用金成有

款志文不見叩之韻極長命滌塵薛小篆歷然

乃崔子玉座右銘員得而異之

類傳卷第二十四終

類簡卷第二十五

勾吳虛舟鄭若庸纂輯

山東按察司副使古虞百樓鍾 校閱

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾 昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器

同閱

臨清州知州古完昌

珩 校正

臨清州知州西蜀李元齡

重校

仙佛類

太學生汪珙校梓

佛釋

石義群書要語云浮屠佛也漢言覺也將以覺

悟群生也佛生晉宋周隋書云佛生周莊王七

年四月八日常星不見至匡王五年七十九歲

死於拘尸那城雙林下葬回鹿山又傳燈錄云

周昭王二十四年釋迦佛生刹利王家放天智

光明照十方世界雙手指天地作獅子吼聲十

九出家號天人師住世四十九年傳衣與摩訶

迦葉自一祖傳至三十二祖弘忍大聖大率話

問孔子曰夫子聖人歟曰丘博識強記非聖也

又問三王曰三王善用智勇聖非所知又問五

帝曰五帝善用仁義聖非所知又問三皇曰三

皇善用時聖非所知太宰曰孰為聖曰丘聞西

方有大聖人不治而不亂不言而自信不化而

自行蕩蕩乎人無能名焉金人後漢書云漢明

帝夢金人飛空而下傅毅曰西域之神其名曰

佛今陛下所夢將是乎乃使蔡愔等往天竺尋

訪佛名由是化流中國獨楚王英最先好之

心經注云梵語菩提此去覺梵語薩埵此云

有情本云菩提薩埵言菩薩有覺性

而無情菩薩未先有情故云又云涅槃言

無為也乃不生不死之地一切修行之所依歸

人以為死非也又云梵經云波羅密多此

言到彼岸也謂衆生輪迴作業之地如在海中

到今彼岸也傳燈錄云法要有三戒定慧

也戒生定定生慧慧生八萬四千法門迭用

也華嚴經云一天眼二天耳三天心四智

命五神足六神通是迫道院集云有凡

有外道禪有小乘禪有大乘禪有最上乘禪
經又云五蘊即五陰謂色受想行識也**六塵**
頭陀寺碑文云六塵即色聲香味觸法**六入**又
云眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入
法八風要覽云利衰毀譽稱苦樂是也寒山
子詩八風吹不動**四心**經註云苦集滅道是
也經云見苦斷集因滅**五濁**彌陀經云劫濁
見濁煩惱濁衆生濁命濁**六金剛經**云譬如
大樹叢生故僧住處得名叢林**三昧**佛言雜記
云言一即有二迷至於三言三即昧在其間反
復存之而已道言貞一儒言致一佛言三昧其
義通也**三藏**謂經律論三者總名**四大圖**覺經
云我今此身四大和合謂毛髮爪齒皮肉筋骨
腦髓垢色皆歸於地涕膿血涎沫津液痰淚
精氣大小便利皆歸於水煖氣歸火動靜歸風
四大各離今者妄身當在何處**漢明帝**以
攝摩騰自西域以白馬馱經來勅止鳩摩寺
立精舍於東都門外遂名白馬寺即僧寺也

也**般若**梵語云般若此言智慧也清涼禪師云
般若者苦海之慈航昏衢之巨燭也**祇園**金剛
經云祇陀太子施園為佛說法之處故名祇園
寶坊鷄足集云給孤長者布黃金地為伽藍故
寺宇號為寶坊**奈苑**又云昔西域國有奈樹生
果中有一女子王收為妃乃以苑地施佛為伽
藍故曰奈苑**三緣**古禪師語錄云一為了自
己身輪迴生死二為紹隆三寶三為六道四生
皆為解脫**三昧**要覽云三昧乃草名體性柔軟引
蔓傍布馨香遠聞能療疾不背日光喻出家人
在慈悲之地又謂息惡行慈也**沙門**又云沙門
那或云桑門唐言勤息**三昧**即今十方住持寺
也**浮圖**梵云浮圖此言衆相**三昧**文殊謂維摩
詰曰何等是下二法門維摩詰默然不應文殊
曰善哉乃至無有文字言語是真不二法門也
四恩大乘本生經云恩有四種一父母二師長
三國王四施主**三昧**又云僧伽唐言衆僧也

人以上名僧今一人亦稱僧猶二十五百人爲
軍一人亦稱軍見又云比丘秦言乞士謂上
辦佛乞法資益惠命下於施主乞食資益色身
文粹云西國名淨土以無三毒五濁業故
也要覽云即憍柱也沙門得一法者便當
建懺告四遠如來道院集云本覺而如冷覺而
來檀唐言施主也南慈悲注云佛言南無
者此決定諸世尊名號是歸賴之義維摩
經曰以智慧劍破煩惱賊法華經云精進
修淨戒猶如護明珠楞嚴傳燈錄云達磨自天
竺國泛海見梁武帝問曰朕造寺捨經不可勝
數有何功德師曰但小果有漏之因如影隨形
雖有非實師知不契潛上嵩山少林寺面壁九
年端居而逝後米雲奉使西域遇師於蔥嶺手
携隻履翩翩而逝雲復命具奏其事帝令啓墳
唯空棺隻履存焉人有過能自改名上人內
有德智外有勝行在人之上名上人國梵語
云阿闍梨耶唐云軌範今稱闍梨蓋梵音訛耳

也又云阿闍梨夜隨云正行能糾正弟子行故
國梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵坐
真心此人能振擻除去故今訛稱頭陀又抖擻
貪慾嗔癡三界內外不敢不捨名杜多摩訶在
羅奈國佛成道初轉法輪處也在摩竭陀
國無憂王造小舟人衆出家寺也佛滅後衆移
德比丘皆住雞園雁西域記昔有比丘見群
鴈飛翔一鴈投下自頌衆曰此鴈出戒宜旌彼
德于是六馬地塔家傳燈云龍象水行中龍
力大陸行中象力大故負荷大法者比之象龍
經雞師集謂如來慈心如彼大雲陰伽藍梵
語題云僧伽藍摩此云衆園圍者生植之所佛
弟子居之取生植道本聖果之義伽藍梵言伽
陀此言輒誦解脫觀四維上下不見身不見心
乃心離名守身等定界法因夢幻無得無誕然
後謂之解脫馬師云真如有變易善知識
能回三毒爲三聚淨戒回六賊爲六神通回煩
惱作菩提回無明作大智若無變易是外道也

傳燈錄云三十二祖忍大師是菩提樹

心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃有居士

盧慧能寄於偈側寫云菩提本非樹明鏡亦非

臺本來無一物何假拂塵埃師乃傳法於能

碑又轉讓禪師一日在馬祖庵前磨磚祖問要

作甚麼讓云欲得成鏡祖云磚豈能成鏡讓曰

磚不得成鏡坐禪豈得作佛耶馬祖因此大悟

風又云有一僧對話一云幡動一云風動六

祖曰風幡非動動自心耳孟蘭要覽云孟蘭此

云救倒懸金則此方器也華梵雙舉自目連救

母始也白足難陀集云佛陀和舍赤鉢鮮明

耶沙高僧澤雲足白於面是曰白足和尚又魏

武帝時有一僧足白名思始號曰白足禪師故

劉禹錫送僧云備將迎者皆赤髭白足之侶

僧類說云杜鴻漸自蜀施千僧縉紳効之病甚

令僧剃髮遺命依浮圖模為封樹還俗賈島初

為浮屠愈因教其為文遂去浮屠舉進士奉親

張策少落髮黃巢亂乃返初服奉父母以避亂

事物記原云漢明帝既聽劉峻出家又聽

洛陽婦女阿潘等出家此中國為尼之釋名太

藏一覽云女曰優婆夷又曰尼武氏高宗傳太

宗崩武氏隨眾感業寺而尼捨宅事物記原晉

何充始捨宅安尼又晉司徒王珣捨宅為虎丘

寺起晉南郡新書云王經為相為妾起感應寺

華麗無比頗為識者所笑毀寺不紀云唐武宗

惡僧尼耗蠹欲去之乃毀寺四千六百餘區歸

俗僧尼二十六萬五百人唐武后欲造大

像使天下僧尼日出一錢以助唐宋元嘉中

魏主討蓋吳至長安佛寺從官入室見大有兵

器白命有司閱其財產以萬計又為窟室以處

婦女崔浩說帝悉誅天下沙門塔廟在魏境

者無復手遺卓錫舒州潛山之麓尤勝誌公與

白鶴道人歎之同謀於梁武帝帝俾各以物識

其地鶴先飛去至麓忽聞空中錫聲卓於山麓

道人不得無以前言不可食各以所識築室焉

方常琮侍煬帝遊寶山帝曰幾時到上方琮

類集卷二十五

類集卷二十五

四壁皆應須到上方頭左右火焚帝曰淳古君

子也**方丈**唐顯慶中王玄策使西域有維摩居

十石室以手板縱橫量之得十笏故名**方丈****聖**

像五代周世宗時中國乏錢乃悉毀天下銅

佛像以鑄嘗曰吾聞佛說妙世為妄以利人為

急使真身尚在猶欲割截况此銅像豈其所惜

湯佛本紀梁武帝溺信佛道凡三捨身日止一

膳豆羹糲飯而已身衣布衣侯景亂以所求不

供崩於淨居殿**金像**梁記魏作永寧寺有金像

高丈八尺者一如中人者十三九層浮屠掘地

下及黃泉高十九丈上剝侵高十丈夜靜鈴

鐸聲聞十里**佛骨**憲宗使使者往鳳翔迎佛骨

王公大人奔走諷囑至為夷法灼體膚委功寶

騰踏於路韓愈惡之乃上表諫貶潮州**香山**本

傳白居易晚感浮屠經月不食葷與香山僧如

滿結香火杜白衣鳩杖自稱香山白居士**瀘澤**

宣宗嘗曰裴休真儒者然嗜浮屠不御酒肉演

譯數萬言當世朝薄之而所好不棄**佛牙**五代

史云有僧遊西域得佛牙獻明宗以示大臣趙

鳳言世傳佛水火不能傷請驗真偽以斧斫之

應手而碎是時宮中施物已及數千因鳳碎之

乃止**免刑**江南野錄云李後主酷好浮屠退與

后頂僧如帽衣袈裟誦經親為沙門創作廟簡

僧犯姦淫主令禮佛三百拜免刑**晉道安**

授業於佛圖澄姓帛氏易以釋為姓道安見習

鑿齒自稱彌天釋道安入**山**高僧傳晉惠遠住

廬峰龍泉精舍刺史桓伊又於山東立房殿即

東林也絕塵清勝之賓不期而至彭城劉遺民

豫章雷次宗廐門周續之新蔡畢頴之南陽宗

炳等凡百有二十三人並弃世遺榮依遠遊止

以**招洲**明入白蓮社陶曰若許飲即往矣遠

許之遂造焉因歛令入杜陶攢眉而去○謝靈

運求入淨社遠以心離止之范甯在豫**師**請

入社范不能從**房山**靈山記云遠居廬阜三十

年不出山送客過虎溪輒鳴號晉陶元亮居栗

里山南陸修靜亦有道之士遠送二人與語道

合不覺過之相與大笑世傳三笑圖高僧
鬼戒行嚴潔有一女寄常自稱天女以上人有
德天遣我來勸勉鬼執意貞確曰吾心若死灰
無以華囊見試女乃凌雲而逝顧曰海水可生
須彌可傾彼上人者秉心堅貞安知鳩摩羅什
姚王以妓女逼令受之乃自講說譬如臭泥中
生蓮花但取蓮花勿取臭泥惠嚴宋文帝以慧
琳善談論與議朝廷大政凡顏曰遂有黑衣宰
相可謂冠屨失所矣守清禪師有僧問末
後分師曰塵中人自老天際月常明問如何是
和尚家風曰一瓶兼鉢到處是生涯問佛法
大意曰擾擾悠悠幾難暮鐘石無業國師曰
看他古得道人得意之後茆茨石室何拆脚鐺
子煮飯喫過三二十年道林禪師初至秦
望山見長松蟠屈如蓋遂棲止其上後有鶴巢
其側人目為鶴巢和尚太守白居易入山曰師
住處甚危險師曰太守危險尤甚曰弟子位鎮
山何險之有曰心火相交離性不停得非險乎

又問佛法大意師曰諸惡莫作衆善奉行白曰
三歲孩兒如解忘麼道師曰三歲孩兒信道得
八十老人行不得李紹為朗州刺史問樂
山唯儼禪師如何是道師曰雲在天水在瓶
柳偈曰鍊得身形似鶴形千株松下兩隣我
來問道無餘話雲在青天水在瓶神顓禪
師見鋒子授紙窓中求出師曰世界如許廣闊
不肯出鎖他故紙招賢大師偈曰百尺竿
頭不動人雖然得入衆為真百尺竿頭須進步
十方世界是全身王猶孤貧客揚州米
蘭院隨僧齋粥僧厭苦過飯後擊鍾題詩於壁
云上堂已了各西東慙愧閑梨飯後鐘出
鎮是却何所題已碧紗籠三十年來
塵撲面於今始得碧紗籠羅什十喻
詩曰十喻以喻空空必待此喻借言以會意意
盡無會處既得出長羅住此無所住若能映斯
照萬象無來去杜甫題嶽麓道林二寺詩
玉泉之南麓山殊道林二壑爭盤紆寺門高

洞庭對殿脚插入赤沙湖

法敏謝靈運詩曰清

霄飄浮烟空林響法鼓

李白胡僧歌云聞

有胡僧在太白蘭若去天三百尺一持楞伽入

中峰世人難見但聞鐘聲遙錫杖解兩虎床下

鉢盂盛一龍草衣不針亦不線兩耳垂眉覆

面此僧年紀那得知手中青松今十圍心將流

水日清淨身與浮雲無是非商山老人已曾識

願一見之何由得山中有僧人不知城裡看山

空黛色

溫庭筠詩云松根滿苔石盡日閉

禪關有伴年年月無家處處山

杜甫鶴贈

僧詩云名門利路兩何憑百歲風前短焰燈只

恐為僧心不了為僧心了撥輸僧

郭功父

金山行云金山杳在滄溟中雪崖冰柱浮仙宮

乾坤扶持自今古日月彷彿驅西東寒蟾八月

蕩瑩海秋光上下磨青銅島飛不盡暮天碧漁

歌忽斷蘆花風云云

水國張佑金山寺詩云一

山名曰新天多剩得月地少不生塵過僧妨僧

定驚濤激佛身誰言張處士題後更無人

張祐題東山寺云舊宅何人在空門客自過泉

聲到池盡山色上樓多

天台杜荀鶴題天台

寺云一到天台寺高低景旋生共僧巖上坐見

客海邊行

周繇登甘肅寺詩云盤山上幾

層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕

張祐題孤山之寺云樓臺鬱鬱峯一徑入湖心

不雨山長潤無雲水自陰

白居易遊西虎

丘云不厭西丘寺閑來即一過舟船轉雲島樓

閣出烟蘿

常建破山詩云清晨入古寺初

日朗高林竹逕通幽處禪房花木深山光悅鳥

性潭影空人心萬籟此俱寂但餘鐘磬聲

司空曙過寶慶寺詩云黃葉前朝寺無僧寒磬

開池晴處出曝林暮鶉飛米

杜荀鶴劉禹錫登雲

棲寺塔詩云步步相携不覺難九層雲外倚闌

杆忽然笑語半天上無限遊人舉眼看

利治生為事王聞之以為大夫不就

老子列仙

傳子姓李名耳母懷八十一歲剖母左腋而出

出而白首故為老子又云母於李樹下生生而

能言指李為姓老子美眉廣頰長耳大目日角

月底耳有三門足蹈三五手把十文周武王時

為柱下史世見其久壽故號老子

內傳云

關令尹喜周大夫也母嘗夢天下流繞其身及

其家陸地自生蓮花有天子之貌善於天文秘

結老子感焉○又尹喜為函谷關吏忽語其徒

續前卷二十五

曰天岸西行貫昴融風三至東方貞氣西度此

聖之徵果見老子乘青牛度關喜拜之授以三

宮正一之法道德經五千言而去

列仙傳

云王子喬周靈王太子晉也好吹簫作鳳凰鳴

浮丘公接上嵩山後于山見桓良曰告我家七

月七日待我于緱山果乘白鶴舉手謝時人數

日而去

又衛叔卿服雲母得仙其子度世

偏避山海求見其父與數人博戲問曰此為誰

曰洪崖先生許由巢父王子晉也我有仙方在

柱下度世歸掘之乃五色雲母石也服之仙

去

又蕭史秦時人善吹簫有女名弄玉

好之遂妻焉教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳至乃作

鳳臺止其吹簫鳳集俱乘仙去

又鬼谷晉

平公時人隱居鬼谷在世數百歲不知所之

又琴高趙人也以鼓琴為事後辭入涿

水中取龍子與弟子期之曰可繫齋候於水旁

設祠屋果乘赤鯉來萬人觀之留月餘後入水

去

又安期生賣藥海邊時人皆言千歲公

始皇請見賜金璧數萬皆置而不去以珎鳥一兩

為報曰後千歲求我于蓬萊山始皇遣使入海

殺遇一士異狀迎風而舞見教乃遁于岬下教

往視之方撻龜殼而食蛤蜊故曰可與教為友

乎士笑曰吾與汗漫遊于九垓之上乃舉臂聳

身直入雲中教仰視曰占此天子猶黃鵠與鵩

只也終日行不離咫尺而自以為遠不亦悲哉

秦皇召為博士使求仙

又沈羲將飛昇忽

白鹿青龍車羽衣持節以青玉界丹玉版拜
為碧落侍郎又李根曰目瞳子皆方仙經
云八萬歲則瞳子方落又王次仲變象為隸
始皇召之不至將殺之化而為大鳥振翼而起使
者拜曰無以復命恐見誅乃以三大鴈墮與使
者囚名落山又蒯子訓有道術至京師諸
貴人多邊皆許某日日午當往是日二十三慶
皆見衣服議論如一後有人見於山與一老
公摩銅人頂曰適見錄此已五百歲內傳
李少君好道入太山採藥遇安期時少君疾甚
與神棲散服之即愈乃上言成白銀瑱瑱黃
金服之白日昇天等語上甚尊敬為立屋第
又封君達服水銀百餘年如二十者常乘青
牛道上有病死者便以竹管中藥與服或下針
應手皆愈不言姓名又紫陽真人周義山
求道於蒙山遇羨門子乘白鶴執羽蓋侍從十
余玉女君再拜乞長生要訣羨門子口予名在
丹臺玉室之中何憂不仙又費長房為市

有老翁賣藥掛一壺於肆頭市廛輒入壺中
人莫之見長房於樓上見之往奉酒脯與俱
入壺中共飲畢而出曰子寧相隨乎從翁入深
山見群虎不恐又於臥室以朽索懸萬斤石於
心上衆蛇噬索且斷房亦不移翁撫之曰子可
教矣復令食糞糞中三虫臭穢特甚房意惡之
翁曰子幾得道恨于此不成長房辭歸與一竹
杖曰騎此任所以王可持竹杖中又作一符
史來歸杖投葛陂則龍也遂能鞭笞百鬼驅使
社公伯陽又魏伯陽與弟子三人入山煉丹既
成乃曰先宜與犬試之犬即死伯陽服之入口
即死子弟服之亦死餘二弟子不服乃共出山
後伯陽自起將丹內弟子及犬口中皆起遂仙
去後作參同契以論作丹之意內傳漢張
天師魏晉天目山得道善以符治病後於靈峯白
日昇天唐天寶七年封其子孫世世有一人
傳其印印之所異百幅丹文必微
也總仙集云王遠字方平老君賜之七轉

景靈符位為總真真人嘗七月七日過蔡經
家仙從赫奕如火將軍狀教經尸解法永德靈
敘經曰唐司馬承禎隱天台山有弟子焦靜真
女人也因精思間有人導至方丈遇二女仙謂
白子欲為真官可謂東華青童道君授曰皇炁
請名氏則承禎也乃婦而詣承禎本傳云
許遜集族子穆俱學道遜為旌陽令棄官後
得仙又晉元帝時忽有仙人教立仲奉王皇命
授遜九州都仙太史舉家俱棄雲去呂雅言
雜載云呂巖字洞賓唐咸通舉進士不第值巢
賊亂携家隱終南山絕世時變易形体尤精
劍術初平神仙傳云黃初平年十五家使牧羊
有道士將至金華山四十餘年其兄初起索之
有道士引至金華山問羊所在初平叱白石俱
起成羊初起亦棄家就初平學道又淮南
王安好道有八公詣門頃眉皓白王使問人難
之八公曰王薄吾老邪名變為童子門吏驚報
王跪而迎之杜固叩首八公後變為老人王朝

外朝猶授以丹經三十六卷時甯被仇殺乃告
王及八公曰可以去矣與王白日昇天漢史秘
之藥器置庭中雞犬紙之皆昇去又許
登樓飲酒忽作一詩題于樓上云閑花前是
醉鄉誤翻玉母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向
人間作酒狂題畢棄雲而去續仙傳云葛
玄師事左慈與密對食嗽口中飯皆成大蜂徐
徐入口却成飯粒口又為客設酒無人傳之杯
自至如或不盡杯不去又董威輦晉武末
在洛陽曰社中寢息衣不蔽形恒吞一石子終
日不食時或著詩莫知所終又太上真人
曰學道如彈琴緩急得中道可成矣服之又太
上導仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當
服山薑指術也又學道如穿井形愈深則
去土愈難運出當披其心正其行乃見泉源陳
陳國南詩云華山高處是吾宮出即凌空跨
曉風臺殿不貯金鎖閉閑來時有白雲封之三
峰十載客四海一閒人許堅詩云嘗恨清

風千載鬱洞天今得恣遊遨松楸古色玉壙靜
驚鶴不來青帝高靈根崔存詩云宿植靈根何
太早洞悟真風正年少常令丹海飛日鳥又使
玉液朝元腦靈根馬自然詩云何用燒丹學駐
顏開非城市靜非山時人若覓長生藥對景無
心是大還靈根韓湘詩云崑山雲水窟此地是
吾家後夜流丹液凌晨煮絳霞靈根王世寧詩
云翠羽旌幢仙子隊紫雲樓閣玉皇家人間風
雨易分散回首武陵空落花靈根魏武帝道仙

靈根卷三十五

王

詩云西山一何高高殊無極上有勝仙童不
飲亦不食○曹植詩云翱翔九天上勝蟠遠行
遊東觀扶桑曜西臨弱水沅北極登玄清南翔
陟丹丘○又郭璞詩云登舟乘五芝涉澗將六
草散髮蕩玄壺終年不華浩又云青溪千餘仞
中有一道士○又張華詩云蕭史簫鳳音王后
吹鳴篳宇精吐玄妙道遙無為壺○又庾肩吾
詩曰仙人白鹿上隱士潛溪遠試取西山藥來
觀滄海田靈根李白詩云朝弄紫泥召夕拔

霞裝揮手折朽木拂拭西日光又無主白玉京
十二樓五城仙人撫我頂結髮受長生靈根陳
元老詩月寒丹井立霜白醺醺靈根李義山
詩云醉中拋浩劫宿懷有神光樂最升山鳳恭
函白玉即弄河移砥柱春日傍扶桑靈根常應
物寄道士詩云今朝那齋冷忽念山中客洞底
來荆薪煨來煮白石靈根李白贈王屋山人詩
云我昔東海上勞山采藥覩觀見安期公食棗
大如瓜靈根劉長卿訪道士詩云古木無人地
來尋羽客家道書推至紫仙帳壹青霞靈根竹令
狐楚詩偶逢蒲家郎乃是葛仙客行常乘青竹
飢即煮白石

靈根卷三十五

王

道靈根太霄琅書經云道士者何理也事也身心
順理唯道然從從道為事故稱道士靈根三洞
道科云道士有且一夫真道士高玄黃人之派
也二神仙道士桂冲升軌之例也三山居道士
集由之比也四出家道士來倫彭隱之匹也五

家道士黃瓊錢之倫也

也於上觀望也又爾

之觀又曰宮多為祠

疑經銀宮金闕列仙

記李老君與張道陵

出老君

因成洞穴故名玉局

不惡街如清水俸如

新蓬織青

洞霄宮山有五湖

聚其中

歲互相映發若鑑若

曲後以居宅為觀始

學道

飛還

武夷山昔有神仙

授館

此休傳玉帝與甄

人武

中有神仙

唐崔尚

無柱中有洞天

嗣承禎居焉

分數見落紅葉

蕙蘭芬明日出林

葛仙觀在信州

昌軍麻姑壇咸平

王方平所會之

為主客

京師道士

一存

李林甫等皆請

本傳

溜山

山採藥好道者

善授銀青光祿

林為國子

韓文云

道者有文武長林奇迹老子法中九年開朝庭
將治東方貢賦之不如法者三獻書不報長揖
而失士大夫多贈以詩蘇軾元稹詩閑開藥珠
殿間閱金字經蘇軾老仙詩上有爵蓋天垂光
抱瓊室蘇軾鄭谷詩云烟蘿諸洞合鍾磬上清
聞經轉掃壇級奉事紫陽君

王母玉臺觀詩中

歡翠玉臺遙上帝高居終節朝遙有馮夷來擊
鼓始知羸女善吹簫又階砌因王造平臺訪古

王母玉臺觀詩中

王母

遊絲雲簫史駐文符層林留野庵杜甫詩云昔

辭山門古丹青野殿空月明垂露葉雲度逐溪

風蘇軾陳陰鏗詩云紫臺高不極清溪千仞餘

壇邊述藥鈔洞裏閑仙書張翥李白紫極宮詩

何處聞秋聲蕭蕭此意竹回薄萬古心觀之不

盈胡靜坐觀衆妙浩然媚幽獨蘇軾孟郊遊雲

臺觀云華嶽獨靈異草木常新鮮山盡五色石

水無一色泉蘇軾又訪嵩陽道士不遇詩云先

生五兵遊文煥藏人血鼎日下鶴過時人間空落

女仙

仙傳拾遺云西王母一號太虛元光龜臺

金母文君阿環集仙傳云阿環是上元夫人道

君弟子總領真籍亞於龜臺又漢武內傳王母

既降乃遣侍女與王夫人相聞侍女返云阿環

再拜遠隔絳河遂替顏色近五十年時頃夫人

至授帝以靈飛十二事乃去張君房記云

西王母降武帝殿有侍女四人帝問其名曰董

雙成許飛瓊阮陵華段安香又內傳王母降命

侍女王登拜八琅之璫董雙成吹雲和之笛許

飛瓊鼓靈虛之簧安法興歌玄靈之曲蘇軾真

誥云二人皆王子喬妹周靈王女皆學道得仙

上昇蘇軾魏夫人碑云魏夫人晉司徒魏舒之

女名華存嫁劉幼升生二子學道服胡麻散疾

苓九有太極真人等降授以太上寶文等書

三十一卷位為紫虛元君南嶽夫人升天而去

羅翺隱居真誥云羅仙九嶷山中得道女梁簡

文帝時降詔八門即半推家贈詩及火說布金主
修姓各一百歲矣**華**華陽公主大曆七年以
病丐為道士號**雙華真人****惟**惟韓愈詩果州南
充縣寒女謝自然一朝坐空室雲霧姓間頃史
自輕舉飄若風中烟**霓衣**李白詩吳江女道士
頭戴蓮花巾霓衣不濕雨特異陽臺雲**王冠**項
斯送宮人入道云願隨仙女董雙成王母前頭
作伴行物戴玉冠多韻拜歌辭金殿別稱名沈
韓愈華安詩云華山女兒家奉道欲驅異教
歸仙霞洗粧拭而著冠帔白咽紅顏長眉青
叔漢使過河東見一女子答老翁問之云此妾
之子昔舅氏伯山甫以神方教妾妾使服之不
精致此衰老故杖之問其年已一百三十歲兒
婦七十餘耳



類傳卷第二十六 勾吳虛舟鄭若庸

山東按察司副使古虞百樓鍾 較

戶部陝西司主事西蜀少川玉川慎

戶部福建司主事古粵礪山鍾 昌

工部營繕司員外四明麥韓張太器 同閱

臨清州知州古完品 珣 校正

臨清州知州西蜀李冠齡 重校

花木類 太學生汪拱校梓

梅花

廣廣志云大庾嶺上梅花南枝已落北枝方

開寒燠之候異也**鹽山**山海經云靈山有木多

梅花品西京雜記云上林苑有朱梅同心梅紫

帶梅燕支梅臘枝梅紫花梅侯梅**箇曲**朱鮑昭

云梅花本笛中曲**綠英**海晏微言云李白遊慈

恩寺僧戲綠英梅**優香**埤雅云梅花中尤香者

語云梅花優於香桃花優於色**早白**賈綬云梅

花早而白香花晚而紅**作**賦皮曰休云朱廣平

為相貞姿勁質剛悲較狀疑其鐵石心腸不鮮

吐媚辭然獨其作梅影賦潘使富飽得前朝徐
度體殊不類其為人 **一** **一** 說苑云越使詣發執
一枝梅遺淮王渠王之臣儒子曰惡有一枝梅
乃遺到國之君乎 **一** **一** 荆州記云陸凱與范曄
相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄并贈詩
曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈
一枝春 **一** **一** 南史云柳惲嘗與琅琊王瞻博射
嫌其皮闊乃摘梅帖鳥珠之上發必命中 **一** **一**
宋書云武帝女壽陽公主人日臥於含章簾下

不類傳卷十六

二

梅花落類上成五出花拂之不去後遂效為梅
花粧 **一** **一** 風俗通云夏禹廟中有梅梁忽生枝
葉 **一** **一** 桂陽先賢傳云蘇耽後園梅樹下種菜
可治百病 **一** **一** 詩注云梁何遜任揚州法曹解
舍有梅花一株吟咏其下後居洛思梅花再請
其任抵楊花方盛開對花彷徨久之 **一** **一** 花南部
烟花錄云隋煬帝御女表寶兒多愁態帝謂虞
臣試嘲之世基詩曰綠愁却得君王寵 常
把花枝傍筆行官中號司花女 **一** **一** 龍城錄云

隋開皇中越師雄遷羅浮日暮於林間酒肆旁
舍見美人素粧出迎與語言極清麗芳香襲人
與之和酒家共飲一綠衣童子歌於側師雄
醉寐東方既白起視大梅花樹上有翠羽刺嘈
相顧所見蓋花神也 **一** **一** 桂林記云袁晁之居
宅後有六株梅開時曾為隣屋煙氣所燬乃團
泥塞竈張幕蔽風穴而又折其屋口米妾玉骨
世外佳人但恨無傾城笑耳 **一** **一** 常朝錄云元
稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英

不類傳卷三

三

梅際光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃
文章映日可見乎 **一** **一** 摭遺云蜀州有紅梅教
本郡侯遠開扇鑰游入莫得見忽有兩婦人高
髻大袖凭欄語笑那侯啓鑰聞不見人唯東壁
有詩曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑
仗高樓莫吹笛大家帶取倚欄干 **一** **一** 梁簡文
帝云絕訝梅花亂爭求雪裏窺下枝低可見高
處遠難知恨無腸腕露相諫道腰羸定須還剪
絲學作兩三枝 **一** **一** 何遜云兔園標物序驚時

最是梅衙霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀

花繞凌風臺朝灑長門泣夕駐臨卭杯感知早

飄落故逐上春來謝康庾肩吾云忽梅初始發

庭雪晚初消折花牽遠樹幽叢入細條垂冰溜

玉手含刺月春腰遠道終難寄藜香徒自濕謝康

紫王筠云水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪

舞落素混冰池謝康庾信云常年臘月半已覺

梅花開不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落

枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單謝康梁

簡文帝云年歸氣新搖芸動麝梅花特早偏能

識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐裏四照

之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而

電布葉嫩出而未成枝抽心而挿故標半落而

飛空香隨風而遠度謝康庾信云不愁風嫋嫋

止柰雪垂垂煖熱惟憑酒平章却要詩謝康王

昌齡云落落實實路不分謝康夢中喚起梨花雲

王我煙云一樹寒梅白謝康玉條迤邐村路傍溪

橋不知近水花先發謝康入經春雪未消

杏花

洛陽宮政簿云含章殿前杏四株謝康記

勝之云杏始華榮林耕輕土弱上王元長云杏

花昌葉耕獲不忘謝康四民月令云三月杏花

盛可播自汝輕謝康田謝康西京雜記云上林苑

蓬萊杏東海都尉于台獻一株花雜五色六出

云是仙人所食謝康莊子云孔子遊緇帷之林

坐杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴謝康春

州事跡云太平園中有杏數株每至爛開大宴

每一株令一妓女倚其傍立題其館曰爭春開

元中宴罷夜開或聞花有歎息聲謝康曹林異

景云裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碑錦

坊謝康掠言云神龍以來杏園宴後於慈恩寺

塔題名謝康詩話云徐州古棠縣朱陳村有杏

花一百二十里近有人為德慶戶曹道經此村

見花尚無恙也謝康開元遺事云明皇時遇春

雨初晴命取羯鼓臨軒縱擊四觀柳杏皆發上

笑曰此不喚我作天公可乎謝康桂花叢談云

司徒馬璉子璉以第中大杏續寶文場文場以
進德宗未嘗見頗怪璉令中使就封其樹璉俱
進宅為奉誠園二花河東備錄云阮文姬挿髻
用杏花陶浦呼為二花續寶文場司馬相如云飾文
杏以為梁續寶文場庾信云春色方盈野枝枝綻翠
英依稀映村塢爛熳開山城好折待賓客金盤
襯紅瓊

桃花

始華月令云仲春之月挑始華續寶文場詩云桃之

續寶文場

本

天天灼灼其華續寶文場崔寔月令云三月桃花盛
農人候時而種續寶文場詩云何彼穠矣華如桃李
青花拾遺記云磅礴山去扶桑五萬里日所不
照其地甚寒有桃樹皆十圍花青續寶文場萬歲一實
成蹊漢書李廣傳贊云李將軍恂恂如鄙人口
不能出辭及死之日天下知與不知皆為流涕
彼其中心誠信於大也續寶文場詩曰桃李不言下自成
蹊此言雖小可以喻大續寶文場晉書傳云潘岳
為河陽令栽桃李號河陽滿縣花續寶文場本事詩

續寶文場

七

有云杜陵清明日獨遊都城南見杜陵村
宅叩門求漿有女子開門以孟水餽續寶文場日注
視屬意甚殷來歲清明護復往則門已為鎖因
題其上曰去年今日此門中人面桃花相映紅
人面不知何處去桃花依舊笑春風後月復往
聞哭聲一老父出曰子非崔護耶吾女比見題
詩絕食而卒崔亦感動請漿水大呼曰護在此
女遂復生續寶文場陶潛云晉太康中武陵漁人溪
行失道忽逢桃花林夾岸落英繽紛路窮得山口
極陞行四五步豁然開朗有屋數間犬男女衣
帶悉如外人見漁父驚為故酒食云先世避秦
來此遂與外隔問今是何代不知有漢無論魏
晉既出白太守遣人隨往尋之迷不復得續寶文場
列仙傳云師門能使人食桃花夏孔甲殺而埋
之野外山木皆焚孔甲禱之未還而斃續寶文場如
記云武陽女嫁阮宣絕如家有桃樹花葉灼灼
阮宣嘆美之武大起便斫樹摧折其花續寶文場
元遺事有云明皇在禁苑中有千葉桃花續寶文場

帝與貴妃宴花樹下帝曰不獨花忘憂此花亦能消恨助天寶遺事云御苑有千紫桃帝親折一枝挿妃于寶冠上曰此花尤能助嬌態如劉禹錫云玄都觀舊無桃花貞元末至京師則有道士植仙桃滿觀花如紅霞賦詩云紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽後太和初余重遊玄都觀已蕩然無一株惟兔葵燕麥動提春風又題詩云百畝庭中半是苦桃花淨尽菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來江文通云惟園有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電映烟成虹伊春之秀乃華之宗孔紹安云結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沉露井中蕭憺云舊聞開露井今見柏龍門樹少知非塞花高異少原論時應未發故欲影歸軒祇言經摘罷猶勝逐風翻唐太宗云禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一番李太白

云樓東一株桃枝葉折青煙此樹昔所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋韓昌黎云百葉雙桃晚更紅幽窓映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中韓愈云桃枝綴紅綵韓昌黎云種桃處處惟開花川源遠近蒸紅霞

李花

後爾雅云棠棣夫移也注郁李樞要錄云沅陵仁順家李花正開一夜遙見花作數圓如飛仙狀上天去花上露作雨數千點花則亡矣唐史云安金藏喪母廬基側李冬有華白居易天寶遺事云處士崔元微東洛有宅入嵩山採木荻芩回宅中蒿萊滿院時春季夜風月清爽忽有白衣引綠裳者曰姓楊一曰陶氏乃命坐月下色皆殊絕滿坐芳香襲人江淹云常知露井側復與天桃隣高隱外書云

元徽之白樂天兩不相下一日同詠李花微之
先成曰舊納開萬朵樂天乃服蓋蒼綃白而輕
一時所尚

梨花

唐詩 祥雲記云梁緒梨花時折花簪之壓損帽
簷至頭不舉 **唐史** 云武后嘗季秋出梨花
示群臣宰相以為祥衆賀曰陛下德被草木故
秋弄花杜景倫曰陰陽不相奪倫漬則為災故
木無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨今望

梨葉落而梨復花陰漬陽也

木黃落而梨復花陰漬陽也 **唐餘錄** 云洛

陽梨花開時人多携酒樹下曰為 **梨園** 長

慶集云杭州其俗釀酒趁梨花春時熟號梨花

春故杭州春望紅袖織文誇倚帶青旗沽酒趁

梨花 **河陽** 沈休文云列戍河陽苑蓄此溢觴暇

翻黃秋沃若落素春徘徊 **韓昌黎** 云洛陽

城外清明節百花零落梨花發今日相逢漳海

頭共驚爛熳開正月

牡丹

太平廣記 云開元中禁中沈香亭前牡丹

盛開明皇乘月夜召太真妃樂工李龜年以歌

擅名于捧檀板押衆樂將歌上曰貴客花對妃

子焉用舊詞還命龜年持金花箋宣賜翰林李

白進清平調詞三章白欣承詔旨猶苦宿醒未

解援筆賦云雲想衣裳花想容青風拂檻露花

濃若非群玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅

艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似

可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王

帶笑看鮮識春風無限意沉香亭北倚

帶笑看鮮識春風無限意沉香亭北倚 **干龜**

年遂以詞進上令梨園弟子調撫絳竹促龜年

歌聲震梁木太真持玻璃七寶盃酌京州蒲萄

酒笑領歌意飲罷重行 **天寶遺事** 云楊國

忠為四香閣每於春時牡丹盛開之際聚賓於

此閣上賞花 **花譜** 其人錄云米芾父有種藝術

能變易牡丹十種上皇召至觀山種花萬本各

樣各不同內人呼為花師又曰花神 **開元**

道事云明皇時沉香亭前木芍藥一枝二頭

則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝曰此花木之妖嬈楊國忠國忠以百寶爲欄新法青瑣高議云唐元和中韓弘罷宣武節度始至長安私第有牡丹正花命斫去之口吾豈效兒女輩邪當時爲牡丹包羞不暇脂印青瑣高議云明皇時有獻牡丹者謂之楊家紅蓋貴妃勾面口脂在手偶印於花上詔於仙春館栽來歲花開上有脂印紅迹帝名爲一捻紅國青瑣高議云明皇時民間貢牡丹花面一尺

雜傳卷五十六

三

高數十帝未及賞爲野鹿卿去有佞人奏云釋氏有鹿啣花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應祿山之訛通鑑洛陽風土記云洛陽至東京六驛舊不進牡丹今徐州李相迪留守時始進花歲差衙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏紫三四朵用葉葉實竹籠子藉覆之使馬上不動懼以蠟封花蒂乃數日不落通鑑酉陽雜俎云開元末裴士淹奉使過汾州參香寺得白牡丹移置長安私

第爲都城奇賞至德中馬僕射總鎮太原又得紅紫二者今則至多與戎葵比矣晚唐時皆有一株開花一千朵有正暈側暈紅紫黃白之色各不同通鑑太平廣記云韓愈姪孫湘嘗詣愈言前造遠巡酒開頃刻花愈未信湘因聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟湘又染白牡丹一叢云來春必作金枝碧色明年開花果然國語舒元興云圓

雜傳卷五十六

三

玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹枝類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春和極綠花如珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如鮮凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤漢收色披關照耀酷烈美膚賦體萬狀皆絕通鑑劉禹錫云今日花前飲其心盡數盡但愁花有語不爲老人開通鑑白居易云帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去家家習

為俗人人迷不惜有一田舍翁偶來買花處低
頭獨長歎此歎無人喻一叢深杏花十戶中人
賦雨後裴麟云花時何處偏相擾寥落衰紅兩
後看勝羅鄴云香勝燒蘭紅勝霞開時此屋
事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門
倚長衢曉曉曉輕籠輕日護香紗歌鍾滿座爭
惟賞筵信流年鬢易華鄭谷云亂前看不
足亂後眼偏明却得蓬蒿力遮藏見太平不語
錦昌黎云幸自同開俱隱約倚煩相倚闌輕盈

類傳卷三十六

古

桂

凌晨併作新粧面對客偏含不語情双燕無機
還拂掠遊蜂多思正經營長年世事皆拋盡今
日欄邊暫眼明

芍藥

秦詩云秦與洧方渙渙兮惟士與女伊其相
贈贈之以芍藥白犬本草經云芍藥一名白犬
生山谷及中岳可離古今注云芍藥一名可離
腰金東軒華錄云四枝正紫重跗累萼中有金
蕊繞之號腰金紫四相后山叢話云洛陽牡丹

廣陵芍藥 皆名天下芍藥有紅瓣而黃腰
金帶圖 無常種此花見則城中常出宰相韓
魏公守廣陵日一出四枝公選客具燕時王岐
公以高科為倖王荆公以名士為偶皆在選尚
闕其一私念有客至召使當之及暮南水門陳
太傅來亟使召至乃秀公也後四公入相王
蘇軾云東武舊俗每歲四月大會於南柳資福
兩寺以芍藥供佛今歲最盛凡七十餘朵皆重
跗累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盆其下

類傳卷三十六

五

其

十餘葉承之如盤姿格迫出因名之玉盤孟
漁隱叢話云錢惟演為留守始置驛貢花識
者鄙之曰此官妾愛君之敬也仁會漁隱叢話
云楊州芍藥為天下冠蔡繁卿為守作萬花會
用花十餘萬枝又吏並緣為奸民大病之蘇子
瞻始至問民疾苦以此為首遂罷會謝元
暉云紅藥當階謝元杜市云傍砌看紅藥
柳宗元云凡昔與時謝妍華麗茲辰秋紅醉
濃露窈窕留餘春淑賞薄日暮喧風動擾頻夜

窓蘭芳氣出臥如相親願致漆有贈悠悠南國
人**長在**錢起云芳華花開出舊欄春衫掩淚拜
來看玉人不在花長在更勝昔松守歲銀微芳
張九齡云仙禁生紅藥微芳不自持幸因消絕
地遠遇艷陽時**麗草**王微云原夫神區之麗草
芳憑厚德而挺授翁光液而發藻芳麗芳輝而
振秀**細蕊**傳統妻云睥睨芳華植此前庭晨潤
甘露晝晞陽靈曾不踰時荏苒繁茂綠葉青葱
應期吐秀細蕊攢挺素花芬敷

分類卷六

六

海棠花

無香詩話云楚洲才有三恨一鱗魚多骨二金
橘太酸三海棠無香**無香**詩話云杜子美母名
海棠故其集中無海棠詩**鳴梅**金城記云以梅
聘海棠似佳但恨不同時**有香**花譜云蜀中海
棠皆有色無香惟昌州海棠有香其不合抱**花**
睡楊太真**壽**明皇登元香亭召太真記子太真
時郊醉未醒命力士從侍兒扶掖而至妃字被
酒酣顏殘粧不能再拜明皇笑曰此真海棠花

睡未足耳**不**沈約云野棠開未落**不**真賈島
云名園封殖幾經春露葉煙稍盡不真**不**鄭
谷云一枝低帶流鶯數片狂和舞蝶飛罷恨
路途移不得可無人與盡將歸臥**不**韓偓云海
棠花在不側臥傍懸直**紅淚**百景建云傳芳遠
遠自西隣錦傘高張熨眼新花睡覺來紅淚落
年年如憶故宮春

辛夷

侯桃格物總論云辛夷花木高數尺葉似柿而

分類卷六

六

長初出如筆開花既落無子夏秋再著花如蓮
花而小紫苞紅爛一名**侯桃****不**筆本草經云辛
夷花北人呼為木筆**脂**白居易云紫粉筆含
尖火艷紅臉脂小蓮花芳情香思知多少惱
得山僧悔出家

酴醾

韻古今詞話云曾端伯調笑令取友于十花
韻友酴醾也云云仍教玉友來奉佳賓酒用酒
唐國史補云寒食宴宰相用酴醾酒**香**酴醾

文節記云唐召侍臣學士食櫻桃餽餽酒並以琉璃盤和以香醪梁元帝云偶於春裙迎風戲下除近叢有影密隔樹望斂疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽梯墻高攀不受花新折未舒莫疑揮髮少及人猶有餘梁劉琰云新花臨曲池佳麗復相隨鮮花同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝今新猶恨少將故復嫌姿似遶爛熳揮無處不相宜白居易云乍見疑四面遙觀誤斷腸風朝舞飛點雨夜泣

類集卷三十六

六

蕭娘桃李應無語共蘭避不芳山橋何細碎石竹苦尋常賈島云破却千家作一池不栽桃李種茶蘼莫教葉落秋風後荆棘滿庭君始知

夜合

合歡 俗物論云夜合花亦名合歡或亦名合昏無名氏圖經云夜合花能和平臟利心志令人歡樂無憂樹似梧桐枝甚柔弱葉細而密互相交結其葉至暮而合五月花發紅白色瓣上若綠

等至秋而實合昏詩話云心宵填錯是為肺癰

取夜合皮掌火一枝水煮服之故探囊一試合

昏場晉稽康傳云康嘗種合歡舍前曰以蠲忿又本草云欲蠲人之忿則贈以青棠合

歡宋何晉陽芳云南鄰有奇樹承春提素華豐

翹枝長條綠葉蔽朱柯因風吹微音芳氣入紫

霞我心羨此木愿徙着余家夕得游其下朝得

弄其葩元微之云綺樹滿朝陽融融有露

光雨多疑濯錦風散似分粧葉密輝蒙火枝低

綉拂墻更憐當暑見留詠日偏長杜甫云

合歡尚知時鴛鴦不獨宿

瑞香

溫溫 南方草木狀云瑞香樹高者三四尺枝幹

婆娑葉厚深綠色數種花紫色如丁香惟葉如

枇杷者能結子性喜溫潤廬山記云瑞香

始出於廬山之中品太少云成都志瑞香

芳草也其生甚蕃野人不以為貴宋景文亦

而不載予守成都恐其沒於草類一日見知

子 195-225

頤側云濯雨時摘素黃

土號曰鹿藿可食澤元帝云可愛宜剪草垂采

聊問家何時如此葉綠實發含花應傳云云
猗猗令草生於中方花田宜與應神神而
望之煥若三辰之麗天近而察之晃若芙蓉之
鑒泉影徐勉云高林列其陰蘭芳藉其影既
叢葩也爭芳悅群根之競穎含陽休之云開
跼幽淵底散精幽堂垂條系帶微穆惠風
吹朝朝含麗景夜對華燈李太白云忘
憂當樹萱兒如柳葉華兒如花不解壯壯

精傳卷五

五

葵花

圖目說文云黃葵常傾葉向日不令照其根承
爾雅云葵承露也或華小葉紫黃色如槿
爾雅云戎葵如木槿花李華經云蜀
葵有檀心色如牡丹
精虞繁云惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤
吸鼎井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生
豐陸機云豈條併春盛落葉後秋衰慶彼晚
凋福忘此孤生陸機云被蒙覆露恩微

軀後時殘底足同一智生理各萬端顏延
之云井昂降精略絡非靈物微氣離夫草之
英日開岑參云昨夜一花開今日一花開今日
花正好昨日花已老人生不得長少年莫惜求
頭沽酒錢諸君有錢向酒家君不見戎葵花
張祐云名花八葉嫩黃金色燕書窓透竹林
無奈美人開把與直疑梳口印中心

木槿

爾雅云板木槿槿木槿日及廣志云日及

精傳卷五

五

木槿也詩云有女同車顏如舜華注槿也

爾雅說文云舜木槿也朝華暮落外國圖
云君子之國多木槿之華人民食之去瑯琊三
萬里又玄中記云君子之國地方千里多木槿
之花朝菌潘尼云朝菌者朝華暮落世謂木槿
或謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其
物向晨而結速明而布見陽而盛終日而殞
淮南子云莊子貴支離悲木槿開元遺
事云汝陽王璣嘗戴研帽打曲上自摘紅槿

簪冠帽上極清久而方安曲終花不墜以為能
曰花奴資質明華必是神仙謫降晉盧諶
云覽庭隅之嘉卉慕朝華之可玩俯波瀾之泉
壤仰晞影於雲漢傳成云覽中庭之奇樹
稟冲氣之至清應青春而敷榮遠朱夏而誕英
布大天之纖枝發灼灼之殊榮羊徽云有
木槿之初榮藹衆林而間色在青春而資氣遠
中夏以呈飾夏侯湛云答神樹之修異寔
精陽之純精蟄潛根以誕節據川壤以擢莖皎

類傳卷五

子

日升而朝華玄景逝而夕零江惣云日及
多名粧宿肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮
潘文述其夏盛積賦悵其秋零此則京華之麗
木并于越之舜英又傳云云朝華麗木也
顏延之云日御北至夏德南宣下蒸榮心氣動
上玄華縹緲間物受色朱天是謂珍樹含艷丹閑
李義山云圓頭向殘照殘照更虛空秋繁
又云風露凄凄秋景繁可憐落葉在朝昏未火
舊典三千女但保紅顏更保恩

榴花

西陽雜俎云衡山祝融峯下法華寺有石
榴花如槿花春秋皆發隋書云孔紹安仕
隋高祖受禪往見之甚悅拜內史舍人時夏候
端亦嘗為御史先歸朝紹安受秘書監因憲制
詠石榴詩可惜庭中樹移根逐漢臣祗為時來
晚開花不及春博異記云崔元微遇數美
人李氏陶氏又緋衣少女石榴醋醋又有封家十
八姨來石榴醋醋曰諸女伴皆住苑中每被惡風

類傳卷五

子

所撓常求十八姨相庇處士每歲且與作一朱
旂圖日月五星則免矣崔許之其日立旂東風
折木飛花苑中花皆不動崔方悟衆花之精封
姨乃風神醋醋蓋石榴也夏侯湛云接翠
萼於綠帶昇紅牙於丹艷艷然含粧璫爾散珠
梁元帝云還憶河陽縣映水珊瑚開葉翠
如新剪花紅似故栽魏彥深云分根金谷
裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入
環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空

芙蓉 元稹云何年安石園萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎元稹云綠葉裁煙翠紅英動日華

芙蓉

芙蓉 爾雅云荷芙蓉也江東又呼為芙蓉其莖加其葉荷其本蓉其花萼萼其實蓮其根藕其

詩注云芙蓉園魏文帝所開園有

芙蓉

芙蓉產於水者曰草芙蓉管子云五沃之

上生蓮荷名古今注云荷花一名水旦一名水

芝一名澤芝一名水花周書云藪澤已竭

即蓮藕華山記云華山頂有池生子葉

蓮花服之羽化大清諸草木方云七月七

日採蓮花七分八月八日採蓮根八分九月九

日採蓮實九分陰乾下從服方寸七令人不老

芙蓉 王子年拾遺記云漢昭帝游柳池有芙蓉

紫色大如斗花葉其可食芬氣聞於十里之內

蓮實如珠高散詩疏義六蓮的可磨以為散輕

身益氣令人強健色白顧啓明夢地記云樊門

東南有華墩陂中生子千葉蓮花其荷與衆蓮荷

無異黃苞色白豈經所載者即黃苞汪飲之

神境記云九疑山過半路皆行竹松下狹路有

清澗澗中黃色蓮花芳氣竟谷杜甫云水

花笑白首注蓮花也夜低酉陽雜俎云南海有

睡蓮夜則花低入水夢麻姑壇記云東南池

中有紅蓮近忽變碧合文白矣龜廣志云龜

千歲游蓮葉上陽詩云隔有綃關今尹

舊傳云真人游時各各坐蓮花之上一花輒徑

卜夫蓮宋書云文帝元嘉中蓮生建康額擔

湖一莖兩華花神北齊書云元和中蘇昌遠

居吳中有女即素衣紅臉與相狎贈以玉環一

日見檻前白蓮花開花蓋有物乃玉環也折之

乃絕高僧傳云僧惠遠居廬山與劉遺民

等結白蓮社以書招淵明淵明曰若許飲即往

許之遂造焉陶攢眉而去唐史云張昌宗

見幸楊再思每曰人言六郎似荷花非
也正謂荷花似六郎爾通鑑東果之傳云王儉
川為長史蕭繹與儉書曰錦府元僚貴難其難
陳景行湖綠水依芙蓉何其麗也時人以儉
府為蓮花池故繹書及之張生南史云東晉侯
鑒金為蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生
蓮花也解天寶遺事云太液池千葉白蓮開
帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花
邪通鑑杜陽編云濟州金蓮花州人研之如泥

續齊書卷之六

卷之六

竹簡彩繪光影煥爛真金無異但不能入火
而已更有莖出其花如蝶每微風則搖蕩如飛
婦人競採之以為首飾即語曰不戴金蓮花不
得到仙家夜搜神記云王敦在武昌鈴下儀
仗生蓮花五六日而落夜搜神記云無錫上
湖陂陂吏丁初雨止見一少婦人著青衣戴中
呼之不得自投陂中是以蒼柳衣拿者是荷花
錄浮圖澄傳云潘川鉢中出蓮花生通鑑後
唐書云焉郁為秘書監限承業以補貨人事

客宴集陳列珍果客無敢先嘗者郁食之必盡
承業私戒主者他日郁至惟乾藕蓮干置前而
已郁知不可啖中出一錢槌搗碎食承業大
笑曰為公易之勿敗吾案通鑑楚詞云因芙蓉
以為媒憚寒裳而濡足通鑑曹植云灼若芙蓉
出綠波通鑑傅亮云考庶草之珍羅定抱美於
芙蓉潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以
冒沼列紅葩而曜除通鑑曹植云覽百卉之英
茂無斯花之獨靈結修根於重壤泛青派以耀

續齊書卷之六

卷之六

通鑑簡文帝云圓花一蒂卷文葉半心開影
前光照耀香裏蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風
催香梁元帝云江風當夏清桂棹逐流繁荷
香風送遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易
輕日暮鳥舟滿歸來度錦城通鑑鮑照云青房
芳規接紫葍芳潤羅樹妖搖之弱翰散菡萏之
輕柯上星光而倒影下龍鱗而隱波通鑑曹植
云疎芳柯以從風奮纖枝之璀璨其始榮也曠
若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷綵

何垂珠丹莖吐綠焜煌輝焜爛若龍燭**金房**傳
玄云煌煌芙蓉從風芬華陰結其根陽發其華
金房綠葉素株翠柯**張翥**傳亮云伊玄匠之有
瞻脫嘉卉松中渠既暉映於丹墀亦納於綺
疏**紫籀**張真云綠房翠葉紫籀紅敷**張翥**閔鴻
云川源清微羨溢中塘芙蓉豐植弥被大澤朱
儀榮藻有逸目之觀**如**張華云荷生綠泉中
碧葉齊如規迴蕩流霧珠映水逐條垂照灼此
金塘藻曜君王池不愁世賞絕但畏盛明移

類書卷三十六

三

紅朱超云勿言草卉賤幸宅天地中微根繖出
浪短幹未搖風寧知寸心裏蓄紫復含紅**照**
江云澤陂有微草能花復能實碧葉喜翻風
紅英宜照日移居玉池上託根庶非失如何霜
露交應與飛蓬匹**成**張英童云棹移浮荇亂
船進倚荷來藕絲牽作綫蓮葉捧成杯**發**謝
靈運云芙蓉始發池**劉**劉孝威云金葉木蘭
船載采江南通運香隔江渡荷笑滿江鮮
夏候湛云採浮葩摘圓拆碧皮食素實味

滋而清美因嘉其平橙橘實陸筠云綠房含
青實金條垂白璆**浮香**唐太宗云結作戲芳塘
携手上雕航船移分細浪風散動浮香遊鷺無
定匹驚鳧有亂行蓮稀釧聲斷水短棹歌長棲
鳥還密樹泛流歸建章**露房**杜甫云露冷蓮房
墜粉紅**圓實**張籍云青房圓實齊戢戢**水國**王
琪云蠶寒繭紅臙杜甫云紅臙小池蓮雲錦韓
退之云撐舟昆明渡雲錦

類書卷三十六

三

紫薇

薇唐百官志云唐制中書舍人知制誥姚崇
在館改紫薇舍人又曰紫薇省**綠**劉禹錫云
幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝着花桂
陽嶺南方定奇木公府成佳境紫茸垂組綬金
綬橫絳穎露渥暗傳香風輕徐就影興生紅藥
後愛與甘棠並不學妖桃姿浮榮在俄頃**發**
又云明麗碧天霞半茸紫綬花香聞荀令宅艷
入孝王家幾歲自榮華尚情方歎嗟有人移上
苑猶足占年華**杜牧**杜牧之云曉曉瑞露一枝

新不占園林最上春桃李無言又何在向風偏
笑艷陽人草韻陶強云人言清禁紫微即草韻
紫微花影旁山木不知官況別也隨紅日上東
廊懷素李義山云一樹穠姿獨看來秋庭落雨
沈塵埃天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽

芙蓉

拒霜南方草木狀云芙蓉一名拒霜花樹叢生
葉大而花甚紅九月霜降時開故名拒霜花
唐地里志云開元二十年第夾城入芙蓉園又

類傳卷二十六

五

杜牧之云六飛南幸芙蓉苑十里香飄入夾城
錦城成都記云孟後主城都四十里羅城上種
此花每至秋四十里皆如錦綉高下相照因名
錦城大御石林燕語云廢曆中有朝士曉起見
美人三千余麗服觀粧兩兩並馬行觀文丁度
按轡其後朝士念丁素儉約無此姬侍有一人
最後者朝士問曰觀文將宅眷何之曰非也
安御迎芙蓉館主爾俄聞下卒歸田錄
石曼卿去世後故人有見者云我今為

主欲呼故人共遊不諾石公然騎素驢去記
韓昌黎云新聞寒露叢遠北水邊紅艷色寒相
妬嘉名偶自同採江秋節晚寒木古祠空瀟瀟
頻看無令便逐風

菊

治牆爾雅云菊治牆也候草周處風土記云精
治牆皆菊花莖之別名霜降之時唯此草盛茂
九月律中無霜候時之草也似意又云菊花與
蕙花相似直以甘苦別之耳菊甘而蕙苦所謂

類傳卷二十六

三三

苦如蕙者也菊名本草經云菊有筋菊有白菊
黃菊有花一名節花一名傳公一名延年一名
白花一名精一名更生又云陰威一名朱蘂一
名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘
莖葉可作羹為真菊一種青莖而大作蒿艾氣
味苦不堪食名蕙非真菊也黃花禮記云季秋
之月菊有黃花水風俗通云南陽鄧縣有甘
谷水甘美云其山有大菊水從山上流下得
其滋液谷中居人三十餘家悉飲此水上壽

三三十中者百餘下七八十者為元菊華輕身
益氣故也**五**鍾會云菊有五美焉黃花商隱
准夫極也純黃不雜后土色也早植晚筮君子
德也鼻霜吐穎象勁直也漚中輕體神僊食也
升天名山記云道士朱孺子吳末人王筍山服
菊花乘雲升天**得仙**神仙傳云康風子飲耳菊
花柏實散得仙**丹法**抱朴子云劉生丹法用白
菊花汁連汁搜和丹蒸之服一年壽五百歲
續齊諧記云費長房謂桓景曰九月九日汝
家合有大災厄急縫囊盛茱萸繫臂上登山飲
菊花酒**束**魏文帝本紀云與鍾繇書曰歲往
月來忽復九月九日九為陽數俗宜其名是月
芳菊紛繁榮輔休延年莫斯之貴謹奉一束以
助彭祖之術**晉書**續晉陽秋云陶潛九月九日
無酒宅邊菊叢中採把坐其側慨望久之見白
衣人至乃王弘送酒即便就酌醉而後歸**養英**
楚辭云朝飲木蘭之堅露夕食秋菊之落英**神**
傳云云布浚**綴**續續齊秦綴以纖手承以輕

巾服之者長壽食之者通神**後**蘇軾云靈菊
植幽崖擢穎凌寒飈春露不染色秋霜不改條
金英王筠云靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏
可直碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛
酌宜長久聊薦野人誠**三**陶潛云三徑就荒
松菊猶存**左**左丘明云英英麗質稟氣靈和
春茂翠葉秋耀金華**陳叔達**云霜閣開紫
帶露下餐金英但令逢採摘寧辭獨晚榮**王**
叔之云蘭既春敷菊又秋榮芳蕭百草色豔
群英孰是芳質在幽愈馨**唐太宗**云階間
凝曙霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風勁殘香
薔薇
薔薇本草經云薔薇一名牛棘又曰一名牛勒
一名山棗**金**金創唐洪云薔薇炭末方寸七日三
服之治金創**香**香錄云薔薇色紅大食園花
露也五代時藩使蒲河以散十五瓶厥後罕有
至者今則採荊為之然其水多偽試之當用瓶
瓶盛之翻搖數四其泡周上下為真

德興云從叔將軍宅蓄薇花開有題壁長句

白居易云裴常侍題蕭微奴八韻見遺因

廣爲二十韻**謝**眺云低枝詎勝葉輕香華

自通發萼初積紫餘采尚霏紅新花對白日故

藥逐行風**梁**簡文帝云燕來秋燕軟風飄

花轉光氛氲不肯去還來階上香**簡**文帝

云石榴珊瑚藻木桂懸星龍豈如茲草麗逢春

始發花迴風舒紫萼照日吐新芳**梁**元帝

迎風戲至除近發有影密隔樹

望釵疎橫枝斜結袖嫩葉下牽穠穠高攀不及

花新摘未舒莫疑挿髮少分人猶有餘

泉云經植宜春館霏霏上蘭宮片舒猶帶紫半

卷未全紅葉疎難蔽日花容易傷風佳麗新粧

罷含笑折芳叢**白**居易云醉量淺深粧

菖蒲

衡星春秋運斗樞云玉衡星散爲菖蒲遠雅頌

著倡優則玉衡不明菖蒲冠環**孝**經接神

契云菖蒲益聰**呂**氏春秋云菖蒲又名亮

菖蒲鳥髮**風俗通**云菖蒲食之及

蒲典術云此時天降精於菖蒲爲菖蒲食之

蒲馬**說**死云文王好食**蒲**左傳云

王使周公來聘雙有呂氏**蒲**方草木狀

云番禺東有淵淵中生菖蒲皆一丈餘葉如

生服之仙去但留玉鳥馬**海**靈微言云僧

普寂大好菖蒲房中以菖蒲種成獅子鸞鳳

人之狀**抱**朴子云韓愈服菖蒲十三年

上生毛日視書萬言皆前之冬種不

書云太祖后張氏嘗於室內忽見菖蒲花

光彩照灼非世所有謂侍者曰汝見否

曰嘗聞見者當富貴因取吞之是月產果武帝

神仙傳云王興陽城人漢武帝上嵩高

忽見仙人長二丈耳出領下帝問之對曰吾九

疑人聞中嶽有石上菖蒲一丈九節食之長

故來採耳忽不見帝謂侍臣曰彼

謝靈運云新菖食紫茸又

子 195 - 234

紫茸石草江淹云願琴父熊溪金鏡廢不看不見空闌裏縱橫愁思端緩步過江渚湯柅泛春瀾電至烟流綺水綠桂渢渢憑酒竟未悅半影方自歎每為憂見及杜若詎能寬冀採石上草得以駐餘顏補注又云藥實靈品愛迺輔性除疴分福蠲邪養正藥師杜甫云碧節吐寒蒲

木蘭

芝生古今注云孝哀帝元嘉中芝生後庭木蘭樹上後書神仙傳云北海于君病癰見市有賣

藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下當教

卿明日往授素書二卷以消災救病無不愈者

題花吳錄云張博為蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命即席賦之陸龜蒙後至乃連酌飲之徑醉強索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頽然醉倒客讀之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絕唱矯時成公綬云覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥授節猛寒

嚴烈我我堅冰霏霏白雪木應霜而枯草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁游旒之弱條詠節而矯時獨滋茂而不凋女即白居易云紫房日照胭脂拆素疊風吹膩粉開候得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

蘭

香草說文云蘭香草也九畹楚詞云既滋蘭之

九畹同心易云同心之言其臭如蘭家語

云芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩道

立德不為困窮而改節為佩楚詞云紉秋蘭以

為佩又云秋蘭兮麝蕪又云疏石蘭兮以為芳

王逸注石蘭香草疏布也受賦禮記云婦人佩

明浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之十步說苑云

十步之內必有芳蘭漢官儀云尚書郎合

香握蘭唐書云龍朔中改秘書省曰蘭臺

秘書郎曰省郎左傳云鄭文公有賤妾曰

燕姑夢天使與已蘭曰余為伯條余而祖也以

子 195-235

類稿卷二十六

四

綺石

汴沒錄云正維時慈蘭必黃磁斗養以

類書卷之九

四

芝

史記云四皓避天下隱居南山採芝而歌曰
 漠漠高山深谷逴逴乎
 世遠吾將何歸
 人不如貧賤之肆志乃共隱于地肺山中秦滅
 深入終南山
 出北牖人以爲瑞
 還奏夢李勣李靖求食於臣乃祠北郡芝生于
 梁
 年藥實爲上種於殿前一曰双麟芝色一莖兩
 穗形似麟頭尾悉具
 舊史云肅宗延英殿
 御座梁上生玉芝一莖二花上製虛芝詩
 酉陽雜俎云良常山有螢火芝其葉似草實大
 如豆紫花夜視有光食一枚心中一孔明食至
 七七孔洞微可書
 庚肩吾云黃金九華發紫蓋六英通
 錢起云豈如王殿生三秀詎有銅池出五雲
 上苑樽傾北斗樓前舜樂動南薰

爾雅云卉
 又云江淮南楚之間謂之葍
 曰草或曰葍南楚江湘之間謂之葍
 湛湛露斯在彼豐草
 木黃落
 苦樂善惡可知乎師曰歲欲豐其草先生耳草
 菁也歲欲苦苦草也
 生惡草水也歲欲旱旱草先生早草蒺藜也
 歲欲疫 病草先生病草艾也
 黃帝
 問天姥曰天地所生豈有食之令人不死者乎
 天姥曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生太
 陰之草名曰鈞吻不可食之入口立死
 云堯主階三等有草生庭名曰蓂莢草十五日
 以前生一葉十五日以後落一葉若小盍則一
 葉厭而不落
 又云堯時有一屈佞草佞人
 入朝則屈而指之又名佞人草
 西山戎有紅草葉如車色如朝虹齊桓植之
 以表霸者之瑞
 呂氏春秋云腐草化爲螢

五代史陌庸記云湯城淀草軟如茸可藉以寢露澤詩云野有甘又草零露漙漙周官云雉氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之三齊要記云不其城東有鄭玄教授山山下姓雉葉土人名作康成書帶草如指漢書云靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸縣界有草生其莖如大指狀似鳩鵲龍蛇鳥獸之形五色各有其物毛羽頭目足翅皆具夢詩史云謝靈運吟句不就忽夢弟惠連即得池塘生春草之句人以爲工類人晉史云符堅至壽春與符融登城而望王師見部陣齊整八公山上梓皆類人形顧謂融曰此亦勃敵慨然有懼色太平廣記云園客濟陰人嘗植五色香草積十年采其實一日有五色蛾止其旁客收而畜之至蚕時有女夜半至自稱客妻道悉之狀客與俱蚕得一百二十頭繭皆如甕開元遺事云興慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其旁嗅之立

謂之醒醉草杜陽編云順宗即位拘彌國貢變畫草類芭蕉長三尺一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏百寶匣中上見而怒曰皆明向暗之物何貴邪命并匣焚之退耕傳云元和時館閣湯欽待學士者煎麒麟草風古詩云四顧何茫茫東風搖百草風古詩云穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草長條任風舒蘇梁元帝云依塔疑綠薛傍渚若青苔漫生雖欲通人迹會應開丘遲云發溜始參差堆方沃若雜葉半藏蟄叢花未隱雀藏雛亂碧蒼黃間濃薄雨劉剛云雨淋三春葉風傳十步香映抱怜色重臨書喜帶長古詩云芳草換野色唐太宗云疾風知勁草李白云燕草知碧絲劉禹錫云草色入簾青張榮陽云秋草含綠滋杜甫云映階碧草自春色柳子厚云陰草濕翠羽

苔

石衣爾雅云藓石衣也郭璞注曰一名水苔一
名石髮水衣說文云苔水衣也**海藻**南越志云
海藻一名海苔或曰海羅生研石上**石髮**周處
風土記云石髮水苔也青綠色皆生於石**綠藻**
廣志云空室無人行則生苔藓或青或紫一名
圓萍一名綠錢**浮萍**語林云珠微字景玄太保
弘之弟子吏郎尚書江湛愛其才舉為郎自陳
病篤不受因與湛書告絕足不踰閭十有餘
載棲遲於環堵之室苔草沒階**謝莊**云陳

新舊卷三十六

四

思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閨芳塵凝樹
梢焉寂懷弗怡中夜**江淹**云余鑿山楹為
室有青苔焉意之所之故為之作嗟青苔之依
依無色類而可方必居閑而疏寂似幽意而
深傷**潘岳**流約云綠階已漠漠汎水復綿綿微
根如欲斷輕絲似更聯長風隔細草深堂浹綺
錢繁藟無人贈歲華徒可憐

萍

萍禮記云季春之月萍始生**淮南**方畢

俗云水血變為萍注聚血之精至黃泉者無根
說文云萍萍也無根浮水而生**爾雅**云萍
郭璞云江東謂之藻其大者**陳藏器**
云水萍有三種大者曰蘋一名水菜**詩**云
采蘋大夫妻能循法度則可以承先祖共祭祀
也**左傳**云蘋蘩蕰藻之菜可羞於王公
本草經云水萍一名水華味辛寒生池澤水
上聚熱身癢下水氣勝酒**周處**風土記
云萍蘋萍菜之別名也**呂氏春秋**云菜之

新舊卷三十六

四

美者崑崙之蘋萍焉**南齊**詩云于以採蘋南浦
之濱江大者蘋小者萍**西陽雜俎**云太原
晉祠久有水底蘋不死食之甚美**雲林**異
景志云載數車萍池中使鳥鳴作苗得**家**
語云楚主波江得萍實大如斗赤如日割而食
之甜似蜜**南康**記云魚朝恩宅有洞房四
壁大安琉璃板中貯江水及萍諸色魚蝦鱉魚
藻洞**杜甫**云風約半池萍**何晏**云萍
蓬夫其根流飄從風移芒芒四海涂悠悠焉可

補願為萍萍草託身寄清池且以樂今日其後
非所知綱目李華云綱目蘋荇荷花組綴一川悲
流劉禹錫云風水悲流萍

類稿卷二十七

水

類稿卷第二十七 勾吳虛舟鄭若庸

山東按察司副使古履百樓鍾 毅

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾 昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器 同閱

臨清州知州古完呂 珩 校正

臨清州知州西蜀李元齡 重校

花木類 太學生汪珙校梓

水

類稿卷二十七

水

勾芒禮記云孟春之月其帝大皞其神勾芒注

此蒼精之君木官之臣初孔子云大皞配木

木以東方萬物之初皆出焉初春秋元命苞

云木之為言觸也氣動躍也易云巽為木

坎其於木也為堅多心艮其於木也為堅多節

離其於木也為科上槁禮記云孟春之月

盛德在木禁止伐木前漢五行志云震在

東方為春為木周禮云山虞仲冬斬陰木

仲夏斬陽木注陽木春夏生者陰木秋冬生者

陽木生山南陰木生山北庚生爾雅以木族生
為淮淮木叢木也爾雅尚書云厥木惟條曲直
書云木曰曲直曲直作酸乘王禮斗威儀云君
乘木而王者其政升平則草木豐盛乘方尸子
云木之精氣為畢方注火鳥爾雅玄中記云百
歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青羊萬歲
之樹精為青牛乘王玄中記云大樹之山西
有采華之樹服之則通萬國之言深恨尸子云
深根固蒂伐木國語云伐木不自其本必有後
生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必
有後亂乘脆老子云草木之生也柔脆其死也
枯槁乘末老子云合抱之木生於毫末乘末淮
南子云直木先伐甘泉先竭帝休山海經云少
室山上有木名帝休其花黑葉服之不怒爾雅
書云若顛木之有由爾雅書云西隨山刊木
爾雅詩云南有樛木注木木下曲曰樛爾雅周禮
云凡攻木之二輪人與人弓人廋人匠人車人
梓人乘木詩云在梁桑木君子樹之注在桑貌

木桐梓之屬攻堅後記云善問如攻堅木先其
易者後其節日嘉木爾雅云太常梓玩禁中木
曰嘉木也受繩荀子云木直中繩惟以為輪其
曲中規雖有槁暴不復挺者輅使之然也故木
受繩則直青葱丁鴻傳云千雲蔽日之木起於
青葱新土楊子云止於下而漸於上者其木也
故根土淮南子云木根於土爾雅淮南子云賢
王之用人猶巧工之制木小大修短皆得其宜
規矩方圓各有所施乘木稱命錄云出號施命
令民心作樂制禮得天心則草木有益於人者
長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木爾雅
荀子云梓人削木為蠶蠟成見者驚猶鬼神司
木檀記云司木注山虞也爾雅莊子云匠石之
齊見櫟社木絜之百圍匠石不顧第子曰材如
此其美先生不肯視何邪曰此散木也無所可
用故能壽不斲莊子云南伯子綦遊于商丘見
木焉有異結駟千乘隱將庇其斲子綦白此何
木也哉斲異材視其枝則拳曲不可為棟梁視

其辭不可為棺槨舐其葉則口爛嗅之則使人
狂醒子紫曰此果不材之木以至於此也從祀
書云木從繩則正劉頤云昔君莊畦時果
土有素木條打不盈斗一尺耳三曲隱生冥醫
林控抱自迫速得託芳蘭苑列植直山足易園
李爽云芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟聚風易
枝繁度鳥遲春至花如錦夏近禁成惟歡寄遊
城客路遠詎能持向榮陶潛云木欣欣而向榮
松

但係詩云徂徠之松王國語云松栢之地其
土常瘠書云青州厥貢岱嶽絲枲松栢
石松栢玄中記云松脂入地中千歲為茯苓
飛之抱朴子云松樹三千歲其皮中有蠶脂狀
如龍形名曰飛龍淮南子云千歲之松下
有茯苓上有兔絲九詩云陟彼景山松栢九
九禮記云其在人也如松栢之有心教貢
四時不改柯易葉不傷氏春秋云百仞之松
本傷於下而未槁於上周景武廬山記云

石門北巖即松林也南臨石門洞淵中仰觀之
離離如翬屋尾巖崖危松本草經云松脂
一名松肪渴中久服輕身延年晉書謝靈運記云
嵩高山有大松樹或百歲或千歲其精變為青
牛為伏龜採食其實得長生陽城山記云西
嶺松如馬鬣又葉五粒者服之長生秦漢官
儀云秦始皇上封泰山逢疾風暴雨賴得抱大
松而托因封其樹為五大夫劉仙傳云佐
生亦當湯時為木正常食松脂自作石室周武
王祠之西聖賢塚墓記云東平王歸國思京
師後葬葬東平其塚上松栢皆西向何
神境記云蔡陽郡南有石室室後有孤松千丈
常有雙鶴晨必接酬夕輒偶影傳曰昔有夫婦
二人俱隱此室年數百化成為雙鶴神
仙傳云倭佗好食松實能飛行速如走馬以松
子遺堯堯不能服受服者皆三百歲謝承
後漢書云方儲川陽人除郎中遭母憂負土成
墳種松栢奇樹千株鸞鳥棲其上豫章記

云徐孺子墓在郡東山杜牧為守於墓前種松
彭蠡晉書云庾亮見濕嶺歎曰嶺森嶙千丈松
雖礫石多節盡之大廈有棟梁之用**吳**顧愷
之傳云與簡文帝同年而髮蚤白帝問其故對
曰松栢之姿經霜霜落柳之質望秋先零帝悅
其對**大**金陵記云芳山有野人見使者異服
牽一白犬野人問居何地曰居樵蓋山隨至右
松下而沒松形果如蓋亮使者乃松樹狀茯苓
耳**張**張勳具錄云丁固夢松樹生其腹上人

六朝書卷之七

本

謂曰松字十八公也後十八年其為公乎
魏志云孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴
之基壯士數十百折松為炬從上風放火燒賊
退**鄧**鄧芝傳云芝端勁再知豫部舉引寒俊
士類多之既老號所居為隱巖**唐**唐士
唐書云帝夢受監察御史不樂曰吾將為
松菊主人不愧爾淵明云**唐**廣吳記云唐武
德中元美將往西域取經見松樹以手磨其枝
曰吾西去求佛教汝可西長若吾歸即却東向

及去年年西向一年東向元稹果回坡名曰
頂松**開**元遺事云明星遺跡山之亂壁與
西幸禁中枯松復生枝葉蒼蒼如新植者後
肅宗平內難再興唐作祥不誣矣**韓愈**韓愈云
崔嵬立為藍田縣丞植二松吟哦其間
公幹云亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛
松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端正豈不罹
霜雪松栢有本性**陶**陶元亮云懷此貞秀姿
卓為霜下剛**陶**陶潛云青松冠巖列**王**王僧虔傳

六朝書卷之七

本

玄云飛蓬隨風起芳草攢山澤世有千年松人
生誰能百**謝**謝惠連云松惟靈木操心雲端
跡絕上除形寄青岱子欲我知求之歲寒**范**
范雲云脩林拂眉漢密葉帳天澤凌風知勁節
負霜見直心**許**許詢云青松挺素隴秋菊落
芳英**王**王儉云山有喬松峻極青蔥既抽榮
於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方虞舜
以齊稷昔四時而不改超五主之嘉容上拂天
而獨遠下流雲而自重重陰微微漏景含暉日

既升而猶擗時方中而禾晡通霄漢而隱影集
 鸞鳳之翻飛劉琨云紫馬長松下歇鞍高
 岳頭烈烈悲風起於冷澗水流劉琨左九頌云
 列翠實之離離嶺幽芬而水聲陶淵明沈約云惜
 常振寒聲青蕊標暮色疎葉望嶺齊齊餘歸雲
 雲謝朓云修幹垂陰橋柯飛振望蕭蕭而
 既闌即微微而方靜懷風音而送聲當月路而
 留影謝朓興鍾平報石所蟠枝為風所碎賴
 我有貞心終凌細事謝朓隋煬帝云古松唯
 一樹森竦詎成林謝朓屋尾縣情橫偃蓋陰雲
 來聚雲色風度難風音孤生小庭裏尚表歲寒
 心李德裕李德林云結根生上苑擢秀迴華池歲
 寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹
 吹寄言謝霜雪貞心自不移謝朓白樂天云偃
 亞長松樹侵偏小石溪靜時流水對高共遠峯
 齊翠並埋籠密花喧雪低與僧清影坐借鶴
 穩枝棲棟梁碧葉採買有伴幽棲柳宗元
 云孤松倚翠蓋此根歸廣路不以險自防遂為

類稿卷二十七
 八

明所謀幸逢仁惠意重此端難護猶有半心存
 時將承雨露

栢

本長爾雅云栢栢也史記曰松栢為百木長而
 守宮周勃之書云荆州厥貢栢栢栢栢周勃之
 雅云栢一名栢雜記所謂暢白以栢者是也栢
 性堅緻有脂而香故古人破為暢白用以構齋
 衛詩曰新甫之栢收崔寔月令云七月
 收栢實抱朴子云天陵偃蓋之松大谷倒
 生之栢凡此諸木皆與天齊其長地等其久也
 山海經云白於之山其上多栢抱朴子
 子云栢經冬而不凋寒霜不變可謂得其貞也
 左太清記云太清宮栢老子手植根株枝幹
 皆左紐抱朴子述征記云栢谷谷名也漢武帝微
 行抱朴子栢谷谷中無迴車地夾以高原栢
 林陰滿第日幽暗殆弗覩陽景抱朴子列仙傳云
 赤松子好食栢實歲落更生抱朴子論語云哀公
 問社於宰我宰我對曰夏后氏以栢股人以栢

類稿卷二十七
 九

漢武故事云栢渠臺前三十丈悉以栢香
間數十里**稠植**三輔黃圖云漢文帝霸陵不起
山陵稠種栢**在塚**東觀漢記云李向遭父母喪
六年躬自負土樹栢常住塚下**株數**謝承後漢
書云陳留虞延爲郡督郵光武巡符至外黃問
延園陵栢樹株數延悉曉之由是見知**延**王
隱晉書云王裒痛父爲司馬昭所殺誓不仕晉
廬父墓側旦夕朝拜悲號斷絕茹前一栢樹哀
帝涕淚所著樹下**鵲立**東方朔傳云武
帝坐前殿新雨止朔執戟在殿上上居栢樹下曰
殿後栢樹有鵲立枯枝上東橋鳴上造視如
朔言**鵲**漢書云昭帝時長安諸陵栢樹枯倒
者悉生枝葉蟲蝨作字云曾孫病已立昭帝崩
昌邑王廢迎立宣帝宣帝名病已**栢**史記云
朱博爲御史大夫府中列栢有鳥數十棲其上
後世稱曰栢臺**異聞錄**云桑道茂居有二
栢甚茂曰人居木盛則土衰土衰則人病乃以
鍊數十斤自理其下曰後有錄者死太和中溫

造石之祭藏鍊而造死**孔**水經云魯郡孔子
舊廟有栢二十四株歷漢晉其大連抱土人崇
敬之莫敢犯**魏**魏收云古松園偃蓋新栢寫
龜峯凌寒翠不奪迎暉綠更濃如葉輕沉體咀
實化衰容將使中臺壽遠山能見從
梧栢
梧書云徐州貢嶧陽孤桐注材中琴瑟又劉
會云鄒山古之嶧山魯穆公改爲鄒山今鄒山
嶧陽猶多桐樹**爾雅**云櫟梧也榮桐木也
朝陽詩云梧相生矣于彼高岡鳳凰鳴矣于彼
朝陽**青**栢埤雅云梧一名櫟即梧桐也今人以
其皮青號曰青栢**南方草木狀**云梧桐子
似乳綴其葉多或五六少或二三故飛鳥喜巢
其中昔人謂空門來風栢乳散葉是也**如**華周
書云清明之日桐始華不華則歲有大寒又蔡
邕曰今云栢木後華故曰始**栢**詩義疏云梓
實栢皮曰梓今人云梧栢也有白栢有青栢有
赤栢雲南群州人織以爲布又賈勰云栢葉華

而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐二種外
又有岡桐即油桐生於高岡**樂器**齊民要術云
梧桐山石間生者為樂器則鳴謝靈運云
吹臺有高桐皆百圍陽孤桐方此為劣**琴**
詩云梧桐梓漆爰伐琴瑟疏云特即今梧桐也
鳳凰莊子云鸛鶴非梧桐不棲**齊地**記云
城北十五里有桐臺即梧宮**成雲**淮南子畢術
云桐木成雲**龍門**之桐高百無枝
中結以輪齒根蘇子云師曠之枝策
思子之據梧注言精大用則竭神大用則敝故
二子疲或枝策而立昏或據梧而瞑**蘇子**
云夫人生若曉露託桐葉其與幾何**虛心**坪雅
云桐葉木也而虛其心若能目者父喪杖竹毋
喪杖桐竹有節父道也桐能同母道也母從子
道也**吳氏**春秋云成王與唐叔虞燕居援
梧葉翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周
公請封虞王曰余與虞戲周公曰天子無戲言
於是遂封叔虞於唐**吳志**云蔡邕居吳見

有吳人燒桐以爨者聞其聲曰良材也因請削
為琴尾尚焦號焦尾琴**吳志**云晉武帝時
吳郡臨平岸出石鍾扣之無聲以問張華華云
取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言
音聞數里**神**神腔說云顧孔嘗於御溝水
上得桐葉上題云一入深宮裏年年不見春還
憑一片葉寄與有情人况復題詩於流泛之後
十餘日况又得一詩其詩若答况者又本事詩
云蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄一桐葉上有詩云
拭翠欲娥眉為辭心中事擗管下庭除題作相
思字書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡
解相思死後數年繼圖卜任氏為婚焉**吳**
先云吳平州門外忽生一株青桐上有歌謠聲
平惡代之平隨軍北虜**三義**中自吳口死
樹今更青吳平尋常歸適聞殺此樹已復有光
輝吳尋歸**秦記**云初長安謠云鳳凰止阿
房符堅遂於阿房城植桐數萬株以符中入
阿房而居中小字鳳凰**唐書**云德宗在奉

天李泌召赴行在時李懷光叛歲又蝗旱議者欲赦懷光帝憐問群臣必破一桐葉附使者進曰陛下與懷光君臣之分不可復奇如此葉矣由是不赦鳳條酉陽雜俎云歷城房家園青博陵君豹之山也其中雜樹森竦或有人折其桐枝者君曰何為傷吾鳳條自是人不敢復折其枝酬直北夢瑣言云王義方初拜御史置宅酬直訖數日忽對賓朋指庭中青桐一雙曰此忘酬直召宅主付錢四千寒山張協云寒山之桐

類書卷三十七

金

出自犬冥含黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生鳳翔傅咸云倅公子之龍駕息旅人之行裝瞻華實之離離想儀鳳之來翔王中魏明帝云双桐生空井枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯微沈約云秋還遲已落春曉猶未落微葉雖可賤一翦或成柳梁簡文帝云季月双桐并新枝雅舊株晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏自照云桐生叢谷根孤地寒陰未霜葉已蕭不風條自吟不願見彫斲為君堂上琴待

云龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲得高鶯集歸陰蕭子良云植椅桐於廣岡嗟條忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉於露始亦結實於星沉聳輕條而麗景涵清風而散音

梓

木卑雅云牡丹華王梓為木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也葉詩云惟桑與梓必恭敬止傳云伯禽康叔見

類書卷三十七

左

周公三見而三答二子往見商子南而倚高而仰北山有梓卑而俯橋父道梓子道也二子入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之桐左傳云季孫為已樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨匠慶諸蒲圃之檟以為觀君子日多行無禮必自及也史記云其梓可以梓以吳此上梓

槐

春秋說題云槐木者虛星之精**取火**周禮

云燧人秋取槐之**火****鬼目**淮南子云槐之生也

於季春五日而鬼目更句而始現**合婚**廣志云

槐大葉而黑江東有樹與此相反名**合婚**槐

火淮南子云老槐生火久血為燐守宮爾雅云

守宮槐葉畫蚺宵炕注蚺合炕張也聽春秋

元命苞云樹槐聽訟其下槐之言歸也情見歸

槐法左九棘孤卿大夫位

焉右九棘公侯伯子男位焉而三槐三公位焉

類傳卷三十七

蓋槐取黃中外懷又其華黃其成實玄故也棘

取赤中外刺又其花白其成實赤故也**槐**晏

子春秋云齊景公有所愛槐使人守之今曰犯

槐國語云晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使

之主不忠葉君之命不信有一於此不如死也

遂觸庭槐而死**神**金匱書云太公請武王植

佩於王門待天下之神有益者入無益者距之

服梁書云庾亮服槐實年九十餘目看細

字皆黑還高史云祖以孝聞及卒子士

槐先其榮茂及士雄居後槐忽枯死其庭前有

高祖嘉之名其里為果德里洛陽伽藍記

云廣陵王克淵夢着衮衣倚槐樹立問於湯元

慎曰三公之祥退曰廣陵死矣槐字木傍鬼死

後當得三公廣陵討葛榮果為所殺崔曹植

云武帝執政日白雀集於庭槐三輔黃圖

云元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為

類傳卷三十七

會市但列槐樹數百行諸市相望會此市各持

其郡所出物及經書相與買賣議議論

樹下唐書云貞元中度支欲取兩京道中

槐樹為薪先下梓牒潯陽縣尉追曰召伯

所憩尚勿剪除先是舊遊宜聞

錄云淳于棼家廣陵宅南有古槐棼豪飲其下

因醉致疾二女扶之歸卧夢二使曰槐安國奉

邀棼隨二使指古槐入穴中曰大槐安國人見

王要以愛女命守南柯那棼至郡累年既歸

六家也尋古槐下穴洞然明朗可容一榻有三大
蟻又窮一穴直上南枝即南門都見錄
云王晉公祐宋太初朝知制誥時魏州節度使
符彥卿有飛語聞于上遣祐使魏州以便宣付
之且曰使還與卿王薄官職及至魏得彥卿家
僮二人挾勢恣橫以便宜決配而已及還朝太
祖問曰汝敢保符彥卿無異意乎祐曰臣願以
百口保之上怒華州安置祐赴貶時親朋送於
都門外謂曰意公作玉清官職矣祐笑曰祐不
及做二郎當得之二郎文正公旦也祐素知其
必貴手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者
已而果然天下謂之三槐王氏魏文帝云
有大邦之美樹惟令質之可嘉託靈根于豈壤
被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅
承文昌之邃宇望迎風之曲阿修幹紛其淮錯
綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而摧心
魏都賦云槐以蔭途王榮云惟中唐
之奇樹稟天然之淑姿超騰竒而盤桓作階庭

之萃華庚云東宮正德之內承華之外
槐樹二枝連理而生二幹一心以華本根望此
王榮云既立本於數省植根抵其弘深鳥願棲
而投翼人望此而披矜繁欽云嘉樹吐翠
葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛陸離晉王濟云龍升
曹子建云披文陛而結根致涼
南陸大集正陽鼓柯命風振葉致涼

楓

山海經云黃帝殺蚩尤於涿山棄其骸化為

為楓樹南方草木狀云楓喬樹子大如鴨

卵二月華色乃連著實九月熟爆乾可燒惟九

真郡有之爾雅云楓喬樹則鳴故曰風聶

注通合也齊丘子云老楓化為羽人說

三輔圖云漢宮殿中多植之至霜後葉丹可

東晉書卷三十七

辛

愛故職人多稱之周書云渠州言鳳凰集

于楓樹有鳥列侍異光云鳥傷陳氏歸女

著履上大楓頤頤曰我應為神今便長往惟

在蒼布黃當覽歸耳舉手辭訣於是飄舉極睇

乃沒既不了蒼黃之意後每春輒以蒼犬秋黃

大設祀頤著靈謝靈運云以霜楓紫丹

梁簡文帝云萎綠映青疏紅分浪白花

葉洒行舟仍持送遠客

非

爾雅云渠木者箕星之精神木也食葉為

文章人食之老翁為小童書云濟河惟堯

州云渠土既蠶是降丘宅上注地高曰丘大

水去民下丘居平土就渠也帝云山海經云宜

山上有渠大五十尺其枝四衢葉如火亦理青

華名之曰帝女之渠十洲記云扶渠在碧

海中上有天帝宮東王所治有渠樹長數千丈

二千圓兩更相依倚故曰扶渠仙人食其體

作金色其樹雖大樹如中夏葉也九千歲一生

類書卷三十七

五

實味甘香又山海經賜谷有扶渠十日所浴

詩云渠之未落其葉沃若本草經云渠

根旁行出土上者名伏蛇治心痛詩云渠

月餘葉取彼斧斨以伐達揚注建樹揚起者

禮記云季春之月命野虞無伐渠柘詩

云倚彼女渠晉令云丞尉官舍有渠皆給

之其無葉及不萌三百株皆使吏卒隨問於官

舍種葉如數易云繁于苞葉注苞葉官

也禮記云季春之月命野虞無伐渠柘

周禮云宅不毛者有里布注不毛不植桑麻也
欲令宅植桑麻則無稅賦以勸之不植者則罰
以二十五家之稅布呂氏春秋云伊尹之
毋居伊水之上孕夢有神告之曰日出水東走
無顧明日視日出水告其鄰東走顧其邑盡爲
水身因化爲桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中
獻之於君君令乳之左傳云昔公子重耳
出奔及濟齊桓公妻之將行舅犯等謀於桑下
蚤妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之謂公子曰
子有四方之志其聞之者吾殺之矣左傳
云趙宣子田於首山矜焉桑見覆餗餒曰不食
三日矣與之簞食及肉宣子遇變有倒戟以禦
公徒而免之問之曰驛桑之鐵人也列子
云晉文公欲伐衛公子鉏仰而笑公問之曰臣
起衛人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與
言然顧視其妻亦有招定者矣臣竊笑此公悟
乃引師還米至而有伐其北鄰者史記云
楚邊邑卑之處女與其邊邑之女桑二女

蒙怒相城明國邊邑長怒而相攻城具邊邑
王怒遂伐楚拔居巢鍾離春秋元命苞云
姜嫄遊閭宮其地多桑履大人迹生稷
陳中陽蟠趾郡無義士遂閉門養志居蓬
萊飲住大桑樹爲棟梁求異記云桓冲爲
江州刺史遣人周行廬山冀觀靈異既陟崇巘
一湖生桑有數輪赤鱗魚使皆渴欲飲水赤鱗
張者向之遂不敢飲羊祐傳云叔子五歲
時令母於東家桑中探得金環是前身所藏
列女傳云閔王遊至東郭百姓盡觀有宿瘤
女採桑如故王帷問之對曰受父母教採桑不
受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之以爲后
漢書云魯恭爲中牟令雉馴于桑下古
今注云邯鄲有美女秦羅敷王仁妻仁後爲趙
王宗令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因
賦酒歌奉焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自
明列女傳云魯秋胡子釣婁五日而宦於
陳歸米至家見路傍婦採桑秋胡下

託桑陰下且出金曰與夫人婦不顧胡歸耶
呼婦出即向採桑者謝胡之罪自校午河開
韓非子云 子產開閭植桑鄰人告訖如蓋北
史云齊太祖在武進其宅南有桑樹高三丈橫
出四枝如車蓋太祖年數歲遊其下從兄謂之
曰此桑為汝生也勸種後漢書云張堪為漁陽
太守勸民耕種百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐
張君為政樂不可支續志云先主舍東南
角離下有桑樹生高五丈餘葉如小車
蓋往來者皆怖此樹非比或謂當出貴人先主
少時與宗中諸兒於樹下戲言吾必當乘羽葆
車蓋續女搜神記云有人逮征家惟一女一馬
女思父戲馬曰爾能為我迎父吾持嫁女馬領
輓逸以父歸後馬見女輒怒女具以告父乃殺
馬曝皮庭中女之皮所皮歷然飛起卷女行俄
失所在後於大桑樹枝間得女及皮盡化為蚕
繭樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍
今謂蚕為女兒以此五代史云會同二年

契丹南掠汴洛微至于安陽河焚掠殆盡契丹
見大桑木罵曰吾知紫駝傳出傳汝身吾豈容
汝活邪束薪於木而焚之梁簡文帝云寄
語採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細難
摘梁簡文帝云娟娟陌上桑陰陌後垂塘長
條映白日綠葉隱鶯黃垂飢妾役思拭淚且提
筐梁簡文帝梁劉遵云倡女不勝愁結束下青樓逐
伴西垂路相攜南陌頭禁盡時移樹枝高乍易
鈎絲纏挂且脫金籠驛後收雲飢日已曛詎為
使君留王臺卿詩云今月開和景嚴嚴動
春心挂筐須禁消息倦重枝陰
柘
南方草木狀云柘宜山石柞宜山阜楮宜
湘谷柳宜下田竹宜高平之地考工記云
弓人取材柘為上檣次之檠桑次之檣次之木
爪次之荆次之竹為下蓋弓材莫良於柘尤良
於柘故皇矣先其柘後其柘也書注云柘
葉飼蠶其絲作琴瑟弦滑鳴響亮勝於凡絲

榆

取周禮云四時變國火春取榆柳之火

種爾雅云榆曰種葉無姑其實莫又詩云山

有種縣有榆**蕪**漢文三榆白粉也榆有刺英

為蕪英**英**容春秋元會之云三月榆英落條長

管子云玉沃之土其榆條長計然云蕪英

出地赤心者善**穀**種康云種豆令人行種榆

令人眠愚智所知也又博物志云食粉榆則眠

不欲覺**聖**氣史記天官書云凡望雲氣平望和

桑榆上餘二千里起莊子云鵲上高城之境

桑榆上餘二千里起莊子云鵲上高城之境

巢高榆之類城壞巢折凌風而起故君子居世

得時則義行時外傳云失時則義起士大夫曰

教進則曰國中有榆其上有蟬方音

翼悲鳴欲飲有露不知蟬之作其後也

漢書云高祖在東里中記云里中記云

月人行下夢書云榆為人里仁也

上得也元年早傷夢氏食榆皮恒

新論云劉子駿信方士利但可學余見其

庭下有大榆樹父老刺折指謂曰彼樹無情然

猶朽焉人雖愛養何能不衰應璩云頻地

所上利氏之術天上古詩云天上何

白之天上古詩云天上何

樓

櫺爾雅云櫺櫺樓也似廣志云樓二名櫺

櫺似車輪乃在額下有皮纏之附地起二旬

一棟博役上生臨吳錄云武陵臨沅縣多并

間木生山中護音令云其夷民守護樓皮者

一身不輸江云異木之生疑竹疑草攢

張石逕森從山道烟岫相珍雲壑共寶不錦不

綽何必工巧

杉

望南康記云南野巖山有太傅陳蕃墓遙

望兩杉樹從何出嶺垂路谷名山志

云華子尚上紫杉千仞被在厓側又云金

州山西面杉疎偏為白後所棲竟夕哀鳴行人

所惡勅咸康起居注云侍御史朱武奏平陵

前道杉樹一株萎死以備相之請收陵

前道杉樹一株萎死以備相之請收陵

令推勅伐樹劉欣期交州記云合浦東一百里有杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時并相者云此休徵當出王者故遣人伐樹役夫多死

檮櫟

惡木釋文云檮惡木也

莊子注云檮櫟散

至曲棘觀壯樹田是不才故若是之

桑

桑

曰若將此於文木邪植梨橘柚之屬則剝故

不終其年

本擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩土之生

匠者不顧今子之言大而無用衆所同

白樂天云香檀文杏苦離鱗生埋何能得自全

知有無材老櫟否一枝亦損盡夫年

云周秦謂柞爲櫟河南謂梨爲櫟

其實柞椒之屬其子房生爲棗

椿

八千莊子云上古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋注生江南一云生此戶南北木三萬二千歲爲一年

冬青

女貞蘇彥云女貞之木一名冬青負霜葱翠振

柯凌風故清士飲其質而貞女慕其名

桑

桑

眺云風動萬年枝

株交石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒

荆

衡星春秋運斗樞云玉衡星散爲荆

云楚荆也

荆又有山荆

堪爲木萬南杜荆指病自愈

王安謀反伍被諫曰昔子胥諫吳王云今臣

麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘

和于北加服罪隋書云劉俊之為益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷武帝拈之於文昌雲和殿前嘗詠數句楊柳風流可愛似
張翥少時宋書云翥開為少府不得志
寺內齋前香草蕙蘭悉除列種白柳後世晉
賜魏祖云號州刺史王奇光奏天寶十三載大
用晦其女嬌陵忽沉一夜河上有人覺風雷聲
晚見其墳湧出上生双柳樹高丈餘下有巨石
其龍首進隋書云楊帝自潛引河鑿于淮

八類開卷三七

三五

海謂之御河河畔築道樹柳名曰隋堤隋書云
峯集云李固言未第前行古柳下聞有彈指聲
固言問之曰吾柳神也用柳汁染子衣矣科
第無疑得第後以巢樵祀我固許之未久及第
唐書云帝虛心父維為郎時種柳于庭及
虛心君即署對之執飲客隋書云高顯孩
提時家有柳樹高百許尺亭亭如車蓋父老曰
此家當出貴人後類聚**文士傳云**嵇康
性絕巧能鍛家有十柳樹乃漱水以園之夏天

甚涼居其下遂戲及鍛中朝故事天
雨畔槐木俗號為根衙曲汴池畔多柳亦號為
柳衙意謂其行列如排衙也今古宮腰細瘦謂
之柳腰潘岳云弱柳蔭修衢半路梁簡文
帝云華陰滿上路結草早知春後魏景元帝云
楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映
朱輪帝日交簾影因吹掃唐謝元暉云
垂楊蔭御溝柳云云美靈之錄氣蕭木
德之在春何茲柳之參樹與之清受大

八類開卷三七

三五

角之禎祥生濛汜之選清參剛柔而定體應中
和以屈伸長莖舒而曾茂茂葉布而重陰夾道
金與廣庭環清沼而成林沈約云輕陰拂
建章夾道連未央因風結復解露柔且長楚
妃思欲絕班女淚成行留人未應去為此還故
古詩云白楊初生時乃在陳章山高葉
拂青雲下根通黃泉應云云赴楊春之和
節植纖柳以承涼據而廣布紛繁勃以敷
陽三春修其在過景日赫其垂光振鴻榛而遠

轉迴雲盡於中唐飛絮王維之云步江草兮倚
望感春柳之依依垂綠葉而雲布飄零花而雪
飛絮神農本草經云柳花一名柳絮唐
太宗皇帝云年柳變池臺隨隄曲在迴迴浪絲
陰去迎風帶影來疎黃一鳥啼畔翠幾眉開紫
雪臨春岸參差問早梅杜之松云漢將本
屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高
枝拂遠鵬疎影度遙星不辭攀折苦為人管弦
聲拂馬李義山云已帶黃金纓仍飛白玉花長

類稿卷三十七

三

時須拂馬處處共藏鴉眉細從他欲展輕翼自
斜飛劉商云露井夭桃春未至遲日猶寒柳
開早高枝低枝飛鵲黃千條萬條覆宮牆幾回
臨別折欲盡一夜東風吹又長耗耗拂人行不
進依依送君無遠近青春去住隨柳條却寄來
人以爲信

楸

卑雅云大而散楸小而散板楸梧早脫故
楸謂之秋楸美木也故曰山居千章之楸其人

與千戶侯等三時道子云木名三時革命一歲
若椿从春楸从秋榎从木反所謂木名三時也芋
从子黃从寅卯从卯酉从酉亥从亥芋从丁茂
从戊芒从已華从辛葵从癸之類以一歲支幹
故革命一歲也穀梁夢言云榆爲人君楊爲使
者楸爲讚謂今柳謂之絲楸謂之線按楸有行
列莖幹喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線俗
謂之楸線

竹

類稿卷三十七

三

洪興詩云瞻彼淇奧綠竹猗猗曾禮記云東
南之美有會稽之竹箭馬遷尚書云篠簜既
敷文尚書云楊州厥貢篠簜荊州厥貢惟菌
簞簠注篠箭竹簞大竹菌簠荑竹也出雲夢之
澤三國常致貢之其名天下稱善戴凱之
竹譜云竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷
人必死有箭竹節間三尺堅勁中爲矢筒簞亦
皆堪爲矢箭大者爲筆鍾龍竹伶倫所伐也廣
志曰雲母竹大節也攤竹細而多刺也篋竹堪

作筍竹宜為屋椽竹皮青肉白如雪輒翻
可為索漢竹大者一節受一斛小者數升為枅
楹利竹蔓生實中堅切微祥記云王者德
至於天和氣感而甘露降賢客眾不失細微
則竹葦受之三管周官云孤竹之管孫竹之管
陰竹之管注孤竹竹特生者孫竹枝根之未生
者陰竹生山北者龜鑑異苑云吳郡桐廬人嘗
伐餘遺竹見一宿竿雉頭蛇身猶未變此亦竹
為蛇蛇為雉也齊書劉楨云竹則填彼山陔猥

八類書卷二十七

三

彌阪域蒙雪寒霜不渝其色翠實離離鳳鸞飲
食又拾遺記云蓬萊山有浮筠之解葉青莖紫
子如大珠也齊書丹陽記云江寧縣慈姥山生
簫管竹齊書四民月令云五月十三日謂之竹
醉又謂竹迷是日栽竹多盛天竹說文云箭矢
竹也

卷四易云震為蒼莖竹共谷山海經云長石
山之西有共谷其中多竹

十史記云渭川千畝竹其人與千

戶侯等有禮記云禮之於人如竹箭之有筠
松柏之有心二者居天下之大端也故貫四時
而不改柯易葉注云竹箭篠也端本也二物天
地氣之本故不變禮記地理志云雷州上貢電
班竹巨竹國史補云貞元中有人遊羅浮第三
嶺見巨竹有三十九節長二丈齊書漢書云秦
地有郭杜竹林南山檀柘號陸海也齊書山海
經云衛丘山南帝俊注俊舜字假借者竹林在
焉大可為舟言舜林中竹一節刻可以為船印

八類書卷二十七

三

羅浮山記云印竹本出印山張騫西至大夏
所見也而此山左右時有之鄉老謠以為杖青
簡風俗通云殺青書可繕寫又劉向別錄云殺
青者直用青竹簡書耳風俗韓詩外傳云黃帝
時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實齊書山海經云崑
冢之山其水之上多桃枝竹又爾雅云桃枝四
寸有節四石永嘉記云陽嶼有仙石山頂上有
平石方十餘丈名仙壇壇陬有一筍竹凡有
四竹箴雜青翠風來動音自成宮商石上津潔

初無懸鐘相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之僊石**通理**異苑云東陽留道德家中新竹林忽生連理**扶老**竹譜云印竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老竹**律本**呂氏春秋云昔黃帝命伶倫爲律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹於解谷斷兩節間長八寸九分而吹之爲黃鍾之官律之本也**淚班**博物志云舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚染竹上成斑妃死爲湘水神**飛鵲**墨

類書卷三十七

予云公輪子削竹木以爲鸛鵲成而飛之三日不下自以爲巧**史記**云智伯率韓魏攻趙襄子奔晉陽原過**魏**至王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節莫通曰爲我以是遺趙無恤原過告襄子襄子齊三日親自削竹有朱書曰余霍泰山陽侯天使也**自**吳越春秋云越王問范蠡用兵對曰越有廢女願君王召問之廢女北行見王道逢老人自稱表公跪按林竹未折墮地廢女即撿其表公

操其木而刺廢女廢女舉杖擊之公側飛上樹變爲白猿**後漢書**云高祖爲亭長乃以竹皮爲冠應劭注曰以竹始生皮爲冠今鸛尾冠是也**三輔舊事**云竇將軍有青竹田**江表**國先賢傳云孟宗母嘗病及母亡冬節將至筍尚未生宗入竹哀嘆而筍爲之出得以供祭至孝之感也**蔡邕傳**云邕避難江南宿於柯亭觀綠竹仰嘆曰良才也取以爲笛音聲卓絕

類書卷三十七

晉史云武帝平吳之後納孫皓宮人數帝並寵之莫知所適乘羊車恣其所如所至則宴寢宮人乃以竹葉挿戶以盞汁洒地而引帝車**費長房傳**云長房入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧之則化龍矣**世說**云王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下咏嘯良久主人洒掃請坐徽之不顧而去**晉書**借居空室中便令裁竹或問之徽之但嘯來相竹曰何可一日無此君**三輔典錄**云**謝詡**舍中竹下開三逕有

李仲駿仙之徒與之遊晉書云齊東所與
交者既籍山濤向秀劉伶阮咸正殷爲竹林之
遊世稱竹林七賢唐史云李白與孔巢父
韓準張政張叔明陶河居祖徠山沈飲號竹
溪六逸西陽雜俎云李衛公守北都唯重
子寺有竹一竿纔長數尺相傳其寺每日報竹
平安明皇雜錄云羅公遠引明皇遊月宮
拋一枝竹於宮中爲樹色如白金行數里至一
大城關曰此月宮也翰苑叢談云關州甘
露寺僧无者李德裕方竹杖留贈之杖出大宛
納堅實斷正節眼鬚牙四面對出公後隸浙右
問僧曰竹杖無恙否曰已規圓而漆之矣義
開元識事云朝皇遊後苑有竹叢將并不出外
顧諸王子兄弟相親當如此竹因號義竹
唐史云宜宗大中間竟項內懷鄉寧紹鳳
翔李樂河東李執合度兵討之率相白敏中
爲都統帶出近苑或以竹一箇植合殿殿天許
遂且百步帝屬二矢曰竟項劉魏仍無暴晉郎

今我約射竹中則彼當自亡不中我索天下兵
剪之終不以此賊遺子孫左右注目帝一發竹
分矢徹諸外左右呼萬歲不聞月苑果破碧鮮
五代史云龜載遊相國寺見鹿竹可愛作碧鮮
賦題其壁世宗聞之遣小黃門就壁錄之覽而
稱善謝莊云瞻彼中唐綠竹倚倚貞而不
介弱而不虧杳杳人圖蕭瑟雲崖推名楚澤美
質梁池家道注道云有嘉生之美竹挺純姿於
自然含虛中以象道体圓質以犧天託宗爽塏
列族園田綠崇嶺帶迴川薄循縣行平原葉露
謝朓云夜條風淅淅晚葉露淒淒虞羲云
含風自颯颯負雪亦倚倚風動簡文帝云有奴
頰之茂條寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸
雲母之名日映花靡風動枝輕新進梁元帝云
嶰谷管新抽淇園節復修作龍還爲水爲馬向
并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花
堪成鳳者叩玉若有獻張竊應拜侯張虞羲
云挺此真堅性來傾朝夕池秋波漱下趾冬雪

上枝歲壯防曉露慈精集瑞地鳳鳴謝地云
窓前一叢竹青翠何稱奇南條交北葉新梢維
故枝月光疎已密風聲起復垂青鳥飛不礙黃
口得相窺但恨從風綠根株長別離鳳鳴謝希
逸云鳳聲成韻鳳鳴王云詩諫淇水賦稱
江下崖傍拂石神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優
伸於翔鸞鳳鳴劉孝先云竹生荒野外拍雲聲
百尋無人賞高節徒自抱貞心取諸湘妃淚並
入土宮琴誰能制長笛當為作龍吟鳳鳴蕭放

類稿卷三十七

四

云懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作
為岐龍鳳鳴陰鑑云火池一叢竹青翠不驚寒
葉龍直城酒皮栽薛縣冠湘川染別淚衛橫拂
仙壇欲見葳蕤色當來免苑看龍影唐太宗云
貞條節曲砌翠葉負寒霜拂拂分龍影臨池侍
鳳翔鳳鳴虞世南云慈翠指雲質垂彩映清池
波泛含風影流撻防露枝龍鱗漾嶸谷鳳翅拂
連漪欲識變冬性惟有歲寒知鳳鳴李益云微
風驚燕至臨牖思悠哉開門風動竹疑是故人

川滴枝上露相碧墻下苔幸當一入觀為拂
素琴埃

椒

椒雅云椒似株莢而小赤色內含黑子如
黑今謂椒目本有針刺葉堅而滑澤來西陽
雜俎云椒可以來求不銀也葉莢氣好上椒氣
好下蓋椒氣性不上達故詩以譬沃也言沃
強能修其政然其馨香下達而已椒山海經
云琴鼓之山其木多椒景山多秦椒又范子計

類稿卷三十七

五

然云蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西
細者善椒溫援神契云椒薑禦濕蒲益蔥
詩云貽我握椒椒莊子云韋以衰椒雖輪絲
然然久則臭故天下之理有物雖甚佳後更
為害不可不察室漢官儀云皇后稱椒房取
其實於延益升以椒塗室亦取其溫暖椒四
民月令云正月且進酒降神畢室家無大小次
坐先祖之前子孫各上椒酒家長稱舉白
椒張璠漢記云桓帝賓皇后厨中常侍曹節

甫欲以貴人禮葬太尉李固將入海椒白隨謂
妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣**致**
魏氏春秋同異云鍾繇從庶子會之毋然其夫
人文帝命繇復焉繇志忿發椒致帝乃止**補**
芳楚詞云播椒芳兮成堂又云雜中椒與蘭桂
調疾成公綏云嘉哉芳椒戰繁其實厥味惟珍
錫除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈
初吉**宋**劉臻**正旦**椒花**葩**愛採愛獻聖容
映之永壽於萬**葉**郭璞云椒之灌植實繁有

類稿卷三十七

四十六

椒薰林烈薄醇其芬辛服之不已洞見通神

桂

舍剛春秋運斗樞云椒桂舍剛陽**山桂**酉陽雜

俎云山桂葉如麻細花紫色黃葉簇生如護火

草花出丹陽山中**嶺香**地理志云桂陽郡有桂

嶺族花偏白林嶺盡香**八**山海經云臯塗山

有桂木八樹在臯隅東八樹成柱言其大也實

禺即番禺**招搖**山海經云招搖之山其上多桂

又呂氏春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂

禮斗威儀云君乘金而正其政論中身律常
生**石山**臨海記云石山望之如雪山有湖傳云
金鵝之所集八桂之所植**氣**山海經云佳生
南隅拔萃岑嶺氣王百藥森然雲挺**後天**韓終
云閼河桂實大如栗得而食之後天而老
淮南王劉安招隱上云桂樹叢生兮山之幽
其徒有大小山**子落**禪林備覽云天竺山昔有
梵僧從天竺驚山飛來八月十五夜常有桂子
落又白樂天云仙花桂子落紛紛**後**酉陽雜

類稿卷三十七

四十七

組云西河人吳剛學仙有過謫令月中伐桂樹

月桂高丈五剛常斫之樹創隨合**蘇**戰國策

蘇秦云楚國食貴於玉薪貴於桂**國**韓詩外

傳云宋玉因其友見楚襄王待之無以異談其

友其友曰夫妾桂因地而生不因地而辛女因

媒而嫁不因媒而親**列**仙傳云范蠡好食

桂飲水賣藥以常見之**常服**又云桂父象林人

常服桂皮葉以龜和之**陸**賈傳云尉佗

仲仙傳云離婁公服竹汁餌

杜得僊許由父箕山得肝石桂英今在中岳
麻山記云山有三石梁廣不盈尺俯時無底
吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以至杯
承甘露與猛如世說云客問陳季方曰足下
家君太丘有何功德而荷重名答曰家君譬如
桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不測之
深上為甘露所霑下為淵泉所潤當斯之時桂
樹為知太山之高淵泉之深不知有功

晉書云郗詵射策第一武帝問之對曰臣今

類傳卷三十七

四

為天下第一猶桂一枝
五行志云垂拱四
年三月雨桂子于台州旬餘乃止
五代史
云燕山寶諫議五子馮道贈詩曰丹桂五枝芳
漢武帝時
神策以遙思芳精浮遊而出
王褒云
歲餘彫晚禁年至長新園月輪三五映鳥生八
九飛
沉約云秋風生桂枝
宋之問云
桂子月中落天香雲外飄
入望苑舊輪別層城傳和今移廢何如月裏生

王維云山中有桂枝莫待花如露
德裕云雙葉潤不凋珠英繁如織
本柳子厚
云謫官去南裔清湘統靈嶽展登黃陵岸霜景
霽紛濁離披得幽桂芳本欣盈坵火耕因煙爨
新採久摧剝道旁且不顧岑嶺况悠邈

類傳卷第二十七終

類傳卷三十七

四



類傳卷第二十八

為吳虛舟郎若

山東按察司副使古虞百樓鍾穀

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器

臨清州知州古完呂珩

校正

臨清州知州西蜀李元齡

重校

果實類

太學生汪珙校梓

杏

類傳卷第二十八

典術云杏者東方歲星之精也文宋西京

雜記云上林苑有文杏謂有文采也秋善師曠

占云杏多實不垂者來年秋善播田四民月令

云三月杏花盛可播白沙輕土之田研酪玉燭

寶典云寒食研杏仁為酪以賜沃之杏園迷異

記云杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處漢

時嘗有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故

免死又云洲中有冬杏苑奉地理志云范蠡宅

在湖中有勝者大如拳靈山山海經云靈山

之下其木多杏綴歌莊子云孔子游淄澠之林

休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴還王北史

云張元性廉潔南鄰有杏兩株杏熟多落元園

中元悉以還主

柰

嘉柰晉起居注云嘉柰一蒂十五實或七實出

酒泉白嘉續仙傳云謝玄卿遇神仙設玄洲白

柰亦廣志云酒泉有赤柰張掖有白柰上柰

西京雜記云上林苑有白柰紫柰綠柰七種

類傳卷第二十八

孟記云白馬寺柰實重七斤至熟時常取之或

賜宮人轉遺親戚以為奇異得者不敢輒食乃

歷數家脂衣柰核紫花青研之有汁可染或着衣不可

浣也抱樹孝子傳云王祥字休徵後母庭中有

柰樹使祥守此至祥中夜抱樹至

曙三國典略云傷惜四世同居居庭有柰實

落地羣兒咸爭取情獨坐不顧季父見之曰此

兒恬淡有我風潘安仁云成都貴素實酒

兒恬淡有我風潘安仁云成都貴素實酒

泉稱白麗紅紫奪夏蕤芬芳掩五公蓮龍杜甫
云輕龍熟香奈

桃

水精典術云桃者五木之精能厭伏邪氣制百
鬼今人作桃符著門此仙木也五衛春秋運斗
樞云玉衡星散為桃懷素山海經云東海上度
索山有大桃樹屈蟠三千里醜核爾雅云桃李
醜核黃實詩云桃之夭夭有實其實注實實盛
禮記云桃曰膽之注擇取美者不祭家語

不祭

三

佳

云六果桃為下祭祀不用不登郊廟此言祭祀
不用而已五沃管子云五沃之土其木宜桃得
桃南蠻志云波斯國有波淡樹六丈圍十之一
三月開花白色實如桃而形偏謂之偏桃苦澁
核中仁于甘美可啖西域諸國共珍之得
詩外傳云春樹桃李夏得其陰秋得其實得
爾雅云旄冬桃樹山桃也公郭中記云石炭
苑中有勾鼻桃重二斤半公國史補云貞觀
中康國獻黃桃大如雞卵色如金亦呼金桃得

南康記云南康山上有石桃相傳古有張桃
姓嶺嶺人取其子遂變成石桃本草云桃梟
主殺百鬼精物桃梟木上槁桃也成漢書云
桃李不言下自成蹊莊子云插桃枝於戶
連枝其下童子不畏而鬼畏之是愚智不如童
子也雪韓子云魯哀公賜孔子桃與黍孔子
先飯黍後食桃公曰以黍雪桃爾對曰黍五穀
之長桃六果之下君子不以貴雪賤殺士晏子
春秋云公孫接田問疆古治子事齊景公勇而
無禮公患之晏子言於公請公饋之二桃曰三
子計功食三子爭功皆反桃自殺之梗說死云
孟嘗將入秦客有諫曰臣過淄水上見土偶人
方與木梗人語木梗謂土偶曰今大雨至于必
沮壞應曰我西岸土 我沮則復吾真耳子
東園之桃也刻于為梗水潦至必浮于泛泛乎
不知所極矣孟嘗君乃不行金韓子云彌子
瑕有寵於衛館桃而甘以其半啖君君愛我哉
忘其口而啖寡人後彌子得罪君曰是嘗啖我

不祭

日

餘桃**割腹**汲冢周書云秦史趙凱以私恨告園民吳且生盜食宗廟御桃且生對曰民不敢食王曰剖其腹出其桃**留核**漢武故事云西王母降獻帝桃七枚帝欲留核種之母笑曰此桃三千年生華三千年結實人壽幾何帝乃止**三龜**漢武故事云東郡獻短人帝呼東方朔至短人指曰王母種桃三千歲一實此子不良已三竊之**寶**幽明錄云漢永平中劉晨阮肇共入天台山迷失道糧盡得山上數桃啖之遂不飢下

不續傳卷三

五

山一大溪邊二女姿質妙絕因要還家勸婢云劉阮三郎向雖得瓊實猶尚虛憊可速作食遂留半載求歸子孫七世矣**續**列仙傳云緱山步桃葛山管刻木作平騎之入緱山王侯追之得桃食皆得仙**懸**續傳云燕郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹婦見之曰人言亡者長桃君何不畏邪答曰桃樹東南枝二尺八寸向日者鬼憎之**續**神仙傳云高丘公服桃膠羽仙**續**列仙傳云沛人張陵弟子趙升就

陵受學陵與諸弟子登雲臺山巔崖下石壁有桃樹旁生從上白樹正十株得此樹核至

李

宋子素問云酸李東方之果木子也故其字從木從子性頗難老老雖棘枯子亦不細**九**標承平舊纂云蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠蟻酒無異色皆實事**虞**撰益鐵論云桃李實多者來歲為之穰**元**周處風土記云南居細李

不續傳卷三

六

四月先熟荊州記及陵南居皆有名李**春**實廣志云鄴園有春李冬華春實**東**張華云朱李生東苑甘瓜出西郊**述**異記云房陵朱仲有李園三十六所**述**異記云杜陵有金李**綺**李西京雜記云上林苑有紫李青房李綺李如羅漢武內傳李少君云鍾山之李其大如瓶**李**抱朴子云五原縣與入山還語家人云到崑崙山有玉李形不異常產者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食**顏**西京雜記

云上林苑有顏淵李出魯國韓終洞真記云琳

國有玉葉李五千年一熟仙人韓終服之一名

韓終李聖冠古詩云君子防未然不處嫌疑間

瓜田不納履李下不整冠增孟子云陳仲子

三日不食井上有李蝻食實者過半匍匐往將

食之玄雲王褒內傳云五雲丹山上有玄雲李

食之得仙伐樹晉書云和嶠性儉家有好李諸

弟往園中食者皆計核實錢帝求之不過數十

其婦弟王濟因其出率少年持斧斤詣園飽啖

人須得卷三

畢伐樹而去王華唐書云貞觀中王華宮李樹

連理隔洞合枝無隙唐書云李又典選請謁不

行時人語曰李下無蹊徑續世說云王安豐

有好李常賣之恐人得其種乃先鑽其核不

世說云王戊年十歲見道旁李樹其子滿枝諸

小兒競折取或獨不顧問之答曰道傍而子多

必苦李驗之果然龍耳琴莊美事云崔奉國家

一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必剖其

耳血墮地生此李也續好事集云王侍中家

堂前有鼠從地出其穴側生李樹花實俱好此

鼠精李也和晉傳玄云長條四布密葉重陰

夕景迴光傍蔭蘭林於是蕭蕭晨風飄飄落英

潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角

奏而微酸起大宮動而和甘生國寶梁沈約云

青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成

蹊衢色潤房陵縹味奪寒水朱玖報梁王筠云

李華春發彩結實不成蹊逢君重妖麗梭翫入

崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽棲王衡唐太宗云

人須得卷三

玉衡流桂圓成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆

花心麗景光朝彩輕烟散夕陰暫顧暉章側還

眺靈山林

櫻桃

荆桃爾雅云捩荆桃郭璞注櫻桃也含桃禮記

云仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭玄注

含桃今櫻桃呂氏春秋云仲夏之月羞含

桃高誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃

種廣志云櫻桃大者有長八分者有白色多肌

者凡三種品三國史補云李直方第果品櫻桃
為三**苑**傳咸云櫻桃為樹則多陰為果則先
熟故種之於廳事之前**華林**晉宮闕銘云含章
殿及華林園有櫻桃**漢書**云惠帝出離宮
叔孫通曰禮有春嘗菓方今櫻桃可獻願陛下
出因取櫻桃獻宗廟**唐書**自此始**東觀**
漢記云明帝宴羣臣太官進櫻桃以赤瑛盤賜
羣臣月下視之盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是
空盤**唐書**云李希烈始入汴聞戶曹參軍

人集卷三

九

崔

賁良女美強取之嘗稱陳仙奇忠勇可用及希
烈死子不發喪欲悉誅諸將自立未決有獻含
桃者賁請分遣仙奇因蠟帛先雜果中出所謀
仙奇大驚率兵入斬之**和龍**景龍文館記云召
侍臣學士食櫻桃飲醇醪酒並以琉璃盤和以
香醪**異聞集**云裴元裕羣從中有悅鄰女
者夢遺二櫻桃食之及曉核墜枕側**唐書**
云蕭穎士李林甫欲用之乃召見時穎
士居母喪即憂服請京師謁林甫於政事堂林

見縲麻大惡之即令片去穎士大忿為俳櫻
賦以刺林甫**春就**左思云朱櫻春就素奈夏
成**梁簡文帝**云倒流映碧蕤露華朱實
花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵爪仍美玉
盤橘徒然奉推甘終以愧棗華**蕭穎士**云
綴繁英兮霞集駢朱實以星繁**唐太宗**云
華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏含遠日翠色影
長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人背作閨中實今
來席上珍**五見**李白云別來幾春未還家玉窻

人集卷三

下

崔

五見櫻桃花

枇杷

供廟唐史云建中初詔山南枇杷歲為次第貢
者取一次以供廟饗**荊州土地記**云宜都
出大批枇杷**華山記**云華山講堂東有枇杷
園**仲長統**言云今人主不思甘露零醴
泉湧而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣**炎果**謝瞻云
稟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜
成炎果於纖露高臨勞首傍拂階路**周祇**

云枇杷寒暑無變負雪揚華余植之庭圃遂賦之云

楊梅

彈丸臨海異物志云楊梅子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸**湖陰**裴氏廣州記云廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽不得持下**貢御**吳興記云故章縣北有石郭山上楊梅常以貢御**熙安**南越記云熙安縣多楊梅**聖僧**詩註云揚州人呼白楊

類傳卷之六

土

崔

梅為聖僧**家果**史云楊氏子年九歲孔君平詰其父設果有楊梅孔指示兒曰此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是孔子家禽**照霞**江淹云鏡日綉壑照霞綺**龍窟**郭功父云顆顆龍睛濕深深映石門自憐非荔子不得薦堯關

荔枝

花實廣志云荔枝樹高五六丈似桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者

至日禺中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

移種三輔黃圖云漢武帝破南越於上林苑中起扶荔宮以植所得之荔枝枝舊籍皆百餘本

南北異宜多有枯悴者荔枝自交趾移植無一生焉**藏**魏史文帝曰云龍眼荔枝南方果之

珍異者今歲貢**魏**天竺法真云荔枝似冬青

夏至日子亦可食**卷**吳錄云蒼梧多荔枝生

山中人亦種之**魏**仲長統云今人主不思

甘露聚醴泉湧而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣**南**

國史補云李直方嘗第果實名以綠李為首

橙梨為副櫻桃為三柑子為四蒲桃為五或薦

荔枝曰當舉之首**王**後漢書云元興間

南海獻荔枝十里一置五里一候晝時進唐

堯上書陳表詔敕大官勿復受獻**謝承**後

漢書云汝南唐羌為武長縣接宛州舊貢荔

枝及生軍至土書諫乃止**影**影燈記云唐

玄宗正月十五夜於殿中撒出園中紅錦荔枝

令官人拾之**魏**魏紀外傳云貴妃生日長生

曲未有名會南游進荔枝因名荔枝香
開元遺事云玄宗貴妃楊氏嗜荔枝必欲生
致之乃置騎傳送走數千里味色未變已至京
師奇圖杜陽編云白樂天在忠州為荔枝圖寄
朝士烟舊或干以財率不答但畫荔枝圖與之
如畫王逸云晚若朝雲之興森如橫天之葦湛
若大厦之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉臻
臻灼灼若朝霞離離如繁星齊孔稚珪云
綠葉雲舒朱實星映離離甘聞曄曄合觀信西
岷之佳珍諒東鄰之未識王逸云角卯典
而靈華敷太火中而朱實繁灼灼升華吐日離
離繁星着天

梨

快果本草云梨曰快果爾雅云梨山樹也
甘棠詩云蔽帝甘棠勿剪勿伐注甘棠杜梨白
者為棠赤者為杜異物志云鹿梨一名鼠
梨山梨也爾雅云櫟梨曰鑽梨注恐有蝨
故一一鑽之永嘉記云青田村人家多種

梨譜卷三

三

梨

梨譜卷三

市

梨

梨梨有一樹名官梨千大一圍五十川以供獻
名為御梨晉書辛氏三秦記云漢武帝園有大
梨如五升落地則破取時以布囊承之名含消
梨晉書晉令云諸官扶梨守護者置吏一人
雞金鑿密記云九仙殿銀井有梨二株枝葉交
結官中呼為雌雄梨史記食貨志云淮北
榮陽河濟之間千樹梨其人與千戶侯等地理志云河中
府上貢鳳棲梨世說云桓南郡見人下快
食不飽有哀仲家梨甚美大如升入口即消
語林皮有哀仲家梨甚美大如升入口即消
韓詩外傳云邵伯在朝有司請邵伯曰
以吾一身而勞百姓此非吾先君文王之志也
於是出就離歌大賦下百姓大賦詩人見而歌之曰其棠是也
合生於玄圃園皇太子令侍臣作頌唐書
云崔遠文才清麗風神峻整當時目為飢坐梨
言席上之珍童孺子通神集云房次律弟子
金園十二歲時次律問葛洪仙錄中事以水玉
數珠手節之凡兩編三百事次律賞以轉枝梨

紀異錄云陝州破石縣山中有棠梨一樹

其偉古老相傳云鳳止棠貞觀初有鳳止此樹

其後結實尤大如合掌狀亦黃色馨香脆美他

果莫及刺史韋監為銘刻石見郭侯傳云唐

肅宗嘗夜坐召穎王等三弟同於地毯時李

泌方絕粒上自燒二梨以賜之穎王等曰臣等

請聯句以為他年故事穎王曰先生年幾許顏

色似童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣汁

王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨上曰天生此間

類傳卷之六

五

氣助我化無為見吳越備史云李昇為安言

令先是其家有梨結一實如升其父會鄰里共

食即席剖之有赤蛇在實中蛇因走昇母榻下

遂不見既而其母孕生昇見蜀都賦云紫梨

津潤見耳目記李導云紫花開處擅美春林

綠帶懸時同光秋浦離離玉潤落落珠圓見

後漢宣帝云大谷常流稱南荒本足珍錄葉已

承露紫實復含見梁沈約云大谷來既重

岷山道又難見非所恡但令人入玉盤

葡萄

見漢記云李廣利為三師將軍破大宛得葡

萄移歸見博物志云西域張騫使西域還得

葡萄見漢書云無雷國罽賓國皆有葡萄

見西陽雜俎云葡萄出於大宛張騫所致黃白

黑三種成熟之時子實通見本草云葡萄

益氣強志令人肥健少饑延年輕身見史記

云大宛以葡萄為酒富人藏酒至萬餘石久者

數十歲不敗見秦州記云秦野多葡萄

類傳卷之六

五

興國志云漢茲國胡人奢侈家至千斛葡萄漢

使取實來離官別館旁見魏文帝云

中國見其未及而食其味不酸

不而寒味長汁多除煩解見釀以為酒見其於地

易醒見西陽雜俎云具丘之南有葡萄谷人

但可見谷中米食或有取歸者即失道世言王

母葡萄也天寶中沙門曇雲因遊諸岳至此谷

得葡萄食之又見枯蔓如指長五尺餘持作杖

還本寺中植之遂活高數仞蔭地幅圓十丈仰

若惟益房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍

帳 **漢武外傳**云西王母下降帝誤而得

酒 **續漢書**云煨煌張氏家傳扶風孟他以

葡萄酒一升遺張讓即陞涼州刺史 **北齊**

書云李元忠贈世宗葡萄一盤世宗報以白鰐

道書口忽患葡萄良深愧仰聊因絹百疋以贖

清德 **秦書**云陳叔達嘗賜食得葡萄不舉

帝問之對曰臣母病渴求之不能致願歸奉之

帝泣下曰卿常有母道乎因賜之 **唐** **河東** **備**

錄云楊炎食葡萄口汝若不滋當以太原食尹

相校 **雜** **雜**云唐禁中普賢堂葡萄甚美天

后葡萄垂貴則幸此堂 **左** **太冲**云葡萄結

蔭注蔓延而葉密故多陰

魏 **魏** **會**云託靈

根於玄圃山之高根綠葉蒼鬱若重陰

翳義和方房離離若紫英來紫波 **百** **氏**

集云露垂珠璣重日耀水晶明 **白** **居易**云

一月葡萄初熟時實瑤珠味紫紫 **韓** **愈**

云新莖未偏半猶枯高架支離到後扶若欲滿
盤 **馬** **乳** **莫** **辭** **添** **竹** **引** **龍** **鬚**

胡桃

地 **廣** **志**云陳倉胡桃薄皮多肉陰平胡桃大

而皮脆急捉則碎 **西** **博物志**云張騫使西域

還得胡桃 **帝** **設** **荀** **氏** **春** **秋** **祠** **制**云常設用胡桃

藤 **子** **西** **陽** **雜** **俎**云蔓胡桃出南詔大如扁螺兩

隔味如胡桃或言蠻中藤子也 **似** **晉** **劍** **滔** **母**

云胡桃本生西萊外剛樸內柔甘質似古賢欲

以奉貢 **胡** **述** **梁** **沈** **約**云挺自禁園味逾井絡動

物迴祇在微必應此胡羯奔逃吉之先見者也

棗

國 **詩**云八月剝棗 **婦** **華** **禮** **記**云婦人之摯棋

榛脯脩棗果 **禮** **記**云棗由新之 **西** **周** **埤** **雅**

云棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也於文

重東為棗並求為棘一曰棘實曰棗蓋棗惟重

喬棘則低矣 **爾** **雅**云棗壺棗郭璞注今江

東呼大而銳上者為壺東來壺猶細也細腰者為

輒輒棗又有狗牙雞心羊角牛尾實小而買常
黑色者曰羊棗河東何氏大棗如雞卵曰洗大
棗味苦者曰酸棗苦棗又廣志云棗城紫棗長
二寸西王母棗三月熟梁國夫人棗大白棗名
越谷又三皇東聯白棗種棗又有時棗棗桂棗
夕棗等名陽年洞冥記云陽塘山臨碧海上有
棗樹萬年一實罕之有膏可於燔漢武內
傳云老子西遊省太真王母共食玉門棗其實
如瓶亦神異經云北方荒中有棗林其高五
丈敷枝一里餘子長六七寸闊過其長熟赤如
朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安
軀益氣力後劉根別傳云今華春人當病可
服棗核中仁二七枚百邪不中嬰子春秋
云景公謂嬰子曰東海中有赤水中有棗華而
不實何也嬰子曰昔秦繆公乘龍理天下以黃
布蒸棗至海而投其布故水亦蒸棗故華不
公曰吾伴問子耳對曰嬰聞之作問者亦伴

不食孟子云曾
啗羊棗而曾子不忍食活人韓非子云秦飢應
侯曰秦有五死之棗果足以活人請主發與之
惠王從之如史記云李少君以却老方見上
曰臣嘗游海上見安期生食巨棗大如瓜去婦
漢書云王吉少時居長安東家有燕樹垂吉
婦取實啖之吉知乃去其婦東家問之伐樹鄰
里共請還之如東方朔傳云上林獻棗帝以
杖擊未大前殿檻呼朔曰叱叱先知籃中何物
朔曰上林棗四十九枚帝問故對曰呼朔者上
也以杖擊檻者兩木也曰來來者棗也
叱叱者四十九也帝大笑賜帛十疋風俗
通云鮑魚耕田而飲穿井而食常於山中食棗
或曰此棗子所植耶焦遂強嘔吐世
說云魏文帝恩弟任成王因在下太后所共圖
茶啖棗帝游棗帶中玉既中壽太后索水救之
帝豫勅毀器太后亦趨井不能沒遂卒梁
蕭琛傳云琛預御筵梁武帝以棗投琛琛取

栗擲上中而御史丞在動色曰此中有人不
得如此豈有說邪琛答曰陛下投臣以赤心臣
敢不報以戰栗上大悅王敦傳云敦尚舉
陽公主如廁見漆箱盛寒舛棗敦遂食之羣婢
莫不掩口王隱晉書云傅虞為鄱陽內史
風化大行白鳥集鄱陽棗樹北夢瑣言云
河中永樂縣出棗無核和傳食之可度世有蘇
氏女自小食之不噉五穀年五十顏如處子西陽雜俎云單雄信勿時書舍前植棗年十

類傳卷二十六

三

明

八伐為鎗長丈七尺合刀重七十斤號曰寒骨
異死云太元中南郡丹陵縣有棗樹忽作
桃李棗三種花實晉傳玄云繁枝四合豐
茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若霜雪甘如含
蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有
棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神九晉
郭璞云建國薛方外朝九棘因材制義赤心
直藹藹卿士亮此袞職潘岳云周文弱枝
之棗簡文帝云風搖羊角樹日映難心枝

石榴

已聞安邑美永茂玉門趙整詩云北園
有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實懷赤心
塗林陸機云張騫為漢使外國十八年得塗林
安石榴種扶南傳云頓孫國有安石榴取
汁停盆中數日成美酒西陽雜俎云石榴
甜者謂之天漿能已乳石毒又云南詔石
榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中魏書繆襲祭
儀云秋嘗果以科棗奈安石榴博物志云

類傳卷二十六

三

明

張騫使西域還得安石榴胡桃葡萄沈約
宋書云晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一帶六
實范曄中記云石虎苑中有安石榴子大如
盆蓋其味不酸北史云齊安德王延宗納
趙郡李祖收女為妃母宗氏薦二石榴帝莫喻
其意問魏收答曰石榴房多子兆也帝大喜
揚州事迹云李漢碎馬融盛送王荅曰安
石榴奉送荅見之不疑合口乃覺白馬洛陽伽
藍記云白馬寺石榴甚甜得者以為奇異不敢

輕食轉遺親戚至歷數家京師語曰白馬甜榴
一石直牛**珠實**江總云庭榴剖**珠寶**千房潘尼
云千房同帶十子如一綃紛磊落垂光耀實
房潘岳云暮春告謝米夏戒初新莖擢潤膏葉
垂腴曾華暉以先成合榮鵜其方敷丹暉綴於
朱房細的點乎紅鬚**應吉甫**云丹葩結秀
朱實**星懸****絳實**韓昌黎云潛苞絳實折

栗

楚室詩云作于楚室樹之榛栗**東門**詩云東門

人類集卷十六

三

崔

之栗有踐家室**地產**山海經云終南山上多栗
葛山銅山其木多栗又何晏九州論云中山好
栗**宋**碑雅云栗味鹹北方之果也**三時**盧謀
祭法云春秋冬三時祀皆用栗**品**詩義疏云
栗五方皆有周秦吳楊特饒唯魚陽范陽栗甜
美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子味
不美桂陽有栗葉生甚大又西京雜記云上林
苑有侯栗栗葉條栗嶧陽栗

理志云諸暨產如拳之栗

雅云榛似梓實如小栗栗屬也又詩云鵲
鳩在桑其子在梅其子在棘其子在榛者蓋先
實者梅後實者棘又後實者榛故其序如此亦
以其榛卑小於棘棘卑小於梅詩以刺之故每
况愈下也**茅栗**碑雅云江南小栗謂之茅栗此
讀茅為平誤也莊子曰狙公賦茅朝三而暮四
眾狙皆怒即此如**魏志**云東夷韓國出大栗
如梨有**栗**莊子云古者獸多民少皆巢居以避
晝拾橡栗夜栖樹上故命曰有巢氏**禮記**
云虞主用桑練主用栗**遠**從容錄云凡門以
栗木為闕夜可遠盜**本草**云栗能已疾人
有脚弱者啖數升即起**尸侯**漢書云燕秦千樹
栗千戶侯等**周禮**論語云哀公問社於宰我
宰我對曰周人以栗曰使民戰栗**散栗**世說云
王泰初鯨鯢年數歲時祖母散栗於家群兒
競之泰獨不取人問其故答曰不取當自得賜
人皆異之**世說**云劉秀之為丹陽尹先是
從叔穆之為丹陽與子弟安廳事廳柱有

穿穆之戲曰汝等試以果迺擲柱入穿者必
得此郡惟秀之入焉後果驗如李唐書五行志
云長慶三年十一月成都栗樹結實如李燕薦
王逸云西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨
栗秋實陸玠云貨見珍於有漢木取貴於隆周
英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒櫛
將象席糝珍羞內澂陸瓊云四時迭盛百果呈
芳綠梅春馥紅蓮夏香何羣品之浮脆惟此質
之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜固失魏

類傳卷三十八

三

都賦云固安之栗

菱

為蔬廣志云鉅野大菱淮漢以南凶年以菱蔓
為蔬云國語云屈到嗜菱疾病召宗老屬之
曰祭我必以菱及祥宗老將薦菱屈建命去夫
于不以菱菱蔓云公知否海上海上夏食
菱去今菱菱蔓云公知否海上海上夏食
世主不知都漢書云龔遂為渤海太守勸
民益蓄栗實菱蔓梁書云漁弘為湘東王

西司馬述職西上道中乏食綠路采菱作飯
給所部論建係楚云加蓮之品菱茨存焉楚多
彼塘菱茨所生父自嗜之而抑按宰祝既毀就
養無方之體又失奉死如生之義奪乎素欲建
何忍焉紫簡韓昌黎云菱翻紫角利青角白居
易云菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱
一聲新水調滿人道是採菱歌茨韓退之云
平地散茨盤鴻頭又云鴻頭排茨刺

柿

類傳卷三十八

三

地理志云許州土貢柿書西陽雜俎云
柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫五霜
葉可翫六繁實七落葉肥大書唐書云鄭虔
好書常苦無紙慈恩寺貯柿數屋日往取葉書
之歲久殆遍獲生唐五行志云景雲二年高祖
故第有柿樹自天授中枯死歲久復生被實謝
靈運云柿柿被實於長浦鳥潘岳云張公太
谷之梨梁侯鳥柿之柿注梁有鳥柿柿世傳之
韓昌黎云霜夫熟柿栗

橘

春秋運斗樞云星散為橘**錫貢**書為貢

云淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國曰小曰

橘大曰柚錫貢言不常貢也**秋實**周禮云秋食

橘柚**為枳**周官云橘踰淮則為枳地氣使然又

晏子春秋云晏子使楚楚王使縛盜而至曰齊

人也善為盜乎晏子曰橘生江北為枳水土異

也今在齊不盜入楚則盜豈非水土之使然**不**

襄陽記云李叔平種橘千樹告其子曰龍陽

類傳卷三六

主

洲上千頭木奴歲得絹數千匹**不**崔寔云橘

柚之實堯舜不常御**湘中記**云橘洲在長

沙縣西南四里江中大水時洲皆沒此洲獨存

又寰宇記云湘源無底橘洲浮**崔寔**云橘

宜見屍則多子故云橘親屍而實繁榴得骸而

葉茂**晏子春秋**云晏子使楚楚王進橘置

削晏子并食不割王曰橘當 割對曰臣聞之

賜人主前者爪桃不削橘柚不割今者萬乘元

教故不啖臣非不知也**後漢書**云張翥為

太守時有卒遺其子兩枚封報卒曰何

吳志云陸績年六歲於九江見袁術

橘三枚去拜績曰橘三枚去拜績曰

大奇之**續世說**云庾亮為平西將軍進橘

十二實共一帶群臣賀**南史**云虞愿始數

歲園中橘熟諸兒競探愿獨不取家人皆異之

益都耆舊傳云楊山為成都文學掾少治

易晚占候忽有風起太守問由由曰南方有薦

泉實者色黃赤頃之五官掾貢橘數包**唐**

類傳卷三六

夫

書云柳玭為嶺南節度副使解中橘熟既食乃

納直于官**劉晏傳**云江淮茗橘珍甘常與

本道分貢競欲先至雖封山斷道以禁前發晏

厚貲致之常冠諸府**明皇雜錄**云帝使中

官輔珍琳賜安祿山大柑因察非常**異文**

集云柳毅持龍女書見洞庭君叩海岸橘樹即

召入水府**幽怪錄**云邑鄉人家有橘園霜

後橘盡餘大橘如三斗盎 剖開中有二吏鬚

眉鬚然肌體紅明相對戲談笑一吏曰橘中

之樂不減商山但不得深根固蒂耳布墨店拾遺云益州每年進柑子皆以紙裹他時長吏慮紙不敬代以細布豐城江淮異人錄云陳允升好道術撫州危金諷迎置郡中嘗夜坐危謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船橘泊豐城港今為取之港去城十五里少即還携一囊橘數百枚楚辭綠葉素榮紛其可喜今曾枝刺棘圓果搏張華云橘生湘水側

類傳卷三十八

三

非匪人莫傳逢君金華宴得在玉階前楚辭云斬伐橘柚列樹苦桃注云亦退賢進不肖之喻郭璞云厥苞橘柚精者惟甘實榮繁霜葉鮮翠梁范雲云萬條結寒翠園實變霜朱徒根楚州上來覆廣庭梁沈約云綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉盤金衣非所核梁簡文帝云菱葉映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜梁簡文帝折綵幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗周李

元操云嘉樹出巫陰分根徙上林白華如散雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心李德裕云貞枝凝碧蕭湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色

柚

如斗廣志云成都柚大如斗似橙呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚柚似橙而大於橘故兩同書曰執錫分銀操橙證柚一名條秦風所謂有條有梅爾雅亦云柚條也厥列子云吳楚

類傳卷三十八

三

之國有大木其名為櫛食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北為枳故曰橘柚有鄉崔蒲有叢

柑

壺周處風土記云甘橘屬也滋味甜美特異有黃者有類者謂之壺廣志云有黃甘一核有成都平蒂甘大如升色蒼黃健為南安縣出黃甘范荆州記云宜都郡舊有甘園名宜都甘范范寧云南昌西平里有甘樹枯

死一歲更生枝葉豐茂今多作子懷甘述異記

項有果林泉

果畢植行列整齊如人功甘子止熟造有三食

致飽懷二造不食人聞空中語不食

見地指景宋謝惠連云嘉寒園之麗木美獨

有此真芳質歲蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕

霞以表色指朝景以齊圓伴萍實乎江介超王

英於崑山擬封梁徐陵云朱實挺荆南苞品擅

珍淑上林雜嘉樹江潭間修竹萬室擬封家千

八類傳卷三十八

三

林挺荆國綠葉萋以布素榮芬且郁得陳終宴

歡良垂雲雨有圓胡濟云三秋迭運初寒履

霜壺形既北圓質輝煌逸劉瑾云伊冥造之

綿綿兮纒羣象於成過嗟卉草之森秀兮將歸

美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸

冷泉以搖根兮蛩逸條以承露結密葉以舒蔭

兮絳纖塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠颺於

薄暮

瓜

說文云瓜象形也辨瓜實也瓜詩云

綿瓜瓞民之初生注大曰瓜小曰瓞綿綿不絕

也瓜近本初生常小其受不絕至末始大

水草經云水芝者是白瓜甘瓜也為魚莊子云

朽瓜化為魚物之也陳龍魚河圖云瓜有兩

鼻者殺人

瓜品

廣志云凡瓜之所出以遼東盧江燉煌之種為

美有魚瓜縑瓜貍頭瓜蜜筒瓜女臂瓜大瓜如

八類傳卷三十六

三

斛御瓜也有青燈瓜大如三斗魁有桂枝瓜長

二尺餘蜀地溫良瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬

熟又廣雅云龍蹄獸掌羊駝兔頭瓜屬也乃瓜

大戴禮云五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也

八月則瓜蓄瓜時也禮記云為

天子削瓜者副之巾以綸副折也既削又四折

之乃橫斷之巾中殺焉為國君者華之巾以綸

華中裂也不中裂也為大夫累之累保也謂不

中覆也士之巾中裂橫斷去是而巳庶人斷

之因今夜竊搔梁爪梁人欲往報搔來就曰是

下陳下也後漢書曹娥父溺死娥

一浮而得屍漢書云哀帝二年瓜異本
帶共生一瓜時以為嘉瓜又李勣為政得人
有祥瓜生六子共帶吳志云步騭避難江
南單身窮困種瓜自給吳錄云姚俊常種
瓜菜灌園以供衣食時人或餉一無所受搜神記云徐光常術於市從人乞瓜弗與便
從索解杖地而種之俄而生蔓開花成實乃取
啖之因及于眾鬻瓜者反視所有皆亡耗矣晉書云桑虞家園瓜熟有盜者虞以園籬多

類書卷三十一

三

棘刺使人間道盜出見之乃還瓜叩頭請罪虞
因與之齊書云韓靈敏月靈珍早瓜並孝
性母沒貧不能葬共種半畝瓜朝採暮生遂辦
葬事後魏郭祚傳云祚領太子少師肅宗
幼弱祚懷一黃鰥出奉肅宗時趙桃子深為世
宗所信祚私事之人號為桃子僕射黃瓜少師
投瓜梁史云任昉亡高祖方食瓜聞之投瓜悲
不自勝唐書云太宗食瓜美思杜如晦輟
其半使祭之舊唐書云貞觀四年夏右神

第軍獻瑞瓜三蔓合為一蒂而生三瓜書陸贄傳帝幸梁有獻瓜果者帝嘉其意欲授
以官贄曰爵位天下公器不可輕也今獻瓜一
器果一盛則受之彼忘軀命者有以相謂矣曰
吾之軀命乃同瓜果瓜果草木也若草木然人
何勸哉名亭聞見錄云呂文穆蒙正讀書龍
門行伊水上見賣瓜欲之不得賣者遺一瓜公
慙然食之後作相買園洛城東南起亭其傍
瓜名不忘貧賤也晉阮籍云晉閭東陵瓜

類書卷三十一

三

近在青門外連畛距阡陌于母相鉤帶五色曜
朝日嘉賓四面會晉陸機云發金榮於秀
冠結玉實於柔柯酸翠景以自育綴修莖而星
羅晉張載云羊皎虎掌桂枝蜜筒或云玄
表丹表呈素含紅豈屑外脩綠瓢內醲甘相夏
熟并素含芳朱李零於桂間葡萄潰於椒床雖
茲看之孤起莫斯瓜之允誠起椰子於南海越
橘袖於衡陽梁元帝云金榮始鵲瓊蓋載
珍味奪蔗漿甘踰石蜜劉楨云三星在牖

淵水暮枕翹於滕流美遠布黃花炳曜潛實
編著豐細異形圓方殊務晉傳玄云調至

下種播之有經應理侯時甲子生遂日種而
月將既成實而徒榮黃逾金如青伴合舉雖
首之其美芳木晉傳玄云調至
若東野之奇節晉傳玄云調至
倭為張氏所擒李國所擒賜死時廣平王微有
大功亦為后所擒李國所擒賜死時廣平王微有
嘗聞黃蓋瓜辭手高宗八子長曰弘後為教之
上及后曰種瓜云而賢終為后所斥死
下今一病矣慎無再帝得然李如云種瓜黃蓋
下瓜熟于離館一試使瓜好再種使瓜種三摘
自可四摘熟黃蓋

芭蕉

類傳卷之六

七

芭蕉廣志云芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷

芋重皮相累大如孟斗葉廣尺長丈有角子長

六七寸四五寸二寸三寸兩兩共對上相形

黃白味似葡萄甜脆亦飽人其莖解散如絲續

以為葛謂之蕉葛出交趾建安南州異物

記云甘蕉草類望之如樹林大者一圓葉長丈

華大如酒盃形色如芙蓉著葉餘百實隨華長

每華一圓各有六子先後相次子不俱生華不

俱落蕉有三種有子大如指者長而銳有似羊

角名羊角蕉味最甘好有一種子大如雞卵者

有似羊乳微減羊角有大如鶴長六七寸者形

正方少甘取其莖以灰練之績以為布廣志遊

名山志云赤巖山水石之間有甘蕉林高者十

丈廣志南方草木狀云蕉樹子房相連累甜美

亦可蜜藏梁沈約云柚葉固盈丈擢本信

兼園流甘拾椰實弱梁徐摘云

後殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而碎色

葉清雪而仿枯梁敬宗云扶疎似樹質則

非木高舒垂蔭異秀延陽厥實惟甘味之無足

甘蕉

芭蕉廣志云甘蕉其錫為石蜜如蜜神異經云

南方荒內野暗林有蕉高百丈圍三丈八尺促

節多汁甜如蜜南中八郡志云交趾有甘

蕉圓數寸長丈餘似竹扼而食之甚甘竿取

汁曝數時成膏入口消釋魏文帝典論云

與杏酪將率即共飲南齊書云

下殿數交三三其臂左右大笑

廣志云三節蔗一丈三節也佳境世說云傾凱
之為虎頭將軍所食蔗自尾至木人或問之對
曰漸入佳境晉書西域傳云太宗遣使往摩揭
陀取婆羅法詔楊州上諸蔗竿潘如其劑色味
愈西域遠甚唐書江南野史云盧絳中疴疾逾
月不愈忽夢一白衣婦人謂之曰子疾當食蔗
可愈詰朝見鬻蔗者絳乏甚探囊中唐韻一冊
欲易之其人曰吾輩負販者安用此乃貽數挺
絳啖之至旦疾捐唐書曹植云都蔗雖甘杖之
必折巧言雖美用之必滅張協云九秋良
朝玄酎初出黃花浮觴酣飲累日挫斯蔗而療
渴若嗽醴而含蜜

類傳卷第二十九

勾吳虛舟鄭若唐

山東按察司副使古虞百樓鍾穀

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器

臨清州知州古完呂

重校

臨清州知州西蜀李元齡

重校

鳥獸類

鳳凰

太學生汪拱校梓

類傳卷三十九

仁鳥瑞應圖云鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰凰

鳳凰不胎剖卵則生丹穴山海經云丹穴之山

有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳是鳥自歌自舞

見則天下安寧火精孔演圖云鳳火精也歌樂

帝王世紀云黃帝服齊于中宮有大鳥鷄頭鶩

喙龜頭龍形麟翼魚尾狀如鶴體備五色三丈

成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不

食生而不履生草或止帝之東園或巢阿閣其

飲食也必自歌舞音如簫笙又云主好文

授堯其章曰天敕帝符璽五字也聽鳴前律

歷黃帝制十二
簫以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌

鳴亦六鳴岐國語云周之興也鸛鸛鳴於岐

山翩翩毛詩云鳳凰于飛翩翩其羽亦傳于天

傳左云鳳凰于飛和鳴銍銍朝陽又云鳳凰

鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽翼翼毛詩

草蟲經云雄曰鳳雌曰凰其雛爲鶯鶯或曰鳳

鳳一名鸞鸞一名鸞鸞尚書中候云堯即政

類傳卷三十九

七十載鳳凰上巢阿閣巢樹尚書大傳云舜好

生惡殺鳳凰巢其樹集苑禮斗威義云君乘玉

而王其政太平鳳凰集今花林臺長大哉豐云

羽蟲三百六十而鳳凰爲之長

鳳龜龍謂之四靈。吹簫奏吹元命旦。六火雉爲

鳳皇
書
文
王
之
部
故
武
王
受
鳳
書
之
也
詩

圖 睿炆台城圖云帝坐玄扈啓土興大明焉睿

圖表和合詩圖云帝生玄扈浴上野力言鼎密

光武自稱鳳凰，居御座，帝前黃帝再拜受圖，注

鳳翔
通歷
刻子對孔子曰我高祖少皞之立也

鳳鳥適至故爲鳥師而名鳳鳥氏司歷者也

鴻冠子云鳳皇之禽陽之精德能致之其

精畢至
論摘表聖云鳳有六象六象者頭

象大日象日竹象月翼象風足象地尾象緯

又六九苞者一曰田歸命二曰服合度三曰

耳聰達四曰舌訕伸五曰彩色光六曰冠矩周

七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹戶行
乘風傳

云鳳鳥乘於風聖人因於時是也廣雅楚辭云

類稿卷之七
三

獨不見夫鳳之高翔兮乃集野循四極而回兮

見感德而後下高舉又云鳥鴈皆戾人梁藻

鳳曉而高舉哀鳥皆有所登棲方以而進皇

而無所集安酒楚詞云釀芳安酒

亦下食錢晏食則計又云古之三有其後子三

功不食言
 易食死
 捕云古之
 上者以
 此安生

今庭三代鳳至今月開至鳳至今澤恩爾堯前

才方三竹鳳至才門周室鳳至才溘德邦創

至邪遠德邪粹所至邪近之韓詩外傳云黃

夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜背
燕頤而鵝頸首戴德頸揚義背負仁心入信翼
挾禮足履正屬繫武小音金大音鼓延頸奮翼
五色備舉黃帝乃服黃衣黃紳戴黃冠齊于
宮風乃蔽口而至帝降種麟皇天降祉不敢
不承命鳳乃止帝東園集楮樹食竹實沒身不
去琴操云周成王時天下大治鳳凰來舞
於庭成王乃援琴而歌曰鳳凰翔兮於紫庭余
何德若以感靈鳳十洲記云鳳麟洲在西海

鳳麟洲在西海

中多鳳麟上仙之家以鳳象麟角合煎作膠名
集弦膠亦名連金泥能屬連刀劍子弩弦前史
列仙傳云蕭史教弄玉吹蕭作鳳臺平旦皆隨
鳳飛去八洞洛陽記云鳳陽門五層樓安金鳳
凰二頭石虎將衰一頭飛入津河時清明見於
水中物類任子云鳳為羽族之英麟為毛類之
俊龜龍為介蟲之長楸枿為農材之最是物
之貴也山海經云靈鳳撫雲儀神鸞垂玉
育雖非世上寶爰得玉母心中記云石

季龍皇后有詔書五色紙著鳳鳳神街詔持數
百緋繩轆轤迴轉飛下鳳以木作之五色漆畫
珠脚皆用金為菜王千年拾遺記云周昭王
以青鳳之毛為二裘一曰煥質一曰暄肌至厲
王末猶寶此厲厲王流于羣人得而珎之罪有陷
大辟者以青鳳毛贖罪片毛則准千金西
京雜記云楊雄著太玄夢吐白鳳植竹晉符堅
時長安謹曰鳳凰止阿房堅曰鳳凰非梧桐不
棲非竹實不食乃植梧桐竹於阿城以待之時

百鳥集三十七

慕容冲小字鳳凰至是冲陷堅城入止阿城
上擊宋玉云鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天
于窈冥之中藩籬之鷄豈能與之料天地之高
哉將子宋書云何承天年老為著並年少前佐
子朝之常呼為奶母承天曰卿當云鳳凰將九
子奶母何言耶唐書云薛元敬與及德
音齊名世稱河東三鳳絕美五代史云昔舜治
天下政成而民悅命夔作樂聲和鳥獸聞之皆
鼓舞當是之時鳳凰適至舜之史因并記以為

英後世因以鳳來爲有道之應其後鳳凰數至
或出於庸君繆政之時或出於危亡大亂之際
是果爲瑞哉莊子云惠子相梁莊子往見
之惠子恐代其相莊子曰南方有鳥名鵩雛非
梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲鵩得腐鼠
鵩雛過恐其奪之食也仰而視之曰嚇子
欲以梁國嚇我耶莊子按瑞圖云王者有道則
儀鳳在鼓故羽葆鼓柄以鳳凰鳥章草應物云
鳳凰五色百鳥尊知爲害何不言朝陽傳云

續編卷十九

六

七

韓瑗與褚遂良相繼去內外以言爲諱帝造奉
天宮御史李善感始上疏極言時人謂爲鳳鳴
朝陽敬杜甫朱鳳行云君不見瀟湘之山衡
山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長顧求其曹超垂
口禁心甚勞舉太宗鳳賦云資長風而舉翰
戾天衢而遠翔西翥則煙氛闕色東飛則日月
騰光荷杜甫云鳳凰蔚跂而來游德賈誼
云鳳翔于千仞兮德輝而下之見紉德之隱
微兮遙續綴而去之不德桓玄云惟羽族之

鸞

殊誕鸞鸞而稱傑逸區宇以超想撫朝陽于丹
穴備六德以成暉蕭藻翰之郁烈和韓詩云
丹穴五色羽其名爲鳳凰昔周有盛德此鳥鳴
高岡和聲隨祥風窈窕相飄揚臣垂江甫云北
風吹南極朱鳳日低垂五章李白云鳳飛九千
仞五章備彩珍顧愷之云朱冠赫以雙翹
靈簣翹其高舉備六德以成文暉藻翰之郁烈

續編卷十九

七

七

中五音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞山海
經曰鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞
與順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後
世不能致作和鸞以象之因謂之鸞伏海
外經云女牀之少屈氏之國軒轅之丘清沃之
域廣都之野鸞鳥自歌鳳佐孫氏瑞應圖云鸞
鳥鳳凰之佐鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人
君行步有容進退有度祭祀有禮親疎有序則
至一本曰律調則至至則鳴舞以和之詩

云鸞聲將將又云鸞聲下歲歲將將大聲聲大則
近故也歲歲小聲聲小則遠故也宋書中
候云黃帝時鸞鳥來儀見又云周公歸政於
成王太平制禮鸞鳥見又春秋元命苞云火
離為鸞禮記春秋孔演圖云天子官中以賢舉
則鸞在野禮記孝經授神契云德至鳥獸則鸞
鳥舞禮記詩含神霧云德化充塞照潤八冥則
鸞舞也禮記郊特牲云割刀之用而鸞刀之貴
貴其義也鸞刀刀有鸞者也以言割牲中節而

鸞鳥卷三十九

八

和
翔又集長樂宮東園樹東觀漢記云五車
為重泉今鸞鳥集止學宮阜使據汝登為張雅
樂擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞謝承後漢
書云方儲中聖羽切喪父事母終自負上成
墳種奇樹千株鸞鳥止其上白鹿游其下白
抱朴子云崑崙圖曰鸞鳥似鳳而白纓開樂則
節而舞至則國安寧大瑞唐六典云鸞為大瑞

鸞鳴異死云鸞賓王鸞欲其鳴不可致去

人曰常聞見類則鳴乃懸鏡照之鸞觀影悲鳴

中宵一書而絕禮記章記云鸞岡在西山洪

崖先生乘鸞所憩處也禮記王于年云蓬萊浮

木之幹有青鸞集其上禮記龍城錄云八月望

日唐明皇遊月官見素娥皆皓衣乘白鸞舞于

大桂下禮記天台賦云觀翔鸞之商商禮記韓

愈馬殿中誦退冕少傅翠竹碧梧鸞伴時能守

其業者也禮記李白詩云鸞鳳恐履巢麒麟不

來過禮記李白詩云歲寒紫鸞鳥巢在崑山樹

鳳族又云鸞乃鳳之族禮記紫鸞鸞禮記陶詩

云神鸞垂玉音

鶴

知夜詩義既云鶴大如鸞長三又鸞長三

長四寸多純白亦有著禮記人謂之赤頸常夜

半鳴其聲高朗聞八九里今吳人園中及士大

夫家皆養之鸞鳴時亦鳴

韻集云鶴善鳴鳥也在陰周易云鶴鳴在陰

陰

其子和之鳴皋毛詩云鶴鳴于九皋聲聞于天

乘軒左傳云狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒

者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余

焉能戰狗墓吳越春秋云吳王闔廬與夫人及

女會食蒸魚王嘗以與女食或殘魚辱我乃自殺

闔廬痛之會葬之日乃舞鶴於吳市令萬民觀

之遂使與鶴俱入墓門以狗說楚戰國策云莊

辛謂楚襄王曰黃鶴游乎江海俯啄鱗鯉仰嚙

鰥鰕自以為無患不知夫射者方修罾廬治矰

繳將加已千百之上故晝遊江湖夕調鼎鼐

相經相鶴經云鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣

依火精以自養金數九火數七故小變十六年

大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故

色白聲聞天故頭赤食於水故喙長軒于前故

後指短棲於陸故足高而毫羽翔於雲故毛豐

而肉踈大喉以吐故修頤以納新故生天壽不

可量上相淮南八公相鶴經云鶴之上相露眼

玄睛龜背鳳翼時墨子云禽子問曰多言有

益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴鷄

時夜而鳴天下振動多言何益乎脛長莊子云

鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲不浴

又云老子謂孔子曰夫鶴不日浴而白鳥不日

黔而黑人抱朴子云周穆王南征一軍盡化

君子為猿為鶴小人為蟲為沙丹鶴王子拾遺

記云周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雄一

雌以潭泉之粟飴之以涪溪之水飲之不舞世

說云殷中軍嘗稱劉尊祖於庾公庾公庾亮見

與語不稱失望遂名之為羊公鶴昔羊叔子有

鶴能舞嘗向客稱之客至試使驅來氄氄而不

能舞萊鶴列仙傳云王子喬兄桓良曰待我緌

氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到雲

坐神仙傳云介象死吳先帝思之以象所住屋

為廟時時往祭之有白鶴來集坐上清漢

書云王莽以鶴醢漬穀種學仙來陶侃傳云

侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭而退儀

服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲

類傳卷三十九

類傳卷三十九

天玄鶴伏候古今注云鶴千歲則變蒼又千歲

黑所謂玄鶴也水鳥繁露云鶴知夜半注鶴水

鳥也夜半水位感其生氣則益喜鳴張鷟

金載云鳳閣侍郎杜景佺文章知識並高遠時

號為鶴鳴鷄樹水酉陽雜俎云鶴左右脚裏

第一指名兵爪水化書云鶴相吸氣交也

鶴山臨海記云郡西北有鶴山周迴六十里高

三百丈有泄水懸注遙望如倒掛白鶴因以為

名青田宋嘉郡記云青田有白鶴年年生子長

類傳卷二十九

大便去只餘父母一雙精白可愛多云神仙所

養鶴續搜神記云遼東城門華表柱忽有一

白鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家

千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙去空

有塚累累遂上冲天性警周處風土記云白鶴

性警至八月露降流於草木上滴滴有聲則鳴

仙禽唐詩紀事云陳標曰鶴與鷗鷺皆胎化而

人以鶴為仙禽蓋鶴難見鷗鷺易見貴耳而賤

目也街珠搜神記云噲參行遇玄鶴被傷乃收

養之放去至一夜雌雄俱銜一明珠來以報參

也廣得神異記云玄宗獵於沙苑雲間有

孤鶴上仰弧矢中之帶箭而逝益州城西觀東

廊第一院有青城山道士徐佐卿一歲率三四

至一日忽不憚曰偶為飛矢所加尋已無恙然

此箭非人間所有留之於壁後箭主至則付之

乃記壁去及帝幸蜀駕遊至觀取而翫之乃御

箭也深異之佐卿乃中箭鶴題詩河東記云大

和中長安慈恩寺塔月夜有一美人從三四青

類傳卷二十九

衣繞塔言笑忽顧侍婢白院僧借筆硯來於梁

上題詩黃子波頭好月明忘却華亭遠行煙收

山低翠黛橫折得荷花遠恨山僧將燭之化為

白鶴飛去奇禽李白云圖蓬山之奇禽想瀛海

之縹緲紫頂煙艷丹眸星皎昂然佇眙鶴若驚

矯長唳風霄寂立霜曉杜甫詩云低昂各

有意磊落如長人表彥正云鴻鶴比翼游

羣飛戲太清常畏失網羅憂患一朝并豈若集

太湖順流嗟浮萍杜詩云僂鶴在人間獨

立霜毛整萬里又云老鶴萬里心仙語劉夢得
步虛詞云華表千年一鶴歸凝丹為頂雪為衣
星星仙語人聽盡去向五雲翻翅飛金衣西京
記云黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛時下建
章金為衣芳菊為裳

鴈

鴈候周書云白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人
背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷土宜
麥周禮云天官食醫曰鴈宜麥雅雅毛詩云雍

類傳卷二十九

古

世

雍鳴鴈旭日始旦詩云鴻鴈于飛肅肅其
羽醜足爾雅云鳬鴈醜其醜注曰脚指間有幕
蹠屬相著蹠音卜書舜典云修五禮五玉
三帛二生一鴈注二生卿執羔大夫執鴈陽
書禹貢云陽鳥攸居注隨陽之鳥鴻鴈之屬
采儀禮云大夫執鴈取其候時而行也婚禮納
采用鴈飾布又云大夫相親鴈飾以布維之以
索如執雉注鴈知時飛翔有別也飾之以布謂
縫衣其身也維謂繫連其足春秋繁露云

九贊大夫用鴈鴈有序長者任民上必有先後
鴈有行列故以為贊不鴈莊子云莊子行山中

取問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得
終其天年出於山舍故人之家故人不斲得
鴈聖子曰其不能鴈其一不能鴈諸山中之木
以不材得終其天年主人之鴈以不材死先生

何處馬莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎
街應淮南子云天鴈從風而飛以愛氣衛蘆而

翔以備弋繳中瑞百官志云禮部蒼鳥朱鴈為
中瑞其名物三十有二瑞文選云呂向注詠

類傳卷二十九

十五

世

湖中鴈不巢而宿故帶霜也作鴈漢書云武帝
太始三年東海獲赤鴈作朱鴈之歌又云
梁孝王睢陽園中作鳬鴈池又云宣帝於
西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿前史
記云蘇武在匈奴中昭帝遣使和教使謂單
于曰天子射上林中得鴈足帛書言武在某澤
中單于大驚乃還武北齊書云字明光從
文襄出野見雙鴈飛來文襄使明月馳射之以
二矢俱落焉晉朱漢賓嘗出獵射一飛鴈

隨矢而落其鏃正中其臆臆正貫一金錢有篆
文皆無識者由是號為朱落鴈鴈圖五代史云
梁方東攻充鄆鄆州朱瑾謀分其軍中驍勇者點
雙鴈於其頰號鴈牙都太祖聞之乃更選勇士
數百人號落鴈都以朱斌賓為指揮使及漢賓
貴人猶以為朱落鴈鴈圖梁州記云梁州縣界
有鴈塞山相傳此山有大鴈水鴈棲集之故因
名曰鴈塞石鴈前康記云平固縣覆箭山上有
湖周廻數十里有石鴈每至秋禾石鴈飛鳴如
候時也回鴈郡志云衡州有回鴈峯鴈至此不
過遇春而回回鴈成公綏云起寒門之北垠兮
集玄塞以安處賓弱水之陰洋洋有沙漠之絕
渚雲羊祐云排雲墟以頡頏汰弱波以容與
運凌鸞于泰清退嬉魚于玄渚鴈圖搗衣曲云
報寒驚邊鴈鴈圖漢武帝秋風辭云秋風起兮
白雲飛草木黃落兮鴈南歸鴈圖李白山鴈鳴
詩云苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鴈飛嫁得
燕山胡鴈婿欲銜我向鴈門鴈圖杜甫云鴈

度麥城霜待麥又云老鴈春忍飢哀號待枯麥
鴈圖又云別浦鴈賓秋又云宿鴈聚圓沙
鴈圖又云驚起暮天沙上鴈海門斜去兩三行
鴻
鴈圖周易云上九鴻漸于陸鴈圖禮記云前有
車騎則載飛鴻鴈圖傳云鴻飛冥冥弋者何慕
鴈圖詩云鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴈圖
王褒頌云翼乎如鴻毛之遇順風鴈圖詩注云
鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞米
還定安集之至於矜寡無不得其所焉故云鴻
鴈于飛集于中澤君子于垣百堵皆作雖則劬
勞其究安宅有鴈齊語云桓公在位管仲隰朋
見立有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻
鴈有時而南有時而北四方無遠所欲至而至
焉唯有羽翼之故寡人有仲父猶飛鴻有羽翼
也戒食左傳云衛獻公戒孫文子甯惠子食皆
服而朝日盱不召而射鴻於圃二子從之公不
釋皮弁而與之言二子怒如戚鴈圖晉書云阮

隱於臨雍谷張元錫微之鳴指翔鴻以示之
曰此鳥也安可籠哉遂深迹跡隱心尸子云虎
豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之般羽翼未全
而有四海之心賢者之生亦然博物志云
鴻鵠千歲者皆胎產盧思道遷武陽太
中為孤鴻賦云有雌羣之鴻為羅者所獲野人
馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞玩用以銷憂

孔雀

類傳卷二十九

九

火離春秋元命苞云火離為孔雀四獸周書云
成王時西方人獻孔雀孔雀漢書云孔雀
西域條支國出孔雀高祖皇后竇氏父在
周為上柱國尚武帝姊長公主嘗謂主曰此女
有奇相何可娶與人因畫二孔雀外間請婚者
射高祖最後射中各一目五色魏文帝詔朝臣
云前于闐玉山習所上孔雀尾萬枚大彩五色
以為金根車蓋遙望曜人眼魏文帝遣使

類傳卷二十九

九

於吳求孔雀羣臣以為非禮欲不與孫權教付
使者為裴齊書云文惠太子織孔雀毛為裘白
色宋孝武大明五年交州獻孔雀白色者鮮
舞唐明畫錄云邊鸞工丹青貞元中新羅國獻
孔雀解舞德宗詔令寫貌一正一背翠澤生動
金光遺妍能應繁節金翠博物志云孔雀尾多
變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾
則舞尾有金翠五年而後成雌者不冠尾短無
金翠人採其尾以飾扇拂取者握刀蔽於叢竹
伺過急斬否則回首一顧金翠無光性妬忌遇
服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之
地捕者候雨擒之尾重不能高翔人雖至且愛
其尾不復驚揚也自嶺表異錄云孔雀翠尾
自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉愛
說苑云君子愛人辯士愛日孔雀愛羽虎豹愛
爪不匹南越志云孔雀不必匹合止以背影相
接便孕亦與蛇偶又酉陽雜俎云孔雀因雷聲
而孕珥門鹽鐵論云南越以孔雀珥門戶崑山

之旁以璞玉抵鳥鵲此言貴生於少賤生于所
有老子曰知我者希則我者貴也虛言哉解語
晉公卿贊云世祖時西域獻孔雀解人語馴指
應節起舞解病野記云山谷夷民烹孔雀食之
味如鶩解百病人食其肉後飲藥不能愈病其
血與其首解大毒南人得其卵使鵲伏之即成
脚稍屈其名曰都護鵲眼衍義云孔雀不可入
目昏翳人眼家俞孔文舉詣楊修年九歲為設
果有楊梅文舉語之曰此是君家果也修曰未

類高卷二十九

三

明

聞孔雀是夫子家禽也為雙南蠻志云婆利王
左右持孔雀翼珠毛賈陽雜俎云孔雀尾端一
名珠毛為扇嶺表異錄云交趾人多養孔雀採
金翠毛為扇揚庭魏鍾會賦云戴修尾之翹翹
若順風而揚麾屏間杜甫云屏開金孔雀
白居易云難收帶泥翅易結着人心項鼎落殘
君尾花銷暗金放歸飛不得雲海故巢深
韓愈

計善善鳳友

鷹

鷂鷂爾雅云鷹鷂鷂

又曰鷂鷂其飛也

名廣志云有雉鷹有荒鷹一歲為黃鷹二歲撫

鷹三歲青鷹胡鷹獲鷹白鷹廣雅云白鷹鷹也

祭鳥周書云鷹鵄之日鷹乃祭鳥不搏傳云鵄

鳥不搏春化禮記云仲春鷹化為鳩

秋元命苞云蛭光散為鷹秋鷹乃擊

學習禮記云季夏之月鷹乃學習鷹疾又云季

冬征鷹為鷹逐雀左傳云季文子對宣公曰見

有禮於其君者事之如孝子之養父母也見無

類高卷二十九

三

石

禮于其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也鷹揚詩

云維師尚父時惟鷹揚擊戰國策云唐雎謂

秦王曰要離刺慶忌蒼鷹擊於殿上鳩化京房

占云七月鳩化為鷹如擊漢書云孫寶為京兆

尹請故吏侯文為掾立秋日晉文侯曰今鷹隼

始擊當順天氣成彙以誅不赦東觀漢記云

鄧太后臨朝上鷹犬悉斥放之鷹法魏書云呂

布因陳登求徐州牧不得布怒登喻之曰登見

曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉不則噬人

公曰不如用言譬如養鷹飢則為用飽則颺去
布乃解**正**晉書云崔洪博陵人鯁為尚書左
丞相時人為之語曰叢生棘刺來自博陵在南
為鵠在北為鷹**唐書**云太宗初營苑中有
龍鷹悉斷聯任去良犬並解絛放之**附人**晉
書載記云慕容垂請至鄴拜慕容堅許之權翼
諫曰垂猶鷹也飢則附人飽便高颺唯急其羈
絆不任其所欲堅不從去果不還**得**幽明錄
云楚文王少時雅好田獵有人獻一鷹曰非王

類集卷三十九

主

鷹之儔俄而雲際有一物翔翔飄飄不辨其形
鷹竦翮而升蟲若飛電須臾羽墮如雪血洒如
雨有一大鳥墮地而死兩翅廣數拾里有博物
君子曰此大鵬雛也**得**朝野僉載云蘇味道
識度王方慶鈍陋俱為鳳閣侍郎或問郎中張
元一日蘇王執賢答曰蘇九月得霜鷹王十月
被凍蠅或問其故答曰得霜鷹俊捷被凍蠅頑
鈍**佳名**西京雜記云茂陵少年李亭好馳逐鷹
鵠皆為佳名鷹有青翅半時青冥金距之屬

古樂府云豹則虎之弟鷹則鵠之兄**神俊**建

康寶錄云支遁好養鷹馬而不乘放人或問之
曰愛其神俊**同**酉陽雜俎云鷹相同鷹唯欲
尾長翅短為異耳**天**申王有高麗赤鷹獵置
鵠前目為火雲見**自**文粹云蘇頌雙白鷹贊
序云開元乙卯歲東夷君長貢白鷹一雙皆皓
如練色班若絳章積雪全映飛花碎點所謂金
氣之英瑤光之精高翳偉臆長距秀頸奮發而
銳堅剛剛厲摩天絕海雷聲颺颺觀其行時令
順秋殺指麾應捷顧盼餘雄當落鵬之賞萬仇
鵠之敵實稀代之尤也**附**杜甫云殊姿各獨
立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將**飛**
杜甫云君不見韝上鷹一飽則飛擊**思**傳玄
云雖逍遙於廣廈思擊鷹於中原**悲**杜甫詩
云角鷹翻倒壯士臂目如愁胡視天地不**凡**杜
云金眸玉爪不**凡**材

類集卷三十九

主

鵠尚書緯云火者陽也鳥者有孝名武王卒

鳥

成大業故為鵠鵠人尚書中侯云周太子發渡孟津有火自上接于王屋流為鳥其色赤其聲魄屋大公六韜云武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人及其屋上鳥憎其人者憎其除胥如淮南子云堯時十日並出光命羿仰射十日中其九鳥皆死爾雅云鵠鵠注楚鳥也又曰雅鳥小而多羣腹下白一名鵠詩云鵠黑匪鳥云瞻鵠愛止于誰之屋詩云鵠黑匪鳥

類傳卷二十九

春秋運斗樞云璿星散為鳥陽精春秋元命苞云日中有三足鳥者陽精也又云鳥孝鳥何知孝鳥陽精鳥在日中從天以昭孝也楚左傳云楚于元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔相丘謀告曰楚幕有鳥乃止又云晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰鳥之聲樂齊師其遁叔向告晉侯曰城上有鳥齊師其遁古今注云鳥一名鵠鳥通俗文曰白頭鳥謂之鵠鵠詩義問曰有鵠鳥又

雅鳥楚鳥也又曰有燕鳥山鳥炎鳥燕白脰鳥鵠山鳥注鵠似鳥而小赤背穴乳出西方又云鵠鵠其聲下墨子云赤鳥樹珪降周之岐社命周文王伐殷河出篠園地出乘黃天賜武王黃鳥之旗張華禽經注云鳥之白脰者南人謂之鬼雀鳴則凶咎又云慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大嘴鳥居巨嘴禽經云鳥之巨嘴者善避矰弋彈射白頭傳云燕太子丹質於秦欲歸秦王不聽諺言曰令鳥白頭

類傳卷二十九

馬生角乃可丹仰天數鳥即白頭馬為生角秦王遣之古今注云日中無光者鳥也日中鳥若去即天下鳥去也抱朴子云熒惑火精生朱鳥日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足華其冠徐整三五曆云天地之初有三白鳥主生靈謝承漢書云廣漢儒叔林為東郡太守張勃吳錄云彭澤有鳥接先行者在床下張勃吳錄云彭澤有鳥接先行者在

飯投之高下無失。至隱晉書云雲溥為都陽內史勸勵事無懈威不猛寬裕簡素白鳥集郡庾止桑樹就執不動。隋書云煬帝起官丹陽將游於江左有鳥鵲巢於幃幪驅不能止。陳書云司馬申短毛喜於後主使其廢錮申嘗晝寢於尚書省下有鳥啄其口流血時論以為諧賢所致。拾遺記云晉文公燒山求子推子推抱樹中非乘龍不得至有三足神鳥為西王母取食。唐書云李義府召見太宗試令誅鳥云日裏揚朝彩琴中伴夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾當全樹借汝豈惟一枝。又云天授元年有進三足鳥者天后以為周室嘉瑞中宗時為皇嗣言前一足為天后不悅須臾鳥一足果墮地。又云德宗時鄭汴二州羣鳥皆入田緒李納境街木為城高二三尺方十餘里緒納命焚之信宿如故鳥口皆流血。

齊高世辨性怯周師入鄴辨以千餘騎覘候登高西望遙見羣鳥飛起以為旌旗即馳還不敢反顧。常璩華陽國志云樊道縣孝子吳順養母赤鳥巢其門。北夢瑣言云崔希喬以仁孝稱在并州廳前有小鳥如鵲鵲巢桑葦上孕卵五色如鷄子雛見月餘五色成文大如鵲馴擾頃之飛翔時歸舊所號兵曹鳥。神鴉韓全海傳云初帝至鳳翔有鴉數萬棲殿樹謂之神鴉俄而鴉不來人以為恐。五行志云貞元間烏集徐州之滕縣縣柴為城中有白鳥一碧鳥一。應劭風俗通云武帝時有鳥飛鳴乘輿命虎賁中郎將王吉射之吉祝曰矢一發烏洞腹陛下壽萬歲臣受二千石遂中之帝賜錢二百萬令亭壁畫為烏也。王韶孝子傳云李陶交趾人母終陶居墓側躬自治墓不受鄰人助羣鳥銜塊助成墳。說死云孔子云存亡禍福皆由已而已昔帝辛之時雀生鳥於城隅占者曰小生大國家必社帝辛信之而不

治國乃至滅亡此說禍為福也

街鼓異苑云東

陽顏鳥以純孝著聞後有羣鳥街鼓集顏所居

之村鳥口皆傷一境以為顏至孝故慈鳥來萃

街鼓之象欲令聾者遠聞即於鼓處立縣而名

為孝鳥以彰其行迹云

斷翅韓子云夫馴鳥斷

其下翎則必待人而食安得不馴乎夫明王畜

臣亦然也

跋鳥

淮南子云日中有跋鳥注跋躡

止不行謂三足也

集雁

漢書云朱博為御史大

夫府有列栢樹常有鳥數千集其上朝去暮來

類傳卷二十九

三八

遷官傳云柳仲郢自拜諫議後每遷官羣鳥大

集庭樹戟架皆滿家人以為候惟除天平軍節

度不集果卒於鎮

前引

酉陽雜俎云鳥鳴地上

無好聲人臨行鳥鳴而前引多喜

世有傳

陰陽局鴉經謂東

方所著

大畧先數其聲第一

聲即是甲聲以十千數之辨其急緩以定吉凶

蘇臺又鳥棲曲云姑蘇臺上鳥棲時吳王宮裏

醉西施

鳥好

杜詩云夫人屋上鳥鳥好人亦好

護兒杜詩云鴉護落巢兒

飛空

寶華詩云獨立

衙門秋水閑寒鴉飛去日新山

鴉

飛爾雅云鴉鴉醜其飛也

撥注

疎翅上下也

音宗

鵲

廣雅云鵲鵲鵲

詩云鵲巢夫人之

德國君積行累功以致爵位夫人起家而居有

之

鵲

又云鵲之強強

鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧又月

令云季冬之日鵲始巢

說文

云鵲知太歲

之所在象文從佳昔

孫卿子

云王者之政

類傳卷二十九

三九

好生惡殺則鳥鵲之巢可俯而窺也

莊子

云鵲上高城而為巢於高樹之巔城壞巢拆凌

風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則

鵲起

栗林

又云莊周遊於鵬陵之樊觀一異鵲

自南方來翼

大目

大運寸戚周之額而集于

栗林

可援

莊子云至德之世鳥鵲之巢可攀援

而窺之

知風

淮南子云鵲巢知風之所起

又云乾鵲知來而不知往此脩短之分也

又云赤肉懸則鳥鵲集

鵲

鵲集鵲鵲則哀鳥故物

聚散交感必然

填河

又云烏鵲填河成橋渡織

女帝廣異記云南方赤帝女學道得仙居南

陽憐山赤樹上正月一日銜柴作巢至十五日

成或作白鵲或作女人焚之或作女人焚之或作女人女即昇天因名帝

女或作白鵲或作女人焚之或作女人焚之或作女人女即昇天因名帝

人君豈有瑞應乎賈曰乾鵲噪而行人至蜘蛛

集而百事嘉况人君重位乎獨古今注云乾

鵲一名燭夜飛駁格物總論云鵲一名飛駁形

類於鴉而差小嘴尖足爪黑頸項背深綠色白

類傳卷二十九

三

翻尾毛黑白相間善為巢開口背太歲此非才

智任自然也其聲楂楂然人聞其噪則喜北人

聞其噪則悲未必鵲之知吉凶蓋人自為之悲

喜耳東別傳云孝武帝燕坐東方朔執戟在

傍屈指獨語上問之對曰殿後樹上有鵲立枯

枝東向而鳴視之果然朔曰以人事言之風從

東方來鵲尾長傍風則傾背風則麗必當順風

而立是以知之也探晉王澄為荊州將之鎮

送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上樹探鵲而

弄之神氣蕭然旁若無人鵲五行傳云昭帝

元鳳中烏鵲闔於燕王池上烏墮地烏君之象

後燕王誅死鵲吳志云赤烏十二年有兩烏

街鵲墮東觀孫權使領丞相朱矜燎鵲以祭鵲

又云孫和之長沙有鵲巢於帆檣官僚皆憂

慘以為檣木傾危之象既而和果敗焉唐

書云大曆中乾陵山仙觀鵲鵲銜柴及泥補

葺殿之隙壞一十五處宰臣等上表賀焉巢車

又云高祖圍堯君素於蒲州糧盡人相食有烏

類傳卷二十九

五

鵲巢其發石車人心遂離官軍斬其首傳之京

師訓又云狄仁傑始居母喪有鵲馴擾通巢

隋書云郭雋太原人家入雍睦七世共居大豕

同乳烏鵲通巢時人以為義感鵲北齊書云

不善向夕若有風從西南來今夜有人喚公不

得往子信去後果有風至夜高儼使召永洛且

云敕喚永洛欲赴其妻苦留稱墜馬腰折免於

難墨子云公輸削竹木為鵲鵲成飛三日

不下自以為巧為鳥拾遺記云周成王時塗鴉
國獻丹鵲一雌一雄盛夏取翅為扇一名條翮
一名縹影大鵲拾遺記云員嶠之山名環丘上
多太鵲羣飛採不周之粟於其上唐書云
天寶十二載葉縣有鵲巢于車轍中不巢木而
巢地失其所也荷火洞冥記云鳴鵲銜火理溝
五行志云埋鵲一枚溝中碎盜賊姦邪化印搜
神記云張顥為梁相有山鵲飛翔北圓石顥椎
破之得一金印文曰忠孝侯印報喜天寶遺事

類集卷二十九

三十一

云時人之家聞鵲聲皆為吉兆曰靈鵲報喜乾
鵲云中國所鮮外國賤之崑山之旁以玉璞抵烏
鵲與處穆天子傳云西王母還歸誰曰徂彼西
土爰居于野豹虎為羣於鵲與處嘉命不還我
為帝女注於讀為鳥西陽雜俎云貞觀中
忽有白鵲營巢于寢殿前槐上合歡如腰
鼓左右拜舞稱賀上曰我常笑隋煬帝好祥瑞
瑞在得賢此何足賀乃命殿果放鵲於野外唐

雞又云貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥
為巢焚其巢可攘狐魅上經又云崔圓相公妻
在家時見二鵲營巢共銜一木如筆管長尺餘
安巢中眾悉不見俗言見雀上梁必貴報喜余
載云正觀中黎景逸刻鵲甚馴後景逸被誣下
獄有鵲於獄樓中下向景逸喜噪已而果赦人
問其故云云鵲賦梁徐勉鵲賦云出崑山而抵
玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈
士時起則雄

類集卷二十九

三十一

鳬

總論格物總論云鳬野鴨色白頭上有毛古今
注云數百為羣多泊在海邊沙上食沙石皆消
化唯食海蛤不消隨其糞出且其曹蔽天而下
聲如風雨所至田間稻梁必為之空釋鳥
云鵲沈鳬沈鳬好沒大小如鴨青色長尾背上
有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也謝詩云將
翔將翔弋鳬與鴈西經莊子云鳬脰雖短續之
則憂鵲脰雖長斷之則悲此言生理至足無欠

無餘自長非所增自短非所損也

上下 楚詞云

將沉若水中

之說與漢上

變鳥

風俗通云王

喬為葉令每朝帝怪往來速密令太史伺望之

無車馬唯有雙鳧從東南飛來于是舉羅網獲

之乃是雙鳥是先所賜尚書官屈履也

雁鴈

章云春草鷄翅鳧翁濯顏注鳧翁頸上毛也

海

鳧博物志云人有得鳧鳥毛長三丈以示張華

華見曰此謂海鳧毛也出則天下亂

孝感 廣州

先賢傳云丁密遺父艱飛鳧一隻遊密廬旁小

類傳卷二十九

三

池見人則馴附後遭母喪歸至所居雙鳧復游

池中人謂孝感

魚化

吳錄云縣有石首魚至秋

化為鳧鳧頭中猶有石也

松鳧

南越志云化崇

縣祠山有池池中松鳧如野鳧栖息松間故俗

謂之松鳧

鴈鴈

白蘋亭記云鳧鴈朋游

莊宗記云李克用善騎射仰射中雙鳧

鴈鴈

開

元遺事云玄宗奉御池中瑤文密石中央有五

蓮湯泉湧以成池又有栽錦綉為鳧鴈於水中

常與貴妃乘銀鏤小舟戲于其間

鴈鴈

並澤

昔云余視獲夜不能寐往往聲類暴雨而至

明訊其吐曰鳧鴈也其曹蔽天而下蓋田所當

之而穗必竭

得鴈

後漢劉陶錄錢謙云武王有

於五尺童化為白鳧似老翁

鴈鴈

南

李陵云二鳧

俱北飛一鳧獨南翔

雪羽

杜牧詩云浴鳧翻雪

羽又云飢鳧曬雪羽

傍母

杜甫云沙上鳧雛傍

母眠

鴈鴈

韓愈詩云平明脫身去決若驚鳧翔

張籍春江曲云春江無雲水平滿江心

鴈鴈

鴈鴈

類傳卷二十九

三

鴈鴈雛鴈

鴈

名類鴈類不一按左傳五鴈曰祝鴈曰雉鴈曰

鳩鴈曰鷓鵒曰鷓鵒鷓鵒鷓鵒也鷓鵒鷓鵒也鷓

鷓鵒鷓鵒也亦名布谷牝牡似鷓鵒而長以飛鳴以

翼相擊雉鷓鵒王雉也祝鴈鷓鵒也鷓鵒一名鷓

鷓一名班鷓一名班鷓一名班佳有班者有無

班者有灰色者有小者有大者春分化黃褐侯

秋分化班鷓或有養之數千亦不見春秋分能

化者鵠亦鵠類數種有白鵠黑鵠或白與黑二
色相雜亦間有紫色者有青黑者兩兩相匹不
雜交人家多畜之翔集屋間又一種者鵠色絕
青不可馴狎人多捕食之改鵠說苑云梟逢鵠
鵠曰子將安之梟曰我將東徙西方皆悉我聲
可不能改鳴東徙猶惡子之聲也作歌琴操云
舜思慕父母見鵠與母俱飛鳴相哺食益以感
思乃作歌樂府會稽典錄云皮延山陰人養母
至孝居喪有白鵠巢廬側又云徐憲在喪致哀
類傳卷二十九
白鵠巢戶側鄭弘舉為孝廉朝廷稱為白鵠郎
傳搜神記云長安張氏有鵠自外入止于床
祝曰為我禍耶飛上承塵為我福耶來入我懷
鵠飛入懷以手探之得一金帶鈎是後子孫昌
盛有為必遇貴財萬倍蜀客問之乃厚賂婢竊
鈎以與由是張氏漸衰而蜀客亦隕窮厄或曰
天命也不可以力求乃資鈎反張氏張氏復昌
故關西稱張氏傳鈎云時瑞應圖云鵠成湯
時來王者養耆老尊道德則至一本曰成王時

來自古今注云平帝元始三年濟南鵠生白
子自具錄云赤烏十二年八月白鵠見草安
厚恩孔叢子云邳邳人正旦獻鵠於趙簡子厚
賞之客曰正旦放鵠厚恩也得賞競捕之不如
勿賞簡子曰善厄漢地理志云滎陽有厄井
沛公避項羽處時鵠巢井上故漢世正旦放
之厄鹿門書云鵠為不常見君子慕焉鵠
常見小人捕焉可珍李白白鵠舞羽辭云鵠之
白誰與隣霜衣雪襟誠可珍會甫七子能平均
類傳卷二十九
食不噓性安馴首農政鳴陽春揚武文粒云爽
鵠習而揚武吳甫又云鳴鵠喚雨來
鵠鵠
詩云維鵠有巢維鵠居之序者以為國君
積行累功以致爵位夫人起家居之有德如鵠
鵠乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均者母
道也小君之道也均所以制節一所以謹度故
詩以况夫人傳雲溪友議云鄧州有老僧日
食一鵠鵠當饌之際食士求食分其二足而食

食訖老僧嗽雙鳩從口而出一能行一匍匐在地貧士驚愕亦吐其飯其二脚一出號曰南陽鳴鳩和尚癭頸韓文云癭頸關鳩僅種杜甫詩云布穀催春種

睢鳩

一匹睢鳩鵲類江東呼之為鵲鷯而有別陰陽自然變化論曰睢鳩不再匹者是也詠詩詩云關關雎鳩蓋關雎和而犖別而通習水又善捕魚故詩以為后妃之比不移蟲魚圖云睢鳩在

類傳卷三十一

三八

河洲為偶更不移處蓋鵲性好時故每立更不移處所謂鵲立義取諸此名官祭子云少皞氏以鳥名官祝鳩氏司徒睢鳩氏司馬鳩氏司空鷦鷯氏司寇鷽鳩氏司事五鳩鳩民者也睢鳩鷽而有別故為司馬主法制鷽鳩平均故為司空平水土祝鳩孝故為司徒主教民藉虞槐賦曰春棲教農之鳥是也不與俗云睢鳩交則雙翔別則立而異處是謂鷽而有別傳曰鷽鳥不雙是也

鷽鳩

名類釋鳥云鷽鳩江東亦呼鷽鷽左傳曰鷽鷽氏春來秋去故為司事一名鳴鷽月令所謂鳴鷽拂其羽者其一名鷽鷽莊子所謂蜩與鷽鷽笑之者是也似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也故此一名鷽鷽短尾青黑色多聲故此一名鳴鷽也戾天詩云宛彼鳴鷽翰飛戾天言鳴鷽小物决起而飛戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉故也可以人而不如鳥乎食惠又云鷽鷽

類傳卷三十一

三八

性食菜葉然過則醉而傷其性故詩云于嗟鷽兮無食菜葉而序以為刺淫佚也逐婦陸機云鷽鷽一名班鷽蓋班鷽似鷽鷽灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鷽逐婦故曰班鷽則與此鷽鷽全異機之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鷽朝也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬朝朝禽經云林鳥以朝嘲水鳥以夜咬今林棲多朝鳴水宿多夜咬咬音夜

隼

鷗 禽經云鷗好時隼好翔鳬好沒鷗好浮隼

鷗屬蓋迅疾之鳥**飛止**詩云鷗彼飛隼載飛載

止言隼於可飛則飛於可止則止又云載飛載

揚言隼無所定止也**集慶**國語云仲尼在陳有

隼集于庭而死楮矢貫之以問仲尼仲尼曰昔

武王克商所得也**必中**郊于云虎之搏噬疑隼

之搏噬隼故隼於文以水以隼今鷗之搏噬不

能無失獨隼為有隼故其每發必中而古制字

者以此**鷗**周禮云鳥隼為旗蓋鳥鳳也畫鳳

以象其德畫隼以象其威**鸛**化書云鳥反哺

仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物過懷胎者輒釋

不戮也**接翼**陳子昂云鷗隼不接翼蓋猶不同

器其理自然**紛拏**韓愈詩云走章蛇擻在得賢

燕雀紛拏要鷹隼**屈猛**杜甫詩云鷹隼亦屈猛

通呼李善注文選秋興賦注隔有翔隼云鷗擊

之鳥通呼曰隼

鷗

負雀爾雅云鷗負雀鷗也**晨風**詩義問云晨風

今之鷗**鷗**莊子云鷗為鷗鷗為布谷布谷復

為鷗此物變也**唐**太宗嘗得佳鷗自臂之

望見魏徵來匿懷中徵奏事故久不覺鷗竟死

懷中

鷗

鷗 本傳云孔融薦**衡**衡曰衡英才卓犖譬

如鷗鳥累百不如一鷗使衡立朝必有可觀**特**

立又云唐韋思謙進御史大夫性蹇諤見王公

未嘗屈禮或以為譏答曰耳目官固當特立鷗

鷗鷗豈眾禽之偶奈何屈以狎之

鷗

鷗 禽經云鷗拳堅處大如彈丸俯擊鳩鷗食

之見鳩鷗其拳隨空叩即側身自下承之捷於

鷹隼傳云擊鳥先高搏鷗之勢也**舊言**鷗

有義性杜甫所賦義鷗行是也冬撮鳥之盈握

者夜以燠其爪掌左右易之旦即縱去其在東

矣是日不東鄉搏物南北亦然蓋其義性有擒

有縱李邕鷗賦所謂管全鳩以自煖乃詰朝而

見釋是也。三子禽經曰鶴生三子一為鶴鳩生三子一為鵲。思好北齊書云王思孝以騎射事文宣王。王悅其驍勇謂曰爾擊賊如鶴入鵲羣宜思好事因改名思好。

鷄

積陽春秋說題云鷄為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出鷄鳴以類感也。鷄之為言佳也佳而起為人期莫早也。注善為人制晏早之期。**爾雅**云鷄之大者蜀蜀子。爾未成鷄曰健。

類傳卷二十九

三

絕有力奮鷄三尺為鷄棲於杙為桀鑿垣而棲為埒郭璞注云蜀今蜀鷄也。類語子名也。今江東呼鷄少者為健鷄古之名鷄。**周禮**云鷄人掌夜呼旦。數百官。詩二君子于役不知其期曷至哉。鷄栖于埒。音禮記云鷄曰翰音。燭夜。崔豹古今注云鷄一名燭夜。廣志云鷄有胡髯五指金散反翅之種大者蜀小者川白鷄金散者美長尾鷄尾細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴鷄。白澤圖云鷄

有四距重翼者龍也殺之震死。史云秦時

陳倉見二寶鷄化為童子或云得雄者王得雌

者霸穆公獵獲得雌者遂霸西戎立祠神光從

東方如雄雞之聲。左傳云李邕之雞聞季

氏芥其雞邕氏為之金距平子怒益官於邕氏

且讓之故邕昭伯亦怨平子。先鳴又云齊莊公

朝指殖綽郭最曰是寡人之雄也州綽曰君以

為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴

注晉伐齊及平陰州綽獲殖綽郭最故自比於

類傳卷二十九

四十三

本

雞聞勝而先鳴。斷尾又云昭公二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也。後聽呂氏春秋云善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足。陳吳越春秋云婁門外雞陂墟者王牧雞處。戰國策云秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶逆雞之不能俱止於栖也。越絕書云雞山者勾踐以畜雞將伐吳以食死士。列子云紀渚子為周宣王

養聞雞十日而問雞可聞乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問曰未也猶應影響十日又

日又問曰幾矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者起耳鳴論衡云傳言淮南王得道畜

產皆僂犬吠天上雞鳴雲中出聞又云孟嘗君

逃出秦關雞未鳴關不開客有鼓臂為雞鳴而

羣雞和之乃得出關碧鷄漢書云宣帝時或言

益州有金馬碧雞可醺而致之於是遣王褒持

節求焉吞珠又云昭靈后名令始游於洛水有

王雞銜赤珠曰吞之者王令始吞之生漢高祖

化雄漢書云孝宣帝得雌雞化為雄統政之故

雞唱志林云漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴

雞衛士候於朱雀門外專傳雞唱又應劭曰今

雞鳴歌晉太康地道記曰後漢士習此曲於關

下歌之今雞唱是也

朱首魏志云劉邠取山雞

毛著器中使管輅筮筮云高嶽巖巖有鳥朱首

羽翼赤黃鳴不失晨此山雞之毛斷獄齊書云

傳瑛為山陰令二野父爭雞瑛問何食一云粟

一云豆瑛使破雞得果罪言且者令止齊書

云武成即位南宮大赦於殿門外建金雞不識

其義問於司馬膺之對曰海中日占曰天雞星

動當有赦帝王以為候非晉書云符朗善知

味會稽王道子殺雞以食之既進朗曰此雞栖

常半露檢之驗焉起雞又云祖逖與劉琨共

被而寢中夜聞雞鳴蹴曉覺曰此非惡聲也因

起舞相謂曰若四海鼎沸豪傑並起吾與足下

當相避於中原恐雞幽真錄云晉兗州刺史沛

國宋處宗嘗買一長鳴雞籠着窓間雞遂作人

語與處宗談論極有玄致處宗因此玄乃大進

叱叱史云宋世良為清河太守發奸擿伏嘗

有一吏休滿還郡食人雞勝世良叱而語之叩

頭伏罪化雄唐史云則天永昌元年正月己未

朗州雌雞化為雄八月乙未松州雌雞化為雄

雞坊唐父老傳云上在藩邸樂民間清明節聞

雞戲及即位治雞坊於兩室間索長安雄雞金

鶩鐵距高冠昂尾千數養於雞坊唐異聞集云呼雞為戴冠郎開元遺事云李林甫不得士心每有所行之事多不協羣議國人謂林甫精神剛戾常如索閑雞五行志云景龍二年春滑州匡城縣民家雞有三足又云咸通六年徐州彭城民家雞生角沈懷遠南越志云雞冠四開如蓮花鳴聲清徹不范曄後漢書云河南樂陽子妻常有他舍雞謬入園中姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑恠問之妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之司韓子云使雞司夜令狸執鼠皆用其能見陳子要言云棄晨雞俛鳳警亦猶棄當世之實才須故人之執政也又云朱文靖與羅子鐘為友文靖死羅子鐘哭之其夜俱亡梁南七里山莽繡其中北九里有澗埋鐘其內繡神靈變為雞鐘魂魄化為雉清鳴哀響往來不絕故詩曰雞山別飛響洞和清音博物志云山雞有美毛自愛其毛終日映水目眩則溺

臨海異物志云杉雞黃冠青綾常在杉樹下頭上有長黃毛如冠頭及頸正青如垂綾風俗通云俗傳雞本朱氏翁化而成之故呼雞皆曰朱朱瑞應圖云王雞瑞氣也王者至孝合神明則至拔懷唐云劉武周母趙嘗夜坐庭中見若雄雞光燭地飛投其懷起振衣無有感而孕生武周天雞玄中記云東南有桃都山有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨鳴洞冥記云有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海外朝往夕還異物記云伺潮雞潮水上則鳴孫綽望海賦曰石雞清響而應潮是也荀悅申鑒云觀孺子之驅雞而見御民之術急則驚緩則滯馴則安太玄經云雌雞晨鳴雄雞宛頭侯吳時外傳云扶南王范尋以鐵為閉雞假距與諸將賭戲韓詩外傳云田饒事魯哀公而不見哀公謂曰臣將去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也韓曰君不見夫鷄乎頭

戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不昧者信也雞雖有五德君猶日淪而食之者何也以其所從來近地鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君黍粱無此五德而君猶貴之以其所從來者遠也臣將去君黃鵠舉矣

臆 占詞云臆臆臆雞初鳴磊磊落落向曙星

翠冠 沈遠讀云翠冠緋莒碧距麗陳

朱冠 魯瑕長鳴雞賦云朱冠玉璫彤素並施

玄羽 傅休奕問雞賦云玄羽點而含曜

山雞

鏡照 異苑云魏武帝時南方獻山雞帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑑形而舞不知止遂至死韋仲將為之賦

漢興 服志云惠帝時郎中戴冠鵠冠

山海經 云鷩雉一名山雞養之穰火災

晚山 辛氏三秦記云陳蒼山在太白之西上有石雞與山雞趙時

差使燒山山雞飛去石雞不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞

善聞 南越志云曾城縣多鷩鷩鷩鷩山雞也利距善聞世以家雞聞之則可擒也光色鮮明五采炫耀

吐綬 倦遊雜錄云巴峽中有吐綬雞以其羽毛有白圓點又名真珠雞索藏肉綬長闊數寸紅碧相間極煥爛須遇晴日則向陽擺之頂首先出兩角肉亦二寸許然後徐舒其綬踰時悉歛於喙下披其毛不復見或有死者剖其頸臆間亦無所見

歲時 李

鷩雉

禦火 鷩雉似山雞而小冠背毛黃頂上綠色鮮明宵股洞赤西山經所謂赤鷩可以禦火者也

鷩 潘徽云山鷩悍害蟲迅已甚蓋其耿介甚於佗雉故周官三公服鷩冕與玉后三翟之服異也又劉熙釋名云鷩鷩鷩鷩之鷩惡者山雞也鷩鷩也性急鷩不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節

吳陸 博物志云山雞有

美毛采自愛其色終日映水目眩則溺翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死蓋文之溺物也如此然則士之不能忘已之美而至於以文滅質者亦已惑矣故曰羽物之色莫美於鶩以其美斃焉介物之味莫美於鼈以其美斃焉

鵝

鵝廣志云駕鵝野鵝也**旗幟**列子云黃帝與炎帝戰以鵝鵞鴈為旗幟**野鴈**爾雅云鵝

類書卷二十九

五

一名野鴈江東人謂之鳴鵝**魯連子**云君鵝鴨有餘食士不足半菽**田畦**陳什子居於陵有饋其兄生鵝者已頻感曰惡用是鵝鵞者為哉他日母殺鵝食之其兄曰是鵝鵞之肉也出而哇之**善聞**古今注云鵝善聞好啖蛇**陰**禽獸決錄云鵝性頑而傲**陰溝**幽明錄云晉義熙中羗主姚襄洛陽陰溝取碑得雙雄鵝並金色交頸長鳴聲聞于九皋養之此溝**知色**秦記云符朗食鵝炙知黑白之處人不信既而試之果然

臨海記云郡東南有白石山望之如雪上有湖古老相傳云金鵝所集**金鵝**吐蕃傳云帝

伐遼還使祿東贊上書曰高麗恃遠弗率於禮

天子自將度遼樂城陷陣指日凱旋雖鴈飛于

天無如是之速夫鵝猶鴈也臣請治黃金為鵝

以獻其高九尺中實酒三斛**警鬼**酉陽雜俎云

衛公言鵝警鬼**入籠**又云許彦遇一蒼生卧路

側云足痛求寄鵝籠中彥戲言許之蒼生便入

籠中與雙鵝並坐負之不爽重至其一樹下書

類書卷二十九

五

本

生乃出籠去**新語**云會稽有姓養一鵝善

鳴王羲之求市未能得遂携親友就觀姓聞羲

之將至烹以待之嘆惜彌日**晉書**云山陰

有道士養鵝幾之固求市之道士云為寫黃庭

經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而去故

詩云書罷籠鵝去何曾別主人**求象**傳云劉毅

家酷貧嘗與鄉曲士大夫往東堂共射時司徒

右長史庾悅要府僚佐出東堂毅先至借堂不

允眾並避惟毅留射如故悅尉然甚盛毅又曰

身今未得子鵝豈能以殘炙見惠悅又不答及
殺貴奏解悅都督將軍官深相挫辱悅疽發而
卒聽兩京記云淨影寺僧慧遠養一鵝常隨
聽經及遠入京晝夜鳴喚僧徒送入京至寺大
門放之自知遠房馴狎如昔每聞講經入堂伏
聽若聞泛說他事則鳴翔而出如是六年忽哀
叫庭宇不肯入堂二旬而遠卒送別南史云太
守王彬巡屬縣諸縣皆咸供帳以待焉至末康
令何遠獨設糗水而已及去唯送斗酒隻鵝而

金類傳卷二十九

五

別彬戲曰卿禮有過將不爲古人所笑乎求奏
三國典畧云湘東王以妾徐氏賜庾信妾與任
揆私通揆欲求之無敢言者信庭前有蒼鵝乃
繫書于頸信視之遂題紙尾曰畜生乞汝求城
唐書云元和間李愬襲蔡州兵至懸孤城夜半
雪甚城旁有鵝鳴池愬令驚擊之以混軍聲求
聽李白詩云好鵝尋道士取沙杜甫詩云房相
西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應回
首爲報籠鵝王右軍新鵝又云鵝兒黃似酒對

酒愛新鵝引頸鳴船過無行亂眠多翅開還宿
雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何

杜鵑

怨鳥格物總論云杜鵑一名杜宇一名子規一
名葛周大如鵝而羽烏三四月間夜啼連旦既
越間云怨鳥夜鳴達旦凡鳴皆北向華陽風俗
錄云其聲哀而吻有血血漬草木聞其初聲則
有離別之苦人惡聞之惟田家候其鳴則興農
事張華註云以爲啼苦則自懸於樹自呼曰謝

金類傳卷二十九

五

豹思歸樂鳥狀如鳩而慘色三月則鳴零陵記
云其音云不如歸去即此帝魂杜甫云西川有
杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑我
昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參
天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常而拜重是
古帝魂云云一聲韋應物云高林滴露夏夜清
南山子規啼一聲隣家婦抱兒泣我獨宛轉
何爲情帝李白云又聞子規啼夜月愁空山
傷春杜甫云傷春怯杜鵑望帝寰宇記云蜀之

先黃帝子昌意娶蜀女生帝嚳後有支庶於蜀
歷夏殷周始稱王者自名蚕叢其後有王曰杜
宇稱帝號望帝時有刑人鰲靈尸隨水上至汶
山復見望帝立以為相後帝自目其德不及因
禪位於鰲靈遂自亡去化為子鵲故蜀人聞子
鵲鳴曰是我望帝也鵲韓愈云鵲歸日未西

鵲

格物總論云鵲水鳥毛白而潔謂之白
鳥喙長三寸許頂上有毛十數莖純然頸細

類簡卷二十九

五

而長青脚高八餘尾短林棲朝出捕鱗魚而食
夜歸宿其處百千為羣一名春鋤一名屬玉一
名白鵲鵲詩云坎其擊鼓宛丘之下無冬無
夏值其鵲羽詩所以刺陳幽王游蕩無度鵲
禽經云鵲啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也鵲
陰陽自然變化論曰鵲日成而受胎鵲影接
而懷卵鵲交頸野鵲傳枝固有是哉鵲又
云山禽之味多短水禽之味多長山禽之味多
脩水禽之味多促山禽尾脩味短若鵲之類是

也水禽尾促味長若鵲之類是也鵲南史云

張融年弱冠同郡道士陸脩靜以白鵲羽扇遺

之曰此異物以異人史云石雄始討劉禪

水次見白鵲謂眾曰使吾射中其目當成功一

發如言鵲古今樂錄云吳王夫差時有雙白

鵲飛出殿中而入雲也鵲上官儀云御史供

奉赤墀下簾羽鵲鵲文粹云有鳥有鳥粵

鷗與鵲浮湍戲渚皓然潔素鵲影燈記云正

月十五日玄宗於常春殿張臨光宴白鵲轉花

類簡卷二十九

五

鵲謝惠連賦云有提獎而見獻實振鷺之

鮮禽表弗緇之素質鵲李白云孤飛如墜霜

鵲杜甫云宿鵲起圓沙

雀

格物總論云雀小鳥也常依人嘴領皆黑

通身毛羽褐尾長二寸許爪趾黃白者一名嘉

賓言栖宿人家如賓客云雀詩云誰謂雀無

角何以穿我屋雀公冶長云解雀語得免罪

鵲尚書中候云維天降紀太伯出仲至於成

陽天震大雷有火下化為白雀銜錄集於公車
書曰太伯霸也**化蛤**禮記云季秋雀入大水化
為蛤**慎從**家語云孔子見羅者所得雀皆黃口
也孔子曰黃口盡得大雀獨不得何也羅者對
曰黃口從大雀者不得大雀從黃口者得孔子
顧謂弟子曰君子慎所從**反****晏**子云齊景公
探雀穀穀弱故反之晏子再拜賀曰吾君有聖
人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉而況人乎

類傳卷二十九 五十六

仰棲茂樹自以為無患不知王孫公子挾彈
攝丸以加其頸晝游茂樹夕調酸鹹矣**陽****拾**
遺記云舜葬蒼梧有鳥如丹雀吐五色氣氛氲
如雲名曰憑霄雀羣飛銜土成塹**化**春秋孔
演圖云鳥化為書孔子奉以告天亦集書上化
為黃土**銜書**抱朴子云吳王伐石治宮得紫文
金簡之書使問仲尼仲尼曰此乃靈方長生之
法禹所服也禹將仙化封之名山石函之中今
乃赤雀銜之殆天授也**戒**古今注云九月雀

入水不則多滯泆故一升曰爵爵所以戒也亦
取其鳴節足所以戒荒滯之飲舟以戒沉湎爵
以戒滯泆其義一也**珠**太玄經云明珠彈雀
費不當也**復**舊傳云魏尚高帝時有罪繫
詔獄有萬頭雀集獄而鳴尚占曰雀者爵命之
祥我其復官也有頃詔還故官**安**廣志云安
息大雀舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥卵如
雞條**東**觀漢記云永元十三年安息王獻條
支大雀**後**漢書云楊由為文學掾郡有大

類傳卷二十九 五十七

雀夜集庫樓上太守廉范問由曰此占郡內
當有小兵然不為害後蠻夷反殺傷長吏**孔**
謝承後漢書云琅邪董種為不其令赤雀孔廳
前乘上民為作歌頌**銜書**瑞應圖云赤雀者王
者動作應天時則銜書來一本曰孔子坐玄扈
洛水之上銜天書隨至**舞**記云周成王元
年具多國人獻舞雀周公命反之**唐**新語
云成敬可與姚崇有親姻崇疾敬可造省懷
中置生雀數頭請崇執而後放祝云願令公速

愈却火杜陽編云順宗即位拘弭國貢却火雀
純黑大小似燕其聲清置於火中自散去遂盛
於水精籠懸於寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終
不能損其毛羽釋氏書言雀却火因而浴沙塵
受卵宿**文選**註云夜宿於柱**入**孝子傳云
王祥後母病欲得黃雀炙祥自念卒難致須臾
忽有數十黃雀飛入其幕**魚化**風土記六月東
南長風海魚化為黃雀**夕昏**舊說云雀目夕昏
人有至夕昏不見物者謂之雀昏焦貢易林曰
雀目燕穎畏昏無光顏之推曰雀奚夕昏鴻奚
畫明**韓詩**外傳云夫鳳凰之初起也翻翻
十步之雀喔伊而笑之及其一升於高一屈於低仲展
而雲間藩木之雀超然自知不及遠矣**白**
居易詩注云燕惡艾雀欲奪其巢先卸一艾致
其巢輒避去因而有之

鷦鷯

性巧說苑云鷦鷯性巧巢於葦葉繁之目髮俗
呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取

類鳥卷二十九

五九

鷦

茅秀為巢巢至精密以麻紮之如刺戟然故又
一名鷦鷯**集林**莊子云鷦鷯巢於蓬蒿一枝**化**
鷦釋鳥云桃蟲今鷦鷯是也似黃雀而小化而
為鷦故俗語云鷦鷯生鷦**生**蜩焦穎易林云亦
謂桃虫生蜩或云布穀生子鷦鷯養之**其**
化為鷦鷯蓋鳥之始小終大者詩曰肇允彼桃
虫拚飛維鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小
物之能成大不敢不誌也**巧婦**爾雅云桃蟲俗
名巧婦又云鷦鷯剖葦又云鷦鷯鷦鷯

類鳥卷二十九

五九

應節格物總論云鷦大勝鷦鷯黑肩背尖紅脚
青遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月
鳴聲音負滑一名倉庚一名商庚一名鷦黃一
名鷦鷯一名鷦庚或謂黃栗或謂之楚雀或謂
之黃袍或謂之搏黍或謂之鷦皆此物也當樅
熟時來在素樹鳴則黍熟應節趣時之鳥云
說文云黃鷦倉庚也鳴即倉生**鷦**凱風云
鷦鷯黃鳥載好其音**往**高隱外書云戴顓春

日携雙斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲

耳砭針詩腸鼓吹知之乎積木賈至秋興亭記

云當發生之晨則攢秀木於高砌見鶯其鳴矣

出幽文粹云林亭晏集序云鶯出幽而初轉

衣天寶遺事云明皇於禁苑中見黃鶯呼爲金

衣公子鶯眠韓愈云春風紅樹鶯眠處似妬歌

童作鶯聲好音文選云楊園流好音丁寧杜詩

云鶯語太丁寧惜蝶又云花妥鶯捎蝶織柳唐

詩云鶯擲金梭織柳絲

鷓鴣

類傳卷二十九

六十

勸格物總論云鷓鴣大如小野禽嶺表異錄

云臆前有白圓點背上間紫赤毛其飛也皆東

南迴翔然開翅之始必先南翥多對啼本草云

形似母鷄自呼勸勸格磔者是有鳥相似不爲

此鳴者非也竹鷄比之差小毛羽褐多班亦紋

自呼泥滑滑所在山谷有之向日鷓鴣自呼其

名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一飛而止

葉禽經云畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則

以木葉自覆其背古戕偃鼠飲河止於滿腹鷓

鴣街葉才能覆身此之謂也肉白嶺表異錄云

肉白而脆味勝鷄雞

燕

忌土博物志云一戊巳日皆土故燕之往來避

社而嫌土齊人呼鷓蓋取其鳴自呼故曰鷓也

一名玄鳥蓋取其色故曰玄鳥也一名鷓鴣莊

周所謂鷓鴣者也鳥莫知於鷓鴣目之所不宜

處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲

類傳卷二十九

李

諸人間此燕安之道也故其字又爲燕安之燕

生商詩曰天命玄鳥降而生商言簡狄吞其卵

而生契淮南子曰契生於外此之謂也遺卵呂

氏春秋云有娥氏有無侏女爲九成之臺飲食

必鼓鷺往夜鳴二女爭搏之覆曰玉篴少頃發

而視之鷺遺二卵北飛遂不返二女作歌曰鷺

往北實始爲北音注北國之音也同分左傳云

郊子曰少昊時玄鳥爲司分者也異廣雅云

燕玄鳥也齊曰燕梁曰乙大如雀而長布翅鼓

尾巢於梁間春社來秋社去故謂之社燕三種
紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕俗
呼胡燕爲夏候其作巢喜長人言有容一疋綃
者令家富巢戶有北向及尾偃而色白者是數
百歲燕也燕文昌雜錄云燕子至秋社乃去
仲春復來昔因開河岸崩見蟄燕無數晉時飢
荒民掘野鼠蟄燕食之乃知燕亦蟄耳鶯蟄後
中氣乃出非渡海也若溪漁隱曰余曩見路傍
巨石有冗試今斲之見鶯燕蟄於其間者甚衆

類書卷十九

空

因驗文昌之言爲是而據遺之說爲非也入屋
夏小正云玄鳥至者入室屋也丹書田佚子
云少昊氏之時亦燕一雙飛集少昊氏之戶
遺其丹書史記云秦之先顓頊之苗孫曰
女脩織玄鳥墮卵女脩吞之生大業又云
臨江閔王榮坐侵廟墻爲官上徵榮詣中尉郢
都貴訊王恐自殺葬藍田燕數萬街上置塚上
百姓憐之投窟漢書云王莽開哀帝母丁姬塚
有燕數千銜泥投其窟中魏志云諸葛原

嘗取燕卵使管輅射覆輅古曰含氣須變依於
宇堂雌雄以分趨未舒張此燕卵也玄中

記云千歲之燕戶北向王京唐李公佐燕女坟
記云宋末有女姚玉京夫溺水死守志室有雙
燕一爲鶯鶯櫻其一孤飛悲鳴徘徊至秋翔集
玉京之臂如告別然玉京以紅縷繫足曰新春
復來爲吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶
去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾
秋歸春來凡六七年其後玉京卒明年燕來周

類書卷十九

空

章哀鳴家人語曰玉京死矣坟在南郊燕遂至
坟所亦死每風清月明人見玉京與燕同游
燕鳥衣據遺云唐王榭居金陵航海遇風舟破
附一板抵一洲見翁媼皆皂服曰此吾主女郎
也引至宮室見王坐大殿皂袍烏冠媼妻榭
榭問女曰此國何名曰烏衣國也王即召宴
於寶墨殿命玄玉孟勸榭作詩卒章云恨不
此身生羽翼玉王以其詩相識不悅遣人曰某日
當回是日王命取飛雲輅既至乃爲他光于令

樹入其中閉目少息已至其家梁上雙燕下視
樹乃悟所止燕子國也**共乳**唐書云崔女辟居
父喪廬有燕更巢共乳**蟹井**酉陽雜俎云或言
燕蟄於井底舊說燕不入室是井底也取桐爲
男女各一投井中燕必來入懷開元遺事張說
母夢玉燕自東飛投入懷中已而有孕生說果
爲相**傷目**續異記云孫氏之妻黃見一童子當
前以釵擲之躍入雲去夜聞戶外歌曰昔填夏
家塚葦泥頭欲禿今寄黃氏居非意傷我目尋
覓巢中得一白鷺左月傷生述異記云燕之
千年生胡髯**相價**淮南子云大厦成而燕雀相
賀湯沐具而蟻虱相弔**天文**京房易占云山見
白燕其君宜得貴女注云今俗名燕爲天女
神芝茅君注云句曲山有五種神芝第三名燕
胎芝其色紫形如葵葉上有燕像食一株拜爲
太清仙君正一郎中**旅食**杜詩云旅食雙飛燕
御泥入此堂**如客**又云秋燕已如客**作家**杜詩
云老屋無僧燕作家**社**又云畫堂歌舞宣宣

類書卷三十九

木部

地社去社來人不看長是江樓使君伴黃昏猶
待倚欄干

鸚鵡

能言說文云鸚鵡亦云鸚鵡能言鳥也鸚從鳥
鸚聲鸚從鳥鸚聲**雄**云鸚鵡能言不離飛鳥**人**
舌又云鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鸚
論總論云鸚鵡言語音圓滑最惜毛羽喜潔淨
又有白者秦吉子大約似鸚鵡腦有黃肉冠時
樂鳥丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背粉以五色
與鸚鵡狀亦同而毛尾金翼其心辨慧尤非凡
禽比云天下有道則見皆領南所產靈鳥也
萬畢術云乾畢一名鸚鵡斷舌可使言語
江表傳云孫權曾大會有白頭鳥集殿前權
曰此何鳥諸葛恪曰白頭翁張昭自以坐中最
老疑恪譏之因曰恪欺陛下未嘗聞鳥名白頭
翁者試使恪索白頭母恪曰鳥名鸚鵡可復求
鸚父耶昭不能答**異**郭璞云鸚鵡舌似小兒
舌有五色者亦有純白純赤者又廣州記云根

類書卷三十九

六十五

杜出五色鸚鵡曾見其白者大如母雞**三種異**
物志云鸚鵡有三種一種青大如鳥者一種白
大如鸚鵡一種五色大於青者交州巴南盡有
之及五色**藏書**異苑云張華有白鸚鵡每出行
還輒說童僕善惡後寂無言華問其故鳥云見
藏甕中何由得知後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨
夜夢惡不且出戶公猶強之至庭為鸚鵡所搏教
其啄鸚鵡脚僅而獲免**家地**異物志云九鳥四指
三向前一向后此鳥兩指向后行則以口啄地

類傳卷二十九

李太

然後足從之**雪衣**明皇雜錄云開元中養白鸚
鵡於官中歲久頗聰慧上及貴妃皆呼雪衣女
性既馴俊上每與貴妃及諸王博戲上稍不
勝左右呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行
列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽一日上
與貴妃出於別殿置雪衣娘於步輦竿上忽有
鷹搏之而斃瘞於苑中為立塚呼鸚鵡塚**藏書**
靈驗記有鸚鵡飛集他山中禽獸輒相愛重鸚鵡
自念雖樂不可久也便去後山中有大鸚鵡遙

見便入水飛而灑之天神言汝雖有志何足云
也鸚鵡曰雖知不能然嘗僑住岷禽獸行善皆
為兄弟不忍見耳天神感之即為滅火**野**
錄云蔡相確貶新州待兒名琵琶從焉有鸚鵡
甚慧公每扣響板鸚鵡傳呼其名琵琶卒後誤
觸響板鸚鵡猶傳呼不已悵悵不樂有詩云鸚
鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不同
歸又作送將歸賦未幾公果下世**郭璞**山
海經圖讚云鸚鵡慧鳥棲林冢蓋四指中分行

類傳卷二十九

李太

則以嘴告賊天寶遺事云長安豪民楊崇義妻
劉氏與隣舍兒李介私通同謀害崇義埋井中
劉氏訴於官鸚鵡忽然曰殺家主者李介也遂
執訊得實明皇封為綠衣使者**釋林**後漢補衡
鸚鵡賦云飛不妄集翔必擇林緝趾丹嘴綠衣
翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊
智而異心配鸞鳳而等美焉比德於衆禽**宋**
王維白鸚鵡賦云同來紫之清音變綠衣於素
絲紅腹桓玄賦云紅腹頰足玄領翠項**慧**

維賦云慧性孤寡雅容非飾含火德之明輝被金方之正色又色凌紈質彩奪繒衣翠羅隱云莫恨鵬籠翠羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明語語得分明出轉難

鴛鴦

四 說文云鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛鴒鴛思是已崔豹古今注云鴛鴦鳬類也雄雌未嘗相離人符其一思而死故謂之匹鳥鴛性如此故先王慎於取之鴛鴦之類是也

須齊卷三十九

六八

里

雌 俗云雄鳥曰鴛雌鳥曰鴦又禽格物總論云鴛鴦文禽亦匹鳥也類鳬毛有文采雌雄未嘗相離人得其一則一相思而死鸛鴒毛亦五采尾有毛如船舵小如鴉皆水鳥也在梁鴛鴦在梁戢其左翼注休息也相耦止則相耦飛則成雙梁鴛鴦列子云周宣王之牧正有役人梁鴛者能養野禽獸無不柔馴也所謂梁鴛者即取鴛鴦在梁不驚撓之義鴛鴦莊子云鴛得腐鼠而嚇鴛鴦鴛鴦魏志云文帝問周宣曰吾夢兩瓦

陸地化為鴛鴦何也宜曰後官當有暴死清帝

曰吾詐卿耳宣曰大夢者意耳苟以形言便占

昔幽言未卒黃門令奏官人相殺類鄭氏婚

禮誦文贊云鴛鴦雌雄相類飛止相匹類唐

楊日華膳夫錄云古人圖之於繡衣上以其貞

且義也又云為羽族而不棲樹林類水鳥而不

在江湖又云尤異者養雛於土窟破塚之間能

使孤衛其子梁元帝賦云層林鳥之同心

蓮池魚之比目魂上相思之樹文連新錦之機

須齊卷三十九

七九

李

梁 稽聖賦云雌鳩吳別鴛鴦吳雙知時杜詩

云合婚尚知時鴛鴦不獨宿類禽經云鸛鴒

五色尾有毛如船舵小如鴉沈約郊居賦所謂

秋驚寒鴛鴦脩短是也性食短狐在山澤中

無復毒氣故淮賦云鸛鴦勑邪而逐害者故名

云鴛鴦項言云鸛之步網鸛之畫印漢鸛之勑

噪羸之祝皆是物之有術智者也建州圖

經云溪鴛於水渚宿老少若有教令也雄者左

雌者右羣伍皆有式度劇談錄云河南府

尹闕每條佐有入臺則前溪水中先有小灘漲
出牛僧孺為縣尉一旦忽想灘出翌日有老吏
云此必分司御史若是西臺灘上當有鴻鵠一
雙立前後僧孺潛揣縣僚無出已者因舉杯曰
既有灘何惜一雙鴻鵠宴未終俄有鴻鵠雙下
不數日拜西臺御史

鵠

水鳥格物總論云鵠水鳥一名負金一名背雲
一名旱羣狀類於鵠但赤脚無朱頂巢於高木

類傳卷三十九

七

絕頂處善飛搏其飛也奮於骨霄之上落處不
知其幾千里仰天號鳴必將有雨或者其有靈
性云**鵠**詩曰鵠鳴于垤婦嘆于室注天將雨
穴處者先知故蟻出垤而鵠就食之遂鳴於其
上也**鵠**文選云水鵠巢層臺**鵠**朝野僉載
云魏光乘任左拾遺題品朝士丞相姚元之長
大行急目為赴地鵠坐此貶新州新興尉**鵠**
本草云人探巢取鵠子六十里早能羣飛激雲
雲散雨歇其巢中以泥為池含水漚池中養魚

及地以哺其子**鵠**酉陽雜俎云言鵠影抱
鵠靈應圖經云鵠將雨而鳴**鵠**柳宗元聞主
賦云戲鳧鵠乎中庭兮兼葭生於堂筵**鵠**
念詩云婦嘆鳴鵠

鵠

健說文云鵠似雉而大黃黑色故其名曰褐
而鵠賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健聞
聞死不却蓋鵠鳥之暴蹠者每所獲撮應瓜確
碎亦愛其黨郭璞鵠贊所謂鵠頻被侵雖死不

類傳卷三十九

七

避古者令武士冠之實取諸猛先儒所謂虎夫
戴鵠是也**鵠**列子云黃帝與炎帝戰以鵠
為旗幟**鵠**字說曰吳也曷也皆無知也鵠可
高馬以放於死吳物無知者也鵠善聞馬以放
於死鵠物無知者也**鵠**禽經云鵠教鳥也鵠
信鳥也**鵠**漢書云京兆尹張敞舍鵠雀飛集
丞相霸以為神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慙
鵠與服志云虎賁武騎皆鵠冠以其聞死乃
止故趙武靈王以表武士焉

鵝

風化

三蒼云蒼鵝善高飛似鴈目相繫而孕吐

而生子其色蒼白莊子所謂白鵝相視眸子不

運而風化者也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風

化諺曰鷺鷥相逐成是也西方之書曰濕以合

感化以離應**退**左傳云六鵝退飛過宋都風

也**上風**博物志云鵝亦雄鳴上風雌鳴下風而

孕**鵝退**李德裕張禹論云雌鵝退於宋妖不勝

於德也**風胎**蜀都賦云風胎雨穀風胎若鵝是

鵝傳卷二十九

三

也鵝晚而生子又作鵝隔而通者也**倚風**杜甫

詩云倚風遺鵝路

鵝

中善說文云鵝鵝屬也其品中善羞內則所謂

雉兔鵝鵝是也**穀升**白虎通云一穀不升散鵝

鵝二穀不升散鳧鴈三穀不升散雉兔**鵝**圖夢

書曰鵝鵝為閭夢見鵝鵝憂閭辨也**雀鵝**一曰

鵝亦雀屬所謂鵝上尺是也

鵝

鵝

釋鳥云鵝鵝鵝郭璞曰今之鵝鵝也好羣

飛沉水食魚故名**鵝**

鵝鵝形似鵝而大人

足其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯

鵝南子云鵝鵝飲水數升而不足鱸鮪入口若

露而死是也蓋魚生水中而口不納水鵝之推

曰魚不咽水一名淘河一名滂澤**畏鵝**莊子云

魚不畏網而畏鵝鵝言鵝以智力取魚故魚不

畏網而畏之也**在鵝**詩曰維鵝在梁不濡其翼

維鵝在梁不濡其味蓋鵝性羣飛沉水食魚若

鵝鵝卷二十九

三

遇小澤有魚便各目胡去水令水竭魚露乃共

食之故號淘河滂澤則濡其味翼宜矣今反取

飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其

味故詩目刺人不食其力無功而受祿也**沐澤**

顏師古云鵝鵝即沐澤也一名淘河腹下胡秋

數什囊羣入澤中杼水食魚因名禿鵝亦水鳥

也**好沒**方言云野鳧甚小好沒水中南楚之人

謂之鵝鵝大者謂之鵝鵝**淘河**晉有人竊肉入

河化為鳥口猶有肉因名淘河注本草云**鵝**

杜詩云江中淘河獭飛鷺

鸛鵒

以鸛淮南子云似鵒而有憤說文寒臬鸛鵒也

斷舌可使言語**踰濟**周禮云鸛鵒不踰濟注不

踰濟無妨中國有也**來巢**左傳云魯昭公二十

五年有鸛鵒來巢書所無也師已曰異哉吾聞

文武之世童謠有鸛鵒之鵒之公出辱之鸛鵒

之羽公在外野往饋之馬鸛鵒踰跌師已魯大夫踰跌行貌

幽明錄云晉司空桓豁在荆有參軍養鸛

鸛學語參軍善琵琶鸛鵒每立聽移時又善能

效人語聲司空大會吏佐令悉效四坐語無不

絕似有生鸛鼻學之不似因內頭於與與鸛者

無異主典人於鸛鵒前盜肉鸛鵒白參軍

云其盜肉以新荷葉著昇風后檢果獲痛加治

盜者以熱湯灌殺參軍悲傷累日請殺此人

司空曰原殺鸛鵒之痛誠合論殺不可以禽鳥

故極之以法令止五歲刑也**不**語林云晉謝

尚王導辟為掾始到府導有勝會謂曰聞君能

作鸛鵒舞尚使著衣憤而舞坐者撫掌擊節尚

俯仰其中傍若無人**孔**五行志云大曆十三

年五月左羽林軍有鸛鵒乳鵒食五代史云

隱帝乾祐元年七月戊申鸛鵒食蝗**取火**酉陽

雜俎云鸛鵒舊言可使取火效人言勝鸛鵒取

其目睛和人乳研滴眼中能見煙霄外物**魚袋**

國史異集云秘書少監崔行功未得大夫前忽

有鸛鵒啣一物入其室乃魚袋鈎缺不數日加

大夫也**三**韋應物白鸛鵒詩云衆皆蓬蒿下

再自三山來飛來掌上時拂拭人心鳥意自無

猜傳令韓愈城南聯句云呼傳鸛鵒令

鸛

鸛居禽經云鸛無常居而有常匹故尸子曰堯

鵒居莊子曰聖人鵒居而穀食**詩**云鸛之

奔奔鸛之疆疆奔奔闔也疆疆剛也言鸛能不

亂其匹鸛能不淫其匹故序云衛人以爲宣姜

鸛鵒之不若也**莊**莊子云吾未嘗爲牧而詳

生於奧未嘗好田而鵒生於桑若勿怪何耶

澤裕云此鳥性淳蠢不越橫草所遇小草橫其
前即旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之
易熟亦以此也**宋**鳥筆談云古人取象不必大
物天文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿
曰鶉首鶉火鶉尾是也**兩**種又云鶉有兩種有
丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而又銳上秃下
夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者
魚鱗重龍類火之所自生也

類傳卷第二十九終

類傳卷第三十

勾吳虛舟鄭若庸

山東按察司副使古虞百樓鍾穀

戶部陝西司主事西蜀少川王用楨

戶部福建司主事古粵礪山鍾昌

工部營繕司員外四明夢韓張大器

臨清州知州古完呂珩

校正

臨清州知州西蜀李元齡

重校

走獸類

太學生汪珙校梓

麒麟

仁獸說文云麒麟仁獸也身牛尾肉角歲星

春秋保乾圖云歲星散為麟身爾雅云麟麋

身牛尾一角禮運云天不愛其道地不

愛其實人不愛其情故麟在郊數獲孔叢子

云叔孫氏子鉏商獲麟以為不祥棄之冉有告

夫子夫子觀之泣曰予於人猶麟之於獸

出而死其道窮矣乃歌曰唐虞之世麟鳳遊今

非其時來何求麟兮麟兮我心憂因此憤作

春秋鳥春秋孔演圖曰蒼之域也麟不

也。木精也。麒麟則無光。在圖。尚書中候云。黃帝時麒麟在圖。好生。孫卿子云。古之王者好生惡殺。故麒麟遊其郊野。麟德說云。麒麟麋身牛尾。圓頂一角。含仁懷義。許中律呂行步中規折旋中矩。擇土而後踐位。平然後處。不羣居。不旅行。紛兮其質文也。問則循循如也。抱朴子云。麒麟壽歲。石鐘楚辭云。使麒麟可得羈而縶兮。又何以異乎犬羊。九章班固云。乃有九真之鹿。大宛之馬。不至。史云。仲尼曰。刳胎殺夭。則麟不至也。王補費禕曰。鳳凰來翔。麒麟吐哺。春秋感精符云。麟一角明海內共一主也。王者不刳胎不刳卵。則出於郊。孝經援神契云。德至鳥獸。則麒麟出。禮斗威儀曰。君乘金而王。其政平。麒麟在郊。陰精鴟冠子云。麟者玄枵之獸。陰之精也。德能致之。其情畢至。西經說苑曰。帝王之著莫不致四靈焉。德盛則以為畜。治平則至矣。獸伯吳薛綜云。懿哉麒麟。惟獸之伯。德以衛身。不布牙角。晉郭璞云。麟惟靈

與羣同體。智在隱蹤。仁表不抵。

解身

史記說文云。解身似牛一角。古者決訟。命觸不宜。黃帝時有進解身者。帝問何食。何處。曰。食草。春夏處水澤。秋冬處陸。食竹箭松筠。種異經云。東北荒中百餘如牛一角。毛青。四足似熊。見人則觸。觸不直。聞人論則啞。不正名解身。一名任法獸。治獄論衡云。解身者一角之羊。性識有罪。皋繇治獄有罪者。令羊觸之。帝帳田求子

云。龍時獲解身。緝其毛以為帝帳。

主

獅子

說文云。虎獅子也。金虎爾雅云。後視如

虎。猶食虎豹。似虎。東觀漢記云。陽嘉中。疏勒國

獻獅子。封牛獅子形似虎。正黃有鬣。尾端茸毛

大如斗。齊書云。王敬則。晉陵人。母為巫生

則而胞。紫色謂人曰。此兒有鼓角相。敬則年長

兩腋下生乳。各長數寸。交騎玉色獅子。後位至

太尉。宋炳獅子。壁象圖序云。梁伯玉。疏沙

釋僧告云嘗從天竺欲向太秦其間忽聞數
十里外哮取之聲驚天怖地頃之但見百獸率
走踰地至絕而四巨象以鼻卷泥自厚塗數尺
數噴鼻隅立俄有獅子三頭見於山下直搏四
象崩血若濫泉巨樹草皆偃神鑑虞世南獅子
賦云有絕域之神獸因重譯而來擾其爲狀也
助骨糾纏殊姿異制闊臆脩尾勁毫柔毳鉤爪
鋸牙藏鋒蓄銳弭耳宛足伺閑借勢豎乎奮鬣
猷脣條衆忽生瞋目電掣發聲雷響拉虎吞貔

類書卷三十一

四

裂犀分象碎陷兕於齟齬色蛇於指掌踐籍
則林麓摧殘吼呼則江河振蕩服情心與猛氣
遂感德以依仁後魏物理論云獅子後魏也一
名白澤一名彪形似虎正黃色有髯形尾端茸
毛大如斗銅頭鐵額鉤爪鋸牙弭目跪足目光
如電聲吼如雷能食虎豹外國所產毛羣之長
也西國能馴養獅子因以名國伏獵博物志云
魏武伐冒頓經白狼山逢獅子使格殺之傷其
從林中出如狸上帝車執上獅子將至便跳

獅子頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子還至四
十里鴟犬無鳴吠筋絃晉陽雜俎云獅子筋爲
絃鼓之衆絃皆絕德遠瑞應圖云黃帝巡於東
海白澤出能言語賢有德及幽遠而出知龍雜
詠集云開元末西國獻獅子至西安道中繫於
驛樹近井哮取若不自安俄頃風雨大至有龍
出井而去

類書卷三十一

五

克敵宋史云宗慈討林邑王范陽邁傾國來逆
以象爲先前後無隙慈以爲外國有獅子威服
百獸乃製其形與象相禦象果驚奔因此潰亂
遂克林邑

虎

山說文云虎山獸之君也相星春秋運斗樞
云樞星散爲虎易華卦云大人虎變其文
炳也秋漢書云李廣平郡出獵
見草中石以爲虎而射之中石沒羽視之石也

明日射之終不能入**渡河**後漢書云劉昆字桓公光武時為弘農太守先是臨潼驛道多虎太行旅不通昆為政三年仁化大行虎皆負子渡河帝聞而異之後徵為光祿勳詔問昆曰前在江陵返風滅火後守弘農虎共渡河行何德政

類書卷三十一

卷三十一

卷三十一

卷三十一

李耳風俗通云呼虎為李耳俗說虎本南郡中廬李公所化**龍魚**河圖云懸虎鼻門上宜官子孫帶印綬懸虎鼻門中周一年取燒作屑與婦飲之二月中便有兒生貴子勿令人知之泄則不驗也亦勿令婦見之**金精**吳越春秋云吳王葬昌門外金土精上時虎也**看圖**古史云秦召公子無忌無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王大怒將朱亥著虎圈中亥瞋目視虎皆裂血出藏虎終不敢動**觀**管子云祭之時女樂出萬人放虎於市觀其鳴駭駭自氏春秋云

人在寒食人在節投虎千不如一豚有**虎**淮南萬畢術云燒山入山則虎豹自遠惡其臭也**虎**說苑曰孔為愛打虎豹愛爪所以輔其身也**虎**風俗通云虎者陽物百獸之長也能噬食鬼魅今人卒得病燒皮飲之紫其衣服亦辟惡此甚驗**不虞**將濟萬機論云猛虎不虞平地驚鳥不立垂枝**不虞**傳云郭文舉為虎探鯁骨虎嘗銜鹿以報之**裴淵**廣川記云興寧縣義熙四年忽有數十大鳥如鷲少頃化為虎倒

類書卷三十一

卷三十一

卷三十一

石人前滑陽山有石人高丈餘虎至此輒倒石人前**虎**西陽雜俎云虎城乙字長一寸在脇兩傍皮內尾端亦有之佩之賜官佳**成石**虎夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墮入地成白石主治小兒驚

病化淮南子云昔者牛哀病七日化而為虎其兄旅戶而人虎搏而殺之方其為虎也不知其嘗為人也方其為人也不知其將為虎也

拾遺記云始皇二年有盡工名

刻兩白玉虎其毛如生不點兩目睛如皇使余工夜往點之旦虎飛去明年南郡獻白虎二視之乃玉虎也命去目睛乃不能復去**虎**幽冥錄云晉孝武母李太后本賤人簡文無子曾遍令善相者相宮人李太后給皂役不預焉相者指之此當生貴子而有虎厄帝因幸之生孝武及會稽王道子既登尊位服相者之驗而怪有虎害且生所未見乃令人畫作虎因以手打虎戲便患手腫痛遂以疾而崩**風俗通**

類傳卷三十一

人

七

云呼虎為李耳即喜呼班使即怒又方言曰江淮南楚之間謂之李耳虎食物值耳即止以觸其諱故也**於菟**左傳云閭伯比淫於邠女生子文焉邠夫人使棄諸夢中虎乳之邠子田見之遂使收之楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰閭穀於菟注夢澤也穀乃后切菟音徒**反制**韓子云夫虎之所以能伏狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使狗用之則虎反服於狗矣人主者以刑德制臣今若若失其刑德而使臣用之則君反

制於臣矣**羊**商氏世說云匡亮字子華少學公羊十四來中廣州陽城遇虎爭一羊亮乃殺劍頭目斬羊腹虎乃各以其半去

豹

文選周易華封云君子豹變小人革面象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君**廣志**云豹有赤豹南山有玄豹南多赤豹狐死首丘豹死首山是性之異也**兕**孫氏瑞應云周文王拘於羑里散宜生於懷塗山得玄豹以獻

類傳卷三十一

九

紂免西伯之難**皮**莊子云豐狐文豹棲於山林處於石穴靜也不免於網羅之患其皮為之災也**感**後秦記云狄伯奇少曾遊獵得豹見其文采炳煥遂自感歎始學書藝**謝朓**云雖無玄豹姿且得南山霧

犀

似爾雅云犀似象**爾雅**晉書曰溫嶠還武昌至牛渚磯云其水多怪物遂然犀角西照之見奇形異狀或朱衣乘車馬夜夢人曰與君幽明

道別何苦相抵淮南子書紀年云夷王獵于柱林
得一犀牛戰國策云張儀為秦欲從連橫
說楚王楚遣車百乘獻駭鷄之犀夜光之璧於
秦王駭孤淮南萬畢術云犀角駭孤犀抱朴
子云犀角遇毒藥攪之皆生白沫無復毒物則
無沫起也通天犀所以能殺毒也為物食百草
之毒及衆木棘歲一解角藏於山中人刻木如
其角犀不覺後年輒復解開林邑國記云
犀行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林

自開

象

攝光春秋運斗樞云瑤光之星散而為象梁
爾雅云南山之美者有梁山之犀象焉梁左
傳云 象有齒以焚其身梁又云吳伐楚滅
尹固與王同舟王使焚燒象以奔吳師梁漢
書大宛傳云身毒國其人乘象以戰梁吳志
云扶南王盤况少而雄傑開山林有大象獸生
捕取殺之習聚乘騎諸國聞而伏焉梁食山海

經云巴蛇食象三歲而出山有骨梁帝王世紀
云舜葬蒼梧下有羣象當為之耕又云禹梁
之梁晚梁萬歲曆云成帝咸康六年臨邑王獻
象一知晚拜知大文字云見象之牙知大於牛
梁江表傳云孫權遣使詣關馱馴象二頭魏
太祖欲知其重輕咸莫知為計時鄧王冲尚幼
乃曰置象大船梁其所至稱物以載之可知也
太祖太悅即命施行梁論衡云象耕鳥耘虛
言也五帝三王皆有功德何獨於舜禹也蒼梧

之地

多象會稽象鳥所居象自蹈上鳥自食草
土蹶草盡若耕耘也梁萬機論云莊周婦
死而歌夫通性命者以早及尊死生不悼不可
論也夫象見子皮無遠近必流同何忍哉梁食
又云象身倍數牛而目不如豕鼻長五六尺大
如臂其所食物皆以鼻取之梁後魏書云曰
乾陀國好征戰有聞象七百頭十人乘一象皆
執兵梁博物志云象出九真與日南各有雌
雄其雄死百有餘日其雄泥土塗身獨不飲酒

不

二師一特所寢槽四齒皆白殺其跡刻絕有力

脰生三月也。轉脰生六月也。或曰一歲曰齔。

俗名豬曰豮豮豕息也豮以穀圈養豕也

何承天纂文云梁州以豕爲稱河南謂之豕吳

類書卷三十一

主

棋

楚謂之稀漁陽以大豬爲豕齊徐以小豬爲豕

獬豸黑頭也。獬豸奏毛也。方言方言云獬豸

朝鮮之間謂之獬開東謂之曷或謂之豕南楚

謂之稀其子或謂之豚或謂之獾吳楊之間謂

之耕子應天春秋說題附曰斗星時散精爲

四月生應天晴蘇軾崔豹古今注云猪一名豕

將軍固執曲禮云凡祭豕曰剛鬣豚曰腍

肥美狼左傳云衛靈公夫人南子與宋朝這衛

人子侯齊通朱牙里人

好勇伉直冠雄鷄佩張豚不食養生要集云白

豕白蹄青瓜不可食**豪猪**山海經圖云豪豕讀

曰剛鬚之族號曰豪稀毛如攢錐中有激矢

頭越絕書曰朱浮與彭寵書責之曰伯通自伐

以功爲高天下往時遼東有豕生子白頭異而

獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子

功論於朝庭則爲遼東豕也

藥驗

類稿卷三十一

新

出處 淮南子曰橐駝本出泉渠 **天竺** 廣志云天

以壯多索馳實厰史記蘇秦傳云蘇秦說楚

威王曰大王誠能用臣之愚計則燕代秦馬良

馬必實外廐 **善** 漢書西域傳云 **善** 國多駝

馬兩脚陸史四夷傳云滑國有兩脚羣馬里馬

有魚知處後屈書云西北有流沙數百里夏日

多翫風爲行旅之患其風欲至唯老駝知之即

其鼻口其風也其頭也其過不爾則至也

鹿 拉鐵論云齊陶之錄南漢之布中國以二
端綳得匈奴累金之物驢騾駱駝可使御尾入
塞**知水**博物志云墩蝗西渡流沙千餘里中無
水時有伏流處人不能知乘駱駝知水脉遇
其處輒停不肯行以足蹋地人於蹋處掘之輒
得水**頭功**郭璞山海經圖讚云駝唯奇畜肉鞍
是被迅驚流沙頭功絕地潛識泉源微乎其智

鹿

述異記云鹿千歲而蒼又五百年而白又

卷三十一

古

推

五百年而玄漢成時中山人得玄鹿烹之骨皆
黑色仙者說玄鹿為脯食之壽二千歲**黃金**穆
天子傳云天子賜曹奴之人黃金之鹿白銀之
麋**蔡茂**博物志云雲南郡出茶首其音蔡茂是
兩頭鹿名也獸似鹿兩頭其腹中胎常以四月
中取可以治蛇虺毒永昌亦有之**謝承**後
漢書云鄭弘為臨淮太守行春大旱隨車白鹿
而**謝承**問主簿黃國**謝承**畫作鹿明
府當為宰相後果為太尉**謝承**書田石勒嘗

備於臨水為遊軍所囚會有羣鹿傍過軍人競
逐之勒乃獲免俄而又見一老父謂勒曰向羣
鹿者我也君應為中州主故相救耳**賈逵**管子
云管子謀楚請桓公貴買其鹿公即為百里之
城使人載錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋耕
農而田鹿**名山**袁崧白鹿山詩序云荆門山臨
江皆絕壁峭峙五百餘丈巨帶激流禽獸所不
能棲此岸有一白鹿浮過江行人競逐之至山
下鹿忽飛超踰岡而去故名此壁白鹿山**補註**

卷三十一

十五

蕭子顯齊書云始興盧度隱居西昌三顧山鳥
獸隨之夜有鹿觸其壁度曰汝勿壞我壁鹿應
聲去**不傷**唐書云褚無量丁母憂廬於墓側所
植松栢時羣鹿犯之無量泣而言曰山中聚草
不少何忍犯吾先塋栽樹因過夕守護俄有羣
鹿馴狎不復侵害**劉敬叔**異苑云

鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道
家七星符而其祖名字鄉居年月存焉遂斷射
獵齊陽雜俎云胡珣為州時獵人殺得

鹿重一百八十斤蹄下貫銅銀上有篆字憚物者不能識銅牌又云

園中獲白鹿惟王山人識之曰此晉時鹿也上其異之令左右周視乃於角際雪毛中得銅牌刻之曰宜春苑中白鹿上愈說文云鹿牡鹿也夏至解角麟大牝鹿也鹿鹿鹿也遵鹿迹也騶鹿子也麗鹿之絕有力者也鹿大鹿也爾雅曰鹿麋牝其子麋絕有力麋爾雅云魴鯁市市鹿鹿麋麋又云麋鹿濯濯

白鳥鵲史記曰古者皮幣諸侯以聘享漢武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻績為轂直四十萬王侯朝覲聘享以爲璧然後得行

兔

目赤古今註云成帝建平元年山陽得白兔其目赤如朱毛括地圖云大池山有獸如兔鼠首名兔兔以其背上毛和抱朴子云和兔丹法以兔血和丹與蜜蒸之如和者二九一百日有神女二人來侍可役使也

張播漢記云梁冀起兔苑于河南移微在所調發生兔刻毛以爲識人有犯者罪至死月精

典畧云兔者明月之精論衡云兔死難毫而孕及生子從口中出春秋後語馮驩謂孟嘗君曰狡兔有三穴速與記云商紂之時大龜生毛兔生角兵甲將興之兆也淮南子云楚王佩玦逐兔馬速玦破乃取兩玦重而著之其破愈疾明禮云兔曰明觀四月運斗樞云逢光行失則兔出月注陰不銜陽故兔

月氣

論衡曰儒者曰月神兔夫月水也兔在水中無不死者夫兔者月氣耳瑞獸瑞應圖曰赤兔者瑞獸也王者盛德則至厭女後魏書云有兔入於後宮檢問門官無從得入太祖令崔浩推其咎微浩以爲當有鄰國貢嬪嬙者明年姚興果來獻女淮南子云以兔之走使大如馬則逮日追風及其爲馬則不走矣慎子云二兔走街百人追之積兔於市過而不視非不欲得分定故也望月博物志云兔望月

而孕口中吐子舊聞此說今日見之

猿

爲 西陽雜俎云猿臂可爲笛吹之其聲圓於

竹 天寶遺事云商山隱士高太素所居曰

清心亭每一時至則有猿啼于庭下謂之報時

猿

牛

名 說文云牡畜父也從牛土聲獨特牛犛牛

牝畜母也從牛匕聲犛牛子也犛二歲牛也犛

犛犛犛

六

三歲牛也犛四歲牛也犛犛牛也犛白黑雜毛

牛也犛犛牛白脊也犛黃牛虎文也犛犛牛

也將牛白脊也犛牛文駁如星也犛牛黃白色

也犛黃牛黑唇也犛白牛也犛牛長脊也犛牛

徐行也犛牛息也犛牛也犛牛也犛牛也犛牛

犛犛也犛曲禮云祭天地之牛角蘭果宗廟

之牛角握賓客之牛角尺犛犛史記云犛刳攻

即犛田單用牛千頭衣以五絲縛刃其角結火

其尾穿城出牛壯士五千銜枚隨犛牛出火明

所饜肯死 城上士大縹燕師大敗騎刳死乘

勝逐北三戰三克遂下齊城犛犛史記云齊威

欲仕齊候桓公出牽牛犛犛犛犛犛犛犛犛犛犛

石爛短布單衣縛至犛生不逢堯與舜神農後

漫漫何時旦桓公用之犛犛洞冥記云元封三

年大秦獻花蹄牛高六尺尾環繞角生四環

夷之人以牛骨占事呈示吉凶無從不中牛非

含智之物骨有若此之效犛犛孔叢子云犛頓

魯之第士聞宋公富往問術焉告之曰子欲速

富畜五犛乃適西河大畜牛羊于綺氏之南十

年之間子息萬計贊擬王公犛犛朝野僉載云

金犛子龐帝師養一犛牛一赤犛子前後生五

犛得絹一百疋及翻轉至萬疋時號金犛犛犛

風俗通云賣牛勿擇角令不售按恐觸人故人

不取犛犛玄中記云大月支及西胡有牛名反

牛以今日割取其肉三四片明日其肉已復瘡

亦愈犛犛志怪云犛犛爲宛州鎮去京師五百

里有貢晞珍異食者欲貽都邑親貴處經信宿
不復鮮美募得牛能日行千里晞旦發書謝
更始竟蒼背已還晞以其駿快疑筋骨有異殺
而觀之唯有雙節如小竹大自頭挾脊著肉裏
故外不覺晉書廣州先賢傳云羅威字德仁鄰
家牛數食其禾既不可逐乃為斷芻多著牛家
門中不令人知數數如此牛主驚恠後知之乃
便相約率檢犢不敢復侵威田齊書云豫
章獻王嶷為揚州刺史過延陵季子廟觀涕井
有牛突部伍直兵執牛推問王不許取絹一疋
橫繫牛角放歸其家跡花洞冥記云元封中秦
獻牛善走多力使輦銅鐵起望仙宮迹在石上
皆如花形故陽關之外有范牛津泥雨廣州記
云州有石牛每早殺牛以血和泥泥石牛背既
畢即雨泥盡方止名華陽國志云牛飲水者
背程鄭於此飲牛江為之場因以為名谷後
魏書云叟提雄係有識度僮僕數千牛馬以谷
星又史記云烏氏獻求奇繒物川獻戎王戎王

十倍其償予畜至用谷量牛馬漢記云
朱耶為臨淮太守時牛大疫而臨淮獨無疫者
鄰郡牽牛入界避灾後漢書地里志云合浦徐聞
縣多牛其項上有特骨大如覆斗日行三百里
代底晉陽秋云武帝時有司奏御牛青絲網
以青麻代之宋書云郭舒嘗有鄉人盜食
舒牛事覺來謝舒曰卿釧所以食牛耳餘肉可
共啖之世以此服其弘量晉書云夫餘國
若有軍事殺牛祭天以其蹄占吉凶蹄解者為
凶合者為吉西漢書孔子家語云子路極溺者
其人謝之以牛子路受之孔子曰魯人必極溺
矣逐兔焦贛易林云教牛逐兔任非其人費日
無功執莊子云夫斃牛其大垂天之雲此能
為大矣而不能執鼠管子管子云屠牛長朝解
九牛而刀可以剗髮則刀遊於其間也西漢書玄
中記云萬歲樹精為青牛漢桓帝嘗出遊河上
忽有一青牛從河中出人驚走太尉何公時為
中尉將軍有勇走連牛見公走還河公乃以左

手挽牛足右手持斧斫牛頭而殺此青牛者萬年之木也

地記云東萊牛身上皆以五月海牛產乳海牛形似牛而無角辟色虎聲爪

牙亦如虎脚似羆魚尾似鮐魚尾長尺餘其皮甚軟可供百用牛見人奔入水以秋蟬則得

公 莊子云或謂莊子莊子應其使曰牛見夫犧牛手衣以文繡食以藟藟及其牽而入太

廟雖欲為孤憤其可得乎 **蜀本紀**云秦惠王欲伐蜀乃刻五石牛置金其後蜀人見之以

為牛能便金牛下有養卒以為此天牛也能便金蜀王以為然即發卒千人使五丁力士拖牛

成道致三長於成都秦得道通石牛力也後遣丞相張儀等隨石牛道伐蜀 **後漢書**

云劉寬嘗行有人失牛者乃於路就寬車中認之寬無所言下駕步歸有頃認者得牛而送還

叩頭謝曰慙負長者寬曰物有相類事容脫誤幸勞見歸何為謝也 **江表傳**云秦昭王使

齊未為蜀守開成都兩江溉田萬頃江神歲取

少二人為婦永自以其女與神為婚往至神祠勸神酒杯但澆水水騰聲責之因忽不見良

久有兩蒼牛闕於岸旁有開水還流汗謂官屈曰吾闕大極不當相助南向腹中正白者我緩

也主簿乃刺殺北面者江神遂死 **列異經**云秦文公伐梓樹梓樹化為牛文公遣騎擊之

騎墮地被髮牛畏之入水不出沒豐水中秦乃立怒特祠 **劉孝威**謝饒牛書云雖復蜀守

神牛秦公怒特穆王白角何氏瑩蹄無以逾其

馬 **易**坤云牝馬地類行地無疆 **震**又云震其於馬也為善鳴為馵足 為作足為的類

取象王弼云以龍叙乾以馬明坤隨事義而取象也 **左傳**云昭公七年衛侯來獻其乘馬

而公將為之積子家曰從者病矣請以食之乃以帷褰之 **國策**谷梁傳云晉獻公將伐

虢荀息請以屈產之乘垂棘之璧假道於虞公

曰此晉寶也荀息曰是取中府藏外府取中廐
藏外廐也後舉虞荀息牽馬操壁而前曰壁猶
是馬齒長矣德至孝經援神契云德至山陵則
澤出神馬四圖尚書中候云堯沉璧於河龍馬
銜甲赤文綠色臨壇吐圖四圖史記云郭隗謂
燕昭王曰臣聞古人有以千金求市千里馬而
不能得於是與涓人金請為市之資千金覓之
而絕域有千里馬已死乃用五百金市其首而
還王怒曰安用死馬首乎徒費五百金涓人答

八氣集卷三十

五

崔

曰死馬首尚用五百金況生馬乎天下以王好
馬馬將至矣未期年果有獻千里馬者三足
泛駕史記云武帝求賢詔曰馬或奔蹏而致千
里士有負俗之累而立功名夫泛駕之馬亦在
神已集魏志云魏因出策下馬漢時恒獻之
馬高三尺乘於策樹下行魏書云曹公所
乘馬名絕影為矢所中傷頰及足魏書云
孫堅於西華失利堅被創墮馬卧草中軍衆分
散不知堅所在堅所騎駿馬馳還營踏地而鳴

呼將士隨馬於草中得堅汗血後周書云吐火
羅國頗梨山南崖穴中有神馬其崖駒皆汗
血驥泉漢書音義云驥裏者神馬也赤喙黑身
水馬山海經云滑水中多水馬如馬而文臂牛
尾其音如呼杜蘅漢書音義云天帝之山百草
馬狀如萊臭如麝蕪名曰杜蘅可以走馬音溫
又云犬戎之國有文馬編身朱鬣目若黃金名
曰吉鹽乘杜蘅天列子云秦穆公謂伯樂曰
子之年長矣子姓有可使求馬者乎 伯樂

八氣集卷三十

五

崔

對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬者
若滅若沒若亡若失臣之子皆下才也臣有所
與九方皋其於相馬非臣之下也穆公見之使
行求馬三月而反報曰已得之在沙丘穆公曰
何馬對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不
悅召伯樂曰敗矣子之所使求馬者色物牝牡
弗能知又何馬之能知他伯樂曰若皋之所觀
天機也得其精諦其羸在其內而忘其外馬至
果天下之馬也晏子春秋云魯定公問於

顏回曰子亦聞東野畢之善御乎對曰善則善矣其馬將必佚定公色不悅顏謂左右曰君子固誣人耶顏回退後三日校來報曰東野畢之馬佚佚兩騶以兩服入于橈公聞之越席而起促召顏回至公曰前日寡人問吾子以東野畢之善御而子曰其馬將佚不識吾子奚以知之對曰以政知之昔者帝舜巧於使民而造父又巧於使馬舜不窮其民而造父不窮其馬故舜無佚民而造父無佚馬今東野畢之御也升車

類書卷三十一

三十一

執轡御體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然而其心猶乃求馬不已臣以此知之公曰善哉誠若子之言也愛惜韓子云伯樂教其憎者相千里馬教其愛者相驚馬以千里馬世一有其利少驚馬多其利多也見符瑞圖云飢馬盈廐嘆然未見芻也飢狗盈官嘆然未見骨也見骨與芻則動不可禁亂世之民嘆然未見賢者也見賢人則往不可止進肝燕丹子云太子有千里馬荆軻謂太子曰千里馬肝

美太子即進肝服皂燕丹子云天下有道飛黃服皂不燕丹子云馬危人於難者其死也葬之以帷牛有德於人者其死也葬之犬車之薦牛馬有功猶不可忘記雁南萬華術云馬毛犬尾親交自絕取馬毛犬尾置朋友若夫婦衣中自相憎也銅鑑地鏡圖云銅器之精見為馬名馬古今注云秦始皇有七名馬一日追風二日白兔三日躡影四日追電五日飛翺六日田銅崔七日晨風又云曹真有一駿馬名為驚帆

類書卷三十一

三十一

三十一

言其馳驟如烈風之舉帆一麻俗通云馬一疋俗說馬比君子與人相愛或曰馬夜行目明照前四丈故曰一疋或說馬賣得一疋帛或云春秋氏說諸侯相贈乘馬束帛束帛為疋與馬相匹耳八駿王季年拾遺記曰周穆王即位巡行天下馭八龍之駿名曰絕地翻舞越影踰輝超光騰霧扶翼三王季年拾遺記云曹洪與魏武帝所乘之馬名曰白鶴時人謗曰憑空虛躍曹家白鶴劉琨云吾有駿馬名曰

行路爲慕容冲所襲堅驅馬墮澗追兵幾及

其部下乘騾即戰號騾子都尉最爲勁官軍

情獨備之

驢

說文云驢似馬耳長也

云驢一日漢驢其子曰驢

叔驚其母喜驢鳴常學之以娛樂

王濟卒將葬時賢無不畢至孫楚雅傲濟而後

來哭之甚悲客莫不垂涕哭畢向靈牀曰卿嘗

好我作驢鳴我為卿作之體似聲真賓客皆笑

楚頃曰諸君不死而令王濟

類集卷三十

三

宜好驢鳴既葬魏文帝臨其喪顧語同遊曰王

好驢鳴可各作一聲以送之赴客皆作驢鳴

世說云孝武帝未嘗見驢謝太傅問陛下遙

想其形常何所似孝武掩口而笑答曰頭當似

猪無用楚辭云驢垂兩耳中阪蹉跎寒驢服駕

無用日多無策楚辭云駕寒驢而無策又何路

之能極顯面吳志云諸葛恪父瑾長面似驢孫

權大會羣臣使人牽壹驢入題面曰諸葛子喻

恪跪請筆益兩字續其下曰之驢舉坐歡笑

以驢賜恪自驢晉陽秋云胡威少有志尚厲操

清白父質為荊州守威自京都省之家貧無車

馬僮僕自驅驢單行拜見父停驢中十餘日辭

歸每至客舍自放驢取樵爨食

云武本休屠胡人常騎驢牧羊諸家牧豎十數

人或冇和歌者武遂學太山梁甫吟之屬

羊

說文春秋繁露曰凡贊卿用羔羔飲乳于其母

必跪類知禮者又羊之為言祥故以為贄

類集卷三十

三

莊子云臧與穀二人相與牧羊而俱亡羊問臧

奚事則挾策讀詩穀奚事則博塞以游二人事

業不同其亡羊均也

言治天下如運諸掌王曰先生有一妻一妾而

不能治三畝之園而不能芸言治天下何也曰

君見夫牧羊者乎日羊為羣使五尺童子荷箠

而隨之欲東而東欲西而西使羣牽一羊舜荷

箠而隨之則不能則矣

質曰羊質虎皮見早而悅見豺而戰忘其皮之

虎也。**海**。博物志云陰夷山有滌羊一日百遍

脯不可食但着牀席間已自驚人又有作滌羊脯法取牀席各一別繫冷相近而不使相接食之以地黃竹葉飲以汁米濡百餘日後解放之欲交未成便牽兩縶之膊以為脯男食姑女食辨則並如狂好醜亦無所避其勢數日乃歇治方煮菜苳菖蒲汁飲之又以水銀宮脂塗陰男即瘦宮脂鹿脂也。**異**。述異記云羊而不角呼蛟羊一名朝羴郎一名青鳥。**祀**。搜神記云

類帝卷十

羊

羊

宣帝時陰子方者極孝有仁恩正當臘日晨炊而龜神形見子方再拜家有黃羊因以祠之。**存**。列神傳云昔有攘羊者以羊遺叔向母埋之

不食後三年攘羊事發追捕向家檢羊骨肉都盡唯有舌在國人異之遂以羊舌為族。**異**。字

林云羴胡羊也羴羊腊也。羊四耳九尾目在

背。**精**。玄中記云千歲之羊精化為青羊。

崔豹古今注云羊一名羴。主簿。羊曲。

云祭羊曰示毛。**宜**。泰周禮。八官食豭云凡會

羊。宜。泰。取。敗。左傳。曰宋華元殺羊享士其

御羊樹不與及戰曰嘑昔之羊子為政今日之

事我為政與入鄭師故敗。**肉**。祖。史記云武王克

殷微子持其祭器肉袒而縛牽羊把茅膝行而

前。**養**。穆天子傳云春山大羊食鹿豕。**合**。春

秋說題辭云羊者詳也合三而生以養士也。**謂**

史記云黥布反欲使太子將往擊之四皓謂

建成侯曰今諸將皆陛下故等夷乃令太子將

此屬無異使羊將狼。**名**。類說文曰羔羊子也羴

類帝卷三十

羊

羊

五月生羔也羴六月生羔也羴七月生羔也羴

羊未卒歲也羴牝羊也羴牝羊也羴乘羊也羴

黃腹羊也羴羊名也。**名**。爾雅云羴大羊羴

如羊羴羴牝羊羴羊羴羴羊羴黃腹未成羊

羴絕有力羴羊六尺為羴。**羴**。毛詩云無羊宜

王考牧也誰謂爾無羊三百維羴爾羊來思其

角戢戢。**王**。怪家語云季桓子穿井獲如土正其

中有羊使問仲尼曰吾穿井得羊何也對曰以

丘所聞非羊也木石之怪羴羴羴水之怪龍

犬上之怪類羊也。**人**傳云衛玠少時乘白羊於洛陽市市人觀之咸曰誰家璧人於是家聞州黨遂號曰璧人。**秦**博物志云胡蔥蜀中本無洛中人有驅羊入蜀者胡蔥子看羊毛蜀人取種因名曰羊貢來又外國得胡麻豆或曰戎菽。**魏**雜五行書云懸羊頭門上除盜賊。

犬

精春秋考異云犬斗精所生。六十三陽氣通故狗三月而生各高三尺。搜神記云

犬類傳卷三十一

三

耳

會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏龍。**青**周處風土記云犬則青鸛白雀飛龍虎子馴良捷警難狎易使。**龍**犬白澤圖云黑犬白頭長耳捲尾龍也。**白**犬述異記云古徐國官人娘而生卵棄之水濱有大名鵠荅街而歸俄而成人遂為徐嗣君。**劉**劉向說苑云荆王得茹黃之狗宛路之贈以畋雲夢三月不返保申跪而告主出而自沉於澗荆王乃殺狗折棺。**晉**書云杜預有瘕疾初政吳興人憚其智以瓠繫

狗頸示之及吳平預盡殺之。**魏**志云太祖

言我有丁斐猶人家有盜狗善捕鼠雖小損而完我囊褚。**秦**龍列仙傳云卬子者蜀人好放犬犬走入山穴卬子隨之行數百里山頭有殿屋官府仙使甚嚴見其故妻上洗魚與卬子一函藥發函魚子也著池中養之一年皆為龍卬子後還山見犬色更赤有長翰隨卬子遂留山上時時下護其宗族蜀人立祠焉。**西**雜記云楊萬年有獵狗名青骸直百金。**佳**色西

犬類傳卷三十一

三

直

京雜記云茂陵少年李亭好馳逐鷹犬皆制佳名狗則有脩毫釐曉白望青曹之號。**淮**淮南子云削薄其德增累其刑而欲以為治無異執彈而來鳥袖稅而狎犬也注稅杖也。**晉**書云吳隱之為奉朝請謝安為衛將軍主簿隱之將嫁女石知其貧素遣女必當率薄乃令移厨帳助其經營使者至婢方牽犬賣之此外蕭然無辨。**足**呂氏春秋云齊有善相狗者其鄰抵之買厥狗基年而得曰良狗也其鄰畜之數

年不敬鼠以告相者曰此在廢廢豕鹿不在鼠飲其鼠也則怪之其鄰怪其後足狗遂取鼠

懸蹄

說文云狗犬之有懸蹄者也孔子曰視犬

之字如豕狗也

印氣說文云狗叩也叩氣吠以

字也

黃羊古今注云狗一名黃羊又曲禮

羊者右牽之効犬者左牽之又曲禮云九祭祀

犬曰羹獻**蓋埋**檀弓云仲尼之畜狗死使子貢

埋之曰吾聞之弊惟不奔為埋馬也弊蓋不奔

為埋狗也任也貧無蓋於其封也亦與之席無

類馬卷三

三

真

使其首陷焉**生鏹**後漢書云岑熙為魏郡中無

為而化視事二年與人歌之曰我有枳棘岑君

伐之我有蠹賊岑君遇之吠狗不驚足下生蹙

渠渡周書云渠渡人者露人也能龍食虎豹疾

畔呂氏春秋云齊有好獵者不得獸欲煩良狗

家貧不能得乃還疾耕疾耕則家富富則有

良狗有良狗則數得獸也獵常過人**霸王**亦然

禦災風俗通云秦始殺狗四門以禦虫災人

殺白犬以血題門戶曰正月白犬血辟除不

祥**犬類**爾雅云犬生三獾二師一獫狁成羆

長喙獫狁短喙獨獫絕有力狔獫狁四尺

為羆**羆**左傳云晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之

其右提彌明知之趨登曰臣侍君宴過三爵非

禮也遂扶以下公噤夫焚焉明搏殺之盾曰

棄人用犬雖猛何為**明且出****列子**云楊朱

之弟曰布衣素衣而出天雨解素衣衣黑衣而

返其狗現而吠之楊布怒將朴狗楊朱曰子無

朴矣子亦猶是也嚮者使汝狗白而往黑而求

人類卷三

三

身

豈能無怪哉**出妻**東觀漢記云鮑永少有志操

事後母至孝妻嘗於母前叱犬求即去之**婦**

緇玄中記云高辛氏有美女未嫁夫戎為亂帝

曰有討之者妻以美女封三百戶帝之狗名磐

狐三月而殺犬戎之首來帝以為不可訓民乃

妻以女流之會稽東南二萬一千里得海中主

三千里而封之生男為狗生女為美女又搜

神記云高辛氏有老婦人居王宮得耳疾醫為

批治得一物大如鰕婦人盛之以瓢獲之以盤

而化為犬其文五色名號天子維五行

書云犬生四子取黃子養之五子取青子

養之六子取赤子養之七子取黑子養之八子

取白子養之白犬烏頭令人得財白犬黑尾令

人世世乘車黑犬白耳犬上齋之令人富貴黑

犬白前兩足宜子孫黃犬白尾令人世世衣冠

類傳卷第三十終

類傳卷第三十

三八

虛舟山人自趙至清源性來縉紳及在郡者咸與之遊
子亦與遊遊之末也知其為康王纂類為既動且久矣
書成不及獻而山人捐世子其悼之時郵道及郡廣源
清源者莫不欲山人是書之梓行於世而又慮其貴之
鉅也一旦兵道公祖鍾呼子於庭而命之曰山人類書
業既有成矣子能梓之而竟山人之志乎此亦司空張
公王公同農王公鍾公諸公意也而州治父母呂亦屬
意於子子即承命聚工而鐫之計秋三十餘千七百有
奇歲餘而成此書一出世爭觀焉山人誠不朽矣
萬曆戊寅孟夏之吉清源後學汪珙謹識

刻類雋跋

余同夢韓張公於季春各以部
事分署清源暇則過與稽逸弔
古論學右文而每為予道虛舟
鄭山人之博學比之谷口子真
而少司馬郢中曾公亦嘗為

之延氣托余以刻其類雋噫山
人足重哉蓋今作者固難而述
者尤難使非讀惠子五車鄴侯
一架而見之既諛能望其行之
可遠哉若吾蜀楊太史升菴氏
以華胃世家讀書中秘其所著

述有丹鉛摠錄藝林伐山等集
行於世又約其文之極粹者名
曰譚苑醍醐夫醍醐酒味之至
美者也美則人共旨之矣今山
人所著皆發

趙康王石室之藏攬捫羣書事

後序

三

子

提其要區分彙聚成一家言而
題為類雋夫芻豢之至精也精
則人有不共嗜之者乎共嗜之
共旨之可以徵同好矣但升菴
氏名在玉堂望在海寓其傳自
易也山人布衣而人或未盡知

之今得太學汪生刻成海內觀
之皆將快為全齊之高士為文
章之盛事而山人亦藉以不朽
矣谷口予真異代相映而太學
生之功又烏可少哉是跋
萬曆丁丑季夏

後序

三

子

賜進士第承德郎戶部陝西清
吏司主事奉

勅督理山東河南等處糧儲西
蜀王用楨跋

刻類雋跋

自古巖穴之士棲素雲根餌
芝清壑雖隔遠世務而抱奇
蓄異含精吐景必竭心苦志
摹文續經以成壹室之言蓋
不獨以巖之名山亦欲表著
百代也然非得霄衢名碩藝
苑宗工賞鑒而闡揚之則數
十年坐蓬藿斷編雕蠹殫慮
竭神所續索者將不淹埋於
輿花汀草間迄至泯泯無聞
也邪虛舟鄭山人挺食霞之

秀質抱寒華以自榮浮雲軒
冕樂志典墳慨諸家之浩瀚
而墨士之疲於校閱也乃窮
探往蹟延搜百氏雕壁徵古
汲塚出遺輯爲類雋壹書元
齡讀之竟見其擢芳翰海漱
潤靈丘籠蓋三才輝麗萬有
雖篇裁句摘而色艷並臻琬
散瑜分而秀奇各出誠述家
之武庫技裔之花谷也
大中丞汝陽趙公始以計部
郎督儲清源莫逆山人至

見是書而奇之後公入總肉
臺山人物故久矣公知前稿
寄架太學生汪瑛氏亟欲付
之鏤局播海內會公奉
命巡撫東省因與

兵憲上海袁公議令元齡刊

後跋

三

布之而瑛不愛重貲以襄厥
美遂峻其事而是書顯焉夫
埃中之劍遇玄矚而耀芒燄
底之桐遘賞音而發響山人
之述誠卓卓矣匪中丞公曷
從而發之又曷從而傳之而

使海內含鉛吮墨者開卷琅
然若陟崑山之巔綴華寶而
拾玄珠是大有裨於藝業也
書遇我山人遇我君汪瑛則
又附山人而不朽非世之謏
謏者矣

萬曆六年十二月朔日臨清
州知州西蜀李元齡頓首謹
跋



類雋三十卷

內府藏本

明鄭若庸撰若庸字虛舟崑山人少爲諸生以任俠不羈見斥客趙康王厚煜邸中厚煜給以筆札令其倣初學記藝文類聚越二十年而成此書凡分二十門江南通志文苑傳謂若庸爲趙王著書採掇古文奇字累千卷名曰類雋蓋未見其書傳聞失實之詞不足據也沈德符敝帚軒剩語謂其書與俞安期唐類函俱有功藝苑安期亦雅慕鄭書以不得見爲恨久之而太學生汪珙者始爲梓行然徵引太簡叙事多不得首尾未足以爲善本

古雋考略六卷

〔明〕顧充輯

首都圖書館藏明萬曆二十七年李楨等刻本

附《四庫全書總目·古雋考畧

六卷》提要

古雋考略敘

雋音俊鳥肥也之肥也則通雋也
未言其說有知而不知也

夫鳥之美在雋也不待易牙而後
知也而耳食者泥於羽毛角距之
迹孰從而雋之且也指鸚鵡為鳥指
鸕為燕而訛滋甚焉此無異祖今
而認古非博洽君子曷能搜羅雋
美而一訂其指歸蓋玄黃正位
事物錯綜咳吐紛如聲號纒還不
惟途之人以璞樸般鼠玉而璋麋
餽煖之訛即士人不免多識者固
豈別黑白辨似是以一洗千古之
疑然煩其文則支而寡要而約之

以兩言混其類則雜而難攷而今之以門戶徑其說則空而無據而邈之以源流呼醉使醒驚夢使覺曰某也真某也膺俾家築一垣人置一喙者胥有所根據而不迷何也雋在而知美不以羽毛角距之

書集卷八序

二

間誤也說者曰明經誦括帖自有捷途按形而書附響而和苟可取青拾紫足矣胡必吹毛鑿色而歟歟焉深來雋也吁審若斯則雀笑可作鳳羨而鳬脰將爲鷺頸乎必不然矣士君子稽古俟來非區區

青紫媒也而矧可以訛傳者媒之哉此仲達顧子以今會古而以古詔今輯成書曰古雋其以太鼎之滋味與茹藘含糗者同之云萬曆己亥孟夏穀旦

賜進士第資政大夫刑部尚書前

書集卷八序

三

總督宣大山西軍務兼理糧餉太子太保兵部尚書兼都察院右副都御史蕭大亨譔

東嘉趙士楨書

古雋考略序

夫探海者貴得珠斲山者貴得玉人知寶珠玉而不知斲山探海者之為力艱也故人不難于博古而難于得雋得其雋而後其博古之功為有歸矣余不敏識迴瀾先生於長安中有年初得讀其歷朝捷錄其於史也深哉今共事冬曹又得讀其古雋考略嗟嗟先生於書可謂無不讀而且不徒讀然於今日之為力視古人又難矣古者經籍少

而道明文字簡而義著今汗牛

充棟真贋混淆自非超然遠覽妙有心契何以辨珠于魚目取玉於荆璞哉且也以二字會其精以片言闡其旨以百家證其異同以雅易俗以古辨今使愛珠者不必窮海獲玉者不必窮山先生之志勤矣先生之功大矣雖然雋之云者鳥肉之特美者也人莫不飲食也鮮能知味也夫無畫以前孰為文字無味之味至味存焉語云博學於文

約之以禮好古敏以求之其旨
有進於是者則先生不言之秘
而余所願與博古者共之

萬曆己亥夏四月之吉

賜進士第工部屯田清吏司郎中

前河南道監察御史奉

八
三

敕巡按直隸山西等處地方聊城

傅光宅書

古雋考略序

自書契穗興作家蠡涌臨池挹
潤務尋學海之濤橐筆爭銛必
弋執林之穎是以子雲薈粹于
奇字稚川纂組夫舊聞五車七
部之藏珠英冊府之選莫不旁
徵博採類列條收用以膏沐枯
腸鼓吹弱翰譬登郇公之俎食
蹠何翅數千如竊秦藏之裘挾
腋不止一二者矣然而末學闕
觀蒙求妄述危醪片腴剽襲為
珍虬門鷄閣之澁斯已陋矣金
根伏臘之謬抑又甚焉致使安
石碎金幾與鑰石共價瑯琊羣

玉還同土缶錯陳悲夫迴瀾子
生值斗牛學竑百蠹傾書簾于
談吻韞武庫于胷中固嘗斟酌
千秋校讎萬卷殺青業竟赫號
競鈔然猶閔彼聽熒復勤手著
刊訛譯異擴為古雋考略六卷
鉅則寥廓畢具細者通瑣不遺

八書卷六序

二

絕韋數更掃葉斯罄洛浦之犀
頓照神怪莫逃臨平之石條鳴
聲聞畢達茲真良工苦心通儒
鴻緒伯喈所為秘怯平子因而
絕倒者也余濫附鳩曹得窺豹
管嘉與青箱之業輒僭玄晏之
簡於戲世有靈心冥通利根性

授玄珠得之罔象丹鉛置為芻
狗超乘而上匪夷所思若乃按
轡六籍之達淙指百氏之鼎披
精英于麗水別恍忽于黎丘則
寶玉大弓具在豈無可觀烈風
雷雨弗迷當非小補諒無棄為
敝帚尚欣賞于斯文云爾

八書卷六序

三

萬曆己亥仲夏之月日在昂度
禹杭友弟李之藻頓首題



顧迴瀾先生古雋小敘

曩余為諸生時即知海內
有顧迴瀾先生讀其書私
心向往之恨執鞭之無從
也洎筮仕乃得同除司空
署中昕夕從先生遊知先
生實深先生奕奕神令掇
皮皆真復且風流調笑不
設城府每掀髯作滑稽語
片言出口無不絕倒一時
何必臧曷倩及捉麈尾縱
談千古娓娓乎倒囊而出

百集卷一

八序

一

者要之流覽博而取裁精

也此直一嚙耳試閉戶拂
几展玩一過有不爽口飮
心都忘肉味者吾不信矣
萬曆己亥孟夏之吉

賜進士第工部虞衡清吏司

百集卷一

八序

主

主事東郡祁光宗書

重刻古雋小語

余集古雋於定海學宮時坐營李景山爲鏤板行矣而嫌於未備余近處吏隱公餘更加增輯

李蕭兩堂翁老先生倡義命梓而僚友群公咸助余不逮烏重刻焉刻成不敢忘所自謹錄姓名用感不朽

李 楨號克菴陝西慶陽人兵部左侍郎

人 姓氏

蕭大亨號岳峯江西吉水人刑部尚書

高 選號泉山山東淄川人右僉都御史

魏可簡號臨宇直隸昌黎人吏部文選司主事

楊應聘號楚璞直隸懷遠人兵部職方司郎中

黃 緯號慎軒四川南充人兵部武選司郎中

趙士登號中宇直隸涇縣人河南道御史

張日新號仰坪陝西沔縣人兵部武庫司郎中

黃文炳號元宇廣東海陽人兵部司務

曾 臯號見虞江西廬陵人工部營繕司郎中

羅賜祥號欽所直隸青陽人兵部職方司員外

徐良輔號羽明浙江山陰人都察院司務

傅光宅號金沙山東聊城人工部屯田司郎中

馬思恭號玄默順天遵化人兵部車駕司員外

吳來庭號淮浦直隸無爲人刑部浙江司員外

人 姓氏

韓 魏號見雲直隸東明人兵部武選司主事

李得中號用所河南內鄉人兵部車駕司主事

凌雲鵬號圖南浙江仁和人太僕寺寺丞

馮應京號慕岡廣東番禺人兵部武選司主事

黃龍先號中介江西浮梁人工部都水司主事

趙拱極號麗陽山東章丘人兵部武庫司主事

包萬象號涵臺湖廣江夏人大理寺寺正

史允中號心源山西大同人兵部武選司主事

黃吉士號雲蛟直隸內黃人行人司行人

李上知號龍華浙江錢塘人文華殿中書

喻言興號頤冲江西南昌人兵部車駕司主事

凌登名號梓涯浙江錢塘人國子監學錄

韓光曙號疑宇直隸吳縣人湖廣叅議

龔雲致號潤寰福建晉江人湖廣副使

張宗孔號泗濱浙江龍游人山西平陽府知府

王如璧號仰華浙江永嘉人錦衣衛指揮

王名世號翼宇浙江永嘉人戊戌科武狀元

馮盛明號月禎順天涿州人兵部武庫司郎中

羅萬英號震寰浙江會稽人內閣侍書

張廣大號念山直隸內黃人兵馬司副指揮

周鳴臚號桂亭湖廣蘄水人兵馬司副指揮

程汝宁號古池直隸歙縣人兵馬司副指揮

徐宗禹號海門福建浦城人兵馬司副指揮

顧造號桐栢四川成都人湖廣穀城縣知縣

汪永寧號肖山直隸縣縣人兵馬司吏目

王家霖號滄溟浙江杭州人監生

汪邵號夢菴直隸歙縣人兵馬司指揮

梁文號學海浙江紹興人觀海衛指揮

王子芳號瑞陽順天人武舉

江榜號雲江直隸歙縣人兵馬司副指揮

趙雲鵬號冲玄直隸通州人順天府庠生

馮之京號鳳池江西彭澤人湖廣長沙府通判

張登雲號浩宇山東寧陽人遼陽道參政

李承勛號景山浙江處州人朝議大夫總兵

王同謙號心堯湖廣黃岡人進士

古雋考略總目

一卷禮集

天文 時令 地理 宮室

二卷樂集

君道 臣道 用人 官職

女職 人氏 人物 人名

三卷射集

神祭 身體 冠服 飲食

器具

四卷御集

文事 武備 旌旂 人事

五卷書集

財用 珍寶 草木 鳥獸

六卷數集



通用 外國 雜教 刑獄

死喪 疾病 雙稱 各音

雙字

古雋考略總目畢

古雋考略卷之一

東浙上虞顧充轉

南直吳縣韓光曙

福建晉江龔雲致

廣東番禺馮應京

海陽黃文炳參閱

南直青陽羅賜祥校正

古雋考略卷之一

一百五十一

天文類

穹隆

又集韻作穹隆

霜

霜者喪也言其氣慘毒能喪物也

蒼旻

春為蒼天色夏為昊天氣秋為旻天情冬為上天位中天為鉅天

光風

日出而風也爾雅日出而風為暴誤

祁連

鮮于國謂天祁音時

朏明

共生明共初也讀曰再載

瞳矓

音童龍目欲明貌即矓矓也

瞳矓

音童龍月出欲明貌

銀河

天河也色白如銀

天園

作圓非

三能

能台同史記三能色齊

攬槍

杜詩攬槍又音攬槍音鐘妖星也尔正作攬槍

觜觿

音咨携星名

天媛

古賦絨女名也

雷霆

穀梁傳云陰陽相薄感而為雷敬而為霆公羊云雷疾甚為霆

颶風

疾風也

前星

太子星也

參辰

高辛氏二子曰閼伯實沉日尋于戈以征計上帝遂開伯於商丘主辰遷實沉於大夏主參

重蜺

韻會又虹霓同雄曰虹雌曰蜺凡虹雙出色鮮盛者為雄曰虹差暗者為雌曰蜺

天弓

侯鯖錄云即虹也又名帝弓

旁羅

一云旁羅測度天之器也

神漿

清書甘露也

雲程

龍行雨所及謂之雲程

氤氲

宇原作宣意韓詩又易作綢繆元氣也易大傳烟燼○又氤氣

玄枵

正約作元枵十二辰名

玄枵

音雲星名正以木

台階

即泰階泰階三台也天之三階也

豐隆

楚詞雲師也龍會作豐隆

洪鈞

洪鈞謂鈞謂模下圓轉者為天也鈞天形似之故云

天關

北極也

山中

雲言霧也

天聲

實融傳天聲雷霆之聲也

飛廉

風伯也

璇璣 見書經緯書作璇璣玉篇作璣天官書鄭玄注俱作璇

朱塵 紅塵也。翔陽 文選翔陽日也。日中有鳥故言翔。

天醒 醒音精孫氏瑞應書景星也。霽靈 正韻又廉纖同細雨也。

髦頭 胡星史記作旄星也。曾水 層水同出塞曲指落曾水間。

姮娥 見王篇古今詩話作姮文選作常儀。洪飈 大風也。

扶搖 莊子風也。韻學作楓輿。一曰羊角。又曰旋輪。

蟾蜍 蟾蜍月中蟾蜍又蟾蜍。背星 背崔資二音。

牽牛 一名河鼓諺為黃姑續齊志桂陽成武丁謂七月十日織女渡河詣牛郎此不過一人之謬談耳今从織女之說何誣天之甚也。

桑榆 淮南子西日垂影在樹端謂晚也。曾穹 天也古詩齊目曉曾穹。

東隅 隅當作岨即書所謂岨夷東方日出之地故謂蚤也。

降婁 降朝江切次名。雷收聲 傳曰雷八月入地百八十日。

聆隴 日光也。聆隴 月光也。

颼颼 風也。空濛 小雨也。

颼颼 風也。

扶光 扶桑之日光也。義娥 日月也。

三精 三精日月星也。扶風 奔風也禹沐至雨御扶風。

顯穹 會穹同天也。黃旗 瑞雲也詩黃旗映朱旗。

流焱 風也。鮮雲 輕雲也。

甘雷 雨也。皇祇 天地也。

朱光 朱光日也。熹微 日欲暮也。

鴻濛 蒙同自然天氣。咸池 星名天池也。

庖風 樂元風暴風也。香雲 注見香雨下。

纖阿 月御也。浹浹 浹音緩微小雨也集韻作霰韻會作霰。

雷同 雷之發聲物無不同時應者故曰雷同。雲烝 蒸同賈誼賦雲烝雨降惟新蒸字無作烝。

精靈 大戴禮陽氣為精陰氣為靈。衝飈 急風也。

娥背 見韻會月令注作詠管。大茀 茀星。

月 釋名月闕也滿則復缺也徐整長曆曰月徑千里周圍三千里下於天七千里。

月崦 崦窞同月所生曰崦。日稷 稷易曰日中則昃又稷吳人同。

月運

淮南子運讀如周圍之圍同

月

月音魄霸同月始生也

日月

日姓張名表字長史月姓文名申字子光見道經危言

啓書

啓音遣雨而書見日也

福德

德星即歲星歲星所在有福名福德

霹靂

見星經音書作霹靂天文志作辟歷復古編作辟歷

蟬蛭

蟬蛭同虹也

列缺

電也

九閼

郊祀歌音亥九天之上淮南子作九陔

斗杓

杓音票杯杓則音酌

苦霧

重霧也

霧淞

音孟途液黃氏日抄雨如霧也音夢送

溟沐

詩經又霖霖同音雨也

暍時

古賦暍烏感切時蒲對切昏暗貌

霍露

古賦霍徒感切露徒外切霍露露垂貌韻會繁雲貌亦作霍露

液雨

小春月內雨爲液雨百蟲飲而藏蟄俗呼爲藥水

澍雨

澍音注時雨也

雨汁

白孔六帖雨雪雜下

噫氣

莊子大塊噫氣其名爲風

煒燁

明盛也亦作煒燁

舶趨

趨音鈔又音獨海風也此風與海舶俱至故名

觥發

觥音必說文作畢六書故作譚發風寒也○觥羌人吹角也其聲悲栗故名觥栗冬日寒風驟起其聲似

之故

粉野

雪

化日

化國之日也潛夫論化國之日舒以長民日有餘力覺長

雨墨

災祥集天雨墨君臣無道譏人進

巽二

幽怪錄風也草木子招搖巽二

浙瀝

雨聲

燦爛

星光晃耀之貌

六出

雪花也韓詩外傳凡草木花多五出地六爲水之成數雪花獨六出又云立春則五出也雪花水結故六出

卵色

天色也唐詩注以卵爲卵非又改爲柳色非

泰元

天也

晚照

夕陽也

八柱

王逸曰天有八山爲柱

黨見

荀子怪星之黨見黨類也

爽塏

明燥也

沆瀣

列仙傳朝霞沆瀣乃北方夜半氣天地玄黃之氣

朐朐

朐尾竹切朐他丁切文選月朔見東方曰朐朐見西方曰朐

露布

春秋緯武靈布文露布注曰甘露見其國布散者人尚武文采者則甘露遲重

暍暖

日不明

縮朒

朔而月見東方不申舒貌

月朐

音配又音斐月未成也承大月生二日謂之魄承小月生三日謂之朐

朐

勝而月見西方

日昃

音迭

電

殄也。下見則殄滅也。

粒雪

霰也。集成。

薄食

食蝕同。日月無光曰薄。又赤黃為薄。又不交而食曰薄。又氣往迫之為薄。衝敗曰蝕。

野馬

莊子言野馬塵埃為兩物。古人謂一物不知野馬乃田野間浮氣耳。佛書謂執時野馬。湯煇即此物也。

日晏

揚雄賦天清日晏。注無雲也。

碧落

天也。

四陸

天有四陸四時。日月所行之地。

逸景

過影也。

彗孛

李尋傳作彗孛。

七曜

穀梁傳序日月五星謂七曜。

側匿

秦逸傳元朔而月見西方。謂之側匿。五行志作云隱。

皦日

音皎白。日出。

飈颺

風聲。

黻黻

黻音夢。黻音費。雲氣貌。

黻黻

亦作黻。

積素

素雪也。

湛露

湛上聲。作去聲。非。

利眼

日也。言天有日月如人有眼。

洛澤

楚詞冬水洛澤。

木介

介音駕。木上冰。又名木稼。

約約

行音勾。奔星也。

曜睽

荒苦入聲。从曜。曜者非。

野燒

音少。火也。

天行健

一晝一夜行九十餘萬里。

混屯

韻會作混他。援神契作混池。

格澤

星名。妖氣自地燭天。讀為格。鐸劉履作選詩補注云。獅子名曰白澤。白與格音相似。乃以白澤為格澤。

龍虬

龍音闔。天文志日月會于龍虬尾。

封姨

傳異記風神也。

日昃

昃音暄。本作昃。日易作日以昃之。

日曉

曉音移。日斜也。

月徂

徂音同。詩日居月諸。

卿雲

卿慶同。

天策

傳說星也。

覆壽

壽同。

素娥

月色白。故云。

三舍

樊惑徒三舍。當如史記作三度。傳寫訛也。

屏翳

雨師。廣韻作弄翳。

角亢

壽星也。列宿之長。亢音剛。

星隕如雨

如當作而。與雨借也。

谷風

穀同。

旁魄

魄音薄。日月旁魄。

東壁

天文志東壁一星。主文章圖書之秘府也。

羊角

旋風也。

賁星

賁音義。字同淮南子賁星。摩渤海溢。

天鼓

抱朴子云雷者天地之鼓。

隋星

隋帝安。

天漏

雨多曰天漏。杜詩鼓角漏天東。後人改漏為滿。非。

燭陰

即燭龍。

雲氣

六書正譌作云氣。

龍見

建巳之月。蒼龍七宿皆見東方。

金魄

月生於西。西乃金方。

天酒

瑞應圖甘露也。

營室

星也。作宮以營室中爲正。

白駒

日影也。是日氣爲野馬。日影爲白駒。野言其處白言其色。

隙駒

白駒過隙。白駒日影也。劉孝標隙駒不留。

颯風

颯飗同。南風也。

太清

文選太清。天也。

靈匹

謂女也。

淫雨

淫。淫同左傳。天作淫雨。

滂沛

復古編又滂霈司。

天笑

六帖王女投壺。天爲之笑。則電。

徽黥

音梅。整廣。韻從驚。

女嬃

嫵音茲。太白金公妻。星名。居南斗。出星經。

杞憂

杞國人憂天崩。身無所寄。

颶風

颶音具。四面風俱至也。謂之風癘。

六龍

日駕也。楚詞維六龍於扶桑。

瓊樹

古人詠雪多用瓊樹。瓊枝皆誤。按瓊亦玉也。

滴沥

音素。俗云。下火滴沥。

九鳥

羿射日落九鳥。

椒蚩

見天文志。史記作蝦虹。

天表

天外也。

天目

日月日月天之目。

天緯

通作載。

青女

淮南子霜神。名青女。

天棊

音林。星名。又音浮。

石尤

打頭風也。唐詩不解。改作古淳風誤。

天柱

東方朔神異經崑崙有銅柱。其高人天。謂之天柱。

夫遂

司烜氏以夫遂取火於日。注。陽鑒也。夫音符。

盲風

疾風也。

陽鑒

說文陽鑒六書正譌作易。鑒。不足作燧。周禮注作遂。

山帶

天將雨。有白雲亘中嶺。謂之山帶。

日昇

昇升同。

霾噎

霾。莫排切。噎。一計切。風而雨爲霾。陰而風爲噎。

大圓

天也。

启明

星名。詩作啓明。

青冥

楚詞天也。

絳河

天河也。

梅雨

梅當作微。因雨當梅熟之時。遂說爲梅雨。

嫫女

爾雅須女。謂之嫫女。

美人

虹乃天地之淫氣。俗呼美人。

牛渚

即天河。

何鼓

何去聲。即荷也。韻府作河鼓。非。

填星

填。鎮同。晉天文志作填星。

歲星

木星也。一年行一次。十二次而周天。行一次而四時之功畢。故年謂之歲。

覆燾

燾。禮作憫。同。覆也。

列風

烈同。

日暎

暎音吞。日初見貌。古詩曉見朝日暎。

西顥

西方少皞也。又與吳同。

曜靈

初學記日也。

銀燭

月號爲銀燭。

皦天

皦。與同。又皦同。

星紀

七政終始於斗。故曰星紀。

七襄

襄說文織女也漢魏有縣能織錦綺因名曰襄七襄織文之數也

淮雨

尚書說云淮雨暴雨之名也

大川

天河也

鬱華

七聖記曰鬱華而赤文與日同居鬱華日精也

赫曦

日光西京賦作赫戲又作熾

烈風

王恭傳作列風

跋烏

跋七論切太平御覽日中有跋烏跋趾也謂三足鳥

卿靄

卿靄瑞雲也

砢礫

雷聲也

緒風

相續不斷風

慶霄

慶雲也

風角

星占觀四隅之風占之與角字不同角音祿

香風

瀛州有香風張袖受之歷紀下歇著膚軟滑

喬雲

雲三色也音郁瑞雲五色又音旭

洪覆

天也

膚寸

雲也又作扶寸

甘澤

六月三時雨農家為甘澤

天宇

天之覆地如屋宇也

夜光

皇南氏年歷月以宵曜名曰夜光

華景

日光也

晰明

禮記作質明

曠日

也

初晰

日出之光也

耀燁

音澄俗言耀日燁光

夕霏

霏日氣也

香雨

拾遺記員嶠山西有星池有神龜出爛石之上此石燒有烟香聞數百里烟氣升天則成香雲遍潤則成

香雨

玄液

柳文雨也

陽燧

正譌作易鑒金也摩拭令熱便置日中以艾就之則火生

火鏡

孟婆

厄言風神也北戶錄作孟姥紅神

三白

雪也朝野僉載要宜麥見三白

熒惑

見臨鑑論劉向傳作營惑

霜信

謂之霜信古今詩詠

風信

歲時記自初春至初夏有二十番謂之花信風

雲氣

雲貌

號屏

豐隆迎號屏注號屏雨師也

青林

天苑星也

望舒

歸田賦曜靈俄景繼以望舒注曜靈日也望舒月也

頽魄傾義

謝惠連頽魄不再圓傾義無兩旦魄月義日也言月既缺一月之中無再圓日既傾

譌火

妖火也

腹堅

冰初凝惟水面上下皆凝為腹堅

依斐

一作霏古賦雲依斐而承宇

顧兔

月中兔謂顧望之兔也

礮礮

雷光音線店

嚳嚳

神仙拾遺天開口笑

秋陽

陽注秋陽日也

北斗

北斗七星第一天樞第二天璇第三機第四權第五玉衡第六開陽第七搖光一至四為魁五至七為杓合為斗

時令類

陰陽

六書故作余易

三餘

冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘

三元

正旦也歲之元日之元時之元

青陽

春為陽天地盛德在木木色青故云

周親

唐玄宗名隆基改期年為周親

升辰

春秋考異記冬至也

遼明

史記遼明言天徐徐欲明之頃考古論亦作黎黎同

重陽

九為陽數其日與片並應故曰重陽

歸邪於終

曆書邪餘同閏月也

玄英

冬為玄英亦曰安寧

南訛

見書經史記作譌漢書作偽索隱作偽

元辰

善時也

凌朝

侵晨也

滄涼

恒譚新論作愴涼

貞期

太平日也

五行

五氣也於其方各施行也運於天地間未嘗停息故名五行

鐘鳴

山海經豐山之鐘霜降自鳴

揮戈

魯陽與韓戰日暮援戈揮日返三舍

枝幹

月令章句即天干地支後省文誤書于支史記

堯崩年

異苑曰晉太康二年南州人見二鶴語曰今茲堯不減堯崩年

祁寒

祁大也

疇昔

昨日也

瓜時

爾雅翼古人以瓜紀時故稱瓜時

誰昔

曠昔也

朱明

夏也夏氣赤而光明爾雅

盲風

麥風也月令章句

兼辰

兩日也下貧無兼辰之業

頻年

漢書比年也

蘭時

春時也

陽蒞

太玄經陽蒞萬物與响煦同

黃昏

又昏黃

靈辰

善時也

花朝

提要錄以二月十五日春序正中百花競放遊賞之時也

西成

西為秋謂萬物秋而成也

炎輝

炎輝熱氣也

三朝

謂正朝也歲之朝月之朝日之朝是也

韶華

韶美也春色謂韶光取暢之義

清明

萬物齊乎巽巽潔齊清明乃潔齊之義

闕逢

闕音焉爾雅大歲在甲

浹汗

汗離同大歲在申

一月

地皇氏定三十日為一月

萬籟

吹萬物有聲曰籟

景晷

日光曰景日影曰晷

大族

正月律名律歷志作大族

溽暑

溽音濡又音辱同六月土潤溽暑濕熱也

習爽

習音昧又音忽將曉也郊祀志作物爽

玉燭

爾雅四時氣和為玉燭

宛暘

宛讀作蕪暑氣也荀子書夏不宛暘

猷旦

荀子猷掩也夜掩於旦謂未明以前也

栗烈

詩氣寒也。寒氣集列使人戰栗。韻學作栗列廣韻作麗麗。

七政

日月五星也。

水渴

渴竭同。天根見而水渴。爾雅天根氏宿也。

五夜

甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又云五更。

曉箭

言如箭之疾。

上日

書正月上日。注朔日也。

旱暵

暵日氣乾也。

歲首

正月為歲首。定於漢武帝太初元年。

薄午

上音剝。迫近也。

百六

曆律志凡四千六百一十七歲為一元。一元之中有九度陽厄五陰厄四。初入元百六歲有陽厄。故曰百六。

夏至

祭豕獨斷夏至陰氣始。

甲子

絳縣老人曰臣生四百四十五甲子矣。師曠曰七十二年也。

王氣

王於況切。與也。太元經曰五行用事者王。

午夜

夜中。

穀熟

又作酷。

早夜

史記。

四運

文選四時也。

一稔

一年取穀一熟也。

上巳

毛氏曰陽氣生於子終於巳。巳者巳也。俗以有鉤挑者為終巳字。無鉤挑者為庚巳字。未知字義也。

一昔

一夜也。

往昔

前代也。

晦暖

暖色也。

曩昔

舊日也。

晚晚

日落貌。

伏臘

夏有三伏。冬有臘。故稱伏臘。

鄉午

上音賞。少也。

昱日

明日也。俗作翌。乃與臘切。

乏月

四月也。各谷既盡。宿麥未登。

歲惡

年穀不熟也。

洊歲

再歲也。中產關洊歲之貴。

子夜

古樂府。半夜也。

一紀

十二年也。

令日

今善也。謂吉日也。

既望

十六日也。哉生既亦十六日也。

處暑

處上聲。止也。息也。謂暑氣將止息也。

病月

兩雅三月為病月。

日仄

日晚也。

月額

初一。

孟陬

陬音指。正月為陬。寅位之月。

薄暮

通曉也。

積紀

十二年曰紀。二紀外曰積紀。

刻漏

刻漏。以候日晷。

寸管

寸管下係。候何也。謂插向地中以候氣也。

五子

律歷志有六甲辰有五子。六甲之中。惟甲寅無子。故有五子。

雨水

前此為霜雪。立春後。天氣下降。為雨水。

日者

往日也。

穀雨

言滋五穀之種也。

小滿

孟夏萬物生長。小得盈滿。故云小滿。

代謝

來者為代。去者為謝。

爽籟

秋晚之爽氣。發於萬籟之鳴。

四五 古詩三五明月滿四
五蟾兔缺四五二寸
白露 秋屬金
金色也

令節 秦人以冷食為熟食不動
烟火預辦熟食過節故云

比歲 比頻
也

素節 秋也
纂要

旦日 謂明日
中時也

精祲 祲音浸謂陰陽氣
相浸漸以成災祥

天吏 淮南子四
時天之吏

三伏 金畏火故至庚日必伏蓋庚屬金也從夏至後第
三庚為初伏四庚為中伏立秋後初庚為末伏

洹寒 洹音涸固
陰洹寒

分至啓閉 春分秋分冬至夏至啓
立春立夏開立秋立冬

正月 始皇名正
讀正如征

昕夕 昕音欣旦
明日將出

陽月 十月純陰疑於無陽
故謂陽月陽不可無

季商 季秋也一曰暮
商一曰杪秋

垂刺 刺音棘謂陰
陽不調順也

又正月 四月乃正陽之月也
建巳之月純陽用事

亭毒 毒音育亭以品其形毒以成
其質俗作毒字誤又作停毓

元年正月 人君即位欲體元居正
故不言一年不言一月

陽九 一元之中有五陽四陰陽早陰水九
七五三皆陽數也故曰陽九之厄

孟陽 纂要正月為孟陽
又為孟陬又獻歲

長至 餘冬序錄云仲夏之月日長至仲冬
之月日短至今世稱冬至為長至非

冬至 至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三
者日行南至冬至陽氣起君道長故稱賀

寒食 荆楚歲時記冬至一百五
日有疾風甚雨謂之寒食

塵世 續仙傳儒謂之世釋
謂之劫道謂之塵

澹辰 周禮天官自子
至亥十二日也

鼂夕 鼂朝同嚴助
傳鼂不及夕

縣羊磔鷄 磔音翟正旦縣官縣羊頭于門又磔鷄覆
之草木萌動羊齧百草鷄啄五穀殺之以

麥秋 月令章句百谷以生為春
熟為秋故麥以夏為秋

提月 公羊傳提月
月邊也

六更

開元遺事宮漏有六更君王得晏起

三正

三代子丑寅月

笠寒

笠作簑笠寒隆寒也

駿驅

日行空虛如駿馬之馳驅

亭午

亭至也杜詩

白藏

梁元纂要秋曰白藏氣白而收藏萬物也

日未靡旃

文選言日未移旌旗之影所謂不移時也

祝融

三禮義宗火正曰祝融祝甚也融明也夏時物氣甚明也

年所

所數也文選多歷年所

端午

又作五學林午五通用

姑洗

洗音銑沽故也洗新也季春陽氣春陽氣生去故就新

三澣

俗以上澣中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本月制十日一休沐之義也

禁烟

介子推隱山中文公求之不得焚其山子推死公哀之禁烟三日

再祺

祺亦作基溫彥博傳不逮再祺矣

清暑

猶避暑也

太昕

季春朔日

三五

謂十五日也禮月三五而盈

有來

文選有來豈不疾哉暮賦年有來而棄子

方輿

輿緩也詩日月方輿

元巳

上巳也選麗日屬元巳

履端

正月為端月左傳履端于始

涼燄

抱朴子曰火性熱而有蕭丘之涼燄慶節云有溫泉而無涼火蓋有之矣

友風子雨

風與雲並行故曰友雨因雲而生故曰子

六辰

五行志蜺直而泰六辰從卯至申也

詰朝

明旦也

標季

谷永傳當陽數之標季陽九之末季也

比登

年穀頻熟也

一半冰

李陵傳作半冰師古曰半讀曰判大片也

良月

侯鯖錄數始于一終于十月就盈盈滿為良也又曰暢月

消息

陽生為息陰死為消

正朝

玉燭典寶以正月朔一日為正朝

吻昕

吻音味昕音欣初明時也

九春

陽數九故云九春

九秋

五行曆云一月為三秋故三月為九秋

末垂

謂六月將盡之時

未央

詩夜未央注天中也

東作

東屬春謂春而有事於田也

宴溫

見漢書又封禪書作膳溫

作諮

見天文志史記作諮正韻注注作鄂

渠央

渠遠同言末便至夜分也

更點

今之更點擊鉦唐六典皆擊鉦

滄熱

滄寒也周書天地之間有滄熱

春秋

六書本義注作咎咎

明發

注疏從明而至夜則地闇至旦而明則地開發

四始

元旦歲之始時之始月之始故自四始

良夜

祭會傳作黃門武樂良夜乃罷注良猶深也夜或作义

地理類

武當

即太和山也。謂太和形勝惟玄武足以當之。故曰武當。

徂徠

山名。詩作徂來。

歷觀

舜所耕歷山。謂之歷觀。

九嶷

山名。郡國志作九嶷山。

太乙

五經通義終南山一名太乙。

嵩高

中嶽。白虎通曰：中央之嶽，獨加高字者，中央四方之中可高，故曰嵩高山。

恒山

北嶽。避文帝諱，改名常山。後五代隋高祖改恒山。

資渾

山名。今作陸渾。

華山

音化。作華西嶽。述征記：華山與首陽本一山，河神巨靈壁開以通河流，故掌跡存焉。

泰山

東嶽。博物志：東嶽一名天孫，言為天帝之孫。五經通義：一名岱宗。王者受命易姓，告代于岱宗，岱者代也。

東方物始。又為四岳所交代之處。宗故曰岱宗。

衡山

南嶽。○岫嶠音矩。縷山海經：衡山名。

嶠嶠

音踊。踈上。下衆多貌。

骨母山

骨母山也。古字骨作骨。其字似骨，故誤作骨。

大伾

伾音批。伾同。書至于大伾。

崇山

南裔也。

慈姆

下又姥。同山名。

羽山

東裔也。

圓嶠

渤海之中有壑，其中山曰圓嶠。列子作員。

石鍾

彭蠡有石鍾山。夜靜風起，其聲如鍾。

哈嶠

山貌。

帶崕

山高貌。

孱顏

山高貌。

山椒

椒，山頂也。文選：悲後響山椒。

姑射

射音乙。山名。在海州中。

二酉

藏書山名。

嶺表

五嶺之表也。漢又作嶺。

崔崱

山高貌。

終隆

隆南同。山名。

空同

莊子又列子作崆峒。山名。又作桐。

崑山

又尚書作崑。後依山作富。奎縣。

苛嵐

山名。又鎮名。

蕭山

初名蕭然山。句踐與夫差戰，敗餘兵棲此。四顧蕭然，故名。

苗山

越絕禹封大越上苗山。會計更名會稽。

峴丘

居同。又作峴丘。

九嶷

幾武紀。楚詞：通作疑。十山九嶷，其孰相似可疑。故曰九嶷。

蔡巢

山貌。又嶠。參同。

嶠嶠

嶠音欽。山高貌。文選：舉目眺嶠嶠。

丈人峯

即青城山。為五岳之長。黃帝封為五岳丈人。今呼婦翁為丈人以此。

豐隆

山形。

螭眉

對類。又廣韻作峨。嶠韻學作義眉。

嶠嶠

說文又六書注作嶠嶠。

崕崕

山峻貌。

旱鹿

鹿麓同。

嶠嶠

字林：好形貌。

岌峩

山高貌
或作嶮

首陽

雷首山也三海朱氏曰首山之南也

琅邪

道甲開山岡琅邪抱朴子作瑯邪

嶠嶰

山峻貌

奄兹

網目集覽又直音作嶮兹又確磁又作嶮日所入之山也

縣圃

縣玄同仙山也

沂山

嶠雅爲斥山字誤也

狼居須

須胥同匈奴中山名霍去病擊匈奴封狼居須而還

昂藏

山高也

峻狼

冬至日所至之山

天山

一名雪山一名白山一名祁連山匈奴呼天爲祁連

商顏

顏音崖山名

葱嶺

山名山上悉生葱後人據其地自立爲王因以名國

天谷

山名志書作國音之謁也

圖山

上音垂

靈鷲

又作就山名

嶧隗

音摧顏

隗嵬

隗音同山石高而不平也相如傳作嵬

嶠嶰

音權亮楊雄傳泰山之高嶠嶰集韻作嶠嶰

權務

山名上音權務卽旌丘之旌也

裏山

懷山同

岐嶠

嶠嶰同又作嶠又嶠山路不平也

塘嶰

文選注作塘芒

夕陽

山西曰夕陽

岫嶰

六書本義作句婁嶰山海經音矩婁

雷硠

硠音郎山崩聲也

沙麓

又作鹿

苴畔

音斜米地名在雲南

介山

文公懷縣上山中而封于推號曰介山

嶽巖

嶽音香金切嶽許宜切南都賦嶽巖山相對韻學作厥巖

岸岑

音窄額山不齊貌又作岑嶺

截薛

薛在結切高峻貌又作巢

之罘

罘音浮山名

崎嶇

音綺嶇高峻也

天孫

博物志太山也言爲天帝孫也

惠山

或曰慧山

四明

山有四門通日月星辰之光故云

嶮巖

嶮危也

天台

赤城山高一萬八千丈上應台星故云天台見洞天福地記

峻峩

山貌

厓屨

音垂移謂山峩屨也

崩嶺

音里已山卑長貌楊子觀東嶺而知衆山之崩嶺又敘傳作遷邈

窮岡

深山也

負尾

負音陪山名

昧谷

日入處

岬嶮

音皮嶮險高貌

文山

文岷同

嶮谷

嶮亦作嶮谷名

嶮嶮

山高也又作嶮嶮又集韻作嶮嶮

峩峩

山貌亦作嶮

三名

西裔也山有三峯故名危尚書作名从人
在山上唐明皇易以危字又作危又曉

驪山

三輔故事又始皇紀作鄠占驪縣音提
山三秦紀鄠布紀作麗山

峭崿

高峰也

嶒峩

山貌又

嵒嶭

山相連貌

陁隄

山中曰陁山嶺曰隄

嵒嶭

歷展蓬又音
裝皆同截齧

累嶭

海篇作

翠嶭

山高聳貌又作律

嶭峩

音嶭完峻險貌

巖嶭

西京賦又韻會作巖嶭

巖嶭

文選山屈曲貌楚詞作巖嶭

終南

山名舊名中南天之中都之南也

二別

大別小別二山又作嶭

日觀

山名鷄一鳴時見日秦觀望見長安吳觀望見會稽周觀望見齊西北

天池

莊子南溟者天池也

四海

東九夷北八狄西七戎南六蠻

五湖

太湖別名以周行五百餘里故名

三川

河洛伊

汨羅

汨水在羅放云今屈潭也

牧海

牧海故勃同海旁出為勃

濫泉

漏出也詩檻泉

歸墟

列渤海東有大壑其下無底名歸墟又虛

漭沆

大水

漭濊

水急

汎濫

汎音軌或作汎誤濫通作檻汎泉穴出也檻泉正山也

浹渫

文選長波浹渫龍龍作渫

溜派

水流貌

瀚海

地皆沙磧若大風則行者羣鳥解羽伏乳於人馬相失夷人呼為瀚海此故名焉又作翰

星宿

宿音秀海名

大蒙

尔正日所入為大蒙即蒙汜也

鰮穴

鰮音秋水經鰮魚長數千里穴居海底入穴則潮上出穴則潮退

泗水

史注其源有四名泗水

吳泉

虞淵也吳古虞字唐人諱淵作泉也

渚丘

音渚尔正水中小洲也

涑水

陳音渡水名

旄敦

尔雅旄丘如覆敦者敦丘敦音丁曰反

降水

尚書作降水孟子作沛水古字通用

淇澳

淇與同

溺水

說文作溺

浦江

後因曹孝女自投尋父屍名曹娥江

牛渚

一名燃岸浦

彭蠡

又作麗澤名

泰液

池言象陰陽之津液以作池也

水泉

唐六典水部凡天下水泉三億三萬三千五百一十有九

巢湖

巢同今俗呼焦湖聲訛耳

潢汙

音潢作潢非

濛汜

汜音祀日入處網目泛濛汜赴崑崙

行潦

音杭老道上無源水也

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|--|---|
| 瀧水 <small>瀧音雙</small> 蘄水 <small>上音贊</small> | 跳沫 <small>跳平聲水波急馳白沫跳起也。</small> 滲漚 <small>音淋離流貌澤滲漚而下降也。</small> | 虞淵 <small>崦嵫山下有虞泉日所入也。</small> 崩波 <small>猶奔波也。</small> | 沈蓄 <small>蓄古災字洪水爲災。</small> 千頃陂 <small>陂音悲波同史千頃陂。</small> | 合肥 <small>肥地名夏水至此與淮合故云。</small> 盪江 <small>烏江同。</small> | 三河 <small>黃河折交河渾中河韋昭曰河南河內河東。</small> 海鳴 <small>鳴島同海中山有依止曰鳴。</small> | 三江 <small>浙江荆江松江。</small> 四寶 <small>寶濟同四寶謂江淮河濟也。</small> | 三泉 <small>小數之終言深也極深爲九泉。古曰結惟三泉。</small> 魚米 <small>沃土爲魚米之地。田徑詩地富魚爲米。</small> | 滴水 <small>卽今沈水蓋字或从沈與沈字相似俗因名沈水。</small> | 嬰淖 <small>大水。</small> 汀淖 <small>污水也。</small> | 回谿澗池 <small>馮異所戰地。</small> 鼎潭 <small>鼎謂之潭。</small> | 鼻水 <small>鼻音筵字林水暴至聲也。</small> 瀾倚 <small>爾雅又綴耕錄作連漪。</small> | 疏淪 <small>又淪同。</small> 澗池 <small>又作題。</small> | 湍瀑 <small>湍音學暴音暴水沸聲。</small> 湍沸 <small>湍詩作湍沸泉出貌。</small> |
|--|--|---|--|---|--|---|---|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|---|
| 彭湃 <small>漢書波相戾也。湃蒲拜切。史記作滂潰彭又作澎。</small> 踏陵 <small>地名集。</small> | 漉池 <small>蜀都賦漉音處蓄水池也。</small> 臯澤 <small>澤畔曰臯有水曰澤。</small> | 澆澗 <small>音譌浞水聲。又遊鱗出沒貌。</small> 鴻泉 <small>洪水也。古文苑。</small> | 森漫 <small>森音眇吳都賦溟溟森漫並大流廣大貌。</small> 汀溼 <small>韓文作溼。</small> | 裨海 <small>四海通曰裨海。</small> 呀周池 <small>呀音蝦大也城下池周遠而大。</small> | 孟諸 <small>宋藏澤名書作孟猪又猪。</small> 原泉 <small>源泉。</small> | 御水 <small>水入宮苑爲御水。</small> 灝漾 <small>灝音浩漾弋少切水無涯際貌。</small> | 靈沼 <small>關中記昆明池曰神池靈沼。</small> 大壑 <small>海也。</small> | 紫海 <small>杜陽編南昌國有紫海其龍魚龜鼈砂石草木無不紫。</small> | 朝夕之池 <small>潮有朝夕之期故吳都有朝之池。</small> | 東流 <small>衆水皆東而弱水獨西。墨水獨南。</small> 湍悍 <small>湍水之急流其勢勇悍也。</small> | 汜水 <small>漢高祖卽位於汜水之陽音泛。</small> 盧維 <small>音雷雍按職方兗州其浸盧維。</small> | 淫鬻 <small>音鬻育水未。又策賸作鬻溪谷之間也。頑又淫豫。</small> | 灞水 <small>古曰滋水呂氏春秋太公釣於滋水是也秦穆公更名霸。</small> |
|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|---|

具區 太湖也。

渺瀰 音杳水遠也。

迴繚 繚音了文選川澤迴繚繚遶貌。

漳滏 二水名漳水冷水滏水熱若出於釜故名。

浩汧 汧音翰文選河汾浩汧而浩漑水大流貌。

姑餘 海也文選若咆渤解與姑餘。

湫涓 小水也。

湫汨 湫音密水去疾也。

洙沔 水沸熱也。

海澹 海畔也。

洎流 古魄字洎水貌。

漏河 陳寵傳淫雨漏河漏溢也。

池沼 圓曰池方曰沼。

膠瀉 水廣也一曰水名。

八音考略 八 地理

九 三百八十六

徒駭 薄漁志九河之名有徒駭言禹治此河用功極衆故人心徒駭駭也。

崩塌 大波相激聲。

倉海 倉滄同古賦東燭倉海。

汭坭 周禮音途羽水外也詩經作汭坭。

潺湲 音纏素水聲。

榮波 波音播書榮波既緒。

沖融 水深廣貌。

滉漾 韻學相如賦作滉漾。

北冥 冥溟同莊子北冥有魚化爲鵬。

水頻 水厓也又云俗作頻者誤今皆作頻而頻皆頻數之頻矣。

濫觴 泛濫小流貌觴酒盞謂初發源小如一盞。

褰斜 二水名褰谷南口曰褰北口曰斜。

濡水 上音九。

尾閭 見莊子又廣韻作瀝瀝泄海水出外者。

滌漑 水沸貌。

空明 秋水清見底岸在水中之空明。

汜濫 汜汎同。

汩長 汩流同荀子其汩長矣。

溟海 負海水色正黑謂之溟海。

汶嶺 卽岷嶺用古字耳。

水本 水本曰源源門泉直上出曰樞泉從上流下曰下泉湧出曰湧泉側出曰執泉出同歸異曰肥泉異出同流曰瀆。

鼎滌 小水貌。

滹沱 河名又禮記作庠池秦詛楚文石刻以亞駝代滹沱子游又作惡。

八音考略 八 地理

十 三百八十七

地 東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里禹所治東西二萬八千里南北二萬六千里又云南北相去一億二萬三千五百七十五步東西短四十步。

園丘 園圓同祭天所。

寰內 寰古縣字天子封畿內縣。

神州 王者所居地曰神。

華夏 夏大也中國文明之地。

天府 府聚也萬物所聚之地。

京師 京大也師衆也。

邦國 周禮大曰邦小曰國。

提封 舉其封疆內之總數。

京邸 邸至也所歸至也途旅爲邸。

方內 四方中國。

莊爐 下音求九火之道也。又作爐音連九遠道也。二字同義異音。今人不識皆從首誤。

斗城 漢元築長安城南為南斗形。北為北斗形。因呼斗城。

乘丘 地理志縣名。春秋作乘丘。馮翊 上音平。郡名。取又如依馮輔翊之義。字。

陝隘 詩魏地陝隘。又作狹。沭陽 上音述。縣名。

封內 封疆之內。故湫 秦詛文石刻故湫。作久湫。故久古字通用。

六幕 六合也。三楚 漢書江陵南。吳楚。彭城為西楚。

四極 爾雅至東泰遠。西郊。國南。廣。鈇。北。祝栗。六極 天地四。方也。

四隩 音煥。地理志作四奧音。同。又作壘。四方深遠處。岱淵 隨樂子。東海也。

四履 東西南北四境之內。綱目四履所治。三秦 章邯司馬欣董翳封三秦王。

三齊 右則墨中。臨淄。左平陸。三輔 右扶風。左馮翊。京兆尹。

百二 秦地險固。二萬人足當諸侯百萬。方輿 宋玉賦。方地為輿。

十二 文選齊得十二。齊負海之險。以二萬敵十萬。故云。義興 縣名。遼宋太。宗諱。又玄興。

奠位 太玄經。天。地。奠。位。張掖 古隸。作長。

三 要云。上中。下。三。壤。百雉 方丈曰堵。三堵曰雉。

千畝 地名。遼州境多山。惟此地高平。廣千畝。郾城 音廣。縣名。

陸海 漢書關中號陸海。書其所產之富。雖在陸地如海也。贊茅 上音橫。地名。

開阡陌 開者。破壞剗削之謂。非開創之則也。東西為阡。南北為陌。

砥柱 砥柱山。禹鑿以通河。水分流。包山。又作而通。山見水書。若柱然。故曰砥柱。底柱。

町疇 廣韻作町。陳畱 畱。鄭邑。為陳所升。故曰陳畱。作畱。召並誤。

孔道 要路也。女陰 與汝同。

甌窰 甌。會高地狹。小之田也。礪州 入作。磁。

峽岬 太玄經。山足也。汶陽 古碑作文陽。

大鹿 林之大也。許舜納于大麓之地。又名大陸。函夏 函谷關之東。為中夏。故曰混一。函夏。

鄴鄩 關中記。又及質篇。作豐鎬。初學記。作澧瀉。豐周邑名。鄩周京名。

上游 游。或作流。漢文據六合之上游。熒澤 春秋傳序。作潤澤。

恒衛 書史記。作常衛。嶠岫 漢文。又肴山。同。又作散司。

梅根冶 或作梅根野。又作梅根道。沃野 沃。灌沃也。言土壤廣遠。有灌。沃之利。

形勝 地形險固。故能勝人。胥井 胥音。淵枯井也。東後王投井。一名羣井。

堵陽

音者縣名。又作者陽。

熱道

地名音北。禹所生地。

胸臆

音瞿。臆也。巴郡多此。因收邑名。又云胸臆縣名。以肉考其義。當作潤鑫。

揚州

江南氣燥勁。厥惟輕揚。故曰揚州。

整敦

音毛。頓小丘也。

雍州

音

幽州

北裔也。

朽壤

左山有朽壤而崩。

鄒嶧

山名。地理志作嶧。

曾阿

會重也。阿大陵也。文選曰雲也。曾阿。

函秦

秦有函谷關。恃以爲險。故曰函秦。

取慮

上音鄒。縣名。

區丘

二字其音不別。今讀則異。

貫禹

音潘餘。縣名。

鮮原

善原也。

柱軸

地有四柱。三百六十軸。

溜澗

水經注作繩。

蕩陰

音湯。

云云

地名在梁父。

味谷

尚書謂日所入處。冥味之谷也。伏生尚書作昭谷。昭與味同。古今不同耳。徐廣注爲柳谷。後轉而爲柳穀。

而附

頃丘

地名。爾雅丘一成爲頃。頃謂一頃而成。入敦丘。

會甚也

電阨

電作冥。阨作隘。淮南子曰。天下九塞。冥阨其一焉。

九畿

侯畿甸畿男采。備與鎮蕃畿。

繁峙

時音止。縣名。

鄧邱

葵丘。同。

於瞢

縣名。今作瞢。

毋野

毋通作牧。武王與紂戰于毋野。

飛谷

日所行入道也。

淞江

淞。浙同。浙者折也。水勢曲折。故曰淞。江。又淞江地。聖志浙江也。

衝關

衝。潼同。通典云。本衝關。言河衝激。華山之東。後因有澮水。又名潼關。

龍允

下音奪。趙地名。

潯陽

地名。伍被傳作尋陽。

柴陽

郡名。史漢作柴陽。

井

伯益作。

汧頭

山名。地理志作汧。又并。

殊樓

音殊。樓縣名。

句吳

句音勾。發語聲。荆蠻歸國之號。

晏峒

地名。在單父。峒字土。篇不載。亦水島類也。

於越

胡傳於發語。辭越。粵同。少康封無餘於越。又于粵。

了谿

即剡谿之古名。

葭明

明音萌。縣名。

銅陽

銅音糾。縣名。

井渫

屈原傳作井泄。

成羣

郡國志羣。阜同地名。

菟裘

菟音徒。魯邑名。

筠州

宋避理宗諱。改爲瑞州。

圯橋

圯音怡。从已矣之。已與圯字不同。

枹罕

音夫。謙邑名。

召猶

上音求。邑名。

雲瞢

音夢。同周禮作雲。瞢職方氏音忙。

邛棘

也。从東音窮。蜀夷也。从人。不从火。

蓮芍

縣名。音葦。句。

關中

三輔。東有函谷關。南有峽關。西有散關。北有蕭關。居四關之中。故曰關中。

解惠

縣名。漢書作得。

曲紅

縣名。紅江同。

隗

高也。

姊妹

國名。公羊穀梁作。林亡結本作姑蔑。

白帝城

公孫述據有蜀土。以殿前井有白龍。此因自號白帝。改魚復縣曰白帝城。

冤句

縣名。句音劬。

須句

句音。

會稽

名茅山禹會諸侯計功。名會稽。

隱弁

高起也。音忿。莊子隱弁之丘。

博狼

狼浪同。語侯世家。

廣輪

廣音瞻。東西爲廣。南北爲輪。

賦驪

漢書作賦。古縣名。

上黨

言其地極高。與天爲黨也。

子午谷

于北方午南方通。南北道相當故名。

死鳥

地名。

荷澤

孔氏書。作荷澤。

都輦

京師。

廣袤

袤音謀。茂延五東。又度師東西爲。西曰廣。南北曰袤。廣南北爲通。

城版

廣二尺。曰版。

裴縣

音肥。

儋州

音丹。

甫草

詩東有甫草。詩東有圖草。

石頭城

孫權作石頭城。徙治秣陵。改號建業。晉改業曰鄴。又改建康。

邾陽

縣名。漢書作未。

冀州

冀真同。書禹貢冀州。

下馬陵

董仲舒墓人過者多下馬。因名下馬陵。後轉語名蝦蟇陵矣。

高郵

秦罷侯置守。因高以置郵故名邑。

采地

采音萊。采官也。因官食地。故曰采地。

百雉

都城百雉。雉守死而不犯。分有自衛之道。故以名城。

九服

各去其外方五百里。每邊四千五百里。四面相距一萬里。謂之服者。貴以服事天子爲職也。

部婁

左傳又春秋傳作培婁。左傳部婁。無松栢又略。嶺又作附小阜也。

語兒

句踐勝吳。更就李爲語兒。鄉作禦兒。非。

縣瓠

瓠護同。城名。

笙瀆

索隱曰。鄒誕生本作笙瀆。瀆音豆。左傳作生實地名。

萑苻

音九蒲。地名。

毋掇

縣名。音無稅。

朝邪

朝音邪。縣名。

盤互

言盤結交互也。互字或作牙。若大牙相交入也。

棣社

陳祥道曰。宋有棣社。棣古梅字也。棣社惟見此。

溷澗

至德之世。甘泉於溷澗之域。澗音閑。

宛渾

音婉善。作婉渾。

先零

零音連。邑名。

陷穽

同。阱。

九則

九州土地。上中下九等也。

慶亭 上音堤 吳地 棧道 謂之閣道

斬陽 斬春縣晉武鄉 後名春改斬陽 輿地 輿地記

積塊 地列 井甃 甃音湊易 井甃无咎

疆場 又作 易 壇場 封土為壇 除地為場

犬牙 境土交接若犬牙 銜入謂犬牙相制 櫟虜 縣名富陵王 莽改音朔

大末 縣名至漢 改太末 都會 州縣繁盛 曰都會

幹中 地名通 作幹 褒丘 褒古乘字丘 形如丘乘也

四塞 東有黃河由谷等 南有武關驍關等西有隴山 烏蘭等北有黃河謂四塞又云四面皆充實也

界疆 吳饒歌危賊侵 界疆又疆界 堂谿 吳王奔楚封堂谿 漢有穎川唐溪

喂嶠 見海篇正韻作喂嶠廣 韻作銀嶠莊子作畏壘 怒江 波濤洶湧如怒 或作露江非

宗周 周之宗廟在豐 故豐曰宗周 塾隘 左父將塾隘謂 雨水而泥濘也

八維 八維四方 四角也 郊畛 畛音真 郊界也

并州 上音 兵 一關市 關衙同楊子 一關之市

空桑 皇甫謐謂廣桑之野武云窮 桑非空桑在東窮桑在西

潘淵 列于水之潘皆 為淵注潘作蟠 鴻溝 今之 滎陽

德水 史記秦滅六國自以為獲 水德之瑞更名河曰德水 吠畝 劉向傳訓吠楚 詞又作呬畝

啓塞 左傳注門戶道橋謂之 啓塞郭壻堅謂之塞 汶川 古志作 汶

雒陽 又復名 洛陽 抱罕 縣名抱 音扶

硎礪 上聲石 落貌 丘墟 丘空也墟故城詩 升彼虛矣墟墟同

梧土 梧音哀杯同手掬之 也史長陵一杯土 胡苑 索隱曰苑馬牧外接 胡地馬生於胡故云

拙池 拙音掘荀子 書拙池不拙 闕地 闕地及泉 闕掘同左傳

膏腴 背之上肥曰膏腹之下肥 曰腴蓋喻土之饒美者 符離 今之 靈璧

九丘 丘區也區別九州土氣 教化所宜施者也釋名 樊道 樊音記作 棘縣名

別墅 田廬 也 要害 在我為要於敵為 害故曰要害之地

禹穴 蜀之石泉禹生之地謂禹穴後人謂禹穴在 會稽而作地志者以禹廟旁小坎為穴誤

連石

連音輞西
北山名

彈丸

輸土地
礪侯也

土吉

吉音腔
土穴也

令居

令音連
縣名

新郛

縣名
會作負

周原

岐山之南有周
原故國號周

瓠鬴

五代文復古新河名
主綸詩作胡盧

建洽

縣名又
作伶

翠微

山未及上曰翠微凡山遠望之則翠近之則翠漸微
故山色曰翠微爾雅一曰山腰詩陟彼崔嵬崔嵬即

赤地

空盡無物曰赤紅也史赤
地千里赤則無草木也

句廉

句音勾師古曰水
岸曲而有廉稜也

漢陽

公孫尼子云舜牧羊
於漢陽公孫弘作河

紫塞

秦築長城土皆紫
色塞塞塞夷狄也

露田

不栽
樹者

濟寧

濟上
聲

姊歸

屈原補歸縣人姊聞原放逐來歸之
今自寬全因其名地曰姊歸姊也

馬邑

秦築城數崩忽有馬馳走周旋父老
異之因而築焉乃不崩故名馬邑

丹徒

有王氣使褚衣三
千鑿之故曰丹徒

埤溼

卑濕同國語松栢
之木不生埤溼

地防

音勃猶
厭埋也

大梁

上音太
地名

丙穴

穴口
向丙

邊陲

又作垂宇
原作壘

略約

約音灼對類作
橫木橋略約

咀

不齊
貌

地骨

博物志地
以石爲骨

土精

石也物
理論

反水

讀作
翻

擁竭

又作遇朝鮮
傳作擁闕

方垂

方四方
垂邊垂

輪臺

西域
地名

垂棘

四書左
傳作棘

塚障

小城與堡同又作
保匈奴傳作葆塞

居圉

居中國也
圉邊陲也

幅隕

隕員同直方曰
幅周圖曰隕

三垂

東南西
三邊

社壇

壇音位祭
祀之壇也

啓土

言大開
土宇

梁園

漢梁孝王
兔園也

黑子

子誌同趙普彈丸黑誌之
地又曰如黑子之著面

珠厓

地在海中涯岸之邊出珠
因以名郡羣王作朱厓

城守

守音符城
而守之

萬落

落居也人所聚居曰
萬落猶村落院某也

酒泉

酒泉郡以城下
金泉如酒也

沮洳

沮去聲洳音
乳浸濕之地

銅鐵

山海經出銅之山四百六十
七出鐵之山三千六百九十

女墻

言於城上
窺人也

一簣

律歷志
作一壘

略約

約音灼對類作
橫木橋略約

咀

不齊
貌

地骨

博物志地
以石爲骨

土精

石也物
理論

反水

讀作
翻

擁竭

又作遇朝鮮
傳作擁闕

方垂

方四方
垂邊垂

輪臺

西域
地名

垂棘

四書左
傳作棘

塚障

小城與堡同又作
保匈奴傳作葆塞

道縣

秦漢之制縣管蠻夷曰道無蠻夷曰縣

龍斷

龍龍

臨胸

下音

竟場

竟是疆界之名至此易主故云疆場

磁石

原磁省作磁山之陽產鐵者其陰必有磁石二物同氣也

鹹瀉

周禮注疏作鹹鹵漢志作鹵河渠書作鹵局又斤鹵東方曰斤西方曰鹵總之謂鹹土也

邊竟

竟境

敷土

分別土地以爲九州也

墾地

師古曰墾餘也食貨志田其官墾地

藩羅

羅羅

都龐

下音

曲遇

地名曲音去

旁薄

又集成作磅礴充塞廣被也封禪書作旁魄又地之形

莽買

買音浪廣大貌古賦騰躍手莽買之野

句颺

颺音名上聲句颺名

漆洧

又作潯又作渭

廐黨

古人人表廐音與關同

墻垠

音浪莊子墻垠之野猶墻也

狎豕

音狎豕豕音

隍池

俱城外塹也。有水曰池。無水曰隍。而二名。坎圻。俗名。輒地不平也。不利又作塹圻。

菑畬

鄭云田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田菑災也災殺草木也。畬漸和柔也。新已開闢也。四歲則田。

官度

即溝也

諸馮

音平不音逢

六橋

映波鎖瀾望山壓堤東浦跨虹

二壩

精禮王耕一壩一耜之壩也

春山

即玄圃山海經作鍾山又追諱改蔣山

成周

周道始成王所都也

白下

城名以城在白壘石之下也

石簣

會稽山記山名俗呼作石簣

疾市

蜀有疾市間旦集如瘧疾間一作疾改作亥市

剡溪

今嵊縣一名戴王微之

三壺

方壺三蓬壺萊

慈溪

舊名大隱後漢董黯因母思飲此水築室溪上以便取汲後人名慈溪後因失印改作谿

昆明

池名漢武鑿昆明池習水戰又關中記竟治水訖停舟昆明池則此池堯時已有武帝特深之耳

汀水

天下水皆東而汀水獨南丁位也以水合丁爲汀

淄州

隋作緇州又作淄地理志作淄俗作淄非

焦山

漢處士焦先隱此有名

紇真

山名胡語狹華言千里也又云紇干山

奧隈

爾雅屋內爲奧外爲隈

鄧州

古作

姑蘇

山名一名姑胥

浮天載地

黃帝曰天在地外水在天外浮天載地者水也

隆慮

山名漢避廢帝諱改名林慮

明聖湖

今杭州西湖也

八公

淮南王與八公登山學仙蘇非李上左吳陳由伍被雷被毛被晉昌爲八公

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------|--|---|-------------------------------|------------------------|-----------------------|
| 虞郭 公羊傳虞郭 郭與就同 | 道第 謂草穢 塞路 | 改水 淘井 也 | 汗耶 淳于髡傳下地 說苑作汗邪 | 康莊 五達謂之康 六達謂之莊 | 駮駮 音巨我崇丘陵之駮 駮今駮駮高大狀也 | 錢塘 郡議曹華信立防海塘募致土石一斛與錢一千來 者如雲謬云不復取土皆棄而去塘成因名史記錢 | 池籛 籛音義池中編竹籛 以養魚也漢書注籛 | 荒度 荒大也大相 度平治水土 | 轅田 國語又左傳作爰古制三年爰公易居謂三 年一易以同美惡說文作趙田此爲止字 | 掘地 易掘地左傳作闕地孫子序 作掘又作批又作鋤又作掘 | 橫由 韓詩東西耕曰 橫南北耕曰由 | 影國 禪林附 庸也 | 石窳 石窳 邑名 |
| 戚里 漢制長安有戚里 人君姻戚居之 | 履畝 公羊傳親行 田曰履畝 | 洶涌 輟耕錄 作洶湧 | 左晉 唐人云左晉之亡由 王導左晉江左之晉 | 阨陀 直音又史記作阨陀西 征賦作阨陀地不平也 | 冰天 南海有柱北 方積冰故云 | 都城 古者封子弟 之邑曰都城 | 溫源 即陽 谷也 | 梁鄒 梁鄒古天 子苑田名 | 鄆城 鄆音咨 縣名 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|----------------------|--|----------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|---|----------------------|
| 雍奴 縣名水經四方有 水曰雍不流曰奴 | 有截 截截同詩海外 有截漢記作截 | 穴井 穴地之井天所爲也 鑿地之井人所爲也 | 邾鄆 蘇氏廣義一作婁 學作猪驢又作猪驢 | 泗濱浮磬 泗水名濱水旁浮磬石露水濱若浮 於水然不謂之石者成磬而後貢也 | 彌綯 韻學音你句山 名又作彌綯 | 銅表 魏文帝一里置銅 表五尺以志里數 | 乙地 漢儀常以乙日 祀先農耕乙地 | 峴岈 字學又作岈 岈又作岈 | 甫田 詩無田甫 田甫大也 | 石田 傳曰得志於齊猶 石田也無所用之 | 土壤 自生曰土 所植曰壤 | 地訟 周禮地訟 爭疆界也 | 鳳卵 山海經 作鳳九 | 疆槩 槩音檻疆 槩堅也 | 坤靈 地 靈 | 瓜州 卽燉煌以 產瓜得名 | 朱垠 卽朱 崖 | 居晝 劉熙注齊西南有近邑音獲讀晝夜之 晝非水經注有晝水以孟于三宿名 | 穎川 作穎 非 | 穹石 大石 也 | 磽陿 磽瘠也又 石地陿隘 | 步道 不容 車者 | 鎬京 鄆同荀 武王以瀉因水 子作瀉爲名借作鎬字 | 盤渦 盤音 漩 |
|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|----------------------|--|----------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|---|----------------------|

泰塊

見路史又大魏

封父

封父之天子之器國名也

崑崙

大荒經山名漢志作崑崙大崇伯注作混淪夏紀注作昆侖

峭嶺

直音山形又作鞠窮左傳作焉

沉澤

周禮禁沉澤謂以毒藥沉水今魚蠹盡死

屯留

屯純同縣名

磴礪

大石

濬川

龍龕作官川

陵脊

集韻又正韻作陵脊

八區

蜀都賦八區謂西方四隅也

須句

句音拘地名

屹嶠

屹魚乞切嶠五嶠切古賦斷絕之貌

臨平

湖名相傳此湖開天下太平故名臨平

塊圪

賦塊鳥浪切圪鳥結切地勢塊圪猶高下也又廣大貌

黃墟

淮南子下契黃墟高誘曰泉下有墟山曹植抱罪黃墟

原隰

廣平曰原下溼曰隰

膠田

燒田而種也

郊隧

郭外曰郊郊外曰隧

藪薄

澤無水曰藪草木叢生曰薄

支郡

屬郡也亦支縣同

碎宕

文選碎宕舟擊水貌

江介

文選介左也謂江左也

京兆

京大也兆者衆數言大衆所在

督亢

地之膏腴者

漫衍

西埽聲正韻作曼延

渤海

列子書海分支也漢文作勃解又作勃激

案衍

子虛賦案衍壇曼案衍案下貌

徙縣

上音斯

單父

音善甫縣名

榛藪

大叢曰榛澤無水曰藪

摧唯

摧于罪切唯于水切甘泉賦摧唯林木崇積貌

崢嶸

漢書高峻貌直音作崢嶸六書正譌作崢嶸

逶迤

路長貌

邪谷

音爺

懸磴

石橋也文選跨穹隆之懸磴

三墳

文選三墳謂汝墳淮墳河墳也

中牟

一音仲

岧嶢

岧音遙岧又迢高也又作迢

卽裴

縣名漢表作柳裴莊

威夷

長貌西征賦登峻坂之威夷

涯鄰

文選涯作崖涯鄰水崖間也

要荒

鎮服外五百里曰藩服藩服外五百里曰綏服綏服外五百里曰要服要服外五百里曰荒服

三坵

蓬萊方丈瀛州皆羣仙所居

險阻

孫子書自上臨下曰險自下至上曰阻

翔實

西域傳道里遠近翔實與詳同

界絕

文選界絕而不鄰謂絕遠而不相近也

豫章

郡名有豫章生于庭中故以名郡

王隧

掘地通道曰隧王之葬禮也

直蜀

索隱直音巴邑郡巴人皆以直得名卽以直爲也

絕飛梁

文選直度曰絕飛梁浮橋也

臧陟

險阻也又作威夷

九縣

九洲也。文選九縣。迴謂振動不安也。九為陽數之極。書傳凡言九者皆指其極也。如九陵九淵之類。皆

可例

透遲

文選舟艇滯於水濱。車透遲於山側。凝滯

推

夷更

往來要道也。文選蕩蕩夷庚。

夷晏

文選河海夷晏。言不波浪也。

沈城

已陷之

桑乾

音

韋鄉

伯益之後封。韋鄉後去邑。以衣

黑墳

尚書厥土黑墳。色黑而墳起肥土也。文選雖墜之以黑墳。煖之以春日。猶不救於枯槁。

土宜

土地

盛山

音

音

地理

六

子

披地

披分

芷陽

漢書縣名。呂不韋傳作范陽。

康崑

又作

燒塢

燒瘠也。塢音覺。又音確。瘠薄之地。

冢

平日墓。封曰冢。高曰墳。通作冢。

江潭

音

大唐

此唐時所稱今人。例以稱中國者非。

鄜州

上音夫。鄜名。

并眉

眉井邊地。若人目上之有眉。

金堤

金堤言水之隄。堤堅如金也。

離峯

地理志李水鑿離峯。古堆字岸也。胡舍傳作離堤。河渠書作離碛。

除塗

謂治其

宅兆

葬域也。

沈丘

沈謂居深水之下也。丘。城園之地。

吟

音零。營。深遠貌。

漏天

蜀地名。古詩地近漏天終歲雨。

弄田

弄田謂宴游之田。天子所戲弄耳。

盟津

師古曰盟讀曰孟。都道所湊。故號孟津。孟長大也。

丁零

地名。匈奴傳作丁。靈張湯傳作丁令。

平谷

谷音預。制。州縣名。

虹縣

音降。在沛。

基址

正韻釋名作趾。漢官儀作吐。

亭障

漢制每塞要處別築為城。置人鎮守。謂之候城。此即障也。

九咳

咳同。國語。九咳之田。

城濠

廣韻。王。為作壕。

一鄣

張湯傳居一鄣間。鄣為塞上。要險之處。

國土

土音度。出釋典。

九野

謂八方中央也。文選九野。清泰。

蒲反

綱目水經作坂。初學記作阪。

名田

名田。古田也。各為立限。不使高者過制。則貧弱之家可足也。

微塞

西南為微。東北為塞。

朱提

提音是。古屬縣名。產銀。今人稱銀為朱提。

扶風

扶助也。風化也。

梓里

鄉里也。

石瀨

見韻府。又直音作此。史記作苦。又作磻。

右瀨

瀨。湍。水也。

殺祔

音兗。戶邑名。集韻作祔。祔。

三艘

國名。史記作吳。

三陵

三重壇也

巴渝

西域傳作俞

處州

上直少微處士星故以名處上聲

坍塌

音攤塌水衝岸壞也

牂柯

華陽國志又初學記作牂牁音作戰戰又作戰海篇作牂牁

四術

寇蓋陰四術朱翰竟長衢注術術皆道也

八寓

八方也

排側

一作

角里

見資暇錄又奇字指迷作角孔氏秘記作錄

四遐

四方也

雲根

雲觸石而起故石爲雲根

寓內

天下也

隨州

楊堅去之作隋

八

地理

主人

三百八

樵李

見左傳六書故又地理志又云作樵又作雋公羊傳作醉就李

中區

中區中區也

秦樞

秦地天下樞

波漢

諸侯王表波漢之陽波音談

赤縣

太微縣帝宇瑤光正神縣注瑤光北斗柄星也言匠人上法太微宮以成帝宇觀斗柄以定神州赤縣昆

波池

波音吸又音悲

後徑

月令又蹊逕同

稷下

齊有稷山並館其下以待游士

邊垂

垂遠邊也

後人

上數瓦切邑名玉篇作後

虎牢

七萃之士高奔戎捕虎獸之天子命養於東虞謂其地曰虎牢

什碎

音斗碎鹽鐵論割什碎之縣縣之斗曲入匈奴界者

萬國

禹會諸侯王帛萬國商三千余國周千八百然禹五服才五千里以萬分之每服得國二千每國得半

里不應如是之小

邇迤

連接也

復隍

言城復于隍也

鄆城

上音

剛鹵

剛言地之堅鹵言地之潤

踰領

領嶺同山道也嚴助傳輿輻而踰領

嶽崋

海篇又吳都賦作嶽崋

一成

左傳少康有田一成方十里

八

地理

主人

三百八

崇期

爾雅路八達謂之崇期

獵閭

顏氏家訓獵閭村舊是獵餘聚

終畝

國語王耕三推之庶人終于畝文選若終不稅則國用靡資

盤廻

韓文又海篇作盤廻又作回

亢仇

顏氏家訓亢仇滅舊是殺仇亭殺武安反

諸夏

諸夏中國之諸侯夏大也言大於四夷

銛銛

見韻會又上林賦作銛銛又作胡洞舒呀文選作銛銛又作胡洞

分陝

召公周公受分陝之任陝以東周公主之陝以西召公主之

都邑

凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑

淇厲

岸危處曰厲詩在彼淇厲

楷耕

謂麓惡不精也
荀子楷耕傷稼

東田

天子耕於東郊東
方少陽農事始起

樂野

吳越春秋越王
弋獵處曰樂野

大荒

日月所入之地言遠
也杜曲拔劍擊大荒

霸上

後人
作霸

埵井

莊子埵音
坎壞井也

規土

規畫
也

男崩

山連貌
又崩男

十洲

瀛一名環洲云長元
流元生組鳳麟聚洲

九州

冀兗青徐揚荆豫梁
雍也○舜增幽營并

天邑

天子之
邑也

敦煌

見韻會六書故作墩
廣韻作墩張騫傳作輝

乘衰

淮南子水乘衰
而流註衰下也

唐基

言漢以堯
為基也

內郡

秦漢之制中國為內
郡綠邊障塞為外郡

大折

方澤之形
四曲折也

天苴

苴音巴又音
包益州地名

蹄林

匈奴會
祭所也

康居

居音
渠

利準

考工記讀
作水平

容畎

容音
同

東叢

叢音同敘傳東
叢音而穢仁兮

邳沂

沂音銀賓戲
受書邳沂

倭遲

詩周道倭
遲遠也

莽蒼

莊子音義
近野也

隄隄

不平

樂浪

音落郎
邑名

三鳥

扶桑鳥蓬萊
鳥昆侖島

鉅鑣

麗名鑣漢
書作鹿

都鄙

都訓美鄙之
也淮南子始于都卒于鄙

衿帶

杜篤傳關梁之險多所衿帶
衿帶衣服之要故以喻之

桔服

桔槔也服槔
役亦作晏服

奧區

奧深也秦地險固
為天下深奧之區

曲阿

吳地記錄太史言東南有天子氣在雲陽間
於是鑿雲陽之山開曲阿之門阿今之丹徒

紆軫

猶盤
曲也

奔沙

即流
沙

沙漠

又幕同沙
土曰幕

邏些

舊唐史城名也王
注作邏些新史作安

臨淄

見戰國策水經注
作莒地理志作淄

方儀

地也

巉巖

巖耕錄又說文作暫巖廣韻作巖
巖字學作礪礪陸賈新語作巖高

地軸

地有三千
百軸海賦

柔祗

地也
川賦

緱氏

上音溝
縣名

太冥

北方陰地
故曰太冥

葉縣

上音
攝

岑巖

學甘泉賦作巖
巖又參差山不齊也

丹冥

南方
也

坎窞

又坎
窞

潮汐

見高麗圖經又太
作薄夕朝曰潮夕曰汐

江靡

江邊也

何扇

縣名又作漏杜詩遠懶何漏令

江潯

江潯江潯讀葛之深也。罩之罩

緇塵

言緇黑之塵也

霧埃

塵也

市井

一井之地以二十畝為廬舍為市以交易

嶢嶢

音勞曹深空貌

啓疆

啓開也開折其疆境也

郊極

極音最澤也禮記麒麟在郊極又藪同

三越

吳越南越閩越也

黍谷

北史淹中稷下八儒三黑之別黍園黍谷名法兵農之別

岵峴

見海篇史記作禺鑱列子作隅夷竟記作郁夷日出處

偃豬

下濕。又作偃豬今地。之陰溝也

陸梁

史記作奎梁

有屏

屏界同鄒陽傳封象有界括地志作鼻

塤塤

廣韻地高明處左傳作夾塤

令支

音連祈縣名

四鄙

四界也

竟界

疆土至此而竟也今文作境

畱地

周禮畱疆同

委巷

禮記剛陰巷

出壘

史記出壘乃免

坑塹

又作塹

聊城

劉寃碑作成

方城

古萬城古字萬亦作万万似方故能立水經注作万城唐勒泰士論曰我是楚也疆竟萬里號方城

雜厝

厝古錯字地理志五方雜厝

焦穫

穫音護地名

敝邑

弊同

衰城

衰音安以草覆城也

雉堞

說文作堞以白望之故曰粉堞

曾泉

曾重也

午道

鄭玄曰一縱一橫為午謂交道也

西夏

西夏長安也

習坎

重險也

九牧

九牧謂九州也

九有

九丘金丘丘即九有也八索即八澤也見淮南子九有見詩又作九囿九有九州九藪一也有國字相近

牧田

周禮有牧田謂負郭田也

九土

柳文九州也

三戶

三戶秦三戶津名後項羽果渡三戶津

區寓

鄭注丘即區寓即宇陸士衡詩作上宇

扶輿

佳氣貌

埤下埤汚

與卑同

閼鄉

音聞縣名作受非閼字宜作閼詭作受

胡苑

後人改苑作戎非

沃衍

沃水之灌沃者衍地之平延者

盤屋

音周至水曲曰盤山曲曰屋縣名

金湯

金者城也喻其堅湯者池也喻其沸

島嶼

海中山曰島海中洲曰嶼

谿谷

宋均曰有水曰谿無水曰谷

麗水

韓子云荆南麗水之中生金

禾興

吳黃龍四年有嘉禾生於卷縣故改曰禾興後大子諱和改爲嘉興

于湖

王敦及帝至于湖陰祭營壘今之歷陽溫庭筠作湖陰曲誤

左擔

左擔道益州記其路至險自此來者擔在左肩不得度右肩也

匡廬

廬山也周時有一匡俗生而神靈廬於此山世稱廬君故山號曰匡廬

抹陵

今稱秣非也秦皇時望氣者曰金陵有王者氣故掘斷連岡改曰抹陵

平陸

非孟子之平陸唐明皇鑿月河得古鐵上有平陸二十收河北縣爲平陸

江津

家語作江之津

南沛

地名作南之沛

武丘

卽虎丘山避唐太祖諱改名武丘

清滌

水名禮記清滌祭宗廟之水也

連石

連音爛西北山名

大矩

地也呂氏春秋

嘲漂

潮濕也

拂林

在苦國西或作拂拂林又作拂林

悲谷

大壑也

陽美

今宜興縣也

新甫

山名詩云新甫之栢

媼神

地也前漢書媼神舊秦

差路

上去聲又作歧路也

江夏

蒼麓碑作江夏

洞庭

山海經作銅庭

獷平

今作賁平

屠廡

草廡也又平廡也一作屠廡

蝸居

屋形如蜷壳之圓非言小也

堦除

自下而上亦更改之義

璇題

璇玑同題頭也棧椽之頭以正飾之

東廂

又作箱

公衙

字本作牙設爲衙正之爪牙故軍有牙旗

芳塵

石虎起樓四十丈春雜寶異香爲屑遇風揚之名芳塵

閭墀

壁障也

南牙

牙與衙通

菟裘

音徒求別邑之宮室也

巖廊

巖岥之廊

高華

謂高門華族

牙城

古者軍行有牙尊者所居謂牙之城卽內城也

澀浪

石多作水謂之澀浪石多作水謂之澀浪

垂堂

垂堂坐堂外邊恐墮地也

楓宸

漢前殿多植楓樹故朝廷稱楓宸

銀床

唐人以井欄爲銀床

羊溝

羊喜觸抵墻垣爲溝以隔之故曰羊溝中華古今注作陽溝植高楊於其上也一日陽溝陰溝水入地潛行陽溝水出地

衡門

橫木爲門也

堂

室者當也當正陽之屋自黃帝始

離宮

天子出遊之宮也

房

房者方也室內之方正也又防也防風雨燥濕也

亭

亭停也四面無壁人所停集也

沙堤

唐凡拜相府縣載少自宮城至第名沙堤

柴門 讀作寨字本作
皆釋文籬落也

三雍 三雍注謂辟
雍明堂靈臺

王庭 卑于宮廬前地
若庭故曰王庭

陽臺 高唐之臺宋玉所賦者
言其高出雲之陽故名

南端 正南
門也

宣防 史記防
作房

增成 後宮之舍
健行所居

公車 公署
也

棧板 音央辰央中
央板屋枳

鑊宮 湯所受命
之宮也

垣墻 卑曰垣
高曰墻

青規 青規天子內庭以色
規之而諫者伏其上

簾櫳 櫳檻階也
又窓也

會宮 會層同相如傳入會宮
之嗟峨揚雄傳作增宮

窮門 有窮
之門

祁虎 虎音斯
晉宮名

周廬 班固傳宿衛之
廬周于宮也

炭房 門關戶扇也古有炭
房之歌又刻移同

譙樓 又巢樓
言高也

門畿 畿音祈門內曰畿
一曰門閭一曰門限

堂皇 諸校列坐堂皇
屋無壁曰皇

比鄰 比音
皮

柴籬 廣韻作籬
漢書作籬

溫房 冬煖
閑也

單門 單謂
寒也

疏寮 窓
也

開然 音烹開門聲
俗作開然誤

苑居 賈遠注曰苑
居高臺名

招提 古佛號故寺稱招提
或云拓提作招誤

琴堂 宓子賤治單父鳴琴不下
堂而單父治呂氏春秋

呆愚 音浮思以黃絲為網自檐及階張之視朝則捲朝罷
復設此呆愚之遺制也唐文宗甘露之變出殿北門

宣室 宣音旭天子
齊則居之

丹陛 陛階也以丹
朱淹泥塗之

棧枳 連
簷

東觀 漢聚書
之所

省中 禁中也言入此中者當察視
不可妄避元后父名改省中

石承 礫石也書大傳當柱下
而巳不列止以為飾

掖門 在兩旁若人
之臂掖也

駘蕩 宮名言春時
景物滿也

排闥 排推闥也闥
宮中小門

黃陽 黃音倍
秦宮名

蚩尾 燕氏衍義蚩尾水之精能却火災故置於屋上倦遊
祿魚尾即蚩尾類要曰有魚似鵝即蚩字之訛板闥

置郵 驛也風俗通曰漢改郵為置
者度其遠近之間置之也

仙木 造桃板著戶謂之仙
木山桃百鬼所畏

木天

夢溪筆談秘書閣下
穹隆高敞謂之木天

魚鑰

舊錄門鑰必以魚者
取不墮目守夜之義

游樹

邪相梓柱
之柱也

民社

諸侯封國有土則
有民故曰民社

棘門

戟同以
戟為門

朱邸

諸侯王朱戶
故曰朱邸

侵仇

音曼末
亭名

闌闔

市垣曰闌
市門曰闔

闌闔

宮中相通
小門也

閨閣

小門曰閨
小閨曰閣

胡洞

卷道名胡洞字書不
載或作術術又俗洞

黃閣

以黃塗門
謂之黃閣

臺榭

積土四方為臺
臺上起屋為榭

黔突

黔黑色突竈
突又作埃

關鍵

又作鍵關即今門樓管即今鑰
倚鍵即今鑰鑰篇即今鑰匙

逕庭

隔遠
貌

僑寓

旅寓而居
也又寄同

液庭

王莽傳液庭腰木充
液掖通用也又腋

構櫨

說文構櫨梁也
王莽傳薄櫨

環紐

即古金鋪北
方潤之屈式

鉤弋

趙婕妤手可反屈
如鉤故以名宮

街彈室

祠名劬漢名街彈之
室即今中明亭也

除館

除治
也

間館

間讀
曰間

西弄

宮中別道如永巷之類
弄蓋街字之轉音耳

北司

官寺為北司又北門唐
分宰相為南司故稱

闕門

闕音委
闕也

黃闥

與服
志

兜率

幸律同
宮名

圭竇

穿壁為戶上銳
下方狀如圭也

鉤盾

宦者
近著

間架

每屋兩架
為一間

方丈

王玄策過淨名宅以笏量地
有十笏許故曰方丈之室

長秋

皇后宮名秋陰之始
取其長欲其久也

禁中

天子所居侍御不
得妄入故曰禁中

廬屋

屋欲
壞

鴈櫺

鴈櫺窓言如
鴈列之齊也

繕完

傳云繕完其牆重復其
字者三完當為字字

枅拱

枅維好二音拱拱窮二音爾
雅枅柱上橫木承棟者也

栴栳

栴音而謂梁上短柱
上承屋脊者案作節

原廟

原重也先有
廟今更立之

徒四壁

相如傳家徒四壁立
但有四壁更無資產

謠臺

音恥周景王作謠臺
彌足堂樓邊小屋

鉦敵

屋壞
也

蚩尾

蘇氏衍義蚩海獸也拍梁殿有蚩
尾水之精也能卻火謂蚩尾非

壁璫

三輔黃圖注以壁
玉飾瓦之璫也

郎臺

廊
同

五柞宮

漢離宮也。取五柞木爲之。音鑿文選音作非。

鹿臺

史記紂厚賦以實鹿臺。大三屋。高千尺。

璿室

仙居之所。曰璿室。

宮室

儒有一畝之宮。環堵之室。漢來尊者以爲帝號下。乃避之一曲禮注四面穹窿。宮貯物充實則室。

倉廩

倉也。

絲椽

相如傳絲椽不斷。史記采椽不剝。

鉅橋

倉名。

澤宮

天子習射於澤宮。擇賢之宮也。

司馬門

宮垣內兵衛所在。四面皆有司馬。主武事。總言之。外門爲司馬門。

表著

着音除。朝內列位有定處。所謂表著也。

泮宮

類同半於天子之宮。有泮水。

駉

駉音徹。漢蘇可切。漢官名。駉安馬行。迅疾貌。言宮之深大。迅行乃備也。

金塢

董卓築塢於郡。號萬歲塢。塢保障也。

踰隱

踰隱以待之。隱短牆也。

雲采

文選采與節同。畫雲氣爲山采也。

園游

園之離宮。小苑游觀處。古謂園。漢謂之苑。

銅柱

又作銅柱。

鼎湖

漢武官名。

銅鋌

漢五行志宮門銅鑿環同。

北門

御史南門北。開取肅殺義。

唐肆

過路亭。無壁者。

墜扉

文選北戶墜扉墜泥也。泥以避寒也。

瀝臺

三輔黃圖。卽漸臺也。

北堂

故毋稱北堂。

關捷

鍵司。

京庾

京大庾倉也。

肩鐻

肩鐻焚切。曲禮奉肩注。關也。鐻音決。環有舌者。

落成

左宮室始成。祭之曰落。

桂枅

門所施行。馬曰桂枅。

步櫨

簷檐同下。可容步也。

文陛

漢書梅福曰。願一登文石之陛。

踦閭

公羊傳。踦閭而語。謂閉一扇。開一扇。一人在內。一人在外。曰踦閭。

頤成廟

文帝自爲廟制度。卑狹。若頤望而成。

籬格

格落同集。韻作籬格。

僭差

又作僭差。

豹闕

古詩豹闕。嚴鎖鑰。

居處

集成居者定。居處者暫止。

行內

猶禁中也。天子內中也。

栢人

亭名。

麗譙

門上高樓爲譙。故謂美麗之樓爲麗譙。又作雉。

均輸

國語云。春申君於吳造舍名均輸。

楨幹

題曰楨。旁曰幹。書時乃楨。幹兩頭橫木也。

廣除

除庭也。古詩。蹀足循廣除。

蠶室

三輔黃圖。館蠶繭之所也。漢書作蠶行。腐刑之所。

學宮

學之官舍也。

銅鞮

魏晉祗春秋。時晉離宮名。

法宮

法宮路。廢正殿也。古者貴賤所居皆得稱宮。至秦漢定爲至尊所居之稱。

古雋考略卷之一

東浙上虞顧 充輯

君道類

天家

恭高獨斷天子以天下為家故稱天家

陶鈞

陶家名轉者為鈞蓋取周回調鈞耳

官家

儒林公義云五帝官天下三王家天下今指言天子為官家猶言帝王也後世兼帝王之德故曰官家

清塵

塵謂行而起塵言清者尊之也

雲施

禮樂志雲施稱其言稱物平施其澤如雲

天潢

天河也王孫若天河之分派也

賓將

將從也郊祀歌九夷賓將

重華

言堯有光華舜又有光華合堯也

崖公

唐語林蕃客呼天子為崖公以歎為蜺斗

宵人

正韻宵人小人也

殷商

湯初號曰商後盤庚改殷

龍飛

易乾九五飛龍在天

乾符

握乾符赤伏符也

黃麻

謂以麻紙寫詔避高祖覽謂以榮榮紙使不露

傳臚

臚又作臚上傳語告下也

冲年

論法幼小在位曰冲又冲人

鴻鈞

鴻與洪古字通

鋪時

左傳引詩曰鋪時釋思鋪音敷

登假

假音遐禮記天王登假登上也假已也上已者若仙去云耳楚詞作登霞

靈圖

天子位

鼎盛

鼎方也

鼎貴

方且欲貴也

渙汗

號令當渙散如汗汗出不反也

警趣

趣譚俾同出相警入言譚

聖詰

詰詰

歷數

歷曆通

適統

適嫡同

輯瑞

又作輯廟碑作指

鳳詔

石季龍為詔以五色紙寫在木鳳口中

望秩

秩秩同

轂下

天子輦轂之下

世子

元子也又曰王世子惟王之貳也

朕

君臣並稱秦始皇始定為天子之稱

楹賞

後人作楹

尺一

漢以一尺一寸板寫詔書

八溢

禮樂志又併同

過意

公孫弘傳陛下過意擢臣弘過猶誤也

策免

策王言也免黜也

鐵券

符契也以鐵為之朱書字也

衮職

王職也詩衮職有闕

乙夜

唐玄宗甲夜觀事乙夜觀書

踐阼

踐履也其氏曰阼者君之階故人君即位曰踐阼

距諫

距拒同

失鹿

鹿祿也通鑑秦矢其鹿

距諫

距拒同

御幸

本服之加於身飲食之入於口如旁之接于御器物之用於手皆曰御御之親愛曰幸又車駕所至為幸

麗古筭字逸書曰先其祗命言王者統業先立筭數以命百官也俗改作筭又云先筭其命益非矣

鈇鉞也周衰政令不行鈇鉞無用是謂私竊隱藏之耳

非我失之自我復之爲中興
自我失之因人復之爲反正

左个明堂四面旁室曰个左右
爲个以其个於太廟左右也

復諫狠復國恨自月也

決曰三皇五帝繫三王

穀不成也。以喻政化之惡。

毛羽幢在乘輿車衡上
左方注之故曰左纛

萬宇內也君臨萬
寓介在民上

震曰上離龜中作諸謂天子爲震且

總編 鄒恩光
副編 鄒恩光
編纂 鄒恩光
校對 鄒恩光
印刷 鄒恩光
發行 鄒恩光
總經銷 鄒恩光
總發行 鄒恩光
總經銷 鄒恩光
總發行 鄒恩光

取錄金剛

體貌謂加禮容而敬之

盤固

天子剪髮薦食寢廟有思慕之感不能臨前殿則御便殿謂之人閣

九陽教之極
故天子九重
縣官不敢斥言君
王故曰縣官

尚書緯曰帝者天號王者
人稱字林曰一貫三爲王。

明之器也。

天丁者神

明之器也。

鄭勞

諸侯相朝迎之以饗餼謂之郊勞。

詩大而在上爲人所仰望
去聲口又壯觀奇觀皆去聲

又曰觀又曰關物三名

倦勤於政禮之勤

禮記國君綏視綏
音妥彌高曰綏、
如綽綽綽同

天子五路駕六馬
其疾若飛又六騑

黃德
唐以土
德王

賈誼傳文帝前席問古
曰漸促近誼聽其言也

準之兄切一音拙。劉季隆準龍顏。

封禪
禪同積土。增山曰禪。封爲壇祭地曰禪。

新數中興年蘇子瞻詩聲又數中興年作于聲誤

行之多少也。

行在天子行曰

與止曰行在。

湯沐邑

耜田

史漢親耜田爲天下
先籍非去聲經典作籍

當壁

楚共王有寵子五人無適立焉乃以壁見於羣
望曰當壁而拜者神所立也乃密埋壁使人拜

大居正

大其適子居正不
勞違禮而讓庶也

聽天下

平聲

支子

謂庶孽之多
如木之有枝

征不享

索隱注或作亭亭直
也征諸侯之不直者

慮輕

明帝詔萬乘至重壯者
慮輕自言無遠慮也

繼成

繼已成
之業也

鉅公

天子也天子爲王
下父故曰鉅公

進善旌

旌旆也欲有進善
者立旌下言之

六尺孤

古人二歲
半爲一尺

淵默

漢書
作嘿

還意

不意大王還
意還猶回也

黻時

今作御參同
契明君黻時

梁闇

諒陰同天子居喪之
名○又作涼亮陰

天獎

式酬天獎
獎恩也

衡石程書

衡秤衡也石百二十斤言表箋奏請稱
取一石日夜有程期不滿不得休息也

仔肩

仔音子重任也
詩佛時仔肩

三接

玉海接音
捷勝也

茅土

天子太社以五色土爲壇封王者受太社之土以所
封之方色籍以白茅歸國以立社故謂分茅社土

天子無筮

記謂征伐巡守不
用筮小事則用筮

選虞

選音悟選也文選二入
選虞言元凱遇於舜也

三五

三王
五帝

九乾

九重
也

荃宰

荃香草喻君也宰臣
也文選荃宰有寄

萬微

幾也王禹偁總
樞機於萬微

黃屋

車蓋也堯母古諫碑作皇屋
天子車翠羽蓋以黃繒爲裏

廷勞

俱去聲范獻子來
聘公使廷勞之

巡狩

亦作
守

璽書

用璽於文書
謂之璽書左

建侯

立君
也

當宁

宁門屏之門天
子當宁而立

體元

左傳注人君卽位
欲其體元以居正

紫泥

漢志天子璽皆以武都紫泥封聞見後錄
武都階州山水皆赤而用此泥爲印色

龜鼎

龜鼎寶鼎
喻帝位也

神策

策策
同

明愍

愍音同刑法志聖人既
躬明愍之性又作詰

辟疆

音壁強辟禦疆梁者一
音開疆言開土地也

苛政

以細草喻
細政也

向明

向嚮
同

湛恩

湛讀曰沈
沈深也

駿蒙

駿厖也荀子引
詩爲下國駿蒙

紀元

一字紀元漢文後元年也二字紀元漢武建武元年也三字紀元梁武中大通元年也四字紀元漢哀帝

太初元將元年也

寧極

撫安四極也

握樞

樞北斗第一星握此以臨人極取萬物所仰知四時之不失也

命令

大曰命小曰令

振恤

廣韻作賑恤

歷宗

高陽氏作歷以孟春之月為元故為歷宗今作曆

從流

從諫如流也

平章

書平章百姓史記作便章又作辨章

危竿

危竿須用正直之本言人君當用正直之人

五伯

伯把也把持天子之柄使不得行于下也後人借用霸以別侯伯字

伯執侯之長也

減膳

一穀不升徹鷄鵒三穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

天轡

索宏書四海鼎沸天轡將移

臣道類

銓衡

銓量衡平也量度人物而使之平也

官聯

言官府之事非一官所了眾其成之也

規隨

楊雄傳爾規曹隨言何作規模參因而隨之

尸官

許后傳尸官尸主也妄主其官

臣共

共恭同君令臣共

無將

春秋無將公羊傳人臣無將將謂將有其意

朝宗

書春見曰朝夏見曰宗諸侯見天子之名也

鈞衡

帝相秉鈞持衡

委質

質如字身體也○又音贊

輔拂

拂佛弼俱同

靡盬

詩王事靡盬王事不可不堅固也

佐命

謂輔佐受命者

戮力

戮音寮又音六

八座

左右僕射六部也

宅牧

宅居也牧牧民也

蹇諤

蹇蹇通直詞進諫臣難言君難聽故如蹇吃然諤鄂通直言貌

誘掖

石經作誘亦

別駕

一人從刺史行部別乘一乘傳故云

骨鯁

鯁作硬遇事敢刺頓不從俗也非以骨刺喉之說

驟諫

驟數也左傳趙宣子驟諫

曠貴

即曠官也

手板

笏也

策免

策王言也免黜也

岳立

言如四岳諸侯之立也

諫諍

又作爭

跋扈

扈竹籬也作以候魚大者跋扈而出喻臣之強梁者

致位

致仕也

襄地

讓同君與臣射襄地尺許

密勿

輔佐人主於九重至密之處又僊勉之意

指畫

禮凡指畫於君前用笏

倬直

新官併宿本署曰倬直集作倬直

豹直

宿公署是豹伏之義

格詔

格讀為閣謂閣不行之

佩印

蘇秦佩六國印人臣賜印始於秦

覆餗

易鼎折足覆公餗餗鼎實也

肆覲

肆將也覲見也文選肆覲天宗

勵翼

羣哲勉輔而國治

矯制

朱虛傳作矯制

獻替

漢官儀曰獻可替否

委面

委質北面

矯命

矯托也

等級

王篇作吸

治所

所止理事處

自列

司馬遷傳奉養之忠不能自列列陳也

奏記

鄭朋奏記於蕭望之奏記自朋始注記書也

痺惡

書彰善痺惡注痺病也病其為不善者又作章善癰惡

相室

猶言相國宰相王室也

俸祿

公孫弘傳作奉祿

墨敗

以賊敗官曰墨敗

傳奏

傳敷同

碩膚

大美也詩公孫碩膚

休沐

漢律吏五日一休沐言休息洗沐也

逾鱗

龍領下有逾鱗徑尺犯之必死

不共

共供同左王祭不共

處謙

謙讀作嫌荀子信不處謙得信於上不處嫌疑

栗階

栗越也越等急趨君命

關策

五行志捐身關策言計策關說天子

聞奸天位

聞暗通奸音于犯也

槐棘

左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉後面三槐三公位焉

告身

選舉志親品及流外則判補皆給以符謂之告身

牽位

亦爵位也

階級

左敢不薦聞謂薦獻其所聞

牢賞

牢粟食也或作勞勞功也

薦聞

楊雄傳薦人之爵儋荷員也

通籍

謂禁門之中皆有籍名籍出入也

儋爵

儋傳儋人之爵儋荷員也

官下

酷吏傳郅都曰已倍親而仕身固當奉職死節官下

朝夕

朝音潮朝見曰朝夕見曰夕詩莫肯朝夕

協恭

又叶恭

朝夕

朝音潮朝見曰朝夕見曰夕詩莫肯朝夕

筮仕

畢萬筮仕於晉謂將仕擢者占吉凶

承乏

左傳攝官承乏注攝承空乏也

顏行

猶馬行在前行也胡郎反

登等

王莽傳九錫登等之寵謂升於常等

抗疏

抗舉也謂上之也疏者條其事而言之

翼茲

董賢傳翼茲以獲封侯翼進也

析珪

析中分也白藏天子青在諸侯文選析珪而爵

蓋臣

詩王之蓋臣蓋進也言其忠愛之篤進進無已也

貪墨

貪則污暗不潔白也

奉朝請

奉朝會請召也

壙僚

壙空也

順命

晏子傳國有道即順命謂直行也

同命

項羽紀項羽此迫矣臣請入與之同命

駢乘

漢文作參乘

用人類

程才

明主程才以效業程品也

區分

區處部

廉問

廉察也

除拜

除猶易也以新易舊曰除

推轂

鄭當時傳推轂士言薦舉人如車轂之轉運也

宜用

信用也

積薪

汲黯傳用羣臣如積薪耳後來者居上

枝卜

枝枚同首一卜之也

計偕

計者上計簿使也郡國每歲遣詣京師上之偕者皆也令所徵之人與上計者俱來

濫竽

韓子曰齊宣好竽必三百人齊吹南郭先生不竿者而濫以吹竽食祿後王曰寡人欲一一吹之先生逃

拔茅

易拔茅茹以其彙征吉言君子以類進也

象賢

後嗣有象先聖王之賢者命以主祀

顓俊

求賢也

互市

晉惠帝時貨賄公行更相薦舉謂之互市

絕席

班坐在衆人之上尊寵之也

裹足

李斯傳裹足不入秦

立拜

當立見而即拜之不移時也

舉首

薦舉之首名也

毀最

毀丁練切上功曰最下功曰殿

尉薦

謂安尉而薦達之也

虎鼠

用之則爲虎不用則爲鼠

柄用

言任用之而授以權

上調

調刺也苦之門狀今之拜帖

解蘭

蘭草幽人所佩解之而出仕也

發軔
軔止車木也。將行發之。

彙征
彙聚也。

預藉
先容也。

乞言
求善言也。

介紹
紹繼也。介不止一人。

官職類

留守
蕭何守關中。雖未以留守名。官留守之設實本於此。○守舊京者曰留守。

太僕
為眾僕之長。故曰太僕。
坡班
譚苑呼諫議為坡班。青箱雜記謂之坡拜。

天倉
韓楊天文要集。天倉者大司農也。
西臺南臺
皆御史臺。

鼎臣
姑臧集謂宰相為鼎臣。國史補呼曰堂老。
九列
九卿也。

尚書
尚奉也。百官言事當省案平處奉之。故曰尚書。又尚主也。秦置是官於殿中主書案。故曰尚書。

司空
空穴也。古人穴居。主身土為穴以居人也。
阿衡
官名。阿衡也。衡平也。

三孤
周官少師少傅少保。孤特也。三少。雖三公之貳而非其屬官。故曰孤。

三公
太師太傅太保。漢末大司馬大司徒大司空。東漢太尉司徒司空皆三公也。

尸臣
郊祀志。鼎刻曰王命尸臣。謂主事之臣也。
睢鳩
傳曰少昊氏以鳥名官。睢鳩氏司馬也。

王孫
言如公子也。
鍾官
前漢食貨志。鍾官主鑄錢者。

伶官
樂官也。伶倫古樂師。世掌樂官而善焉。故樂官號伶官。

通侯
漢避武帝諱改徵侯為通侯。○尉繚改名繚通。

鴈鳩
少昊以鳥名官。鴈鳩氏司空也。鴈鳩平均故司空平水土。

舉人

音選

中黃門

黃門以中人主之

同寮

寮小室也。指齊署同寮爲義。

林衡

周時掌山澤官。

貽封

貽移也。

金吾

吾音牙鳥也。借爲官名。

驃鶴

鶴姚同。亦作嫖姚。武將職名。又作票師。古作去聲。服虔音飄。推。

義和

山海經。東海外有義和國。女名義和。爲帝後妻。常浴日於井泉。堯於是立義和之官。以主四時。

螭頭

起居舍人。

稗官

細米爲稗。王者立稗官。使采街談巷說也。

州端

州之佐也。職源曰大邦端佐。

千官

猶百官也。多言之耳。

期門

武帝與良家子期諸殿門。故置期門郎。

田更

更訓老老而更事也。以更作更非。

端公

通典。唐御史四員。內供二員。號爲端臺。人稱端公。

華腴

三世有三公曰華腴。

皇僚

百官也。文選。黃僚。

蒙叟

蒙叟同。天子聽政於上。蒙賦。賡誦詩。蒙叟奏公。

雷封

雷震百里。故縣令稱雷封。

鴻廬

廬。廬同。唐書。鴻廬。盧卿說文作廬。

倌人

倌音官。主駕者也。

申屠

楚之官號。若言司徒也。

諸侯

古者以射選賢。射中者獲封爵爲諸侯。侯者射侯也。

金鸞坡

唐德宗移學士院於金鸞坡上。

人名

東漢無復名。或云王莽之禁於襲所致。

中涓

主潔涓洒掃之事。史記作涓。

三旌

三旌謂三公也。

青綸

仲長統傳。身無半通青綸之命。綸。青絲綬也。

民萌

劉向傳注。與萌同。

添丁

欲爲國添丁役也。

連敖

淮陰侯傳。信歸漢。爲連敖。注。典客也。

太師

魏景帝名師。避諱。故稱太宰。

七公

四輔三台也。又星名。隋志。七公七星主七政。

三吏

三公。天子之吏。

端右

王戎爲尚書端右。

便侯

謂無功而侯者。史年表。

鈎楯

鈎盾官也。掌小苑之果木。鈎盾令官者。

中盾

中盾太子官。俗作九非。

司袞

思玄賦。三公也。

奉常

帝王者之旌旂官。奉持之。故云。即太常也。

槐位

三公位。口槐位。

平章事

以平章事爲名。自唐郭待舉始。

阿保

阿倚也。保養也。

關內侯

有侯號。居京畿。無國邑。

子大夫

子者人之嘉稱。大夫學官稱也。

職方

古隸作職方。

朝請

音潮。淨春曰朝。秋曰請。又漢官名。

天子私人

翰林又說內相。

鉉台

三公也。

匹夫

諸侯王表作匹夫。

烏府

朱博為御史大夫府中栢樹有鳥數千。朝去暮集。名朝夕鳥。因名烏府。鳥臺。

莫敖

莫敖楚官名。連敖亦楚官名。楚有連尹莫敖後合為一官。

起居注

起居郎曰左史。起居舍人曰右史。所書言動。皆曰起居注。

家令

主皇太子倉穀飲食。太子稱家。故曰令。壺關三老。壺關縣名。三老官名。

羽林

大將之星。林喻若林木羽。翼驚擊之意。故以名武官。

元凱

左傳元愷

隆慮侯

避廢帝諱。改曰林慮。

五吏

官名。知五行代謝者。又云象五星。

高寢郎

高廟衛役之郎。官名也。

月卿

書卿士。惟月卿士之失。得其徵。以月蓋雨暘燠寒風。五者之休咎。有係一月之利害者。

馮翊

馮憑同。取依憑輔翊之義。

廷尉平

平去聲。平其不平也。又評同。

度支

度入聲。官職。掌天下租賦物產。歲計所入而支調之。

寮案

寮去聲。同官為寮。同地為案。

秀才

光武名秀。改為茂才。

三學士

翰林院弘文館集賢院各置學士掌之。

四千石

郡守都尉皆二千石。以壽王為都尉。不置太守令。兼總二任。故云四千石。

裏行

裏行謂得裏面行也。裏面者皇城大內裡面也。馬周起布衣詔於監察御史裏行人上後專以裏行。名官。

犀首

魏官名。公孫行爲此官。

羣后

羣后謂百官也。

夕郎

漢置典屬郎。每日暮入青鎖門。謂之夕郎。

九賓

謂公侯伯子男孤卿大夫也。

卿子冠軍

卿子褒尊之辭。時爲上將。故曰冠軍。

末班

小官也。

旅賁

賁音奔。虎臣也。

家人子

外戚傳家人子。官人名。號也。一庶人家之子。

尚方

掌工作御刀。鈔諸好器物。

价人

又作介人。

有司

反后爲司。言后王之道與有司相反。司主也。臣主事於外者。

李法

李者法官之號也。總主征伐刑戮之事。故稱曰李法。

連率

率帥同。

長者家兒

權要子弟也。

舍人兒

舍人主廄內小吏。稱兒者。以幼弱。故係其父。

素王

穀梁孔子。素王莊子。元聖。素王左傳。仲尼素王。並音于放切。素。空也。謂無位而王也。

素臣

孔子修春秋爲素王。故知左丘明傳春秋爲素臣也。

司越

與暴同。

衡鏡

史記。衡鏡。鏡。鑑也。

銓管

起居注。選曹銓管人才。

達官

謂官職得達於君者。

藩闌

藩籬也。闌門中立木。言為王家之捍蔽也。

班劍

謂執劍而從行者。文選中軍將軍給班劍。

牛馬走

猶僕也。太史公自稱牛馬走。一云太史公掌牛馬之僕。

中使

漢桓靈時凡詔所徵皆令西園騎密約敕號曰中使。

知雜

御史之職有四。知其雜事謂之知雜。

三壽

三卿也。

五官

曰司徒司馬司空司士司寇。

京尹

凡帝王所都皆曰尹。

公路

掌公之路車。

太容

黃帝樂師也。

三九

郎顗傳三九之位三公九卿也。

銀艾

張奐傳銀印綬以艾草染之故曰艾。

日官

史官也。

朝集使

自外入朝與朝班者曰朝集使。

官秩

秩秩同。

官缺

缺關同。

方面

當四方之一面也。

圻父

書圻父詩作圻父。

駿栗

駿搜同。百官表駿栗都尉。

師飴

飴步臥切。又步候切。或云古既冠字。古司寇之官也。

詹事

大詹六典詹省也。給也。言給事太子。

百揆

揆官納勞于此度百事也。揆音曉。

紳冕

衣冠也。文選紳冕所共棄。

都卿相

東方朔傳都卿相之位都居。

伏飛

官名。宣紀募伏飛射士輕疾若飛。取井便利也。荀子荆有伏飛得寶劍於于越。

畔官

畔叛同。畔官離次。

披草

披草求君出草澤而求仕也。

三事

三公之任也。

趣馬

趣此苟切。主駕官名。

東第

位為通侯。處列東第。第次也。西為尊。東為下。言為通侯列在天子之下位。

掌窳

窳音泡。地藏曰窳。主倉庫之官。

機密

主天文。故曰機密。

天士

知天道者也。

三恪

周封虞夏殷後以三恪。故曰三恪。

隸臣

隸賤也。

奉春君

裏敬為奉春君。春歲之始也。裏敬發事之始。號奉春君。

三老

官名。知天地人之事者。又云參三辰。又景帝時罷置耆老有德者三人。教人孝悌。楚漢春秋三老秦制十里一亭。十亭一鄉。鄉置三老一人。又於中擇一人為縣三老。

棘署

大理也。又曰北寺。

使君

使去聲。正韻作史君。

左遷

尊右而卑左。故貶秩為左遷。

倂臣

伊尹俗作倂。

大酋

酒官名。呂氏春秋善酒官名。大酋監之。

日者

曆官也。

粉侯

宋世以駟馬都尉。謂和侯。又為粉侯。

槐鼎

登槐鼎之任。

門者

掌門之官。門者閤者晨門皆以晨昏啓閉言閤言晨互見也。

率更

百官志掌刻漏之官。

田峻

峻三日官也。

擯詔

與詔同讀作紹。

緹騎

亂緹騎金吾騎也。

門士

門卒也。

校人

音效。

嗇夫

農夫也。

象胥

通夷狄之言者。又云傳王言者。

藩臬

藩司即布政司臬年入聲法也。即按察司。

中候

官名。

治中

中去聲。要也。謂其治職簿書之要也。

戲車

衛綰傳。綰以戲車爲郎。注能左右起乘也。

游徼

音叫。邏卒也。

粉署

郎官。

冢宰

註疏宰者調和膳羞之名。冢宰亦能調和衆官故名。

僕射

僕主也。古者重武事。每官必有主以督謀之。故射音如字。又音夜。

四顯

又略同謂白首人也。

八座

二僕射六尚書。

司刺

掌三刺一訊羣吏二訊羣臣三訊萬民刺殺也。訊而有罪則殺之。

先馬

先音既。今作洗。先之也。太子出則當直者前道威儀也。今加水作洗而音蘇典切非也。空作洗。

待詔

諸以材技召未有正官故曰待詔。漢唐遂有官名。

少府

唐時縣尉多稱少府。

典謁

秦官有典客。今官有主客。

令尹

諸侯之卿。惟楚稱令尹。今縣令曰令尹。失其義矣。

割政

孔安國曰。奪民農功而爲割剝之政。

廉從

像音久。兼也。從去聲。廉侍從也。

五馬

太守駟馬。自朝臣出爲郡守。則增一馬。詳漢官儀。

戊巳校尉

如諸干皆有正位。唯戊巳尉位言其於西域無定居也。

亞父

亞次也。尊之次於父。

守尉

大郡曰守。小郡曰尉。

任子

任子言爲父兄所保任。故得爲郎也。

柱下

居殿柱之下。今侍立御史。

大士

左傳治獄官也。

駙馬

五總龜云。駙馬御馬之副也。非正駕車者皆謂駙馬。然天子而謂之駙馬者。不獨以其官。又以副馬給之。

父執

父同志者。

尚席

官名。掌武帳帷幔。

卒正

王莽改太。守曰卒正。

主進

主賦斂。禮錢也。

曲逾

音去。遇陳平封曲逾侯。

太守

守之也。所守也。爲之守也。

士伍

有爵而以罪奪。爲士伍。

長吏

秩四百石至二百石。是爲長吏。

典屬國

典主也

僕從

又作僕

斗食

斗食者歲奉不滿百石計日而食一斗二升故云斗食

替御

替音薛御近侍也國語居寢有替御之箴

六府

曰司土司木司水司草司器司貨

避諱

晉以僖侯廢司徒為中軍宋以武公廢司空為司城

曠騎

曠音擴騎去聲

虎賁

賁去聲若虎賁獸言其猛也

烈士

賈誼傳作烈士

望族

帖

子姓

為衆子孫姓之言生也

涖政

涖蒞同詩序成王將涖政

溺職

沉溺不舉

職志

職主也志旗幟也掌旗幟之官也

將帥

和足以將物而勝之謂之將智足以帥人而先之謂之帥

六事

六卿之任也

政險

威虐也荀子政險失民

上計

漢志郡國歲時上計若今諸州之計帳也

尚食

尚主也主天子物曰尚

別駕

以刺史行部別乘一駕故云別駕

尚父

謂可尚可父天子師也

榮信

凡居官中皆施籍于掖門按姓名當入者本官為封榮傳審印信然後受之

祭酒

祭酒者祭六神以酒酌之也凡會同享燕必尊長先用酒以祭故曰祭酒

右職

樞要之官

掌故

掌禮樂之故事者

晨采

采官也晨其官職

上笏

上笏謂大夫之簡

執帛

曹相國世家封參為執帛張晏曰孤卿也

教授

州縣立學始於元魏

太宰

那疏云惟吳宋二國上大夫稱太宰諸國惟有太宰非上大夫

狗監

蜀人楊得意為狗監郭璞曰主獵犬也

柱史

以鐵為柱言審固不撓也

羽騎

羽林之騎也

黃散

黃門散騎侍郎

官銜

奉君命亦曰銜命

執圭

注如淳曰執圭古爵名

長流

治獄參軍為長流

帝王記云帝昊神降於長流之山於祀主秋秋官主刑罰長流之職也

女職名

先施

先西同
西于也。

嬪嬙

嬪色二音
婦官名。

明妃

晉避文帝諱改昭爲明王
嬙史記作樛王昭君名

常儀

占月官名。後誤作
婦娥娥儀古通用

江芊

芊音救楚成
王妹嫁江國

釐夫人

衛靈公夫
人南于也。

如夫人

齊侯多內寵如
夫人者六人。

羅敷

又作紉
又作綴

昭儀

昭顯其儀
示隆重也。

泰夫人

漢官名地名泰山皆作太
大惟魏元丕碑什文作泰

麗姬

麗黎
同

充容

九嬪之一太
宗名徐惠妃。

妻孥

詩經
作帑

卿寧

夫人父母在則歸寧
沒則使卿寧問安也。

拳夫人

漢武過河間望氣者言此中有奇女上召至
兩手皆拳上自批之手即伸號曰拳夫人。

姑嫜

一作
章

姬姜

黃帝姓姬炎帝姓姜
其后女美者尤多。

離春

卽無鹽發蒙記醜
女也。父云鍾離春

當盧

文君當盧
盧酒瓮也。

眞娘

吳王
妃。

笄年

禮女子十
有五而笄。

輦絲

禮女子生能言
教之聲系女工。

褰閭

褰奴閭卽甌
妻亦褰奴也。

移天

古文二十移所天。選注云。
女子家則父天。嫁則夫天。

移父天而天其夫

玄妻

黑髮
妻。

具娃

吳俗以
美爲娃。

徽容

微美
也。

娥姁

呂后名姁
字娥姁。

佳人

佳美
也。

于歸

公羊傳婦人
謂嫁曰歸。

伉儷

伉音仄醜而也。淮
南子嫫母伉儷

嫫娃

嫫閭嫫也。娃具娃也。
嫫子喻反。娃烏佳反。

共姜

夫共伯名餘爲弟和所攻死於
父僖公墓。姜誓死作柩舟扁。

娥皇

路史
娥育

姪娥

武帝那夫人號姪
娥衆人稱姪何。

娉婷

美好貌。杜詩。
嫁女惜娉婷。

掌判

周禮謂
媒人。

九嬪

昭容 昭儀 昭媛 脩容 脩儀
脩媛 充容 充儀 充媛

掌判

媒人。

西施

名鄭旦別
名脩明。

慶都

堯母
名。

握登

瞽瞍
妻。

聖姜

聖聲
同。

姜嫄

帝嚳
元妃。

厲嬀

嬀尤危切陳女。
嬀姓謚曰嬀。

天子后

六宮三夫人九嬪二十
七世婦八十一御妻

厲嬀

嬀尤危切陳女。
嬀姓謚曰嬀。

有娥

娥音松高
辛妃生契。

文母

大妣
也。

顏徵在

孔子母名故孔子言在不稱徵言徵不稱在

女希氏

女媧也媧又作媧伏義之妹

妃嬪

嬪音頻作賓誤

褒姒

乃龍養所生褒人納于王故曰褒姒

大家

家姑同曹世叔妻班昭為女師

無艷

艷音同

婕妤

婕妤同婦官使謂接幸於上妍美稱也

良娣

娣音弟太子之內官

驪姬

史記作驪姬

阿嬈

齊人呼母李貢稱阿嬈

丘嫂

丘大也

公主

天子嫁女於諸侯使諸侯同姓者主之故曰公主

子夜

古女名造鬼歌者

玄的

天子諸侯羣妾進御有月事者以丹注面為玄的藝文類聚作華的彈怨賦作園的

女紅

紅工同借為青紅字

下陳

後列也楚詞充下陳於後庭

蘭形棘心

得曉女典篇

劉媪

漢高祖母姓溫史記劉媪誤

中饋

婦人居中主饋

奉匱

音捧移應盛水器也

刺閨

檢察閨闈者也

嬖奴

音蔽女字

須卜居次云

須卜姓居次云名次徐連切王昭君女也王莽欲悅太后令入侍

比登

山海經帝舜妻比登氏一曰登比氏

長舌

婦人多言也詩婦有長舌

舛變

說文舛舛汗也漢律舛變不得待祠

攸遂

婦不由夫月事自主張

君主

君主公主也魏俗為河伯娶婦以女沈之河蓋戎俗也呂東萊大事記改主為生又改作甥失之矣

悍婦

上音能惡大也

踐二廷

再嫁也

尚公主

尚奉也奉事公主也取斥言娶故耳師古曰尚配也

興嬖

衆妾也

房老

拾遺記石崇妾名朔風色衰退為房老

豔妻

後宋傳作閭妻

孟娜

音娜楚詞古之好女也

先後

先蘇見反後胡構反古謂婦奴今如煙也

執鍼

女工也

毛女

列仙傳毛女者體生毛自云秦皇宮人而不老

雷明燭光

二名俱齊女

釐婦

釐左傳蔡同寡婦也

就館

產臥也

呂頤

頤音需漢高后妹樊噲傳作呂須

女嬌

塗山氏之女禹娶之

縣君

五品妻

晨婦

乳雞之晨楚詞悲晨婦之作戒

寡妻

嫡妻也等云寡有之妻言賢也疏云嫡妻惟一故言寡

晨婦

晨婦之妻

姚冶

姚雍同荀子美麗姚冶

細君

古謂妻師古曰東為細君方朔妻名

嬪則

為婦之法明也

娉娘

娉音分

衛夫人

名鑠字茂
晉書墨志

女英

洛史作
女瑩

壓娶

美女貌碎
金作娶

取妻

音娶

發針工

史尉佗攻百越上書求女無夫家者三
萬人為卒補衣秦皇帝可其萬五千人

妹喜

妹音未亦
作未喜

姆母

姆與嫗同又作
梅墓極陋而賢

嫗首

或作畫嫗嫗又作擊
列女傳作繫舜妹也

姐已

姐字已姓也
古作姐改 黜已

姪女

姪音姑
美女也

適庶

嫡

築婁

方言兄弟婦相呼築
廣韻作姁又作嬌

八子

妾腰
之號

孟母

姓仇音掌
俗作九非

八妾

諸侯一娶九女正
嫡一人餘者妾也

女謁

婦人請
托也

泰水

妻母也
俗稱

息女

息生也
所生之女

嫡始

衛靈公
母名

女偃

堯典云二女而禮有三妃之文
或謂女偃與娥皇女英為三

餽女

餽音媛宋祁納子婦婦家餽食書云
媛女公曰媛字錯用从食从而從大

命婦

內命婦謂三夫人以下也外命婦諸臣之
妻也淑人碩人令人恭人宜人安人孺人

國色

左傳

尹吉

二姓之氏有禮也詩
謂之尹吉又作結

處女

女未嫁
曰處女

老嫗

罵女
老嫗

敷手

舜妹

武壘

音照武
氏名

嫗祖

又作俾累祖又作
組黃帝取女名

采女

采擇也因以
采擇而立名

鬟首

女子并燕則鬟首燕居
去并分髮為髻紛也

學法女

今之有
髮尼也

伯石

即食
我也

女類

屈原
姊也

女士

詩釐爾女士謂
女有士行者

內子

內子妻也
又曰內主

女姁

有莘之女
師所娶

巫山女

名姚姬赤帝女
帝山故曰巫山女

武負

漢書高祖從武負賣
酒老母為負或作嬖

寡嫗

嫗同馬援傳
敬事寡嫗

婢子

檀弓云夫人
自稱曰婢子

婉嫗

外戚傳
作婉嫗

處妾

處妾宮中
之童女

免乳

乳人喻友免
乳為產子也

就館

外舍產
子也

老嫗

音猷作
慍音非

傳婢

讀傳曰附
謂近幸也

嫗媚

嫗音武美女也
媚也愛也

振女

童男
女也

濯概

世婦率女官而
濯概注概拭也

扶始

皋陶母夢曰帝遺以鳥喙子而
生皋陶淮荀子得皋陶鳥喙也

冶

日
子笑貌

女進士 林妙玉也

女校書 薛壽也

夫娘 夫人娘也

丹姬 作丹之姬也

女狀元 貴崇也

女學士 孔貴也

女侍中 魏元義妻也

人氏類

姓 百家姓宋人作故趙居首千

閔人 閔所以止扉

由吾 由余之後仕吳子孫入越號由吾氏

仇讐 仇本姓避讐改作衆

歐陽 古隸作羊

閔丘 即吾丘氏

敵人 音魚掌以時魚爲梁梁水以取魚

鮮于 箕子甘朝鮮支子仲食采於于子孫因以鮮于氏

凌人 凌音另去聲主冰者

烱人 烱音同

獲人 音獲古之善塗墜者即今之仰塗也

鞞人 攻皮者

適人 行令之官也建寅之月據木鐸徇路而求歌謠之言

庶氏 周禮音養掌以藥養去病

幌氏 幌音茫治絲帛者

厲山氏 作烈山

烜氏 烜音煇司烜者

端木 因避仇改姓木氏

馮相氏 馮音平相平聲馮來也相視也天子有靈臺諸侯有觀臺觀天者得以憑高而相視名爲相氏

倉庫氏 漢文時居官者長子孫以倉庫氏倉氏庫氏則倉庫吏之後也

銜枚氏

周禮禁詬呼喚鳴行歌哭於市中及道者

梓人

又杆

土方氏

主四方邦國土地

鞮鞻氏

鞮音低鞻音隻周禮鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲

聞人氏

少正卯魯之聞人後因以爲氏

形方氏

主制四方邦國之形體

懷方氏

主來四方之民及其物

職方氏

主四方之職貢

合方氏

掌達天下道路不得津梁陷絕

棘子成

子孫避仇改巢

訓方氏

主教道黜四方之民

井人

古猛切井與礦同

稍人

稍音同掌師旅行役之事

驪連

亦曰昆連氏

泠氏

音零音說爲泠氏

母丘

母音壯

麒麟

又麒麟舟名

燧人

鑽木取火燧天之意故曰燧人

舌人

舌人卽象舌也又曰譯官

旒人

音微爲旒者

慎眞

滑聲字慎子漢眞去心爲眞宋避廟諱亦爲眞如眞德秀是也

借人

借音積左傳計功則有借人也

司寤氏

周禮司寤氏掌實行者

保章氏

掌天之日月星辰之變動以觀天下之遷辨吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有分星以

觀妖

赫蘇

又赫胥氏

榜人

榜比徑切舟師也月令命榜人進船○又榜又榜人

獨孤

本姓劉至後魏北有三十部獨劉不與因爲氏

汲黯

於咸切

貫丘氏

卽母丘索隱曰母音貫什五壯二音者俱非貫丘古國名衛之邑今作母丘字殘缺耳漢有母丘與魏有母丘儉皆同族今分爲二姓曰母丘而母爲父母之母不惟人不知而母氏子孫亦不知也

條狼氏

周禮掌執縱

鞮工

音蠻又音港冒鼓工也

牟舌氏

昔有攘牟饋叔向母母埋之事後春秋末始檢羊肉惟牟舌存因以牟舌爲氏單生爲牟

薙氏

薙音替主除草者又音雉

慶氏

避安帝諱改爲賀

翬氏

翬音同掌攻猛鳥者

冥氏

音覓周禮掌設孤張爲奔復以攻猛獸

母句氏

作啓

蜡氏

掌若有死於道路者則令埋而置褐焉

梟氏

梟音殺梟玄感改其姓爲梟氏

若蒺

音摘蒺周禮若蒺氏掌覆妖鳥之巢者

節服氏

掌祭服新觀袞冕

万俟

官氏志稱萬俟

服不氏

掌養猛獸而教擾之擾馴也

髮

賈說新書髮子髮姓僅見此

赤友

赤友氏主除虫牙白埋者

典臬

周禮典臬掌布絲縷紵麻草之物

第五

齊諸田之後田氏初園
陵者多故以次第為氏

邠

音那風俗通邠邠
夷也其後單姓邠

瞞氏

荆蠻之後本姓
瞞後變為瞞氏

顧

夏殷時顧伯之後漢封
句踐孫顧余侯因氏

大驪氏

見於南密
或曰秦塊

庸成氏

庸成者垣
墉城郭也

髮子

賈誼新書引髮
子髮姓謹見

尊盧氏

亦作宗
盧氏

土訓氏

訓音
訓

葛天氏

音
蓋

人物類

九族

堯典疏上至高祖
下至玄孫為九族

姻亞

壻之父曰姻兩
壻相謂曰亞

國老庶老

禮樂志五品以上致仕者為國
老六品以下致仕者為庶老

列清貫

貫籍也布列清
要之官籍也

循吏

循順也上順公
法下順人心

四豪

信陵君平原君孟嘗君春
申君六帖六國之罪人

茂才

避光武諱改
秀才為茂才

父客

父之
賓友

冢子

冢大也大異
於諸子也

主器

謂主堂廟亭
之器長子也

震器

震乾坤之長子主器莫
若長子故長子曰震器

英雄

英北薺雄猛獸借字用張良
英韓信雄

豪傑

豪毛之長銳者傑苗之特
出者高記作桀又作杰

才過萬人曰傑

耆年

周禮八十曰耆禮記六十
曰耆耆至也至老境也

隱逸

逸佚
同

裨王

小王也若
裨將然

褰屣少年

褰裳屣履也言服飾之
美猶言衣冠子弟也

前修

前代修習
道德之人

信使

誠信之使巴蜀檄故
遣信使曉喻百姓

清平官

玉縣編事南部謂詞臣為清平官

鼻祖

人胚胎鼻先受形故始祖為鼻祖

列岳

妻之叔伯也俗稱

俊人

改民作人避世民字也

妻帑

同

寧馨兒

寧去聲生此寧馨兒桑榆雖錄寧翁言如此馨語助也又詩家無阿堵物門有寧馨兒

妃耦

同

眷屬

史記嫌同

稷嗣君

叔孫通號稷嗣君言足以繼蹤齊穆下之風流也

變童

美童也

八顧

後漢書無劉備有范滂

八及

後漢書無范滂有范滂

八廚

後漢書無劉翊有劉翊

西席

元徵蕭爽為太子諡德求解職或問之曰禮東宮東面師傳西面此禮今可行乎

兄弟

兄荒也荒人也弟弟也相次第而生也

佳俠

猶佳麗也

不名

張九齡天下稱曲江公李德裕天下稱趙皇公元德秀天下稱元魯山皆不名

青衿

衿音全詩青青子衿注青衿純潔之色具父母衣純以青衿領也

譽髦

譽名也髦俊也

前覺

猶前人也

兄嫜

亦曰兄章又兄松

介人

荀子介人也與俗同

尊章

姑舅也

仄函

側陋同賢而隱下者

建麾

今人郡守為建麾蓋用顏延年一麾乃出守此誤也麾乃麾擗之麾非旌麾之麾也

其艾

其當作期百年日期頤艾老人斑白狀古文苑

齒莖

莖莖同老也孔光傳犬馬齒莖

家督

家有長子曰家督

舊齒

黃石公記王聘舊齒萬事乃理謂耆老也

狂狷

狷狷同

樹類

謂有亂嗣刺虎之稱

時髦

正韻髦俊也士中之俊猶毛中之髦

名宿

朱浮傳收士心召州中名宿

明府

明府者尊高之稱

右姓

郭伋傳彊宗右姓猶高姓也

八虞

周八士皆為虞官

康侯

安國之侯

命世

史命世宏才命名也言賢人有名於世也

適子

適嫡同

耶孃

杜詩耶孃妻子走相送爺娘同

仄微

書側微

蘭玉

謝玄曰子弟如芝蘭玉樹生于階庭今人稱子弟曰蘭玉

擯詔

讀為紹

三壽

三老也

親戚

親指族內、戚指族外、

洪胄

洪胄、誦長子、

舅姑

謂之尊章、

明哲

刑法志作明哲、又作詰、

老眊

眊、老眊同、

察相

相之明察者、

俊髦

士中之俊、如毛中之髦、

班詰

真臘國呼儒者為班詰、

列士

列烈同、賈誼傳、列士徇名、

好仇

仇匹也、康衡引詩君子好仇、與速同、

二難

陳元方難為兄、陳季方難為弟、言兄弟皆賢而難得也、

家公

列子曰家執席謂家長也、又侯昱侯王丹曰家公欲與君結交則子謂父亦曰家公、

後昆

古隸作緄、

夫婿

又婿、

餘子

卿之庶子也、

巨賢

親書親與巨賢連席而坐、

胥徒

周禮胥讀曰誦、謂其有才智也、

父師

言齒為諸父、尊之如師、故曰父師、

跨竈

竈上有釜、言子過於父也、

兄公

爾雅婦謂夫之兄為兄公、

黎庶

古隸作黎庶、又作黎庶、又作黎庶、

姦宄

國策綱目作姦化、書作詭、

匹夫匹婦

庶人夫妻相匹其名既定、雖單亦通、故通謂匹夫匹婦、

長儼

多鬚也、又長鬚、

連昏

連昏者、婚家之婚親也、

單民

猶云孤身、

庶民

屋下眾也、故字从尸、

子客

子之賓友、

傲吏

莊子為漆園吏、不受楚聘、故曰傲吏、

南人

緇衣疏云南人殷掌卜之人、

荔庶

荔古黎字、

師招

正作旅、

三農

山農澤農平地農也、

矜寡

矜、鰥向、

元元

非一民也、

齊民

齊等也、若今言平民也、

衆生

衆音中、

足下

介子推抱木而死、文公伐木、製履、每俯視、必曰悲乎足下、

開祖

開始也、

彌甥

左傳外甥也、

土著

著直略反、謂著土地而有常居、非行國隨畜牧遷徙者比、又云地著、

上人

內有德智、外有勝行、在人之上、故云上人、

假母

養母也、

遺囑

囑、即囑類也、陳子昂傳、彫彫遺囑、

閭閻

韻會作奄寺、精氣奄閉也、

朱儒

朱侏同、

黔黎

黎同、

銅史

掌漏刻也、

藁砧

方言砧石也、砧與夫同音、故借以為夫稱、

人丁

人壽百歲為期一幹十年、則丁當四十強壯之時、故曰丁也、

萌夫 萌與茫同。萌人晝夜作無月用。月無月用。火思常明故从明。

靈氛 善卜人也。

鄉原 讀作愿。

戚畹 漢紀翁戚里也。

非夫 非丈夫也。

許少 古捷人。

寄客 字林寄也。今用僑乃才也。非。

英俊 又作僂。僂巧也。

僂工 僂巧也。

蒸徒 人民也。文選。莘莘蒸徒。

田更 列子云宿於田更。更訓老。老而更事也。三老五更義取此。張湛註當作更誤。

伍佰 正韻許又後漢書註作五百使。之專引當道陌中以驅除也。

波臣 莊子東海之波臣也。

旄倪 旄髦。

伯中 仲。

左官 漢武作左官之律。捨天子仕諸侯為左官。

學究 即今鄉落間小學師耳。

丁年 文選丁年奉使謂壯年也。

玄耳 玄耳孫之子曰玄孫。言去高曾遠但耳聞。

介特 單身民也。

淵客 鮫人居淵水中。出人間賣綃。

主章吏 表人。

輕詵 詵音吵。吳都賦輕詵之客。詵輕利急疾也。

九扈 文選九農之號也。

孿子 戰國策。雙生也。

伯中 仲。

左騶 平續傳令中使督之。名為左騶。騶士也。

肥人 安祿山重三百五十斤。晉司馬保重八百斤。綱目孟繁為幽州督。晉武帝稱之得于方。

鼎士 鄒陽傳武力鼎。士舉鼎之士也。

輕客 光武紀伯升素結輕客。必舉大事。

行理 理吏也行理。小行人也。

木彊 彊上聲。木彊之人。

紹介 曾仲連傳。學作侶介。

悉民 詩悉民孟子。列子作蒸民。

等輩 又作儻。儻又作儻。

裔民 邊遠之民。

配特 詩經實維我特。是婦謂夫為特。又求爾新特。是夫謂婦為特也。

游戶 漏落戶名。曰游戶。

和尚 六朝及唐初稱和尚為和南。今法帖有北語。

門生 親受業為弟子。弟子復傳於人為門生。史記有花門七十二弟子。傳歐陽公謂轉相授受為門生。今互稱。

常客 罷逐常客。常或作賓。

間人 光武紀還間人。間謀也。

義從 鄧訓傳。撫養少年。勇者以為義從。

餒人 餒音。

賣賈 玉篇賣賈。同賈音古。

伶佯 集韻古樂人。

外郎 古有中郎外郎。皆臺省官。故借稱之。

幼艾 少長也。又歷也。

叟兵 蜀兵也。漢武稱蜀為叟。

門子 門子謂適子。代父當門者。

之誤矣

餘華餘年也

下臣

凡自稱於君士大夫則曰下臣

羈旅

羈奇也羈亦通

稗子

人之外似能事而所為實非者曰稗子俗作敗子非

匹儔

楚詞孰可與兮匹儔二人為匹四人為儔

餓莩

李淳同食貨志塗有餓莩

閨態

丈夫而為婦人之態言弱也

士伍

謂無爵而與士卒為伍也

占著

附名於籍中者

芋姑

真臘國呼僧為芋姑

贅壻

贅質也家貧無聘財以身為質也

含生

謂有生氣之類

姻婭

亞同

處士

士未仕曰處士

追師

造玉人

先酒

始為酒者柳子厚詩舉觴酌先酒

都匠

太匠也

深人

賤息

自稱其子也

末師

劉歆傳是末師而非往古

少從

漢時年少從出使之人也

黃頭郎

刺船之郎皆黃頭取土勝水也

態臣

荀子曰巧敏佞說善取寵乎上是態臣者也

不肖

言其狀貌無所象似也

不佞

佞才也故自稱不才曰不佞

庶孽

正長曰嫡其餘曰庶妾孽之子曰孽孽之言孽也與拊通

桷人

竹角切刑也官者謂桷

醜夷

禮記在醜夷不爭注醜眾也夷儕也

僂子

僂方言疾也荀子鄉曲之僂子

流庸

流民出外為傭也

眊

眊古萌字萌民也

廝養

析薪為廝炊爨為養

鰥生

鰥音淺殘生小人也

餘須

須胥同婢僕也

臧獲

臧奴曰臧婢曰獲又俘虜得者男曰臧女曰獲又壻婢之子謂臧婦奴之子謂獲

俳優

俳優同倡也

駢臧

俳戲人也

宿滑

老姦吏也

昏桷

昏亂桷喪之人也

宵人

言非明正為宵夜之人

游徼

邏卒也

火伴

木蘭辭出門看火伴

優狡

俳優也

恩子

恩溺同

卑人

婢妾也卑人不可以為主

熱官

附炎得官曰熱官

寒劣

寒微劣弱之人

蒼頭

漢名奴為蒼頭服純黑以別於良人也倉同

輕俠

輕去聲不持重俠挾也以權力俠輔人也

銷人

卽甲涓

顓官 顓音溫元結時議諸臣顓官。怡愉天顏。一作諸臣戲官。

下走 自謙言趨走之役也。

惡少 少年惡行。

街童

童騎 張敞傳出從童騎以童奴爲騎而自從也。

棹卒 棹卒持棹行船也。

童僕 說文童奴也。僮幼也。今文僮幼字作童。童僕字作僮相承失也。直音作僮僕。

讒莠 謔人在朝如苗之有莠。

守舍兒 看家人也。

山豪 山谷大盜也。

敝民 敝壞之民。

眩人 作幻術者。

互郎 主市事訛即今之淫伶爲牙郎。

惡業 博戲爲生者。

白癡 不聰慧之人。

陳人 老而無道義者莊子注陳久之人也。

市子 小人也。

負薪 袁紹傳以負薪之資謂賤人也。

淺人

厮臺 奴僕也。

偷長 賊首也。

比伍 保伍也。

闇人 司昏晨以啓閉者。

細士 兩粵傳近細士猶小人也。

石人 言徒有人形不知好惡也。

俞騎 引馬人。

水人 弄蛇者。

傭保 又作保傭。

媼相 人稱童貫爲媼相。

輿臺 賤臣。

姓系 黃帝姓公孫少昊黃帝子也。改姓已。顓帝黃帝孫也。乃姓姬。堯寄於伊長孺家。從母所居故姓伊者。舜生姚墟。故姓姚。稷契與堯同父兄弟也。而稷姓姬。契姓子。

姓氏 姓本也。氏支也。故言姓必在上。氏必在下。契賜姓子成。湯字天乙。後代以子加乙。始爲孔氏。孔子後命氏合而言之曰族。

氏族 釋例別而稱之曰氏。合而言之曰族。

嬰兒 釋名。人始生曰嬰兒。臂前曰嬰。抱之嬰前乳養之。

黃兒 男女始生爲黃。黃兒小兒也。

伥子 伥音與。幼童。

岐嶷 謂幼有知識。

藐諸孤 言其幼賤與諸子懸藐。

騶伍 隨馬從者。又曰騶僕。

輿僮 農夫之賤稱也。

田儻 南楚凡屬庸賤者謂之田儻。

文俗吏 拘泥文法未脫流俗名文俗吏。

名諱 生曰名。死曰諱。

嬴芊 嬴秦姓。芊楚姓。

咳唌 孟子孩提孩提。

崽子 崽音思。弱年崽子。

雉齒 十歲。

孤蒙 童蒙也。

童牙

幼小也。

赤子

新生未有眉髮其色赤故云。

嬰孩

玉篇作嬰。蒼頡篇女曰嬰。男曰兒。又扁鵲傳作咳嬰。今作孩乃從古也。

玄齒

齒古鬚字。文選玄齒。巷歌黃髮擊壤。

夙齡

夙齡少年時也。

嬰嫗

音嬰。倪人始生曰嬰。嫗。

童子

十五以下謂之童子。又周禮作儻子。

晬時

晬音醉。子生一歲。玉篇云周年也。

那豎

那美也。未冠為豎。

嘍囉

盧全示添丁嘍囉兒讀書。五代史以李業為優儼。

稠人

稠多也。

孖兒

音牙赤子也。

使駭

駭音間。唐會典驛傳曰使駭。

芻蕘

音初堯。初者。

蕊女

尹子嬰兒蕊女。

黝黝

姊妹之子。

人名類

伏戲

帝王世紀作庖犧。集成作包胥。志作炮集。韻作宓戲。伏處同。戲義犧同。

太昊

正韻作太皞。楚詞作太皓。

少皞

皞昊通。

帝俊

俊舜同。

帝嚳

音酷。又倮。

倉頡

頡音歌。

伊帆

帆者同。古天子又作帆。

堯舜

六書故作堯舜。

唐堯

唐者蕩蕩道德至大之稱。

重華

舜因瞳子名重華。字都君。真源云字仲華。

高密

禹字。封夏伯。故謂伯禹。

天乙

湯字。天乙則湯非字矣。

成商

湯號曰成。故曰成湯。

夏后啓

山海經等引作夏后開。避漢諱也。

猗玗子

元結自什邡入猗玗。謂猗玗子。

般庚

般盤同。

帝杼

杼舒同。

帝槐

音回。

少康

一名杜康。作酒者。

穆滿

周穆王名滿。

釐公

釐僖同。魯僖公。漢志作釐。

莊公

武姜寤時生莊公。至寤方知。故名曰寤生。

掘突

掘一作滑。並音。魯鄭武公名。

夫差

夫音扶。差音車。前唐詩花字韻。

魯緡公

春秋作魯緡公。史記漢書作緡。

繆公

秦魯皆有繆公
左傳作穆公

鬻熊

周封為楚祖又夏右
鬻熊以配享夏禹

孤竹

劉喜曰札云孔叢子孤竹君墨合音眉合路史一作
默台名初字子朝孤竹國名即孤竹北海之孤山也

義父

邦儀父義
讀曰儀

九侯

殷本紀以西伯昌九
侯郭修為三公九音仇

祖龍

祖始也龍君
象始皇也

項羽

姓朱世為楚將封
於項因以為姓

韓王信

本與淮陰侯同
音嫌談讀作新

劉景昇

一作德
見漢

徵蘭

燕估夢天使與已蘭曰安幸而有子
將不信敢徵蘭乎生穆公名曰蘭

世民

太宗方四歲有書生曰其年幾冠
必能濟世安民因采其語名世民

張唐英

字夫公鼻公武以為
雙和

隋魏謩字雙和崔挺字
雙和雙字取字始見

公孫病已

已音以止也風遭屯難而
多病名病已欲速痊也

阿練

梁武小名子
孫呼練為綃

傅箕

傅說為箕生之日值箕也
蘭何為名生之日值昂也

戾太子

名據追諡曰戾以母
后姓衛號衛太子

齊牙

即牙

丹朱

堯封子朱於丹
淵故號丹朱

商均

舜封子均於
商故曰商均

漢太公

高祖父名尚或曰繡
字執嘉帝王世紀

晉曠

即師曠

仲尼

古夏堪碑
作仲尼

巫馬期

史記名施一
作字子庚

有若

字子有一
字有若

司馬

一無
字

伯虔

字指一
字子析

公良儒

當作
儒

商澤

字子秀
史作季

梁鱣

一作
鯉

公孫寵

一作
龍

子贛

音貢名
賜日抄

顏刻

史記
作高

廉潔

字子曾史
記作子庸

奚臧

字子偕史記作
奚容藏字子哲

曾臧

藏音
點

公孫藏

字子上
一作上

孔弗

史弗
作忠

穰駟赤

字子從史記穰
作襲從作徒

宰父黑

字子黑等一作
罕史記作子索

燕級

史記
作級

石處

字里之石史記
作后里之作子里

懸亶

亶一
作豐

左郢

史記作
左人郢

狄黑

字哲之一
作子哲

原桃

史記引家語桃作
元正義元又作元

公肩

肩一作有史記作公
堅定字子仲史作史

公夏守

守史
作首

曾參

字子與晉灼讀
音如參乘之參

邽選

字子頌史
記作敏

冉儒

史記
作儒

漆雕侈

史記
作侈

懸成 字子橫橫 史記作祺 琴牢琴張 即一人

顏相 史記 作祖 閔損 子為魯馬之腹磨也 高損字俗無脫誤

申振 申黨申棠申續又誤作續石室圖 以黨為振後漢王政以振為棠

南容 弟子列傳南宮适字子容家語 作南宮紹讀史訂疑作南宮适

宓不齊 弟子列傳宓不齊字 子賤又作處與伏通 曹叅 博物志字子敬 史記注字敬伯

仲由 字子路一 字季路 漆雕開 漢志作 漆雕啓

仲雍 史記注字熱哉熟食 字取哉僅見此曰雍 公皙克 史記 作哀

顏子淵 避諱一 作深 顏絲 史記作 顏無繇

曾西 經典序錄曾 申字子西 子崔 子路子也殺狐驚 狐驚殺子路者

孟軻 史記作平聲字子輿廣韻 孟子居貧職 作去聲字子車又作子居 軻故名軻

孟仲子 名墨孟子子也 朱註作從昆弟 樂正子 樂正姓也子 通稱名克

咸丘蒙 咸丘魯地豈咸丘 之人以蒙為名 召伯宗 公羊傳作 召伯尊

力墨 或作 力牧 隕丘 一作 立

稷俛 契 同 仲虺 海篇作仲翽貽闕 人名湯左丞相也

皋陶 集成作皋繇漢紀作各繇鄭玄云號曰庭堅 杜預曰字庭堅伯益其子也庭古諱作寔

直成 荀子曰禹得益皋陶橫革直 成爲輔呂氏春秋作直成

化益 世本云化益作井宋 東曰化益伯益也 噴斂 水經注噴斂益 字也見八愷

伯翳伯益 路史發揮伯翳者少昊之後皋陶之子劉 秀校山海經云夏禹治水伯翳與伯益主

蒼舒 高陽氏子古 今人表作倉 檮戡 八凱名戡音演左傳 音上檮漢書去聲

夙沙 黃帝臣初 作黃海鹽 萊朱 即仲虺一作仲傀一 作仲歸一作仲體

伊尹伊贊 索隱曰孫子兵書伊尹 名贊孔安國亦曰伊贊

阿衡 伊尹號也謂保其國 如阿平其國如衡 不窋 密竹律切 后稷之子

史籀 周宣王太史名作大篆 故云籀文音宙作溜非 帛喜 論衡伯 軒名

子綏 即介 子推 呂望 姓姜名子牙封 於呂故曰呂望

召公 音 紹 仲忽 古今人表 作中忽

散宜生 尚書孔註散氏宜生名按漢書古今人 表女皇堯妃散宜氏女當以散宜爲氏

伍員 長音運作圓 音非子胥也 孫臏 臏膝骨也臏脚則臏 其膝骨也疑非孫名

舅犯一作答犯鄭玄註曰重耳之舅孤偃也字子犯燭之武此六字非名也語詞

山甫嚴新碑作仙甫甯戚淮南子作甯戚名戚字氏也

穎考叔不從穎泄庸吳越春秋作洩谷又音薛

叔嚮嚮向同又云叔譽趙盾音忍又作遁

關尹子昭王時人關地名尹官名名喜後世以官為氏稱尹喜喜字公陽又字公文

柳下惠姓展食字季家有柳樹身行惠德號柳下惠淮南子謂會展食食采於柳

微仲鄭玄註微子嫡子死立其弟衍是為微仲胥餘箕子名食采於箕出司馬彪莊子註

上篇考略人名六百字三

君雅即君牙觸龍左師名也趙策作觸龍

華周說苑作舟芑梁芑杞同

段干老氏之子宗封於段干因氏焉田完世家有段干朋風俗通以干木為名非

陳完陳完奔齊以國為氏史記謂之田氏大夫種姓文字子禽

屈平屈音橘楚武子瑕食采於屈因氏焉平其後也高平曰原故名平字原聽掌三族三姓故云三閭大夫

仲父仲者夷吾之字父事之故曰仲父不作甫音長桑君扁鵲之師

穀於菟穀奴口切於菟音烏徒虎也正考父讀作甫

樂正姓樂名正裘牧仲姓樂名牧仲

君陳周書有君陳篇王伯厚以君陳為周公之子伯禽之弟見記註

孫叔敖古文苑孫叔敖碑文建陵字叔敖晏嬰諡平仲

井伯百里奚字也顏之推曰井伯飯牛於秦中奚又作侯劉寄奴宋武帝名寄奴

魏犇犇昌周切武子也孟之側反字

顏讐由一名顏濁鄒王存中本名沂中賜名有中

公叔文子公叔拔也拔皮八反俗本作枝誤又按左氏及註當作公叔發俗本傳寫之誤

古書考略八人名七三百

祁傒左傳作美顏歆呂氏春秋作顏觸

原軫晉封大夫先軫於原故號原軫司馬長卿名大子慕蘭相如欲

臺駘臺音胡駘音台左傳人名又地名駘音苔又左傳作孤駘

車千秋田千秋以年老得乘小車出入省中時人謂之車丞相子孫因以為氏

申公史記註名培叔孫通楚漢春秩名何

魏相字弱翁名相配富從去聲朱季朱卿字文季故曰南陽朱季

東方朔朔生三日而母田氏死鄰母收養之時東方始朔因以姓焉又名方朔

荀卿

名况尊稱曰卿後避漢宣號孫卿

劉邵

宋庠曰字公口高也故字孔十作劬邵非

伏生

名勝字子賤西漢碑

柳玼

玼音

衛青

青父鄭季為縣吏給事平陽侯家與侯妾衛媼通而生青故冒姓衛

子孟

霍光字也文選游無子孟之資

丙吉

宣帝記作丙吉

鼂錯

鼂同又敘傳作朝錯

爰盎

字孫子字後人所加

易京

京房修易京房本姓李族曰易京吹律改姓京

兒寬

兒倪同

金日磾

音金密低漢人名

運期

漢梁鴻肅宗求之乃易姓運期名耀字侯光妻孟光亦變姓名

郭泰

郭林宗名泰范曄避父名乃改林宗名太

蕃嚮

上音皮漢八厨名

便娟

一曰娟娟一曰娟娟辨士也

呂安

唐人云呂安無字按文選注呂安字仲博

陶潛

傳稱陶淵字元亮或云潛字淵明晉史謂潛字元亮非也先生任晉為淵明在宋則名潛其意以在晉當顯明而在宋當潛通也又云字淵明

蒯通

初名徹避武帝名改通

張翰

人習呼去聲字季鷹則為羽翰當作平聲

桓溫

溫生末加溫嬌曰此兒真奇物也父以其為嬌所賞故名溫

周顗

音

陸瑒

晉侍中今以瑒為陸瑒誤

孔穎達

唐書謂仲達

蘇軾

名旭从日以助唐書以日以助

尉遲公

尉音名恭字叔微

姚東

字思廉舊史作姚思廉字簡之

姚元之

避開元年號改名崇

段匹碑

碑音低

歐陽率更

名詢為太子率更令掌知更漏故曰率更

郭令公

郭子儀為中書令故稱令公李晟亦稱令公

令狐綯

令平聲

長庚

李白之生母夢長庚星因名白

包拯

音整

程立

夢奉日太祖改名曰昱

韓文公

退之也韓熙載諡文靖江南人亦謂之韓文公退之肥而寡髮熙載小而美髯

蘇頲

武省作頲

王拱辰

原名壽帝改名辰

文潞公

文潞公本姓敬初祖避諱更姓文初敬氏避諱各从一偏或為荷氏或為文氏然敬氏从荷音

岳飛

生時有太鳥飛隰屋上故名

范祖禹

母夢鄧禹而生故名

長沮

碑隸長沮

善卷

音拳舜讓天下於善卷

牟光 牟作 庖子 庖丁也文選

巢父 逸士傳巢父堯時隱人年老以樹爲巢而居故曰巢父

許由 前古今人號箕公汲直汲黯方直表作許繇字仲武世謂汲直

鴟夷子皮 范蠡扁舟五湖適齊爲鴟夷子皮諺言但可乘酒耳後之陶號爲朱公子亦云鴟夷子

穆生 漢書 陸通 四書大全 楚狂名

東園公 姓袁名秉 魏倩 倩士之美稱意氏以爲魏無知之字者非

夏黃公 姓官名康字少通隱居修 號夏黃公又作姓黃氏

角里 角音鹿角里先生姓周名 述字元道皇甫謐高士傳 屯莫如 儒林傳作

綺里季 高士傳姓朱 嚴光 子陵本姓莊避明帝諱故姓嚴小字狂奴

伯夷 名九一名元字公信曰伯達名愚乃中子叔齊名 致字公遠一作智字公達乃嫡子或曰夷齊諡也

鮑焦 卽鮑 儀封人 國名紀云儀之封人也

鬼谷 姓王名詡續仙傳云名詡又名詡晉平公時 人於遺記鬼谷子云吾生於歸谷亦曰鬼谷

老彭 姓篋音篋名篋武庚時紂之子堯封於彭城 其道可觀篋之彭祖篋取彭氏妖淫敗道而死至 七百歲然云篋不 壽不三八百也

張玄 晉書玄與玄固相玄土 去張字後以玄爲玄矣

老聃 姓李名耳字伯陽西渡關關令尹喜從 之問道老子大驚吐舌聃然故號老聃

王僑 武陽人亦登仙 吳剛 李賀詩云吳質 非王子喬也 名剛字質也

黃石公 卽老子也無世不出黃帝時號廣成子周文時 號支邑先生武王時號郭叔子漢初號黃石公

鍾馗 一作馗又作 高哲 仙人文選 一作詹蔡 作高谿

鍾離 仙家鍾離先生唐人鍾離權也與呂 岳同時近稱漢鍾離乃漢將也非

造父 音造 鐵阿 子虛賦鐵 甫音造 阿爲御

伯樂 音洛本星名後因孫陽識馬故以伯樂稱 之亦曰五良國語謂之郵無恤又曰陽子

王良 觀象賦云王良九方斂之子孫無政字子期 死而托精於天駟星天文有王良星是也

九方斂 音因善相馬列 葉法喜 太平廣記有 子作九方臯 異術或作法善

師曠 字子野文選稱晉野因無日稱曠臣薰目爲曠以 專心星算音律何氏論曰師曠辨政行豈步爲聰

但巴 但平 牟夷 作矢 夷牟 聲

魯班 一作 杜連 一日連 般班 善鼓琴者

俞跗 見藝文志韻 輪邊 會作愉附 同

隸首

黃帝時
算人

辛計然

姓辛字子文一
曰計研一曰錡

易牙

又作狄牙孔頴
達左傳疏名巫

更羸

更平聲古之善射
人虛發而下鴈者

項橐

辨日出遠
近小兒也

屠牛坦

坦屠人
名也

驪珠

黃帝時明
目人也

曬瞽

明目者曬通作
離又云離朱

琴摯

師摯工琴
謂之琴摯

羿氏

說文羿氏控
弦羿氏同

蹇脩

古之賢
媒也

卞和

和泣玉
卞和同卞

余且

且音宜漁人
又名豫且

冷倫

又作伶
倫樂師

古書考略

人名

扁鵲

又鵲同姓秦名越人與軒轅時扁鵲
相類仍以爲號家於盧國名盧醫

尾生

一作微生或
爲微生高也

孝已

殷高宗子事
親一夜五起

曹彰

萬斤鍾負之而趨
碎象鼻頭之
於地以臂繞虎尾伏不敢動

羊侃

伏而作虎狀以指扶壁入三寸弓
力至二十石又於壁直上七步

次非

春秋勇士又曰
伏飛又作茲

王巾

字簡棲說文通釋
作王巾中音徹

專諸

又作鱗諸
又作刺

要離

要平
聲

慶卿

慶音近
卽荆軻

商高

音泰丙淮南子曰
鉅且泰丙之御

盛苞

其先姓與避元
帝諱改姓鄭

老遠章

遠千委切
魯大夫

章亥

淮南子曰善行人禹使大章步自東
至于西豎亥步行于南盡于北也

樗里子

秦惠王弟名疾秦人謂之樗里
子今以甘茂名樗里子誤也

衛急

詩作
飲

宛奉

宛霽
同

饒茂

發蒙記
配男也

薦伯

薦遠同
音委

繁延壽

同
瞻

莫歸

歸教同楚
卿號也

相繇

共工之臣名相
繇亦曰相柳

祝肝

音育南
人姓

古書考略

人名

十三

亢倉

庚桑
同

柁侯

音
妬

公孫尼子

藝文志尼
與夷同

蒲盧

一名
盧且

度轂

韓非子云顏回明仁於度
轂似是人姓名也不知處

東不訾

或云不
識舜友

秦不虛

或云不
空舜友

君倩

襲舍字或
曰長倩

鄧先

鄧先猶云鄧先生
也一曰先名也

郈叔處

太似十子名一本無
郈叔處有毛叔畱

葉公

沈諸梁字子高
尹戊子爲葉公

秦商

字不慈當
作丕茲

士會

云士當作
圭爲古杜字

繇延上音遙

伯岡伯景同

商瞿子木

漢書註商瞿姓也史記以商姓

東王父姓無爲字君解

陳仲子

高士傳仲子字子終韓非子云齊有居士曰仲

令狐茂

壺關三老令平聲

段柯古

名成式箸酉陽雜俎曰式之誤

鍾離昧

項羽將从目音末

張達

晉武帝時郎中或作建

李百藥

隋內史德林之子幼時多疾以百藥爲名

賁赫

音肥趙將

梁灝

雍熙二年中狀元年二十三景德元年知開封府卒年四十三

復中翁

班馬字類云二史伯仲字多作中中音仲漢宣受詩

侯芭

本傳音葩

于頔

頔音迪

長樂老

嵩道自號長樂老又巖頑老子

政陽

急就章人名皇象作正陽

李陽冰

冰音凝字少温見宣和書譜吳子行乃云陽冰即李潮之字誤

練何

本東姓練何伐高麗以精練軍戎賜姓練

孔昱

字世元後漢書云字元世

房真齡

字喬年唐書乃云房喬字真齡

蜺氏

乾封年改武准良爲蜺氏

孺羊肩

孺音儒石碣家臣姓名

古蠱子

蠱冶同

羊舌肸

肸音肸

滑釐

音骨

充閭

賈元始生賈客滿門故名充字公閭今賈人生子充閭之慶

絮舜

上音如人姓

干寶

楊說齊謂晉干寶一吏曰乃干寶非干也曰乃吾一字師

子服景伯

名何孔註作何忌誤

顧元歆

慕蔡邕故名雍

葉公

古今姓纂云楚沈尹成生諸梁字子高氏葉畧云葉氏舊音攝後世與木葉同音

慎子

名到

李左車

姓哥聲

申屠

中侯支子居安定屠原因以爲氏

玉況

漢司徒王音宿

衆仲

衆音中魯大夫

俠累

俠古狹切累力追切國策作韓傀

諸於

於讀作遮洛陽令

伯僚

細音

李催

音脚

樊於期

於音鳴

頡羹侯

頡羹同

輔櫟

晉大夫廣輔作輔櫟

陸羽

不知所生有僧得之水濱。陸長。羽。字。鴻。漸。子。其。材。可。用。爲。儀。遂。以。陸。爲。氏。羽。名。鴻。漸。爲。字。

莽何羅

本姓馬明德皇后惡其先人有反者易姓莽就其同姓也又一名莽通

莊君平

名遵避明帝諱改爲嚴君平

种暲

本姓仲山甫之後避難改姓

是儀 吳志本姓氏孔融嘲之曰氏字民無上乃改姓是 倪來 下音黎

顏平原 不知名 虞永興 不知姓

勾濤 後改爲鈞又改爲鈞又改爲苟又改爲句 周生烈 姓周生名烈本姓唐

恒惠 避文帝諱改常惠 疎東 晉東晉其先疎姓避亂改姓因去元爲東

衷愉 本姓衷人病其名易衷 太阿 伊尹也

皇甫 宋戴公支子充石字皇父因命族曰皇父至漢興改爲皇甫

聶壹 人名史記作聶翁 公西與 一作如

避仇改姓 案據本姓棘避仇改姓爲棘 叔敖 一名蕩微艾

不準 不平聲 馬謖 音縮

籍談 後避項羽名改爲席 周最 才句切父曰最

豎侯孺 孺奴侯切侯孺也小臣姓名也 豎頭須 豎小吏也音樹頭須名

門尹般 般音班宋大夫 僕黜 漢易侯僕黜黜音恒

金提 一作堤 杜陽 音度陽

仇赫 又作郝 高頴 音穎

黔敖 音今八表作琴敖

王商 後漢書作王章 田肯 肯作官者非

項伯 名繹字伯漢書註 號叔 周號叔亦謂之郭叔

隗狀 始皇本紀丞相隗狀俗作隗林非 雛延年 功臣表作雛

公孫闕 闕音過鄭大夫子都 工倕 是時有工倕音如字又倕音書作垂

向夷吾 音向 石碣 碣音鵲衛臣

胡廣 廣本姓黃以五月五日生惡之棄江中胡公收養之故姓胡

士句 句音蓋范文子之子也 夙沙衛 齊之奄人也

勃鞞 寺人勃鞞文記以勃鞞爲履鞞云云勃鞞意珥鞞貴飾稱鞞即稱當之意

董之蘩菁 蘩姓也之蘩菁三字名也古之三字名始見此

黃虞 黃帝虞舜 黃老 黃帝老子

夏子 徐樂傳何必夏子禹湯也湯子姁 申韓 申不害韓非皆善刑名法術之學

由夷 許曰作夷 王謝 東晉王衍王導謝安謝尚諸家

蘇李 蘇武李陵蘇味道李嶠蘇頌李又皆稱蘇 李杜 李白杜甫李周杜喬李雲杜象李膺杜密

趙李

谷永傳小臣成帝嘗與微行類延年以爲趙飛燕李夫人誤

常楊

原嘗

平原君孟嘗君文選節慕原嘗

鍾王

鍾繇王義之

淵雲

王褒字子淵楊雄字子雲故云淵雲墨妙

夷魚

伯夷史魚也

樓羅

樓敬甘羅

秦青

善相馬者管青秦牙皆

驚博

驚奉朱博

彭胥

彭咸伍子胥

燕許

蘇瓊封許國公張說封燕國公

政駿

劉向字子政劉欽字子駿

研桑

計研桑弘羊二人精於算

園綺

東園公綺李季也

古集考略

十八 三百八十一

班輸

班輸二人公輸般魯班一作般子也古樂府誰能爲此器公輸與魯班

牙曠

牙伯牙也曠師曠也

僑松

王僑赤松子

龢鵲

賓戲龢鵲登精於鍼石龢泰賢和也鵲扁鵲也

元白

元稹白居易

跖躋

盜跖秦盜莊躋楚盜

胥原

子胥屈原

荀袁

荀悅袁宏

蓋文達

蓋音蓋遠音踏蓋寬繞蓋蘇文皆音蓋

孟武伯

名武伯名武

酈食其

音異基審食其趙食其荀悅漢紀並作異基

姓偉

臨淄人姓

尹公之佗

音駝趙佗項佗華佗皆音駝

龍子

名夢一

周龍叔

賈佗

音拖北官佗陽佗陳佗皆音拖

三生

孫尉前生爲狐或化爲人子三生爲家奴

八士

南宮氏也八人而叶四韻叔夜音亞季隨音賦季駟音窩

一母四十子

事在哀公八年鄭人又北魏秀容郡婦人一產四男四產十六男

九黎

九黎亂德謂黎氏九人

甯成

甯史傳作寧成

瞽瞍

舜父有目不能分別善惡故謂之瞽瞍廣韻作瞽瞍

伯歎

禹父名義當从此字今作縣縣又作歎

君苗

唐人云君苗無姓應揚爲從弟則姓應矣

四凶

左傳與尚書孟子不同共工左窮奇驩左渾敦三苗左饕餮左檮杌

古集考略

十九 三百三

窮奇

即共工

渾敦

即驩

鵬投

音還飛山尚書孟子作驩

饕餮

即三苗

檮杌

即蘇也山海經渾敦窮奇檮杌饕餮皆獸名

韓朋

一作韓憑

黃能

即黃熊陸居曰熊水居曰能能如台切

蜚廉

生子惡來父子以材力事紂

惡來

惡音烏惡來名華秦記作蜚廉長子也一作飛

廉頗

一云廉音婆

澆

寒泥因羿室生澆論語作梟

哥奴

李林甫小字

鹿毛壽

韓子作潘壽

商君

公孫鞅封於商號商君

雍渠雍雎

衛靈公幸臣也人誣孔子主癰疽其實雍雎也劉向說花癰作雍其姓也疽作腫其

名也史記作宦者雍渠朱註謂瘍醫非

費無忌

傳作無極

王郎

卜者姓名一名昌

丁公

名固無效丁公

周破胡

乃毀卽墨譽阿大夫之俊臣也出列女傳

苑何忌

上音駕

李少卿

李陵字

寒泥

泥音族讓人也

逢門

孟子逢蒙同荀子作逢門七畧作逢蒙淮南子作逢門又作逢須

桓魋

向魋也出自桓公故曰桓魋

嫪毐

音劉靄始皇假父俗作嫪音勞非

盜蹠

同跖

共工

名康回頭觸不周者非堯時共工也

石虎

唐高祖之祖諱虎李延壽作南北史易石虎以季龍

苻堅

識云草付應王故苻堅之苻从草頭

女眞

初名女直避遼與宗諱名女眞

伯鞠

左傳作伯服

張楚

陳勝立爲王號張楚先是楚若云張大楚國也

安祿山

姓康氏名阿魯母再適突厥安定慶故曰安祿山

汗明

汗音寒

石劄

石勒初名劄

息慎

息肅同肅慎氏之矢式記作肅

劉淵

唐高祖諱淵改劉淵爲劉元海

無駭

敬梁傳注駭字一作步

張仙

名遠

巴西

詩話作西巴

狄昌

唐詩紀事作狄歸昌

黔敖

古今人物彙作禽敖

陶穀

乃唐彥謙後石晉時諱諱改陶穀

陸游

母夢秦少游而生故以字其名

趙同

司馬遷避父諱書趙談作趙同

古雋考略卷之三

東浙上虞顧充輯

南直吳縣韓光曙

福建晉江龔雲致

廣東番禺馮應京

海陽黃文炳參閱

南直青陽羅賜祥校正

古雋考略卷之三

神祭類

禹京 禹隅同京音
強北海神名

幽祇 地神

皋搖 漢書招搖音義
同皋搖神名

先蠶 雲笈云黃帝元妃西
陵氏始養蠶後謂先蠶

柔毛 和肥則毛
細而柔弱

黔羸 天上造
化神名

乾封 武帝以歲
旱為乾封

句龍 句音勾水
土之神 〇一日
黔雷

禳穀 穀讀曰微讓以御
禍災靈以厭妖怪

稊程 又稊程
祭米

巫尪 巫女巫也尪瘠病之人其
面上向故嘗旱欲焚之

天吳 水伯也文選川后時
安流天吳靜不發 鴈亨 鴈音鴈黃也
謂黃而祀也

勾芒 河東賦作鉤芒東方勾芒
木神也揚雄賦麗鉤芒 揭諦 中美紀聞神
名與龍角力

時難 難儼同古作璽方
相氏以索室毆疫 狸沈 音理沉祭山林曰狸
埋諸地也祭川澤曰

鮮羔 月令鮮獻同
禮鮮羔祭非

嘉生 郊社志神降嘉
生謂衆瑞也 鹹醢 祭祀之禮
鹽曰鹹醢

骨蕭 音來彫切禮樂志燔骨蕭骨腸間脂
也蕭香氣也古以蕭滿脂合馨香也

毛包 燔去其毛
而包之也 皮懸 爾雅祭山
曰皮懸

陶匏 陶謂陶瓦為酒尊匏瓠也
謂破匏為爵太古禮器也

郊媒 契以前祭天南郊以先媒配故云郊媒變媒言祿神
之後王以高辛為祿神配天則先媒之廢久矣

夔魑 西京賦魑音虛木
石之精也又作禰 雩宗 宗音崇祭
水旱也

遲迤 遲音栖迤文夷反遲迤言
神久留安處不即去也

方明 律歷志祀先王于方明
方明者神明之象也

蚩蚩 周禮師祭也其神蚩蚩
雲笈軒轅記作蚩尤

壇墠 黃音內傳除地為壇宇
本為壇以祭神故以示

馮夷

姓馮名夷浴而溺死爲河伯一云馮遲如陵夷一云陵遲蓋夷遲二字通用也淮南子作馮遲音遇

蠲烝

蠲潔而不穢惡烝進而不怠惰

秋嘗

秋物漸成主於祥新故曰嘗

冬烝

冬物畢成可進者衆故曰烝

黔雷

天上造化神之名

貍脯

貍虎屬以立秋日祭獸王者亦以此日獵獸祭廟也脯劉祭名劉又取殺之義也斬牲之禮名貍劉集韻

又作

陽侯

陽侯陽國侯也溺死於水爲神

粢盛

器實曰粢在器曰盛音成

東君

王海東君日神也漢志亦有東君

幽宗

宗當爲崇祭法幽宗祭星幽室謂星壇也

中牢

即少牢謂羊豕也

望祀

祀於山川不必至其處但遙遠而祭之

祓禊

音廢系上P祓除不祥也

廟貌

古今註廟者貌也所以髣髴先人之容貌

是禴

禴類同祭名詩是類是禴

七廟

三昭三穆與太祖之廟

鬱壘

壘音律辟壘神也

臘蜡

蜡音乍臘者祭先祖蜡者報百神同日具祭也王燭實典

后土

古后厚通取厚載之義

脰祭

脰直也鮮則脰然而直脰音挺

祔室

音石演繁露云宗廟神主設石由室用石防火也

泰折

折方也折旋中矩瘞瘞於奉折所以祭地也

玄武

真宗爲夢龍玄嗣授天書以玄爲祖神諱改眞

旅祭

旅非常祭也國有大故然後旅羣神而祭之

尹祭

尹正也肅欲專割方正

量幣

中瀆狹長短之度也

隋釁

釁謂殺牲以血血之大祝隋釁謂薦血也

五祠

漢書五嶽皆三祠獨太山五祠

漸耳

陰司鬼名元日門上書漸耳可息瘡疾一說裴漸日當今制鬼並如漸耳

詔侑

禮記詔侑武方或爲詔侑武作無方常也

醴假

詩醴假無言中庸作奏假音格感也

假廟

與假同皆音賈詩昭假音古雅切純嘏亦音賈易作更白切

禍崇

禍者人所召神因而附之崇者神自出之以驚人者也

奠瘞

奠其禮於天瘞其物於地

大禘

禘讀曰熾泰稷也

祀竈

炎帝作火官死爲今之竈神夏祀竈從熱類也

燭龍

鍾山之神即燭陰

髣髴

洛神賦漢書作彷彿甘泉賦作仿佛又作昉正韻作方弗禮樂志作放悲

祀幣

大祀用幣皆王六尺爲度一象陽八象陰

大蘇

音到

醪酒

郊特牲作澤酒

繭栗

祭天地之牛角繭栗

鬱鬯

遠方鬱人所供芳草合釀之其氣餘達以降神鬱今粵林郡

祭肺

禮食殺牲則祭先周人以肺不祭肺則不殺

厭禱

厭谷涉切禱禱曰厭求福曰禱

黑時

高帝問泰時祀何帝曰四帝有青白黃赤之祠帝曰天有五帝而四何也乃立黑帝祠

福習

麥神也

上

生為忠臣死為上鬼

藁秣

藁與秸通音受設藁秣者除穗粒取稈藁為席以籍神也

夏禘

禘薄也夏物未成其祭尚薄亦作禘

服食

服竹肉切食讀曰飲謂相續而祭也

早越

魁同神異經早魁目在頂上走行如風

帔舞

又作舞舞子持之以祀社稷也又穢

墨食

小人墨畫其上然後灼之灼文適順其畫是謂食墨者吉

渾敦

北海神莊子作混沌

海若

東海神名

古考略

神祭

五

立社

白虎通曰社土也人非土不立故封土立社示有土也

錫羨

甘泉賦邱胤錫羨注錫與也羨饒也言神明饒與福祥

禴祭

薄祭也郊祀志作禴祭又作禴

悲祀

周書悲敬也

水藁

周禮供其水藁所以洗牲也

四望

郊祀志日月星海也

匕鬯

匕所以升鼎鬯以秬黍酒和鬱金草灌地以求神也

祖日

祭祖神之日

沈水

五齊濁沛之使清謂之沈水

儵忽

儵音叔莊子云南海帝名儵北海帝名忽

社稷

王海社者五土之神稷者五穀之神

木客

鬼類也形似人寰宇記云洛山多木客

律令

令平聲雷邊捷鬼

接盛

接讀為扱周禮祭祀供接盛以春人春之

釋奠

釋置也為置牲幣之奠於文廟又舍奠舍

作

釋

柱棄

稷祭柱棄棄配食於稷者也

柴燎

柴詩書作柴祭天也天高不可達燔柴以祭庶高柴上通也又說文作祭又作祿

召繆

昭穆同父為召南面子為繆北面昭明穆欽也取昭以照下穆以順上為義晉文帝名昭改昭為召又讀

作

詔

木主

禮記外傳主用木木落歸本有始終之義

原廟

原再也先既立廟今又再立

脂肥

豚也脂者充滿貌音突

古考略

神祭

六

覲巫

國語男曰覲女曰巫周禮注疏男陽有兩稱曰巫曰覲女陰不變直名巫○覲音微

一元大武

元頭也武足迹也牛肥則迹大

庶羞

注疏牛羊豕謂以五味盛於豆為庶羞

翰音

翰長也雞肥則聲長也

清酌

無糟為酒

疏趾

雉肥則兩足開張

金像

史記越王思范蠡鑄金為像

盂琖

琖教同言神所告教又作答又作羹又云

以斷休咎

明視

鬼肥則視明

竈神

酉陽雜俎名隗狀如美女姓張名單字子郭

商祭 稟乾也商度也
度其燥濕之宜

剛鬣 豕肥則
剛鬣

羹獻 大肥則可以
爲羹以獻

權火 郊祀志權舉也祭祀通舉火者各處一
時薦享宜知各處故以火爲節度也

玄酒 井水也太古無酒祭祀止用水後
世用水代不忘古也一作元酒

昭格 昭明之德感
格于下也

土龍 許慎註湯遭旱作
土龍以象雲從龍

粉榆社 粉白榆也漢高祖以
粉音焚鄉里曰粉榆漢
此樹爲社神故名 高初起禱於粉榆社

俎豆 四書集文
作相桓

私社 二十五家爲一社而民或五
家十家共爲田社是私社也

嘗酎 酎直救切文公集
酎三重釀酒也

大羹 大音泰太古之羹
讀大小之大誤

采蘋 詩注
采蘋

膳脰 膳音煩脰子忍切膳宗
穀梁曰生曰脰之脰脰兵戎之脰 脰熟曰膳

瘞子 瘞神名出
酉陽雜俎

神保 鬼神之
嘉號

鞞俎 鞞音尋溫
祭物也

明畏 音
威

阿香 法苑珠林
云雷神

受釐 釐音同
福也

川后 波神
也

嘉嚮 嚮讀曰饗
上帝嘉嚮

副辜 又作副周禮以
副辜祭四方神

稟犧 官名稟主載穀犧主
養牲所以供祭祀

宴娛 娛嬉同言神
求宴喜也

鼻器 祭宗廟
酒器也

太牢少牢 牢圈也所畜之牲皆曰牢太牢
具牛羊豕少牢則羊豕而已

巫蠱 女以舞降神曰巫執左
道以亂政惑人曰蠱

納烹 周禮納牲
告殺也

泰媼 郊祀志以地
神爲泰媼

芻狗 結草爲狗以解厭
也祭已則棄之

駿奔 禮記大
傳遂奔

奠醑 奠安于位也
醑傾于地也

臚騶 漢書通臚騶騰天歌臚陳也
言陳其騶慶令歌上升於天

神弓鬼矢 潭子所謂神弓鬼矢
不張而發不注而中

素靈 白帝
子

刊旅 九州之山槎木
通道已可祭告

彤日 彤音融明日
又祭之名

奉嘗 嘗蒸嘗之祭也朱
邑傳子孫奉嘗

吉蠲 吉言誦日
蠲言精潔

宓妃 洛神宓義氏女
溺洛水爲神

野雩 天中記雩爲野雩戲
也俗訛爲野胡

鱸膾 鮮生肉羹
乾肉也

旦明 旦神同禮記
交於旦明

獶狂 獶揆聿切
亦惡鬼也

仙木 王燭寶典
桃符也

祆廟 音軒作
天音非

泰壹

見楊雄賦又作太一

回祿

火神

脍脍

脍音律脍音遼脍脍腸間之膏也

春祠

春物初生未有以享故曰祠

共養

共供

俞騎

山神

羣望

文選謂山川祈祭之所

營櫓

祭禮之所左傳祭於營櫓

繁祉

漢書作祉

河泊

名夷字公子聖賢塚墓記

豆神

名靈植

禪讓

廣韻作禪讓

浼齊

禮有浼齊郊特乳明水浼齊

夕牲

未祭一日其夕展視夕具謂之夕牲

螭魅

出史記蒙文作魑魅漢書作魑魅

奇相

廣雅云江神謂之奇相

蛭蝮

出說文孔叢子作蛭蝮左傳作蝮又作蝮周禮作方良孔子世家作蝮閭五音篇作蝮集集成作蝮

招搖

甘泉賦作錄天文志作詠郊祀歌作搖又作搖

克昌

昌本如字文王名昌周人以諱事神當作夫聲

妖孽

說文作妖孽古樂死作妖孽

祖臘

祖道祭也漢以午日祖戌日臘

滴池君

水神

玄冥

水神

臚岱

臚陳也季氏旅於泰山是也

國難

音那方相氏臺之

身體類

重瞳

項籍傳作重瞳

心儀

儀向也詩后傳心儀霍將軍

齟齬

重齒也武王齟齬

踣踣

上又作踣行難進貌

曾蒲

碎金音甫

瞭矯

下又作瞭矯長貌

娑姸

娑音苦玉娑美笑貌

機關

口者關也舌者機也

秋豪

豪末

盧胡

孔叢子盧胡大笑

須麋

麋有同音子面無須麋

禪身

禪音提又音匙安福也細目廉足以提身

齟齬

齟齬齟齬

靈根

黃庭經云玉池清水灌靈根靈根喻身也

凝脂

凝去聲詩膚如凝脂

于思

左傳于思于思杜預注多鬚貌思與鬚同

娉婷

婉容為娉和色為婷

回眸

古文朝無一命之親路無回眸之舊

聽駸

上音英定視貌目無光

弓腰

古註舞袖弓腰

髓髀

音寬陸髀股骨也髓髀上也

娥嬈

方言好也

肝胝

肝胝眠切胝音知皮堅厚也禹手足肝胝趙岐注作斷頭又作斷

心機

幾讀作機莊子有機心機事者必有機心

信眉

信仲

怛中

怛作粗又驕也
史秦王怛中

傷凶

今人作曾

三池

膽爲中池口爲華池小腹爲王池

膏脣

武平一上書膏脣之伍荀輪譚計

龍鍾

老病貌

嚶嚶

目無光

頰肌

頰頰息也

嚶嚶

音黎收斂容視也

躡踵

見埤蒼又王篇作躡踵又儻僅行不正海篇小兒行貌

連瀦

文選連瀦流淚貌

靈淵

心也太玄經

妍媸

陸機賦作妍蚩

膠脣

不敢言也

彭亨

見于實易傳尊念作彭臍腹脹貌

飛門

脣也難經

兜玄

耳也幽怛錄

疏頭

同疏梳

豐肌

生繁華於枯莢育豐肌於巧骨勸進表

天符

天性也答賓戲

腓腸

腓音肥足肚也集韻作腓腸

眉軒

軒舉也言舉眉喜也北山移文

華顛

顛頂也華顛白首也

搔頭

今之抓頭也

齟齬

齒偏也又齒重生

彌躬

彌讀與同

吹噓

急曰吹緩曰噓吹氣出於肺屬陰故寒噓氣出丹田屬陽故溫莊子吹呴廣韻吹呴

天君

心也心居中以制五官是天使爲形體之君也

哄堂

衆皆笑也

蹢躅

音集或作仙蹢躅

微波

目也

清盧

續博物志目瞳子也

頭顱

傳贊作盧

清臚

楊雄賦目臚子

蓬心蒿目

莊子謂惠子曰夫子拙於用大則夫子猶蓬之心也蒿目猶蓬心也謂瞻視之間憂

施贖

贖舉同莊子西施贖里

匈中

匈同朱邑傳匈臆約結

施贖

贖舉同莊子西施贖里

盱衡

盱許于反眉上曰衡舉眉揚目也

袒跣

跣音銑謂徒足履地也

鎮順

音欽又音鎮曲順貌

童心

曾世家昭公十九猶有童心言無成人之志

媵娟

眉細長貌

嫵妍

憂愁面瘦曰嫵冥嫵宜猶嫵妍也

皓首

相公名小白改白爲皓

瞽瞍

無目狀謂之瞽有目無眸子謂之瞍

頰首

頰古俯字

反首

散髮使下垂也

目盼

佩鐸集曰流俗以盼恨之盼爲盼昧之盼莫以爲非

股肱

左肱同

踈蹙

踈蹙同蹙良同言足蹙戾不可行也

食色

言木絕糧

菜色

人專食菜非也又秋青第之色也

肺附

又作附謂肝肺相附著言至親也晉書作肺腑誤

散髀

首動貌又類同

眊昧

目不明

一刵

來掬同

嚙曉

眼淨也

洗耳

揚子作灑耳

膂力

臂旅同

甚口

有口辯也

禮謁

肉袒也

疑立

上音屹不動也

揜亢

揜音厄亢音剛咽喉也

淡澹

洗濯也文選淡澹手足

物色

豐象其人物顏色以求之

齟齬

齒動

玉箸

王昭君淚如玉箸

素領

項後白髮也

肉袒

袒但上聲

片體一節

一身也

宛舌

欲談者宛舌而固聲師古曰宛屈也

刳任

任妊同刳剗仕者觀其胎

將指

將去聲

揜拏

漢書又封禪書作扼揜又作匿拏拏手腕也

噤齟

恐口怒齒也

跨下

跨跨同又史記作袴下

沫血

沫古頰字頰洗面也

首肯

點首也

澤手

洗手也

重足

謂重累其足不敢亂行也漢文重足而立

咋舌

咋音則不言貌

瞋目

瞋音則張目也

踴跌

頓伏貌

渥赭

古隸作屋赭

痕痂

音侈委皮膚毆傷青黑也

緩頰

張晏曰徐言也

酖醢

音管意面貌

掉舌

掉搖也

耳語

附耳小語也

空竅

空孔同韓非子空竅者神明之戶牖也

氣息

人一身一日一萬三千五百息周而復始

淥老

眼也

窘步

急行也

奕脆

音輒司馬遷傳奕脆之體

貌像

貌音墨畫像也

靨子

又靨

色駭

色然而駭

宵貍

宵貍同人宵天地之貌頭圓像犬足方像地故庸妄謂不肖

授手

左傳授手于我言男女自因待命是授手于我

鼻祖

人胚鼻先受形故始祖曰鼻祖

裂眥

眥目眶也裂眥怒之甚也

偃曝

孟浩然詩偃臥曝背也後人改掩曝謬

蹙頞

又作蹙

目禁

關播與盧杞論事帝怒欲有所言杞目禁輒止。

眼語

眼語以眼示意若語也。

岸幘

露額曰岸髮布巾幘示懶散也。

眼簾

體長貌

鬢髮

音軫黑也

戴白

白髮在首

指目

指而私目視之

九頓

秦襄公賦無次九頓首而坐

鬚角

詩作總

削髮

削古剪字嚴助傳削髮文身之民

猗昵

文選曲身貌

軀軀

裸也

瞬息

瞬音舜謂目開闔之間也。

瞋睅

目不明也

韻宇

猶器量也文選韻宇弘深

質首

戰國策甘茂與樗里疾爲質首之驛質首者願以已首易人之首也

背益

怒目也文選色勃皆益

拱揖

荀子作挹

姚治

又雍治

鼓腋

猶鼓腹之類文選鼓腋而笑

肘腋

又作腋

鵠髮

白髮也

蹠跼

貌不伸

面縛

縛手於後惟見其面

目禮

獨視之也

窘色

窘迫也

骹骹

音委骹上去兩音

碣磳

勤怒貌王篇作磳磳

宵膠

面不平也

縛舌

剡手

賈誼傳剡手以衡仇人之句

胛絡

胛氣也絡筋也

累氣

屏息也

肆目

縱目也

五內

五情也

一息

一呼一吸爲一息

大宅

謂面也

耳食

言不知味出史記

不蚤鬚

記禮謂不剪剔其爪也家估傳自揃其爪剪同

不局

曲身也詩不敢不局

揖厭

上手曰厭謂手厭於胸也引手曰揖與同

目指

貢禹傳目指氣使動目以指物出氣以使人也

控捲

捲奉也

辟呬

口旁曰呬曲禮負辟呬詔之注傾頭語

控捲

捲奉也

跬步

韻會一塞足曰跬荀子作頭禮記作項滿王篇作跬

控捲

捲奉也

痼瘵

音和希紀作痼瘵

踈踐

行不穩又作蹠

抵掌

抵音咫側手擊也亦作抵

醅醅

而無色也

焮掌

焮音零有子忌寢以而焮其掌若刺股然

殂頸

殂當爲勿

之身量可以比之

刑足爲允故允以又

六日人有四肢五臟九竅三百六十六節

三百二十四

坐行

膝行也

臉臃

中原雅音云臃腫

叩首

叩仰字

羸瘦

字从羊者六畜中惟羊則羸也

箕倨

倨距同坐伸兩足以手按膝形如箕廣韻作踞踞

噬臍

荆山之麝急則挾其臍投諸莽逐者趨焉因得以逸

胷臍

與臍同

妖蟲

下作冶

手文

宋武公生仲子生而有文在手曰為魯大夫梁武有文在手曰武帝

青白眼

阮籍能為青白眼禮俗之士以白眼對之及嵇喜來籍作白眼弟康乃齋酒挾琴造焉乃見青

八口馬考略

八口馬考略

嘈噴

博雅聲也

憔悴

見國語禮樂志蕉萃楚詞作顛顛左傳作蕉萃

鷹視

五代從榮為人輕儇而鷹視

爰臂

爰狹同李廣爰臂

絳宮

黃庭經心為絳宮

魁梧

梧音悟言其貌警悟也讀作吾音非

稽首

荀子大略下衡曰稽首至地曰稽顙又作譜

天口

文選辯析天口曰駢好談論齊人為語曰天口駢

魁岸

岸貌

曼姬

文選謂容色曼澤也

齟齬

齒齬貌

胚渾

郭璞賦胚渾之未疑俗作胚渾誤

連落

疾流貌文選泣連落而需衣

跼伏

跼壯乘切縮足也

髻髻

或省作髻髻貌

欬欬

氣出貌

翹足

文選翹足而待翹一足立言不义

流睇

睇視也。又作游睇

踳踳

行貌五音篇作踳

蹠蹠

蹠者行莊子作跖蹠集韻作跖蹠

驚腸狗態

人心不逮者

齊邀

上音咨

豐下

面方下

隆頤

音拙隆進龍頤

不颺

颺揚同謂貌不揚也

髻髻

髻音稚小兒剪髮為髻髻也

冶容

太平廣記引作蟲容二字通用

妹麗

美色也

玉津

庭也黃庭經

蹠蹠

音徒蹠也

洞精瞋眄

梁冀為肩斜目洞精瞋眄洞通也目精直視也

瞋眄

微視也

攢耳

傾耳也

魁頭

猶科頭也

情話

至誠之談也

翕肩

翕歛也

骯骯

體盤也

重繭

段類傳士皆重繭本作跼
謂足下傷起形如繭也

發矇

矇目有童子而無見
禮記昭然若發矇

髻剔

剃去髮也

俊俏

漢碑作俊
俊俏

丹石

丹石心丹
赤石堅也

垢身

曾犯垢者
曰垢身

肆目

縱目也

規覘

威施同
而柔也

五內

五情也

束脩

吳曾諱祿前輩以束脩為束脯馬援杜詩
延篤傳注皆以年十五束帶修飾之意

窺左足

音跬半
步也

張目

張目怒之也

飢骨

飢肌同

睽睽

急視也韓詩
雷震生睽睽

低首

食貨志
作低首

色艷

又作勃

台背

什名作台鮐同老人背
有台文古碑作胎背

心曲

心中委曲之
處又懷抱也

丹款

昭藐

昭眉睫也藐美視貌西京
賦昭藐流盼一顧傾城

嫋嫋

身弱
好貌

童子

目腫也漢
書作童子

視流

視不
端也

麋壽

眉壽同蓋古
字通用也

倚人

倚音畸莊子南方有倚人
焉凡物體不具謂之倚

金舌

荀子金舌蔽口以喻
不言也金或讀為噤

頥頥

同欽上聲
玉篇醜貌

觥顏

微笑

鮮順

笑不止也

聊皎

皎音絞
邪視也

擎蹠

曲拳也

勝驕

下又作躄
身長也

頃耳

頃傾同頭不正王褒
不單頃耳而聽已聰

噤吟

吟上聲
領頥貌

齟齬

上又作齟下又
作齟齬也

飭躬

武帝紀飭
躬肅戒

褊心

詩惟是褊心又
莊子褊心之人

鞠躬

集韻鞠躬
通作鞠

危坐

不敢正
坐也

滿匡

匡睚同淮南王傳
涕滿匡而橫流

不龜

龜音均不龜
手謂凍裂也

領頥

搖頥
貌

拊口

拊笛同又五
音志拊口

頥頥

頭垂
貌

要領

音腰

流沫

呼內切音噴从水傍午
未之末言被面如噴也

釁面

賈誼傳釁面吞炭
謂塗面以易貌也

目留

不欲對坐者顯言
故動目而留之

精爽

五行志心之精
爽是謂魂魄

圓視

天下圓視而起圓睛
正視也言驚愕也

疏淪

開滌也莊
于作疏瀹

面之

面之謂背之
不面何也

珍髻

髻髮也九戎被髮髻
雖珍好無所用也

徒跣

五行志
作徒踐

側身

側不正也謂憂
懼不整處也

彌望

彌竟也言望
之極目也

踳躄

堅立
也

跛倚

偏任為跛謂一足
側立也依物為倚

析肝

鄒陽傳剖心
析肝析分也

紆體

賓戲紆體衡門
師古曰紆屈也

蝥眉

詩作
蛾眉

捽胡

胡頸也謂
捽其頸也

錯躬

元紀百姓愁苦靡
所錯躬錯置也

陰拱

飲手曰拱言
坐觀成敗也

為癘

癘癘同史諫
讓漆身為癘

靚粧

粉白黛綠
謂之靚粧

回面

回面內向也文
選遠人回面

顚顚

顚顚
也

心戰

子夏出見紛華盛麗而悅入闕夫
子之道而樂二者心戰未能自決

經絡

身體五藏六府有十二經
十二絡藝文志血脈經落

目笑之

平原君傳十九人相與目笑之狀
其笑態未發而笑之意寓於目也

免身

趙世家免身生男漢
書作免娠身作嫌

交睫

袁盎傳太后嘗病三
年陛下不多噉不解衣

皮面決眼

聶政自皮面謂以刀
刺其面皮令人不識

冠服類

諸于

大掖
衣也

玄端

端冕同又元
端天子冠

綸巾

綸音關孔明綸巾
羽扇又云綸音關

緣衣

一作襟周禮
注作稅衣

衡紃

紃音黠紃音延衡維持冠者統冠之垂者
紃纓從下而上紃冠之上覆者皆冠飾也

彈冠

彈其冠上之塵以待薦也
古曰王陽在位貢禹彈冠

先纓

先側琴切先纓武
弁也俗作簪纓

牽離

責爾也責熱爛牽
引使離散如綿也

任衣冠

任平聲
堪也

要褭

詩要之褭之注
要褭要褭衣領

逢衣

逢縫同大衣也莊子
撻衣又撻掖與逢同

蒙戎

戎茸
同

兜鍪

事物紀原胄也玄女請黃帝
製之以備身也又名鞬鞞

軒羅衣

寶歷二年閩東國貢舞女二
人衣軒羅之衣無縫而成

偏髻

所交切髮覆目也此字玉篇不收此齊
有偏髻髻髻髻有之強為髮字之省非

縹巾

縹基同詩縹衣綰
巾女服之貧陋者

貂蟬

中常侍冠以貂尾
為飾附蟬為文

緇衣

記作
紕衣

衣絮

今作
衣絮

屠蘇

太冠
也

牛衣

編亂麻為之
今呼為龍具

母頤

音年追殷冠名
禮記王制母追

韞韞

履也音
埋諧

兼衣

重表也文選御
狐貉之兼衣

彌縫

猶補
合也

綈袍

帛絮
衣也

塵纓

綈冠纓也古人以仕
官爲塵事故曰塵纓

褰衣

褰傳毛切師古曰褰大之衣也
禮記褰衣上所加賜之衣也

輕袿

音圭婦人
上服也

幪頭

幪音欽幪
頭欽髮也

公除

謂已成服除之以從公
家之事不待終制也

鴛衾

孟昶錦被頭作二穴叩項下如
盤領狀兩側覆于肩此鴛衾也

頭巾

實錄曰古以皂羅三尺裹頭號頭
巾周武帝依古三尺制爲幪頭

衣裳

白虎通云衣者緣也裳者障也所以隱形自蔽障也
又詩注上曰衣下曰裳又晉書亡君弱臣強江左氏

左袒

呂后記
左袒

補綻

綻綻
同

綌纈

緒衣
也

玉璫

又作玉藻玉飾
如水藻之文

移袂

謂袂張大也周禮
移袂又作侈袂

章甫

賈誼賦作父
古甫父通用

白疊

中也杜詩
白疊巾

補衲

唐韻又
衲同

絰纈

又作
注纈

黹纈

黹黃色也纈綿也以黃綿爲九用組繫
於冕垂耳旁以塞聰也黹音偷上聲

繪練

阜無
文者

奮襪

袂
也

費褱

音費單
皇后服

紉綻

弁髦

旄同童子垂髦加冠
必以弁旣冠則棄之

紉縹

補
衣

弁服

尚書島夷弁服
謂以草爲服也

結襪

上音紫
又鞮

改玉

春秋傳曰改玉改步自
步固不同而王亦隨之以異也

不借

小僂也以麻爲之賤而易得人
各自有不須假借因以爲名

荷紫

八座尚書以生紫爲袷加於服外左肩
乃負荷之荷也作平聲誤又荷囊同

赤紱

紱音弗通作韍
人臣助喪之服

襪襪

音撥失
襪衣

綠綬

三公
綬也

不衷

衷善也左傳
服之不衷

躡履

躡與蹠履通履不著
跟曳之而行多遽也

韎韐

韐武服韎者赤惠所
染色也詩韎韐有奭

躡屨

躡屨也虞卿
躡屨擔簦

粹白

粹白之裘集而
後成粹純也

組綬

佩印之組也長一丈二尺法
十二月潤三尺法天地人

霧縠

洛神賦薄紗言
其輕靡如霧也

革鞜

鞜音香
革履也

紐締 結可解曰紐結
不可解曰締
革舄 革生皮也不用
柔韋言儉幸也

弋綈 弋獸通黑色也
綈音提厚綈也
獨繭 謂一繭絲為衣輕也
文選更獨繭之綈襖

被褐 褐逸人
服也
鞢鞢 鞢音鐸
履也

縕緒 緒音主縕緒
貧賤服也
馬褐 馬衣也今
俗云護衣

五兩 縕同詩葛
履五兩
跣躡 輕躡無根
小履也

絺冕 絺張里切周禮司服希冕本
作絺又祭社稷五祀用絺冕

十襲 十襲珍藏
襲重也
一襲 賜衣一襲上下皆
具俗謂一副也

襞積 和如賦
作襞積
盛服 音
成

櫛縱 縱所買切禮記內則曰櫛縱小
櫛注縱黑給韜髮而結之也

戴徙 徙縱同
韜髮者
戴勝 勝婦人首飾也
漢代謂之華勝

解紛 紛結
也
社袷 衣
敝

褕翟 周禮禮記作褕狄音搯本
作褕五色成章曰褕后服也

麻純 純冕
同
冕塗 塗旒
同

卷衣 卷衣同
天子服
殷舄 音詩
殷冠

章甫 儒行曰孔子冠章甫莊子曰孔
子冠枝木之冠枝木即章甫也

衮冕 古字作
綈統
載弁 載戴同詩
載弁侏侏

袞裳 語錄僧衣也直音作
袞裳復古編作加沙
衣袂 衣裾也充
典有衣袂

火龍黼黻 火龍上衣之飾黼黻下
衣之飾秦記作黼黻

裋褐 封類海篇
作茵蓐
怪纓 怪當為渠謂渠
濯其布為纓

緇襦 博雅云袖
也緇音含
黼依 依展同天子
負黼依南嚮

委裘 天子未坐朝事
先帝表衣也
蟻裳 色玄也書麻冕蟻裳
所以申君臣之義

綰紳 郊服志莊子作綰紳也謂紳笏於
帶也又作綰士服也史記作薦

獸冠 入聲禮記五服之冠皆獸以其畏冠反吉冠
於武下而止縫之伏冠在武故得獸伏之名

廁黪 音刺頭小
汗衫也
翮纓 江充傳冠翮纓之
冠以鳥尾作纓也

帶裳幅舄 帶裳帶裳下裳
幅束腰舄履

帕頭 韻會作帕頭
方言鞞巾也
高結 結讀
曰髻

步搖 又作
繇
巾櫛 下音音考巾以挽手
工記作柳櫛以理髮

大觿小觿 小觿所以解小結者
大觿所以解大結者

紫擿 中官紫擿蓋戰
紛悅 紛以拭器悅以拭手皆中也

刻絲 格古要論又謂之刻色私漢紀聞作赴絲
簪筆 御史簪筆

豸冠 楚懷王獲獬豸以為冠執法者服之故曰法冠一曰柱後惠文

金魚 佩魚始于唐以鯉為李武氏改以金魚為龜
被池 被有緣邊者古詩春寒到被池

氈褥 又作
金紫 金印而紫綬也

襦褌 衣名也其一當背其一當胸故名兩褌海篇作兩當

旃罽 旃與氍同罽通作編音計西胡美布織毛為之
耳衣 今之煩耳也

要領 衣要領凡持衣者必執要與領同
結綯 綯綯同詩親結其綯

文罽 文罽色也罽居例切若今

襦衣 襦音樹童豎所著褐毛布示
黼黻 又作黼黻

襦褌 抱朴子封祖書作綴綴魯世蒙作強孫
纓絡 釋名詩傳作纓珞

懶輟 見韻府集
粉黛 書經又作粉米說文作綵

惠文 冠名趙惠王所造故以為名
鵠冠 鵠音芬勇雄也鄭千藏好聚鵠冠

鞠衣 鞠作菊月令鞠有黃花鞠衣謂如秋菊色
袪服 鄭陽傳袪音縣盛服也

帟帽 帟古裙字綱目白服帟帽燕居所服
帟 帟章孟詩作朱帟

指環 古者妃嬪進御于君進以銀環着右手娠則退以金環着左手今謂戒指

珠履 春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使

冠玉 飾冠以玉光好外見中無所有也
鵠衣 皇后服制聽女教則服鵠衣音畢

履綦 綦音計頭履飾也使侍賦俯視今丹墀思君今履綦言視殿下之地則想君履綦之迹也

編欄 正韻又孝子傳作編欄高士傳作斑欄晉皇甫傳班麟又辯蘭

襜褕 方言南楚謂襜褕襜褕成作童容又作襜褕襜褕見方言小疋尔作藍褕衣微也

褰衣 詩詠詩之褰記之綱昏禮之紙類音義皆通皆媒時在塗之衣也

阿緇 阿細緇緇音錫細布也文選被阿緇
藻火 又作藻

章父薦履 章父殷冠名也言冠乃居下履及在上也父讀曰甫通用

網綺 東阿縣綺帛所出故曰阿綺
冠冕 封禪書冠冕

皮弁 謂以白鹿皮為冠象上古也
攝齋 齋齊同朱雲攝齋升堂

采縑 縑藻同以五采絲為縑如藻之文以貫玉
純服 純音縑祭統曰王后純於北郊以供純服

鞶厲 內則注作鞶裂
重繡 繡綿也繡為繡重綿也

魚袋

多載于魚袋古之弊

袋取合魚符之義

偏餐 餐音督戎衣名案在

簠簠

首并也廣韻玉篇皆注垂度集韻作簠簠

衽衣

音日女人

近身衣

元服

元首也謂加冠于首也

邊幅

公孫述傳坐飾邊幅邊幅猶有邊緣以自矜持

韋帶

以韋皮爲帶未仕之服也

羸服

微服也

扉屨

草屨曰扉刑法志作非

磐帶

命服之飾

幘涎

方幅擊小兒頸下謂之涎衣

犀毗

帶名匈奴傳黃金犀毗又胡帶鉤

八古傳考略

八冠服

八入

三百早太

接離

見山簡傳爾雅注作離離直音作離白帽也

屨服

雨衣

遠遊

遠遊冠王侯所服選若得辭遠遊戴武弁

衣袷

袷音篤衫襦之橫者

麗服

雜色服也

屨衣

屨省作屨禮王后服音履衣

三綬

古人兼官一官一綬也

佩珮

稱其服用則从佩名其器則从王

普羅

一名羅襪出西番甘肅

袒褐

貢禹傳袒褐不完荀子作豎褐

絳繚

婕妤賦音醉萊相如賦作萃蔡綺素聲也

闕翟

見周禮玉藻作屈狄又作緇后服也

縵胡

文選縵胡武士之纓也

翎衣

歸寧則服翎衣

飲食類

烏程

選荆南烏程酒名

童梁

又葷茹又根禾穗生而不成者

殺烝

國語親戚宴享則烝烝升也升折俎之殺有殺

瓊漿

漿色如玉者

尸養

尸主也養熟食也

鹹醢

禮記醢也

牢丸

今湯餅也

餽餽

餽也亦謂之餽

澆淳

酒不雜爲淳以水泚之則味澆薄也

調饑

調音周一作調重也詩木現君子思如調饑

八古傳考略

八八食

八八

八八

黃封

宮酒以黃肥封故謂之黃封酒

黃流

酒也黃流不流于瓦缶

醕醕

毛甸同

羈醕

音泥醕音而有骨醕也

麤麤

餅也千室周禮注即今饊子

猩脣

肉之美者

脂膏

戴角曰脂無角曰膏

醑醑

醑廣韻作醑重醑酒也

糗糧

詩作糗糧

緹齊

齊音劑酒名

苞苴

魚肉苞苴者以茅裹苴者以茅藉詩箋云以果實相遺者必苞苴之

朝醒

醒酒病也析漿析漿醒析解也

蕭茅

蕭讀爲縮與古會字同周祭禮供

侯鯖

婁君卿遊五侯合五侯餉
為鯖脂臘多煎和之名也

餽餽

餽音分黍米一熟以水沃
之乃再蒸也餽酒食也

絮羹

禮記毋絮羹
注絮猶調也

清醪

蜀都賦醪以清醪
清酒也醪正眇切

彫胡

菰米也彫又作凋雕胡菰
菰同又作安胡又作蕭菰

奇羸

音基盈謂
殘餘之物

如繩

左傳有酒如繩有酒
如繩集或繩與繩同

流霞

天仙酒名碩曼卿言到天
上仙人以流霞一杯飲之

羶薺

禮記合羶
薺薺香同

安胡

卽彫胡

八古傳考略大饗

寒羞

清朝之
食也

加餐

梁孝王世家太
后為帝加一餐

屠麻

酒名元日飲之可除瘟氣本作酴醾四時纂
要作屠蘇屠者屠絕鬼氣蘇者蘇醒人魂

玉友

酒名百
宋詩序

甘酒

尚書甘
酣同

縮酒

縮束同縮酒
用茅又舊同

鳩毒

又作
就毒

醺酒

凡初婚主人醺其子而命之婿至女家女家
主人醺其女而命之登車酌而無醺醉曰醺

食酒

野客叢談書干定國食酒至數石謂能
多飲貴盡其酒故曰食改作飲者非

督酒

薄酒也楚會諸侯督趙俱獻酒酒吏以督
薄酒易趙厚酒楚王以趙酒薄故國郭郭

供養

漢書作
共養

佐酒

助行
酒也

湑酒

又作盞陶潛
傳作漉酒

玉食

美食如
玉也

奉祿

奉俸
同

阿馨

酎地

酎夾外切以
酒沃地也

霍肉

霍霍
同

麴蘄

麴餅
也

五鼎

牛羊豕
魚麋

潑醅

醅音杯酒未漉也李
詩恰似蒲萄初潑醅

飫賜

以酒食賜下
無不飲足

餽餽

以食曰餽
以飲曰餽

枸醬

枸音矩一作蒟
用枸實作醬

八古傳考略大饗

蓐食

蓐音辱車行生臥草蓐
謂蚤起就牀蓐中食也

燂蠡

音覓黎乾酪也長楊賦燒
燂蠡壞其養生之具也

大載

載側吏切亞夫傳賜
食獨置大載大樽也

軟飽

軟飽乃酒也坡
詩三盃軟飽後

大酺

酺或作酺布也王
德布大飲酒也

乳藥

飲鳩
也

惡草

草粗也國策食以草
其謂粗惡之具饌

不托

湯餅也不托者
言不以掌托也

法酒

猶言禮酌謂
不飲之至醉

臙馥

唐書殘膏
臙馥餘也

鬱鬯

鬯暢
同

穀米

穀鑿同精米也
左傳梁米不穀

斗米

廉頗一飯斗米肉十斤乃米三升肉三斤十二兩也凡言一石准今三斗一斤准今六兩于定國飲酒數

石不亂孔珪飲酒

茗芋

音略

賜酺

漢律三人以上無故羣飲罰金故賜酺得會聚飲食也

腊毒

五行志厚味腊毒腊久也味厚為毒久

爽口

老子五味令人口爽爽傷也

渾酪

渾音凍乳汁也熟而和之曰酪匈奴傳作重酪

海韮

韮音折即蛇蟻類水母也一名蝦蟇

脫粟

公孫弘傳脫粟飯脫粟而不去糠

脯腊

周禮腊人掌乾肉禮書曰析而乾之曰脯全而乾之曰腊脯在邊腊在狙

下酒

疏云謂糟床下酒其色紅赤即緹齊也

糗糒

糗去久切乾飯屑也糒步斗切乾飯也

籩簋

籩簋又麴簋同又麴簋同

麋粥

本作糜粥

咽哺

音宴捕禽奴傳稚子咽哺咽吞也哺謂所舍在口也

一舉

王日一舉注殺牲盛饌日舉一舉謂朝食

谷董

仇池筆記飲食又作董董名谷董羹骨董

樹酒

頌遜國樹葉汁停之數日即為佳酒又青田核以水漬之少頃成酒

四食

白虎通天子日四食平日食太陽之始晝食太陰之始哺食少陽之始暮食少陰之始

祝饘

賈山傳作祝餼

玉珧

珧音遙蜃甲也其味美

芍藥

音酌略以魚肉等物醢醬食物也與詩芍藥不同

張飲

漢高紀張飲三日注張惟帳也成紀注共具張設也

海錯

書海物惟錯錯雜也非一種也

祝哽

賈山傳作哽

吁食

有憂不得食音幹作音非

鼠量

窄量也

咤食

注疏謂於口中作聲似嫌主人之食也曲禮作吒

食啖

叔孫通傳攻苦食啖正義云啖當作淡

晚食

隔日而食也

醴酒

醴音施馬援傳擊牛醴酒醴猶醴也

醴酒

醴酒禮記澤酒

舉燧

古賦舉燧燧謂舉火以知酒盡也

餒酒

餒酒禮記澤酒

具草

草不指也具饌具

餒食

封禪書作餒食

置楮

楮音同梓侯世家少不置楮

醢享

廣韻古無醢通用燕國語作宴饗又通作醢

玉薤

音暢帝旨酒名

五味

酸醢甘○又禮湯醫以酸養骨以辛養筋辛苦以鹹養脈以甘養肉以滑養筋

贅菽

歡同荀子贅菽飲水

劑白

劑音醢同周禮即今之白醢酒也

酌漱

酒漱口曰酌水漱口曰漱

屬厭

屬足也言小人之腹飽猶知厭足也

白墮

洛陽伽藍記晉河東人劉白墮善釀酒故謂酒曰白墮

藥劑

藝文志

貫酒

貫音世高帝紀貫從主嫗貫酒

內爛

魚爛從內發故云內爛今本內作肉恐誤

歡伯

唐詩酒名

四膳

孟春食麥與羊孟夏食菽與雞孟秋食麻與犬孟冬食黍與雉

先一飯

夫差謂勾踐寡人禮先一飯矣言已齒長也

淳酒

世家曰飲淳酒說文作醇酒

饌饌

饌也又作饌

掌共盃

共釋文音具周禮內饗掌共盃脩刑應肝骨饌以待共膳

膳羞

膳食也唐人和味加香為膳致滋味為羞

朋酒

兩尊曰朋

麴生

酒也開元傳信記

滌滌

內則注秦人澠曰滌齊人滑曰滌

蔗飴

今沙糖

大亨

亨音同易大亨以養聖賢

授粲

粲餐同

植牛

植特同周禮大夫用植牛

筵席

司几筵流初地一重曰筵重在上曰席筵則設几宴享則設邊豆今人謂尊俎曰筵席又至謂席筵可晒

陸誦

唐子西作陸誦傳言酒也言與綠誦同音故以此稱

醅醪

酒名又作醪醪又作醪醪

醢醢

醢記醢音噴醢之多汁者古作醢醢

胡餅

即今芝麻燒餅石勒諱胡改曰麻餅鄴中記

夾兒

越音訛作咬

乾肺

肺肉之帶骨者

膳膳

膳音居周禮膳乾雉膳乾魚膳所留切

冷毛

冷音連周禮羊冷毛而羶羶

湛熅

湛浸也古沉字熅音熅月令湛熅必潔

清醑

醑音戶清醑酒也選對清醑而不酌

咀嚼

相如傳作咀嚙亦作嚙

麴斗

餅也

霑醉

沈頓

皆大醉也

柘漿

取甘柘汁以為飲也

上尊酒

上米二斗得酒一斗為上尊粳米為中尊粟為下尊

絕甘

司馬遷傳與士大夫絕甘分少謂自絕旨甘而與眾人分之共同其多少也

擊鮮

陸賈傳擊殺性牢以鮮食

單味

單彈通醢也

桑落

酒熟於桑落之辰故名焉一云桑落酒者詩訛也一說廬州桑落洲出美酒

餐粥

餐饌通厚曰飽希曰粥

酒殺

集韻作餽王丹傳作者

噍類

噍去聲言無有活而噍食者也

八珍

淳熬淳母音換炮豚炮炙醢珍清熬肝膏

攻苦食啖

叔孫通傳呂后與陛下攻苦食啖言其攻擊勤苦之事而食無味之食也

湛溢

湛子廉切淮南子東風至而酒湛溢謂酒清溢而出也

淳母

八珍名
母音模

觴政

酒令

禽殼

韓愈詩盤
有饋禽殼

膾軒

細切曰膾
大切曰軒

糠覈

陳平傳亦食糠覈
又說文作糠覈杜詩作粒又作粒

醴載

貨志醴載灰
炭載酢漿也

湛沔

沈酒

脾臄

音琵琶臄
口上肉也

麴麴

餽餽

幽未

赤豆也幽暗也謂迢
之幽暗也俗作豉豉

酒池

有酒如池
二云如澗

德將

德將無
醉酒語

酤酒

亦作沽

甘驪

枚乘七發甘驪臄臄
百傳數幸甘驪又臄

熊蹯

音煩左晉靈公使宰夫
熊蹯不熟殺之

朶頤

易朶頤
物喻食也

熊蹯

音煩左晉靈公使宰夫
熊蹯不熟殺之

尊龜

酉陽雜俎云尊
龜羹之絕美者

羹定

儀禮云羹定
言其熟也

婪尾

以酒巡匝未
名又作藍尾

骨臄

骨有
肉也

果然

飽貌莊子
凝腹果然

紅友

酒名

乳潼

又作重

綠醪

醪音靈
酒也

柘杓

音著項羽傳不禁柘
杓急夫射馬作柘弓

養餼

熱曰養餼曰餼文
選養餼次平家陪

亡酒

避酒而
逃亡也

酒闌

飲酒者半罷
半在謂之闌

昌歎

昌清菹也左
傳集韻作歎

霑醉

霑醉猶言
大醉也

一柘

史記一柘羹項
籍傳一杯羹

饗飮

飮養同音滔鐵
饗食財養食食

扶寸

扶音膚四指為扶選
扶寸有脩味踰方丈

垂餌

送食

甘楚

表麥為甘粥也急就
篇林美奏諸君也

下程

歸餽曰下程俗所謂
下馬飯也作夏非

燔炙

凡肉置火中曰炮炙之曰燔近火曰炙古史考燧人
鑽火始裹肉而燔之曰炮周書黃帝始燔肉為炙

進禩

禩福祥又冰而飲也禮記玉藻進禩注云飲
作樂也冰必進飲氣也故冰而飲謂之禩

糟粕

莊子作
糟魄

三爵

獻也酢
也酬也

綠蟻

酒之美者有汎汎
有浮花其色綠

浮蟻

杯面浮
花也

榆臙

食大豆則身重食榆
則多臙嵇康養生論

佐醢

烹臙之
官也

含糗

糗麥
飯

麴麴

栗粥

饅頭

又作
饅頭

餽鈍

字學作
餽鈍

捶捫

顏氏家訓向學士以為種桐時太官釀酒乃
熟李奇注以馬乳為酒捶捫乃成二字从手

糠粃

虎鈴經作
糠粃同

荒飽

素飧之
謂也

器具類

金根車

殷曰桑根泰改金根以金為飾言桑色黃如金也韓和改根字行銀字

登聞鼓

登聞院縣鼓以達冤人

柴車

車之不裝飾者即棧車也

鈇鈴

和同

繁纓

繁纓通馬大帶纓馬飾諸侯服也

河橋

造舟為梁即河橋也

餘皇

舳舻同舟名又作余

吳鉤

名刀

馭數

廣韻

鍬鏐

上音樊下音鏐五音篇馬口中鐵

蒲輪

以蒲裹輪取其安也

圍碁

以子圍而相殺故曰圍弈者絡弈之義

施風

扇名又○尹寄名反影作鏡

魚符

唐用魚符取象鯉也武氏革李代之以龜

琅當

長鎖也說文作銀鐙杜詩作琅瑯又作良當

魚軒

以魚皮為飾○魚東海獸名似猪者

輻輳

音雷盧連屬貌

冢衝

豫陸同

敦塾

器

流查

查與槎通水上浮木也

敦牟

土釜也

虹旌

畫為虹者

鸞旗

畫鸞旗上

凝缸

佛書疑定也缸燈也缸从缶乃器也後誤為銀缸

金釭

音公壁帶也俗謂金釭為灯音打又書作釭字義字音字畫皆誤矣

杯觴

大曰杯小曰觴

權衡

權稱錘也稱上曰衡

枯基

基子也

渠衝

或作距攻城車也

要舟

要腰同艤性善浮渡水者佩之以防淹沒故呼曰要舟

戈舩

越人於水中負人舩又有蛟龍之害故置戈於舩下

錫銷

廣雅謂之錫銷銷之屬適表官內金為首

權輿

造稱以權始造車以與始詩曰不承權輿

鸞膠

鸞血作膠可續弦故曰鸞膠

軻車

通作鈎

犧尊

犧音梭○畫牛尊腹故云又集韻作獻鑄獻音婆

植

滕云植主主云植古置字

笨箭

又作笋

厄匱

厄飲酒禮器匱器左傳奉匱沃盥今樂稱酒器曰厄匱失之矣

車渠

書大傳酒杯也車渠為杯酒滿至一分不流直音作碑磬

留犁

飯匕也

胡笳

胡人捲笳蘆葉而吹之故曰胡笳

彭排

彭音旁彭排軍器釋名彭旁也在旁排敵禦攻也又名傍排也

銀囊

帳中爐也白居詩銀囊貯火懸

文茵

虎皮

清防

屏風也見顏延年詩

清卮

酒杯也

宗彝

宗廟樽也

繩橋

以竹索爲橋駕虛而度名曰繩橋又竿橋

犁冠

即犁鏡也今字書作犁鏡諸侯執圭朝天子執玉以冒之似犁冠

遽條

音蕪除竹席名其狀如人擁腫而不能俯

胡餅

酒器壺字當作胡瓶

偏提

酌酒謂之注于仇士良惡其名同鄭注乃去其柄曰偏提見事始

忌歸

六帖失名

車

自漢以來始有活音

晉罍

音曾浮羅網也

飛輪

輕輿也

扁舟

本作編舟編魚形甚狹故小舟稱扁舟

韋絃

西門豹性急佩韋董安于性緩佩絃

髡如

髡音譚更鼓聲又晉書統如打五鼓

銀黃

銀印也黃金印也

金壘

韻會注金壘

和鑾

詩經作鸞

烏號

黃帝乘龍升天臣下挽持龍鬚號黃帝弓臣下抱弓而號故名號音蕭

輶輶

輶音汾輶音溫解奴車也

艤舫

艤音狼舫音鄉海船也

琵琶

見唐書帶手箏曰琵琶後曰瑟搜神記爲磬婆又字本作批把又說文作批把

甄陶

甄居延切孫權尊爲帝江左諸儒爲吳諱故改音真

琬琰

琬琰同

騫旗

騫旗同楊旗傳斬將騫旗

輪軒

輕車也

龍茲

茲與龍同注卽龍鬚席

竿旄

左作竿詩作干

容成

司空置作容成傳謂鏡也

舟

呂氏春秋虞姁作舟物理論化孤作舟墨子工倕作舟山海經番禺作舟發蒙記伯益作舟

康瓠

瓠壺同爾雅謂之瓠康又作瓠陶器也

瑤琨

音腰民士佩瑤

解紒

紒義與結同音計詩注象珥所以解紒

頌瑟

筆名一作訟

臨衝

詩臨衝開闢攻城車也

叢矛

名矢

徽纆

兩股繩曰徽三股繩曰纆

庭燎

大燭設於門內

笙簾

釋名作空侯樂府曰以其亡國之音故號空侯古今韻會漢武令樂人侯彈依琴造箏以工人姓侯故

椎輪

古棧車

縹囊

縹音縹青白色書袋也

文竿

以翠羽飾竹竿文選揄文竿揄投同

蒲鯨

尚書大傳蒲牛素畏鯨鯨擊蒲牛輒大鳴故作蒲牢於鐘上撞之者爲鯨魚之狀

置罍

王篇云置免置罍覆車也

乘櫓

櫓兵舫切泥行乘櫓漢書作彘

毛車

異國入貢所乘也

耗車

左傳作旄車

篋輿

篋音便漏笙以爲輿形

鳴篋

篋篋通楚詞鳴篋今吹竿

皮軒

以虎皮飾車也

乘風

懸鐘格也文選乘風廢而弗懸

金騰

金匱也

烏薪

炭也

行窳

韓琬傳器不行窳不牢曰行苦惡曰窳

敲區

音欺區不正也

雷輜

車也兵車之聲如雷故云

蟲飛

聲

挑笙

竹簞也

軺車

軺遠也遠也四向遠望之車也古作翹車

軍持

淨瓶也

犀軒

卿車也

安車

輿服志坐乘曰安車

函牛

劉陶傳函牛之鼎大鼎也

輜輶

輶車衣車也周禮云輶猶鼻取其自隱蔽

橫吹

古今樂錄曰橫吹胡樂也

金枝

燈也以金飾之

清衽

席也

弓旌

言天子招引賢良使使者執弓旌以爲信也

婆盧

婆可爲鐵盧黑弓也

行唐

行音杭竹席也

蛟函

蛟皮飾刀也

鰕鬚

簾也

夫襍

夫音扶襍劔衣也

金鏤

音宗馬冠也出輿服志馬融傳作金鏤

鏗鉉

鏗鉤

皆鐘鼓聲

飛鉞

鉞也

方諸

鑑也取明水於月者

鸞刀

詩執其鸞刀注刀有鈴者

仙查

博物志仙查犯牛斗又作槎又作楂

輶輶

安車也衣車有窓牖閉之則溫開之則涼

黃閒

南都賦黃閒琴名

犀渠

楯名又云甲也

容刀

刀初同

舟船

舟言周流也船循水而行也

鉉鉉

鉉之別名周禮作茲其

參差

洞簫也

糖輶

輶輪也

流蘇

漢書作流遡

車輪

古文考曰黃帝作車少昊時加牛禹時奚仲加馬

魚須

須音斑玉藻笏是大夫笏以竹爲盾以魚斑飾之

縣蕞

蕞與蕞通謂以茅剪樹地爲蕞位尊卑之次也蕞出醉二音

敦弓

又作瑱

毳毼

毛毯也

鈔鑼

鈔會銅鑼。又作或作鈔。沙羅

輶車

說文輶車也周禮輶車又作輶

輶車

水碓也孔融論水碓之巧勝聖人之斯木掘地

縣火

今之提燈也

鐘鐻

始皇紀銷以爲鐘鐻音巨

彫弓

彫謂有刻畫也

章程

章者歷數之章術程者權衡丈尺斛斗之平法

鉤緝

緝音曼鉤緝並取魚物

刀圭

刀銳處如圭首故曰刀圭猶刀尖也

玆弓

黑弓漢書作玆弓書作盧弓又作璽俗作璽

龍泉

孟康曰龍泉宮西平界其水可用淬劍特堅利

鑒金

今人謂金飾器曰鑒傳寫不知其非玉篇鑒美金也當用塗字誤而為鑒金

大路

路輅同祀天之車

鶴膝

又都同矛散細如鶴膝謂鶴都

石闕

碑也方言

五路

路輅同周禮車為路有往來不同之道也

豹尾

古今注豹尾車周制像君子豹變尾言謙也今國藩有藩亦曰豹尾

越席

越一音活一音括結草為席也

玉鳥

石鼎也

决拾

拾音路

五輅

金輅王輅象輅革輅小輅

輅輦

駕馬曰輅駕人曰輦

木偶

封禪言木偶龍郊祀志木偶龍並與偶同

蒯緱

音塊句廣韻刀劍頭纏絲為緱蒯緱言劍緱無絲以草為之也

不頓一戟

頓鈍通

白挺

大杖也

綠沈

古弓名以綠為飾

酒帘

酒旂也

器械

械者器之總名又器者禮樂之器械者軍旅之械

艦艚

艦音途艚音也

鵠舫

鵠止遙切舫力鳥切小船名

菽矢

左傳左射以菽又郭駟同矢之善者

郭禿

禿音戲郭病禿善戲故名

銃銳

音跪現短兵也形如小鑿

几案

几與案兩物几者坐具也

玉珂

通俗文勒飾曰珂以貝飾馬勒也其骨曰謂白玉珂非真玉也

舉白

文選云飛觴舉白蓋酒器也酒杯浮大白

越棘

棘戟同禮記越棘大弓

倚瑟

以歌合曲也

褭褭

唐衛仗名

斧鉞

樂記作鉞鉞

艚舫

舫名音目宿又作舫又作舫

嚆矢

嚆作嚆矢之鳴者去箭聲也

徑路

匈奴寶刀也

欵識

古器有欵識欵是陰字是凹入者識謂陽字是凸出者夏器有欵有識商器無欵有識

鼎鬲

鬲音歷足中空者

擊筑

筑音竹狀似琴以竹擊之故曰筑

簋簋

集韻作重

茲矢

茲音盧黑也亦同

玉佩

佩珮同荀子佩寶玉

五量

律歷志量者衡合升斗斛

耒耜

手耕曲木古史考曰神農作耒又曰倭作耒耜

銀燭

郭璞曰燭有精光如銀也

什物

古者師行二五為什食器之類必共之故曰什物

五度

律歷志度者分寸尺丈引

斗桶

史記商君平斗桶月令仲春角斗桶

瓦合

備行毀方而瓦合陶者為瓦必圓而剖分之則瓦合之則圓而不失其瓦之質

撒扇

俗云摺疊扇也收則摺疊用則撒開或寫作𦏧則團扇矣

閉器

沸湯之在閉器

斗帳

小帳也

𦏧子

小舟言輕如葉也

棘矜

矜與矜同

甲乙帳

帳多故以甲乙第之

組紉

音祖巡女功也

塵尾

塵可為拂揮繩王導謝安嘗持王柄塵尾而談故曰王謝家物

市鳥考略

木

九

三百十八

網罟

五經文字作罔罟

柎鑿

柎音蚘鑿音造鑿圓而柎方考工記作鑿內

概釜

概釜同

棘匕

以棘為匕載鼎肉而升之於俎

錢鏹

音剪博田器也

剗刷

音几剗剗曲刀也剗曲擊也○又剗刷

負笈

說文作板

手板

音記笏也

鎧韜

釋奠頌作闕闕史記作鎧韜

簪縞

縞素也曲阜之地作者尤輕細

砥石

廣韻梅福傳俱作砥

琫琕

琫布孔切琕音必佩刀之飾

甲禪

禪音患切甲之系也

羯鼓

羯音結夷樂故以戎羯為名

制度

日抄制度者言制為之度也

礪

同

飲器

匈奴傳單于以月氏王頭為飲器共飲血盟然則酒器是也作溺器非

鼎鼐

鼎鼐同

器皿

血說文但音猛今更立一音者非

針毡

晉武帝子惡杜瑒置對於毡中刺之

苦惡

索隱音古又如字

檠戟

檠音啓古今註前驅之器也匈奴傳有木之戟曰檠

鞞鞞

鞞補頂切鞞布孔切佩刀之削上飾曰鞞下飾曰鞞

犀斗

音互持水具

杼柚

土作謂之杼木作謂之柚

市鳥考略

木

木

三百十八

踢鞠

蹴鞠同

一云蹇鞞

鞞以草為之實以物蹇蹇之以為戲也

省括

括矢括也射必察其括合於法度然後發之

畫影

劍名四方有兵此劍飛指其方則克出高陽

劍琢

當作劍鼻玉也

玉鉉

鉉貫耳以舉鼎之物以玉為之故曰玉鉉

樂石

封氏見聞錄山碑云刻此樂石顏師古謂以酒漬浮磬作碑也

契掩

契音客掩音汎舟弦也淮南子客有乘舟而遺其契處契其舟掩

視篆

職官分記節度使視事三日洗印視其形缺又曰澄篆

拂燕

今畫軸上二紙飄者曰拂燕恐燕集墮塵於間也

冒鼓

以草蒙鼓也

傘盆

自元魏始用傘盆

蠡器

祭祀之肉盛以蠡器故謂之臘春秋歸朕作歸蠡器以蠡飾故名

炙輶

音會又音化車人乘膏器也淳于乾博問強學人謂之炙輶

接軫

軫車後橫木選胡越起於鞍下而差夷接軫

獸炭

炭作獸形

望麗

望音獨麗音鹿小網也

鼓吹

鼓自一物吹自竿籥之屬

決拾

以象骨著右手巨指以鈎弦即濟急也

碧斂

碧玉也可為矢鏃

正合

琴名出玉林府元言與天地五方之氣相合

掩兔

掩謂以網掩之

箭族

今專月鏃而以族為宗族字

夏服

服盛箭器也夏后氏矢良其服故以夏氏

帷帳

通鑑改帳作帷

橐籥

音托藥河上公曰橐籥中空虛故育聲氣

栲栳

考老同柳器也

服匿

如甕用受酒酪於軒王賜蘇武服匿

剡耜

易曰剡耜為耜故云

鬱巂

巂魚勿切文選鬱巂重軒穹隆壯大貌

九罍

大網也

正直

正直為正正曲為直正直二器名又正射鵠也射禮用之直曲尺也梓人用之

笠轂

音立谷兵車無蓋尊者車則執笠而立以禦寒暑

盃

酒器即雅字也故曰盃量

篳路

柴車也

豪曹

劍名文選形冠豪曹

刊印

謂印角銷也

舸艦

舟名

鳳艗

博雅艗艗舟也隋志有龍舟鳳艗

解檠

檠巨景切解檠謂開弓匣也

舴艋

音窄孟小舟也

賜爵

爵鳥名象形為酌器取其能飛而不溺於酒因以寓傲大夫以上與燕享賜爵故因謂令秩為爵

兕觥

以角為之受七升古人罰失禮用觥者以所受升數多欲示耻也又六書故作象觥

羽爵

羽觴作鳥形也

鶴膝

名

玉榔

讀如榔

六赤

古之瓊夏今骰子也

一盛

左傳旨酒一盛杜預曰一器也

箝簫

通作仲月令作中

綰舠

釣艇

木劒

晉輿服志朝服帶劒晉世易之以木

紫軟

軟音第天子車為紫蓋故曰紫軟

竹鞮

詩作鞮也今

不落

酒杯也

遂管

遂笛同周禮笙師遂管

輯濯

輯梓同元后傳輯濯越歌得名作檣濯又作舩

酒削

削音歐漢書質氏以酒削而鼎
食人有刀劍室惡者為酒濯之

管籥

籥又作

執籥

詩又作
執籥

簿曲

蠶具漢書
作簿曲

干翼

干艘

劉

字為叩金刀俗
作叩金刀者誤

金鼓

金鉦也鼓以進
衆金以止衆

祝敵

古碑作祝
又作祝圉

浮之大白

世本云浮罰也
大白酒賜也

械劍

械音函容也其
間可容一劍也

楮珽

玉藻天子楮
珽珽笏也

彈緯

緯琴弦
也音微

方軌

竝轍

古篇考略

器具

十三

三言

金鑲

鑲兵器也裏裏之裏當作鑲又作
鑲也說而為鑲又說而為箱

傾蓋

道遇軒車相語兩
蓋相切小欹之義

巾車

巾音近猶衣
也以衣飾車

玉卮

作卮
非

鞶鑑

鞶帶而以鑑為
飾古之遺服

輜重

師古曰輜衣車也重載
重物之車也總曰輜重

丹矸

後漢書音
岸丹砂也

稊耜

詩作
耜耜

舳舻

音軸虛軸船後持舵
處舳舻頭刺檣處

倅幟

未張韻學作倅
帆也又直音作倅

鷁舟

鷁當作鷁張協乘鷁舟為水嬉鷁無與
於鷁當什鷁首後人誤用郭璞誤什也

倅車

倅七內切
戎車之副

濯船

濯讀曰濯能
持濯行舟也

控拳

戰國策懷臂
繩也又作捲

車軼

軼轍同莊子螳螂怒
臂以當車軼又徹同

車重

重亦
車也

鞞鼓

書作
鞞

空券

無契
券也

釜塵

范史雲釜
中生塵

軒冕

車有轡曰軒
冕大冠也

車牽

牽轄
同

軒轅

轅軛同文選
如軒如轅

約衡

橫木加於牛角所
以止觸故从角

模範

以木曰模以竹曰範
今作模範借厠耳

竹根

古人詩用竹根
山家酒器也

古篇考略

器具

十四

三言

儀舟

儀音蟻整船向岸也史
記亭長儀舟待又儀

鞞鞞

鞞音現鞞音仰鞞音判在背曰鞞
在背曰鞞在腹曰鞞在後曰鞞

抗衡

抗對也衡車軛上橫言
兩衡相對不相避也

藍尾

酒杯宋景文作藍尾廣韻飲
酒半半在曰蘭當作蘭尾

權量

古今輕重不同劉仲原得漢銅斛二數量皆同云容
十斗量四十斤以今權量較之容三斗重十五斤

梳枇

多較子赫連氏造理髮器梳疏同二十四王海作
齒取疏通之義枇取密比之義今作篦疏比

環玦

大夫得罪待放於郊
與環即環與玦即去

鞞鼓

鞞音高從事之
鼓詩鞞鼓弗勝

銜檠

銜馬勒也。檠車鉤心也。銜或斷鉤心或出則傾敗傷人。

樓檠

公孫瓚傳作檠又檠

魚服

以魚皮爲矢服也。

桔槔

說原水車也。韻會作槔槔六書故作槔皋正韻作槔槔。

茗箒

廣韻作芳又作茗

稍簋

音消

桔矢石磬

桔音戶。桔木矢爲矢磬。磬音奴。磬石爲矢族。

方罍

慕局線間方目也

梁欂

小舟也。梁欂不以衡城莊子作梁麗。

金叵羅

叵音頗。叵羅飲器以金爲飾。

銀鑿落

鑿落酒器也。以銀屑飾之。

犀羴

羴爲禾稼之狀。蓋犀羴聲相近也。

魚笥

亦作笥

矛盾

盾金鐵切。矛所以傷敵。盾所以扞身。用相及故事不合者謂矛盾。

黃鉞

大斧也。飾以金。

鱗鱗

音溝。鹿船名。

流遡

禮樂志五色羽飾。惟而垂者。遡作燕。

翔檜

機石也。

神鼎

神鼎鐵器不汲自滿。不吹自沸。故曰神鼎。

大黃

琴名

箒箒

集韻作箒。箒箒。

茵蓐

綢緞。綢緞。

滾毬

被中爐也。巧匠丁綴作。

工緻

禮記工致爲工。

桺榼

上音聲。盛酒偏提也。

弓弭

有緣者謂弓。無緣者謂弭。

莞弱

音桓。弱蒲席也。

斗筲

筲本作筲。俗云筲筲也。劉子作斗筲。

雲雷

古尊壘。作云回。

酒經

侯鯖錄酒器也。與酒瓶意同。

纒絰

見復古編。又正。纒注作胃。聖。

六材

弓人六材。幹角筋膠漆絲。

搖籃

古者小兒睡有搖車。搖則睡者也。今有搖籃。

神簣

音公。笠也。誤引作神簣。

推刃

一往一來曰推刃。

五材

天生五材。謂金木水火土。

急需

煖酒器需用也。言可急用也。

作彈

古者人死裏以白茅投之中野。孝子不忍爲禽傷。則作彈以守之。

莫難

扇也。石虎作莫難扇。

陶素

質素器也。

皇邸

周禮屏風也。

彤管

女史所載詩曰彤管有輝。

繁弱

弓名。出博物志。

侑卮

注欹器也。淮南子作有卮。

桃茢

周禮贊牛耳。桃茢桃鬼所畏也。刻音列。若帶也。所以帶不祥。

弦筓

矢末曰筓。括會也。與弦會也。

紫泥

獨斷天子六璽皆以武都紫泥封之。

方麴

北史方麴障面說文作苗薄也。通作曲方言薄謂之曲。

枹鼓

枹音孚又音貌鼓也傳授枹鼓之

渴鳥

受水之器如鳥之渴飲也

鳩杖

文端以鳩鳥為飾鳩不饑之鳥也欲老人不饑

指南車

宋書周公送肅慎作車上有木人手常南指

指西車

郭中記石虎作

水龍

隋謂戰婦曰水龍

建瓴

建音塞瓴盛水器也

博山

香爐也象海中博山下盤貯湯

酒船

戒沈酒也

酒觴

戒傷也

五雋

雋音構規也車輪一周為一規

膠漆

漆也

古鳥考略

八音

挹婁矢

魏志挹婁國矢蕭慎氏之國也

雕琢

琢音篆刻也

珣琢

荀子作銅孟子作彫詩又作敦又作雕玉篇作

彫朴

朴模同記斷彫為朴又云為模

官舫

音放亡音無平上音

干將莫邪

錢鄒同吳武庫兵刃俱盡而封識如故檢得二兇膽腎皆鐵鑄為劍雄曰干將雌曰

蜀琴

如工琴而處蜀故曰蜀琴

簠簋邊豆

簠內圓外方盛稻粱簋外圓內方盛黍稷邊豆形制同竹曰邊木曰豆祭器名

放舟

放方同即梓也

慈石

漢書慈石取鐵與磁同

鹿車

狹小僅容一鹿

範圍

範如鑄金之有模範圍匡郭也

金注

莊子射而賭物曰注以瓦注則全無利害之心以金注則愛惜愈重而易殫

金燧木燧

鑽火之器晴則用金燧以取火陰則用木燧以取火

苴杖削杖

苴竹杖削杖父苴杖母削杖竹杖圓以象天削杖方以象地

墨陽

劍名又棠路魚陽皆古劍名

苧席

音仙草名

燈檠

檠去聲白樂天詩鐵檠移燈背李義山詩燈檠昏魚目

豆區

左傳豆區鐘釜豆當音斗後人誤作俎豆之豆讀之今俗書作豳蓋訛併耳

古鳥考略

八音

箕虞

箕音荀虞音巨縣鍾格也

毛席

西域名種為毛席

擣蒲

雙陸戲子也○一云擣蒲之具非雙陸也

蹙融

奔戲也

舟楫

語林作舟楫

碁槩

碁為子槩為局一曰碁奕也槩博也

翁仲

秦始皇收天下兵鑄金人十二號翁仲以象長狄又曰金狄酒器轉注吐酒終日不已

滑稽

今借以擬人之善言也

鼓

以二百六十聲為節取一

孟勞

穀梁傳魯之寶刀

匱粧

匱音敢盛首飾之器也

赤霄

卽斬蛇劍也

金鑊鐔

僕姑同曾侯以金僕姑鉄射南宮長萬出莊子

踴蹶

琴名兩足蹶也張琴必字林又以足爲琴名蹶或作蹶作鏤

鼗鼓

鼗音焚周禮以鼗鼓鼓軍事詩作鼗鼓

銅匱

武氏臨朝治銅匱爲申寬受抑枉所欲言

銀蒜

鑄銀爲蒜形以押簾也

釜鬻

釜金屬

碧筍杯

桃林伐山作碧桐誤

梳枷

音移架置衣服之具也

焦契

焦灼龜之木契音泄灼龜之鑿

資斧

利斧也

冰鑑

交人祭祀共冰鑑鑑以盛冰

蓑薛

薛莎也六韜蓑薛笠以莎草爲雨衣

長鍛

鍛音設過秦論句戟長鍛

壁璫

以玉爲簪馬也文選華樓壁璫

玉瑤

考工記作玉

齊斧

斧所以整齊軍旅故曰齊斧

密須

密須設名

無射

鐘名

鈺鈴

左傳作和

鸞車

封禪書作樂車

鞞究

究音與蒼頡篇有鞞究○柔皮革也

夜半鐘

蘇州有分夜鐘

寒玉

瑟也出南郭新書

琴羽

琴之羽聲文選琴羽張今蕭鼓陳

屬婁

音屬婁劍名古賦斷屬屬切學記作屬婁荀子作獨鹿屬屬同

鞞鞞

鞞方袁切鞞徒木切古文苑弓鞞也

置罽

音衝尉文選網也

範圓

圓音旋規也所以爲圓古文苑爲學藝之範圍

檻車

本爲檻形以板四周之無所通也

雲罕

幃也文選雲罕曉藹

秦漢子

秦漢之制也

鼓鞀

鞀小鼓也與鞀同

嘲啗

啗知札切竹聲文選蕭管嘲啗

艤舫

舫海

孤竹

管也七命吹孤竹樹雲和

關石

秤也文選關石之所和均

罕車

獵車

剛挂

挂古買切矢名也射雉賦屬剛挂以潛擬

挈瓶

小器也

玄輅

孟冬所乘之車也

蕭斧

越斧也蕭斧說文謂芟艾之斧也

黃目

酒尊名黃者中也目者氣之清明者也

帆席

文選挂帆席隨風張慢曰帆或以席爲之故曰帆席

懸厭

音伐打更木也文選植鍛懸厭

土圭

周禮土圭之法測土深正日景以求地中

朱火

燭也

長轂

兵車也文選長轂四分謂布於四面也

銅鑠

五音篇作鑠

執鐙

禮記祭統與鐙通

胡篋

禮器名夏曰胡周曰篋

象鑣

與服志鑣馬勒旁鐵皆用象牙

六尊

周禮犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之酬

六彝

鷄彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝犀彝以待灌將之禮

壺漏

壺用金漏用水象陰陽也

砧杵

砧搗衣石杵槌也

鞍韉

韉音箋馬鞍具也

洪縻

牛縻也

咎鼓

大鼓也馬融傳伐咎鼓

後旌

後車也

露橈

岑彭傳冒突露橈數千艘謂露橈在外人在舟中

瓊玃

淳熙經琿子也

沉頓

酒器也

帷箔

賈誼策作帷薄

鳴鏑

箭也

睡龍

枕也

較輶

又作輶輶車聲也

墳燭

鄭司農曰與贊同麻燭也一曰墳大也

羽觴

觴同杯上綴羽以速飲也

脂炬

杜陽編燭也

弧刺

刺即達反弧刺弓之不正者也

羽葆

合聚五采羽為幢曰羽葆

鈿桴

鈿音克切桴音規裁木為器曰鈿桴用為水日桴

舩艦

水戰舩又舩舩舩同

水靱鞋

舟也北夢瑣言

艇舟

艇造同天子造舟艇阜二音

渠名

缺疾蔡也

塵甌

范丹貧甌平生塵

轉規

規圓也

碑喝

喝音計方石為碑圓石為喝

耀金

錄同

洞簫

漢書通洞無簫又竹筒

鴿搯

搯梁開切網也俗云搯也

鎧扞

鎧甲也扞臂衣也

貳車

副車也

車欄

與輶同

確

音對曰也

磴

磨也音衛公輸子所作

礪厲

厲旱石也荀子鈍金必待礪厲然後利

筐簾

康宮同方曰筐園曰簾

象筵

象牙為席也

簪履

少原婦不忘簪楚昭王不忘履

丹石

丹可磨而不奪其赤石可破而不奪其堅

盈缶

缶瓦器盈缶者取充實之意

弓

角曰弓水曰弧

麒鯉

麒同鯉名

扶老

老人所持杖曰扶老

乘石

王所登上車之石也

步光

越王劍光照數步

藁砧

方言夫也

藍筍

竹筍之藍色者

犀利

犀錯傳犀堅也古以犀兕皮為鎧故謂堅曰犀馬奉世傳作犀

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 柎 工斫木器如鉏者 | 馬舩 謂之馬舩 | 傀儡 木偶戲段綸使楊思齊造亦作魁檠樂書 | 漏卮 鹽鐵論川流不能實漏卮 | 金炯 司空圖以鏡爲金炯 | 曲梁 寡婦之笱曰梁乃曲梁之笱非曲梁也 | 乘權 樺音羽山竹乘權樺車謂以鐵如 | 篝火 陳涉世家夜篝火火篝者籠也 | 版圖 周禮以木版爲之 | 轡條 絲曰轡草曰條皆御馬者 | 鍍鏤 音疾黎鐵槌 | 笈簪 音笈省小龍也 | 箕帚 帚帚 | 欂櫨 欂櫨俱反欂 |
| 鐵鉤 又鉤 | 鑪器 類聚音韻入生死先食棺也 | 蘭錡 錡魚几切兵戈架也 | 覃耜 詩以我覃耜注利也覃以冉 | 鞮鞻 鞮音機鞻在口曰鞮終在頭曰鞻 | 鞮鞻 鞮音機鞻在口曰鞮終在頭曰鞻 | 荊綬 荊綬注駟曰綬音侯謂把劍處 | 毳毼 毛席也上駝同 | 象棋 以象牙飾碁也 | 浮箏 謂水漏刻七命浮箏未移 | 瓠瓠 瓠也詩作令適 | 湛盧 湛去聲劍名湛然如水黑也 | 騎輪 騎音羈五行志四馬騎輪一隻之輪 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------------|
| 扶輿 見急就章顏師古作鐵鍾 | 斷弧 見輿學造化權輿作短弧 | 管弦 董仲舒傳作筦絃 | 馳馬 古今註云孫權有小船名馳馬 | 渠渠 見海篇四書作規矩 | 欽鈕 又作鈕鈕紐 | 鏗鏘 見集韻傳雅作鏗鏘 | 鰲鱗 又單作鰲 | 鋤耨 見漢文呂氏春秋作鋤耨又作耨耨 | 靈瓏 見六書故又作靈瓏 | 鞞鞞 見古今藝術圖說文作秋干 | 零罈 見集韻學作零罈 | 鞞鞞 見直音又作弧鞞韻會作箭籠箭室也 | 鉅鉅 列子直音作現瑯尸子作見吾鉅 |
| 輶輶 見急就章詩註又作館館 | 笱笱 又作笱笱 | 簋簋 又作簋簋 | 琢磨 張公碑作琢摩 | 簋簋 又作簋簋 | 拘攬 見爾雅攬也拘音 | 杯圈 見禮記四書作杯圈 | 璠璠 璠璠 | 瑚璉 又作瑚璉 | 玎璫 見賁休書王韻又作丁當 | 壎篪 見詩經樂器也廣雅作壎篪又篪篪同 | 錚錚 見正韻又作錚錚 | 簞簞 見博雅廣韻作屏星 | 輶輶 見虎鈴經韻會作輶 |

古雋考略卷之四

上虞顧充輯

兄顧允閱

弟顧兌校

文事類

連珠

沈約曰連珠之作始自子雲

奇觚

急就章奇好之觚

歌絲

絲謠同詩我歌且絲

融紗

馬融教養諸生施絲紗帳

牙籤

李秘多書經用紅牙籤史用綠牙籤子用青牙籤集用白牙籤

維

凡書年月必以維字發之然漢平帝策龔勝文曰惟元始二年是有惟之義矣

三蒼

李斯著頤篇揚雄訓纂篇賈勳旁書篇曰三蒼又三倉

爰書

爰換也以文書換口辭也

碑銘

勒石口碑刻金口銘

飛章

無姓名上章者若飛來也○又飛書同

編年

穀梁傳注經也

青藜

劉向校書天祿夜暗有老人挾青藜吹杖端烟燃問姓名曰太乙之精天帝問卿金子博學下而觀焉

咨呈

平等衙門行文曰咨自下而上曰呈

吾伊

讀書聲讀書連訥故有此聲

淫聲

淫者聲之過也

咸龍

咸池堯舜樂名咸池也池言其包容浸潤

請期

昏義音情未詳何謂

三長

史有三長才也學也識也

三多

學者當取三多讀書多持論多著述多

迴文

首溫嬌始有迴文詩

書思

記將適君所史進象笏書思對命注謂恐失忘

青囊

郭璞受業於河東郭公以青囊九書與之由是遂洞五行天文卜筮之術

花書

唐人初未有押字但草書其名以為私記故號花書

詩城

唐秦系曰劉長卿自諡五言長城系以徧師攻之

顛歌

顛縣人能為西南夷歌顛渾同

孤技

所獨妙曰孤技

賡歌

賡續也續歌以成其義也

鈞天

鈞天廣樂淮南子曰九天中央曰鈞天

雲門

軒轅氏樂言雲潤益萬物如帝德無所不施

弦歌

列子作絃歌

巾箱

南史齊衡陽王鈞親手細書五經部為一卷置巾箱中

坤珍

洛書也

涼伊

天寶樂章多以邊地名曲若涼州伊州之類

聲音

雜比曰音單出曰聲

懸弧

男子生懸弧門左射天地四方

良書

墨子獻書惠王讀之曰良書也

操觚

觚木之方者古人用之書猶今之簡也

形聲

凡字皆右形左聲

三言

夏侯

紛綸

紛綸猶

單辭

偏辭

韋編

編所以聯次簡也言愛玩之甚故簡編之韋三絕也

童言

音謠同無樂而空

前文

古文

文章

考工記奇與亦謂之文亦與白謂之章

螺書

夏禹螺書碑

龍書

韋續字源包犧獲系龍作龍書神農因書木八穗作穗書黃帝因卿雲作雲書堯因靈龜負圖作龜書

成均

易氏曰成者成其行之

汗充

汗牛充棟

含章

易內含章美謂有美德未吐也

聲牙

謂不入牙

藏去

去平聲亦藏也集成諫導善書與人尺牘皆藏去以爲榮

白麻

白藤

三雍

辟雍明堂

陽秋

春秋魯史晉避諱曰陽秋避鄭太后諱

書

知也謂其言如其意釋名庶也以紀庶物

黃卷

古人寫書用黃紙用黃葉染之以辟蠹有誤以雜黃塗之故曰黃卷

采齊

齊音慈又齊

辟雍

說文作辟雍通作

汗青

古者竹簡取汁

大磬

磬詔同詔詔也繼堯之意又九招與詔同

竿牘

竿汗同

離騷

屈原作言

六書

指事象形諧聲會意轉註假借

書表

表書

八分

書有八體蔡邕於八體之後又分此法故云八分書

衣鉢

和凝第十三知貢舉取范質第十三曰傳老夫衣鉢凡中舉與主司同名大謂之傳衣鉢又曰心印

一丁字

續世說書乃个字蓋个與丁相似傳寫訛也唐書挽二石弓不如識一丁字

黃帝炎

炎或作鹽

壁經

孔勝藏書

三易

文有三易易見事一也易

无妄

歸藏易

百家

韓文志諸子凡一百八十九家言百舉成數也

承學

謂轉承師說而

百家衣

山谷以集句爲百家衣

赤伏符

赤伏符名漢德尚

論語

成於魯參有若所集故其文曰曾子有子他則皆字也

函丈

函容也容丈足以指畫

修剡

剡音揆掩作

邊桓

桓豆

吓疑

尚書作

五英

帝嘗樂後人

篆書 大篆史籀所作 小篆李斯所作 **放勳** 殷上聲

魚魯 抱朴子書寫以魚為魯以帝為虎 **皮傳** 匡衡疏後人皮傳無所容集

頰宮 頰泮同○半於天子之宮有泮水 **稗說** 稗細也漢志小說謂謂之稗說俗作稗誤

無頗 玄宗改書經無偏無頗頗字為破宣示國學

探策 探試取也不知主問何策試取而答之即射策也

倫紙 後漢蔡倫造紙前漢皇后紀已有赫疏紙矣

憫疏 憫音閏又音倪蹄一曰赫疏疏猶地也染紙素令赤而書之小游紙也○又作慌

無射 音數九月律名射出也言陽氣上升陰氣收藏不復出也

互鄉 琳公曰互鄉難與言童子見八字通為一句此鄉有一童子難與言非一鄉也

漫刺 自見名紙曰漫刺謂刺字漫滅也 **雅歌** 歌詩雅

小弁 杜欽傳作小卜 **詮論** 晉書詮具也具說事理也

口占 占去聲隱度其辭口以授人曰口占 **草麻** 文藻曰草

永言 永咏同歌永言 **朱河** 宋家宰朱河作誤為諸衛

壓倒 元顧自居易賦詩惟楊汝士最佳元白嘆服汝士曰我今日壓倒元白

黜黜 草書勢 **侏** 詭同侏異數切之詩也

充棟汗牛 其書處則充棟宇出則汗牛馬

佔畢 佔音占視也簡謂之畢不曉文義但視簡之文

縣最 縣同叔孫通所制禮醉苗二音作撮音非 **僉押** 僉判押花

鉛槧 天下計孝廉及郡衛卒會者楊雄問其異語即以鉛槧次之於槧作方言

狄成 又作迭成樂記疏狄成濫之音作而民淫亂 **糊名** 武后以選人不實乃糊名暗考

元二 漢書遺元二之災師古曰元二即元元也字當再讀於上字下為小二字後人讀為元二誤矣

橋衡 橋同曲禮奉席如橋衡 **文定** 文禮也以納幣之禮定其祥

耀歌 耀音掉韓詩耀歌巴人歌也 **六韜** 莊子作六發

委禽 即奠鴈也 **曼辭** 司馬遷傳曼美也

九擗 周禮大祝辨九擗一稽首謂首至地稽留乃起二頓首謂下手置首於地即起三空首謂下手首不至地四振動謂恐悚迫壓而下手五吉拜謂雅容而下手六凶拜七奇拜奇不偶也謂禮簡不再拜也八褒拜褒古報字謂答拜也九肅拜謂直身肅容而微下手如今婦人拜也

什篇 史詩什篇為什什二篇亦稱什舉成數也俗以詩章為什誤矣

封駁 駁者執意不回如色之間
雜詔敕有不可者封駁

六爻 六位皆爻也
克鰭 今作諧

雉噫 傳云孔子去魯聽雉之飛鳴作雉噫之歌曰彼婦之口可以出走一云彼婦之叩可以出奏

溺音 孫子溺音競與溺淫也
筆峰 古詩筆峰掃敵箋生韻

史皇 即蒼頡生而能書援神契曰蒼頡視龜而作書天雨粟鬼夜哭○猶象蓋其子孫隸草乃其會玄

文字 比類象形謂之文形聲相益謂之字者於竹帛謂之書

婚媾 重婚曰媾
斷章 音短斷章取義

涸思 乾慮
文也

新聲 穿文

繇辭 上音紂卦詞也詩註今言於繇又繇
毫素 筆紙也

校讐 劉向列傳曰一人持本一人讀謂若怨家相對故曰讐

楚些 音梭去聲誤作些小之些
麥光 詩麥光鋪几註紙名也

結鄰 李衛公碑名結鄰言結為鄰也
葉子 漢繁露古書皆卷至唐為葉子今舊冊也

三昧 謂妙處也懷素得草聖三昧得中正受之妙處

縛文 縛音辱繁文也
下謀 孝經緯神農樂名

黃籍 籍簿書也編戶之文以黃表之故曰黃籍猶今之青冊

義方 義以方外教子以方外之義
敷賁 修明其典章法度也

音均 古韻字文選音均不恒
詩史 杜甫詩善陳時事律法精深號詩史

六莖 頤頤藥莖根莖澤及下也
四聲 沈約造四聲譜平上去入三聲皆為仄聲

恣憑 音沾滯樂音不和也六書故作恣憑集成作恣憑又作恣憑史記作恣憑

覆瓿 音扶又音部
石經 漢靈帝詔諸儒校定五經鐫石以刊其文

周禮庫 北夢瑣言李治博學禮樂之事號為周禮庫

探噴 說文噴同
編年 穀梁傳錄也

蕃樂 周禮荒政九曰蕃樂謂凶年開樂器而不舉也
平聲 梨花梅花參差開離往飛翳垂纖羅

偏宕 偏邪跌宕不拘正理
衍文 音嚙

墳素 古賦做墳素之長圃三墳之書素王之法
五言 李陵始作

六經 易詩書春秋禮樂
九經 易詩書春秋禮樂

十三經 易詩書春秋周禮儀禮禮記樂記大戴禮孝經論語孟子爾雅

四言

韋孟始作

六言

谷永始作

九言

高貴卿作

七言

梁武柏梁

六英

帝嘗樂言為六合之英華也

九成

九奏也

鄭聲

素義云鄭有漆洧之水男女來會謳歌相感故云淫聲淫者聲之過也後以鄭風皆為淫詩謬矣

雙鯉

古人以素結為鯉魚形即緘也京魚得書亦譬況之言非真烹也

奎畫

奎星屈曲相鉤如文章之畫

流議

猶餘論也文選欲聞流議

綴辭

文選綴辭之士謂史官也

九哥

哥歌同屈原作九哥

移副

李雲傳露布上書移副三府以副本上三公府也

章奏

羣臣之書通於天子者四一曰章二曰奏三曰表四曰駁

彤管

彤赤漆也古今注史官載事用彤管用赤心記事也

九丘

書名聚也九州所有皆聚此書也

虎闥

國子學也

謗書

賊臣謂史為謗書

拜嘉

鹿鳴君所以嘉慕君也敢不拜嘉

裝潢

青謂裝成而煥然也又改為裝池

杜韋娘

曲名也

玉牒金冊

並國史也選生必擇華名於玉牒及則欽於金冊

避諱

義之先諱正法帖以命龍正月作月或作初月木馬牌甲之類

剽甲兵

賈復傳鄧禹並剽甲兵崇儒學剽削也謂剽除甲兵也

荷禮

漢酈食其傳好荷禮荷細也

功載

功載者記功之載籍也

於必

前輩云於字必字無草書

墨兵

史書也

方策

春秋正義簡客一行字數行者書於方方所不容書于策竹書曰削木書曰札

制書

天子之言謂制度之命也

惇史

有善記之為惇史

書翰

凡稱書翰者以馬羽為筆以書

碑碣

方曰碑圓曰碣李斯所造

揚榷

厚贊揚榷古今揚舉也榷引也揚榷者舉而引之陳其趣也

尊卦

五行志尊卦用事尊卦乾坤也

槩人

槩音暫槩猶概也著簡牘之人也

弼中彪外

弼音兵滿也彪文也積行內滿文辭外發揚之

歌咏

藝文志作哥永

塗抹

亂曰塗長曰抹

塗乙

即塗注二字

仁誼

唐明皇改作義字

埤雅

乃神宗時陸佃進說魚說木二篇自是益加論撰名曰埤雅者為爾雅之輔也

佐書

漢謂隸書曰佐書

中呂

中仲司

塗擦

擦音砌傳
塗砌文字

敷教

敷教

冰柱

稱人詩好曰冰
柱雪車之句。

三肅

肅以手至地
若今揖也

摘藻

藻

鑾聲

周禮樂有鑾聲
謂音不越揚也

紬史記

紬史記石室金匱之書注紬音抽魯穀梁赤著
春秋號穀梁傳子夏弟子公羊高傳春秋號公

傳

陟釐

紙名漢人語訛
謂之側理紙

射策

射之為言投也謂問難疑義下使彰著
猶射者隨其所取得而釋之以知優劣

點黠

下音念
草書勢

八佾

漢郊祀歌
作八益

祝饘

饘者食室氣不通也於已食
祝饘饘餉通後漢書作祝殮

祝哽

老人食多哽故未食
祝哽賈山傳作祝哽

玉曆

舜耕歷山得
王曆於河際

肆夏

夏音亥
樂章也

大卷

卷音奉
黃帝樂

竹帛

古未有紙書用
竹簡或用帛

曲

詩之長短句者以
其婉轉謂之曲

外傳

春秋以魯為內以諸國
為外外國所傳之事也

七音

武王伐紂自午至
子七日故稱七數

急就

急疾也就成也
有急就章意

越紐

疑即越絕
紐字相近

尺牘

木簡以書詞賦一尺之長故
曰尺牘又赤牘尺亦通用

六帖

唐取士凡六科白居易列其所試條件每
一事為一帖為應科第設故以帖為名

簡籀

音遣博雅籍也廣
雅人戶版籍也

筆削

削即書刀古用竹簡
書誤則以刀削去之

制詔

制者王者之言必為法制也詔
照也天子出言如日之照也

載筆

禮記曰史載
筆續漢書

扑教

扑擊也不以
木扑作教刑

倚馬

桓溫北征袁虎
倚馬前作露布

豕

古亥字原與
豕字相類

亥豕

子夏見史志三豕渡河曰
乙亥耳問之晉史果乙也

點竄

竄謂滅去
竄謂添入

劄子錄子榜子

唐人奏事非
表非狀者謂

反語

古人多反語如臭之為香亂之為治擾之為
順潰之為遂荒之為定結之為解謀之為祥

壁沼

李泌封鄴侯多
書架插千萬軸

雋永

音吮又音剪為喉下肥肉也永長也
通自敘號雋永所謂其美而味深長也

祝圉

祝祠之以起樂圉亦
作故操之以止樂

伶磬

合卷 本以瓢為酒
器皆禮用之

反切

輾轉相呼謂之反切依韻
之子相磨以成聲謂之切

澁體

唐徐伯彥為文求新奇以鳳閣為鸞閣龍門為虬門
余為馬銑為玉山為瓊島為狗為奔犬竹馬為孫駘

謨訓

古作
謨訓

成今時文

訓故 備林傳訓者釋所言之理也故者明所載事物之故也詩注疏作訓詁失其真矣

句讀 讀音逗經書語絕處謂之句語未絕點字之中曰讀又句度度讀同亦音豆

句投 投徒闕切與古逗字通句之所止也文選察度於句投

蠅匾 古火切徐騎省鉉善小篆自謂得蠅匾法

軫石 楚詞軫方也志如方石終不可轉

不面拜 君有賜不面拜為君之答已也

七始 孟康云始者天地四時人也古文作夾始史記作來始蓋七即來與來皆來字之誤

六禮 納采問名納吉納徵請期親迎

六禮 冠昏喪祭鄉相見鄉鄰鄉飲酒相見與士相見

筆虎 賈泉謂陽水篆為筆虎

秀句 鑿句 萬吳才老所作

不律 爾雅曰不律謂之筆

四六 盧氏雅記四六之作起自徐淑

八體 漢書注曰八體一曰大篆書二曰小篆三曰刻符四曰石書五曰篆印六曰署書七曰隸書八曰行書

帖誦 帖括 其明經則誦帖括謂為機括而誦之以求僥倖

別紙 盧光啓每致書一通別為紙紙自光始

大獲 殷樂獲校也蓋稱湯救天下獲然得所又護護同

大武 武王樂言以武功定天下也

大夏 有夏氏樂蓋稱禹治水其功能大中國也

豕象 說原易之象象假獸以名之豕為大豕行則俯首望而全體皆見故統論一卦之體象有六牙故取以喻六爻

虎卜 理雅虎行以爪圻地觀奇偶而行今人畫地觀奇偶者謂之虎卜

尺素 素帛也古尺素書用尺畫也

學海 玉海章甫如星遂掖如雲聚學為海洋詞為錄

視草 天子召學士於禁中草書詔宸翰所揮亦資檢校故云

擗管 上音箴持也

卜筮 卜赴也赴來者之心筮問也開筮者之事

下里 鄭注也文選綴下里於白雪○師禮為白雪之曲

奏記 班固傳班固奏記于東平王蒼奏進也記書也鄭朋奏記于蕭望之奏記自朋始也

樂府 師古曰樂府自漢武帝立不知孝惠二年已命夏侯寬為樂府令

曲筆

南史不曲筆以求存

八索

八卦之說也

萬舞

大戴禮湯武以萬人得天下故舞稱萬舞

諛聞

上音小下音問

再劫

易太玄經作芳

戶版

漢戶籍以版書之

八卦

拾遺記伏羲坐於方壇之上聽八風之氣畫八卦

換

當從乾馬之圖改正

鄭衛

皆淫聲而夫子獨放鄭聲衛皆男奔女鄭詩皆女奔男也

納采

婚禮納采問名謂采擇其可者

宿構

王仲宣屬文舉筆便成人稱宿構

尺一

漢制一尺一寸之高書天子之詔又古文走儀秦于寸管紐丘倚于尺一

大對

董仲舒傳不足以奉大對對大問也

藝術

藝謂習數射御術謂醫方卜筮

簡策

杜預曰大事書之於策小事簡牘而已大小字有多寡也

品藻

司馬光品第善惡藻飾其事又左氏品藻是非

諡法

誅行立號以易名也諡法自周公始

卒業

終其所學曰卒業

勦說

禮記毋勦說取他人說以爲己說也諫同

大族

律書作泰律歷志作太族

逸品

王海稽合衆美裁成絕藝書圖之逸品也

教訓

男曰教女曰訓

教學

二典未有學字先有教字

棄日

王海讀書染翰無有棄日

鍾鼎

墨數夏后氏作鍾鼎書

四庫

唐有經史子集四庫

警策

駕之法以策駕乘今以言聚于衆辭若策驅馳故云警策

實錄

太史公不虛美不隱惡

講貫

貫習也

涉獵

若涉水獵獸不專精也

玉檢

武帝記金泥玉檢以玉爲檢束也

講肆

肆肆同左傳講肆

六藝

藝藝同史記六藝漢書藝文

爾雅

儒林傳文章爾雅爾雅同近也雅正也謂近於正也初學記爾雅說文作尔正

卷帙

可舒卷者曰卷編次者曰帙

一閱

樂終也師古曰曲終爲闕

眼學

顏氏家訓援引古前必須眼學勿信耳受

耳學

口耳之學

擊壤

藝經古戲

節族

族奏同嚴安傳五聲使有節族

部首

術家推閏法爲部首律曆志以閏一之歲爲部首

叶課

上音啓問卜也

載籍

典籍也載音再取記載之義

狗鐸

孟春道人以木鐸徇于路注云振義教也

約劑

劑券書也

舍采

舍音釋采菜同古士見於師以菜爲摯又云卿大夫之子弟衣服采飾成損盛服以下其師

錄要

本自樂工進曲上令錄出要者琵琶錄作綠腰白樂天作六么

武備類

轅門

軍行以車為陣。轅相向為門。

膚公

公功同

觀兵

觀音貫示兵威也。

長驅

無禦之者言直進也。

輓車

音豚兵車也。

樓車

車有樓可登遠者。

牙門

牙旗名也。古者行軍則建立牙於軍前。

兜牟

牟一作鑿俗謂鐵帽以蔽首也。

狼煙

煙用狼糞取其烟直上雖風不狃。

嬰城

嬰猶縈也謂環兵以固守之也。

翻城

踰城也。

般師

趙充國傳般班同。

賁軍

賁音奔敗也亦作賁。

鋌矛

鋌音蟬小矛也。

成軍

全軍也。

中堅

軍事中軍最尊居中以堅銳自輔。

虔劉

劉音廬殺也左傳虔劉我人民。

賓秦

賓猶同棄也史記作賓秦。

馮陵

馮音同。

巡師

宣令也書作徇師。

屯田

屯守而營田。

分梨

梨音同分梨單于。

輕窕

窕救堯切與挑挑同楚師輕窕不持重也。

樵蘇

樵取柴也蘇取草也。

前茅

以茅為旗幟。

千牛

唐置左右千牛衛千牛刀人主防身之刀。

飛芻

運載芻藁令其疾至故云。

元戎

大眾也。

張皇

皇大也張皇六師大戒戎備。

焚舟

傳孟明伐晉濟河焚舟示不復渡也。

稱戈

書稱爾戈孔氏曰戈短人執以舉之故言稱。

牽羊

鄭世家肉袒挈羊。

琴麗

音林離羽蓋盛貌。

三驅

凡獸皆已及左右馳者逐之向已捨之。

臨衝

衝衛同又與輻同臨衝車衝衝車。

梁騶

古者天子田獵名。

獠徒

獠卒也七咎文獠徒雲布。

金夷

夷傷也。

交綏

左傳出戰交綏生退軍為綏綏綏未致爭而兩退故曰交綏。

登鋒

袁詔傳登鋒履刃。

皐比

比皮同虎皮緇。

先驅

前鋒軍曰元驅。

三田

王制天子諸侯無事則三田夏不用。

三毆

三驅同。

邊聲

笳笛鼓吹馬鳴之聲。

威稜

李廣傳威稜懾乎鄰國神靈之威曰稜。

中驅

前鋒軍曰先驅次驅曰中驅。

雲翔

雲翔而不散救翔散也。

尋師

左傳將尋師焉杜預曰尋用也。

帷櫬

櫬姓問。

戲下

戲麾同大將所也。

文告

告音谷。

分柙

柙坤上聲
柙同

游闕

游車補
闕者也

樓櫓

櫓櫓通樓無覆屋曰
櫓城上守禦望樓也

控弦

披引

刀斗

以銅爲斗晝炊夜擊
古文刀斗夜停後作刀

旋靡

披

揭竿

揭音竭謂樹之
地非負揭也

戡黎

商書作
勦黎

討不庭

下之事上皆成禮於庭中
有不朝王庭者則討之

不穿札

札甲札也編之如櫛齒
相比不穿言無力也

梟俊

斬首縣之曰梟俊敵之魁率
也陳湯傳梟俊禽敵之臣

衛俘

春秋書歸衛俘三傳皆曰衛俘取
也經以所取言之傳以其物言之

蹶張

史材官蹶張有材多力之
士脚踏強弩而張之

張空拳

拳弩弓也
作拳非

塞旗

塞謂勝敵
拔取旗也

軍實

車徒器械
勿糧之類

芒刃

言刀利如
毫芒也

烽燧

夜則燔燧晝則舉烽又游獵賦舉燧燧韻會作燧燧
會作燧燧韓安國傳作燧燧封禪書作燧

三五發卒

三丁發一五丁
發二以爲兵卒

犀利

犀堅也古以犀兕皮
爲鎧故謂堅曰犀

驛兵

驛信使
驛驛通

枕戈

枕去
聲

都試

總閱試習武備也
騎士講武爲都試

鋒鋌

鋌銷同漢
文銷鋒鋌

標劍

標音
拋

輓車

輓音晚旅
牽爲輓

倒戈

倒丁老切倒以戈
授人而自攻其後

衷甲

甲在衣
裏也

折膠

秋至膠可折匈奴弓
弩可用故防秋也

蠟書

以蠟爲丸置
書其中故云

指麾

漢書作戲握奇經作
揮策文作麾易注爲

握機

風后握機一云握
奇風后黃帝臣也

鉦縱

鉦槍同漢書
七縱七鉦

挑戰

獨戰不
須衆也。又作
詭戰

擒擄

戰國策
作禽虜

寇鈔

寇羣行攻劫
也鈔掠取也

風走

走音蔡言疾走如
風也史風走響應

解嚴

解散兵
嚴也

犇命

犇古奔字聞命
犇走故謂犇命

夜嚴

晝鼓
也

三駕

三次與
師也

環甲

環音宦掩
衣露臂也

鼓儼

儼音慄當儼嚴未
整陣時擊鼓伐之

隊其師

隊墜同師衆也
謂失其民也

追北

北方幽陰之處
故兵敗爲北

侵軼

軼音逸
侵突也

謀之

謀音牒
伺也

綦時

綦立也兵宜如綦之布
立又漢書奸椎綦時

偵候

偵作道左傳謂之謀今細作也

攝弓

張弓

發蒙

如發去物上之蒙取其易也

淘虜

釋文俘掠日淘虜

衡擊

衡橫

橫草功

言軍行草中使草偃臥

超距

猶跳躍也

阻兵

阻恃也

鳩合餘燼

鳩合聚會也燼火之餘收合已敗之餘兵也

春蒐

音搜作搜取禽獸之不孕者

夏苗

除禽獸之害苗也

秋獮

獮音鮮殺也順陰氣也又獮同

冬狩

獲則取之也

閭左

閭左閭里之左也秦時復除者居閭左今力役繁居閭左者亦盡發之

京觀

觀去聲積戰死之尸封土其上以彰克敵之功謂京觀大觀視也

料兵

料點閱見數也宣王料民之料同

草薶禽獮

欲剪除其根之義也

疏捕

疏搜索也疏字本作跡言尋跡而捕也

聿皇

武駢聿皇疾貌

往亡

李愬攻吳吏曰往亡日法當避愬曰彼謂吾不來此可擊也

鼓淵

鼓聲亦作咽又作淵

戎醜

大衆也

庚癸

庚西方主穀癸北方主水隱語也

五兵

一弓二矛三戟四戈五戟戎器爲兵

握鉤伸鐵

鹿門隱書桀紂之君握鉤伸鐵撫梁易柱

獷狻

壯貌

外徂

戍邊也

閭體

閭開同詩注鈞弦閭體

遏劉

止殺也

漂鹵

漂浮也鹵盾也其血可以浮盾言殺人多

擘張

手張弩也

兩甄

左右甄

按堵

將士安然如堵堵之不遷動

播石

牌蒼作礮石李陵傳作礮石錯傳作雷才

鬯弓

鬯義同弓囊也謂發弓而納諸囊中發錯

銅柱

史記作銅柱

共侍

校獵賦儲積共侍共讀日供

銜壁

手縛於後不能執壁故銜之

魚麗

陣名

紂守

周禮以軍刑紂守守謂部伍也

持虎

以虎皮爲弓衣武士執持者也

引彊

彊弩強其也兩友

籍兵

籍借也

於首

謂懸首於旗也

推轂

古者遣將跪而推轂

曳柴

左與曳柴而通欲揚塵也

適人

史記適人開戶適不及拒亦作敵

干旗鼓

犯令也

敝甲冑

著善敝冑敝縫完甲冑也

元戊

司馬法夏執元戊

龍楯

盾同畫龍於楯

功有橫

功作攻言攻橫逆不道者

案也

勒兵而守也

軍繻

繻符也裂帛頭合以爲符

木樵

樵譙同爲高譙以望敵也

負簾

簾盛夸矢者也

瓜戍

齊侯使戍葵丘瓜時而往及瓜而代

伐駟

詩伐駟孔羣淺薄甲也

陷堅

言士勇壯雖遇堅敵必破陷之

齧鏑

王靈智射督君謨張口承之遂齧其鏑

區落

部落也文選驪冒頓之區落

方鉞

音於乘輿馬頭上插翟尾曰方鉞音乞誤

三覆

覆伏兵也

疊雙

矢不單殺中必疊雙

走集

邊境驍壁也左傳險其走集

符要

期契也

三和

鄭惜詩戎墨三和夕改和作秋非

羽林

所樹羽葆其盛若林

乏軍興

軍興軍儲也

衝難

衝難衝兵也

渠荅

鐵荅

麟籍

康范傳虜自用麟籍麟也籍相蹈籍也

翰飛

謝該傳方叔翰飛喻士卒至勇能深入也

鼓行

鳴鼓而行言無所畏也

機軸

馬與傳各據機軸機弩牙也軸車軸也

晏開

取國傳塞下無晏開之警言有警急則開門曉也

鳧藻

杜詩傳士卒鳧藻謂和睦歡悅如鳧之戲於水藻也

擣及

劉玄傳旌旗之所擣及擣與摩同

牙帳

將軍之旗曰牙帳其爲國爪牙也

徒搏

空手而敵也

爭首

爭先而戰

爆稍

又作爆

堅壁

軍壘臨危謂之壁

撰徒

撰選同周禮夏官羣吏撰車徒

狩獵

狩者獵之總名冬獵大於三時故名以狩

譁鉦

鉦音口歡動也春秋傳三軍皆譁一作譟鉦以振旅

田獵

句虎通四時之田總名爲田爲獵除害也獵者捷取之名

選鋒先鋒

言戰久如人飲酒將醉也

戰酣

言戰久如人飲酒將醉也

糾紛

糾音九魏都賦勅敵糾紛

勝兵

勝強也

白徒

非軍旅之人若言白丁也

擊柝

周禮作柝漢書作柝

家馬

言天子私用非大祀戎事軍國所須

騶發

師古曰騶矢之善者騶發發騶矢以射

拔城

拔者破城邑而取之若拔樹木并得其根

虎路

狡獵賦虎路傳作虎路

上首功

魯仲達傳彼秦上首功之國也索隱曰秦法斬首多爲上功

致師

致師者致其必戰之志也

濯征

詩濯征徐國注濯人也

致師

致師者致其必戰之志也

濯征

詩濯征徐國注濯人也

墨衰經晉襄公以凶服莫府李廣傳其幕同軍旅帳幕也

介冑介冑同九合兵車之會三乘車之會六

節下猶言足下也謂節下侍者覲武覲與濟驢通慢也數也

曠騎上音曠

曠弩曠音郭引滿也又作曠杖劍言直帶一劍更無餘貨史韓信杖劍歸楚

鼓角角之曲有三弄一曰爲君難爲臣亦難難又難二曰創業難守成亦難難又難三曰起家難保家亦難難

創艾創刀箭所傷艾過半也

矯箭嚴安書鍛甲砥劍矯箭控弦負重即負米郭子儀中負米科武舉取士科也

節鉞戊同節取象竹節專殺也鉞大斧專斷也鹵簿勅法物之駕嚴師兵之衛皆曰鹵簿

畔敵不敢當敵攻戰也滿素世傳今乃有畔敵之名

斥候斥度候望也所以望烽燧也羽檄尺書也有急則揮羽其上

甌脫甌去聲土室也胡兒作於境上以同望漢人今之伏宿舍也一曰區脫

露布露板不封布諸視聽通典云魏攻戰克捷乃書帛建漆竿上

娖隊娖側角切齊整也射命中射食亦切命必也

劍削音笑劍室也

挾纊纊綿也左傳三軍之士皆如挾纊

枕轡枕去聲恐失馬故枕轡而寢鞬鞞鞬丁奚反鞞莫侯反即兜鍪也

蘭石雷石也雷來內切廟勝謂謀於廟堂而勝敵

劫略略掠同大閱簡車馬也且數一數之也

繒繳音增灼繒短矢也繳生絲縷也以繳繫繒謂之弋射賀戟郝處俊傳羣臣皆賀戟荷何同

戰陣以陳爲陣始於王羲之龕暴龕與戰同勝暴也

敵愾愾怒也敵又作王所愾敵錄澤旅澤釋同振兵澤旅

鹵獲鹵擄同發縱謂獵者解縱而放犬也

格殺不用器械白手殺之鹿角環營樹連枝木若鹿角然

凱樂凱本作愷禮王師大獻則令奏愷樂大獻獻捷於祖也

稅介敘傳謂脫甲冑也闕翦闕掘同翦戢斷也左傳闕翦我王室

執訊訊者敵人之長可訊問者也舉棼音自詩作柴

踰伏踰與踰同踰言踰助伏謂踰跡隱伏也略地謂行而取之用力少也又曰循地循畧也

肉薄

言兵士衆多皮肉相迫近也

設騎

張弓之騎也

距險

依險以距敵

武噪

武呼

倚角

繼其後曰倚結其前曰角

俘職

俘所獲囚也職所獻耳也

渴賞

謂貪賞也支選渴賞之士鋒鏑爭先

宿飽

師衆無憾宿而自飽之理

鞍馬

裝束也

折衝

挫折其衝車

首級

斬敵一首拜將一級又秦法斬首多者進爵一級因謂首級

飲至

左傳歸而告至下廟因飲以數車徒器械及所獲也

撾鼓

上音

勑敵

韓信傳衆勑敵之兵

勇爵

爵公爲勇爵注設爵位以命勇士也

票果

段志玄票果諸惡少畏之

七萃士

穆天子傳七萃之士萃聚也以志力之士七萃聚爲爪牙

右武

右也禍亂則止武

左次

師左次退後意

伏聽

伏於隱處聽軍之虛實也

舍拔

拔音跋矢衡弦處

芟舍

草止之也軍有草止之法

坐劒

劒音干亂世擾擾生劒戟戰先音去聲

寢兇

謂武士寢處於甲冑者也

伉健

宣紀選伉健習騎射者伉儷也

遽令

驛馬軍書

尚左

禮記軍尚左左陽也陽土也

鼓鑿

鑿音成夜成守破司馬法鼓四通爲鑿

尺籍

尺籍以書軍令

係累

司馬相如傳作係索

吉語

獻捷音曰吉語陳湯曰不吉吉語謂

坐甲

王義曰用則被之於身不用則坐之於地

縱送

詩抑縱送馬舍振曰縱置謂口送

守圉

通典圉與禦同古通用

負羽

箭有羽負箭於背曰負羽

武舉

武舉蓋起於武后之時

獲醜

醜衆也

羽獵

羽獵也言使士辛負箭而獵

戴鵀

鵀音易鷩鳥也文選虎夫戴鵀取其猛也

手劒

謂手持劒殺之也

旂動

左傳動而鼓旂旂也大將之麾

未慙

左傳君之士皆未慙也慙缺也

桀石

桀擲也

七札

射徹七札言能陷堅也

席勝

席音力資也

網法

以網爲周法法圍陣也

矢石

矢石謂發石以投人也

被羽

賈復傳被羽先登被猶負也

陛戟

則門武士執戟以衛階陛之下曰陛戟

講銳

蔡邕傳武夫奮略戰士講銳

束苴

謂束草燒之也

電埽

皇甫嵩傳神兵電埽

舉礪

音聖文苑志礪石也

射

中曰獲下曰留上曰揚志中曰獲矢短不及候曰日留矢過侯曰揚左右則謂之偏用以射物則音石

併倨

謂對敵而相拒也

突騎

突騎言能衝軍陣

笠轂

兵車無蓋尊者邊人執笠依轂以禦寒暑曰笠轂

信往

趙氏兵書曰矢一名信往

被練

被練鎗鏑被練甲也

扈從

扈衛也從隨行也

組練

組以組為甲練被練為甲裏也

部曲

大將軍營五部部校尉一人部有曲曲有軍候一人

駟伐

樂記注駟當作四每奏四伐一擊一刺為一伐

御敵

御禦同

游偵

偵音秤細作也

忿鷙

鷙音至雁鷙之類詩傳陽武無忿鷙之師

偃武

偃偃同郊祀歌興文偃武

與虜确

李廣數與虜确較勝負也

貫鉀

鉀甲同載記貫甲上馬

柴柵

莊子砮寨同

臥鼓

邊境安故臥鼓

舉柴

柴音恣薪舍之積皆曰柴詩助我舉柴謂積舍也

謫戍

賈誼論作適戍

右拒

陣名拒音居許切左傳右拒左拒

正鵠

正鵠二鳥名鳥之捷點者小鳥而難中是以中之為鵠

羽隊

持簾者為隊伍七命也羽隊於外林

適卒

適讀曰謫謂卒之有罪謫者即謫戍也

搏擻

搏擻謂以手持戟刺人也攻闕者不搏擻

不憊

相如傳義征不憊憊音惠順也

効首虜

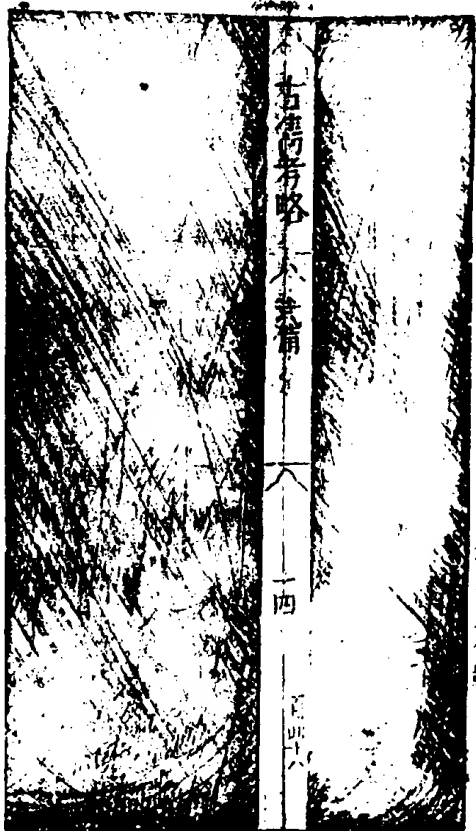
韓信傳諸校効首虜注謂各致其所獲也

什物

古者師行二五為什食器之類必共之故曰什物

建櫓

樂記建須為鍵兵甲之衣曰櫓言開蔽甲兵不復用也禮記鄭玄注作建阜又作鍵



旌旗類

旌旗

有虞氏之旌夏后氏之綬殷之大白周之大赤四者旌旗之屬黃帝以鷩鷩爲旗幟此旌旗之始也

三辰旂旗

三辰日月星也畫於旌旗

蜚弧

旗名也

旄綏

綏同千旄也

旛幢

或作幢

旂旒

旌旗綏垂者爾雅作旂集韻作旂游統充

鸞旂

鸞通作鑾

續緡

風吹旂貌

牙旗

畫獸示兵威取牙之義

靈姑鋒

諸侯之旗也

洪頤

甘泉賦舉洪頤旗名

青旗

籍田之旗也

長旂

旂音稍旂旗之流也

曲旒

旗名通帛曰旒曲旒柄上曲也

九旗

日月爲常交龍爲旂通帛爲幢雜帛爲物熊虎爲旗鳥革爲旟蛇爲旐全羽爲旞折羽爲旖

鞶厲游纓

鞶大帶也厲大帶之垂者也游旌旗之旒也纓馬之飾也游音旌

錫鸞和鈴

錫在額鸞在鑣和在衡鈴在旂

華蓋

黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣止于上因作華蓋

綈棧

大赤也取染草名東京賦通帛綈棧王海吉行以綈棧

九旂

旂音由文選云罕九旂皆旗名又音旒

旗幟

幟幟同漢志旗幟加其上

旖旎

旌旗從風貌又旗舒貌

奉常

王者旌旗有大事則建以行禮官奉持之故曰奉常景帝後改太常尊大之義也

羽葆

葆音保聚五采羽爲幢建於車上

五旂

五色之旂也

艾旂

艾音刈

徽幟

旌旗幟幟也志同

雲梢

梢與旂同旌旗之流以雲爲梢也

梢雲

梢猶拂也言旂之高也

九章

管子曰舉日章則晝行舉月章則夜行舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則行阪舉蛇章則行澤舉

綴旒

旂音旒旒之末垂者



人事類

喘噤

音儒劑咀噤之義
文藝傳噤噤道真

請張

誑也書請張爲幻或
作輶併又周章同

碇田

昔人有碇人之田而奪牛者奚
田固有罪而奪之牛不已甚乎

趨趙

下音爭
跳躍也

裏誠

裏古
懷字

呼暑

暑音袍
冤痛聲

淹畱

郊祀歌
作奄

嚶啁

音勞刀
語多

酥礪

又溼礪同又作礪礪
人慚也 礪礪礪

循行

行去
聲

輕行

輕去聲不
持重也

丁寧

叮嚀
同

阿邑

邑音匿詔
諛迎合貌

捆扔

音因仍因循苟且
也今但用因仍

沿革

沿因襲也
革更改也

听然

引寅二音相如
賦听然而笑

貪叨

叨與饕同
貪對日叨

歸高

推尊
也

房皇

上作
房

裴回

裴回不進貌又寬衣
貌俗作徘徊徘徊

周羅

猶兜
搥也

交巡

上七倫切下詳達切交巡行不進貌俗
作逡巡又逡遁又躑巡又逡循又逡巡

披倡

卽披靡猖狂之謂也離騷經何桀
紂之目被註昌一作倡被一作披

情塵

情想若飛
塵爲垢

正營

王莽傳人民
正營正音征

間遺

遺去
聲

流言

無根之言如水之
流自彼至此也

踴躍

旋行貌又作
踴躍又作踴躍

結惛

惛音昏又心結惛
今傷肝惛亂也

吹毛

深水隱僻吹開
毛絳以求瑕疵

交關

交結關
通也

堪輿

堪天道
輿地道

人生於三

君親
師也

詼諧

詼音恢譏戲也
諧和韻之言

埋名

身埋而
名立也

鷓鴣張

言語妄大如鷓鴣
惡鳥之張大也

咿嚶

東方朔傳韓文皆作
咿嚶嚶聲又作咿嚶

出王

王往同詩
及爾出王

雄張

張主亮切心
自侈大也

風裁

風者雷厲風飛之謂
裁才太切能鑑別也

箕裘

治之子學裘
弓之子學箕

殷勤

殷懃
同

僚位

僚素
同

三端

君子避三端避文士筆
端勇士鋒端辯士舌端

輕慄

亞夫傳楚兵輕剽
五行志作輕栗

潭恩

潭覃
同

夷猶

楚詞不行貌廣
成頌作夷由

盤游

書經傳作
楊秉槃游

棖盧

棖泉同擣
蒲采名

惛惛

惛音鏡惛惛
猶謹謹也

訐謨 大謀也

吟 音其心急

沈潛 書經沉潛剛克左傳作沉漸

怔忡 怔忡同俗音中惶懼也

回容 回曲也曲法以容也

詠唱 東方朔傳詠唱而已唱通作嘲

誰何 問之爲誰又作誰又云何人呵何音呵

撞郎 撞音

應門 應平聲當也當門立而侍

凌兢 寒涼戰栗之

卷婁 卷奉同猶拘牽

睢盱 盱音虛六帖小人喜悅之貌

駢旄盟 駢旄牛也不難大言重也

羸糧 擔糧也

諧詼 又諧詼諧諸皆音祖

勤歸 勞來其勤日勤歸

睽携 別也

紛拏 紛亂也拏拏同牽引也

投傳 投奔也傳謂符也

莽蜂 莽音傳詩經使也字學作傳蜂爾雅作蜂

纖趨 纖足恭也日者傳

狼貪 狼性貪而暴戾故又云狼戾

帷廬 鄒陽傳牽帷廬之制言爲侍帷廬臣妾所見牽制

復言 釋文過謬之意也

尸居 猶言行尸走肉也

惛愚 惛當作惛弱也

梟雄 梟謂善鬪也猶博陸得梟者勝

獻歛 並餘聲歛號啼同

嫫婁 嫫婁同

招攜 左傳招攜禮俗作携携

髮咨 髮咨同

椎埋 椎殺人而埋之

攜離 別去也

西遲 棲遲同游息也

嬋媿

踟躕 行不進貌集韻省作踟

望深 望也

蒼黃 見正韻輯耕錄急作倉皇遽貌

倂傖 倂音謹傖音縹惡罵也

徬徨 見宋書又相如賦作徬徨荀子作方皇

貪婪 婪與憐通愛財日貪愛食日婪

周章 惶懼貌

從容 從音勿謂從任其容止不矜莊也

詒謀 詒貽同

騫汚 騫錯傳外亡騫汚之名騫損也汚辱也

濟疑 猜疑也廣韻作懷疑

認詞 急言

嗟嗟 憂聲

惚恫 不得志又無知也

詒羅 詒遺同羅憂也詩無父母詒羅

枝梧 出綱目又字學作梧梧詩餘作支吾

侵牟 牟食苗根之蟲也

誅求 誅責需求又規求規取也

倥傯 事多不暇也窮困也

延通 今作疏

膠言 辯而不依禮義曰膠言

僇僇 僇不能行爲人所引

縣車 致仕縣車傳子

慣悞 心不平

躑躑 躑躑同躑躑不能行貌王篇僇僇

懸旌 旅心不定

掌距 掌支柱也

摩抄 又作抄

陵雲 史記用

咨諏 謀事曰咨咨事

塗睽 內外殊職

天邪 大言至唐詩錢唐

旬宣 旬音

漁征 獻人掌漁征水族有

誑號 誑啼同漢嚴助

躑躑 躑音夷

陽狂 陽音

閔言 閔宏同楊雄

巴歛 音俞巴歛二州

次且 易其行次

謹譁 謹譁同叔孫通

蠡生 蠡蜂同漢中山靖王傳說

煦嫗 禮記煦嫗覆育注以

諤言 諤音迂妄言也徐曰猶

饕餮 饕餮貪食日飡

繩違 繩直其

婀娜 又娶衛桓論作阿

睽携 睽音離

渝盟 渝變

奸名 奸于同漢書

慙恩 受人恩而愧未報

盧胡 笑貌又

經營 經營而度曰

磐桓 言行而

衣袂 衣袂所以寒

衣袂 舟之縛漏

譚言 楊子譚言敗

聲牙 謂其不相聽從也

馳驅 走馬爲馳

歡娛 娛音愚

情瀾 文選情瀾不竭謂其

寒盟 寒欬

慙恩 受人恩而愧未報

奸名 奸于同漢書

慙恩 受人恩而愧未報

奸名 奸于同漢書

優繇繇游同敘傳優繇直諒

披榛披荆棘也

瓌材瓌美也又大也

要盟謂盟要而結盟誓

牢籠文選牢籠石王兼總也

頒斌相雜貌文選士女頒斌而咸戾

愴恨悲也北征賦心愴恨以傷懷

號咷易號咷哭也

隄繇封禪隄繇不息隄繇築隄役也

呢喃小聲多言也

叨天叨貪也謂貪天之功

磨甿古有石人刊其腹云磨甿堅慎勿言

齋咨齋音資齋咨嘆聲易齋咨涕洟

喑啞音殷意嘆也王篇聲不平

春華言人徒有文章如春華然

揚言大其聲以言也

伊優曲侯媚貌

先容左右先加雕刻為之容飾也

游間貨殖傳宛孔氏有游間公子之名師古曰間讀曰閑言其志寬大不在急促

神筴筴策同
眡姪郭璞云以言相嗤弄也韻會不開通貌

聽熒疑惑也莊子作聽瑩謂聽之而惑也

誦言公言也高后紀未敢誦言誅之

瞻叩仰同

畱滯平準書作畱蹄

讜言讜音黨嘉言也

飛語作爲飛揚誹謗之語

回次

俱儼行不

呶呶呶音器無聞見也

安忍左傳阻兵安忍注安於殘忍也

追非猶遂非

參語三人共言

勑業同創

糾察糾糾同

劇談劇音極

乘傳依乘符傳而行若今使者持節

乘舫岑彭傳作乘舫

堙鬱賈生傳人其莫我知獨堙鬱兮

敦素謂厚於所養也

姻嫫聲類云戀惜也姻音護

澶漫莊子澶漫爲樂縱逸也澶糾也

鉗忌音乖

於邑見成帝贊文選作嗚邑又作歎

長大息人有慨嘆則息長大作太息誤

哆囁辯命論哆囁感頻哆囁口張不正音侈囁

招召以手曰招以言曰召

負壬字原俗作任

忒然惕也

凶終 朋友不能終曰凶終

府然 仰然起貌

擱然 擱音獻勁怒貌

佛然 然起與貌

重違 重難也難違其意而勉從之也

瑟居 瑟與索同如蕭索即蕭瑟也

安作 作滅祥切廉范傳不禁火民安作

攜負 攜在手負在背

蜚語 謠言也

嫁非 猶嫁禍

謠詠 離騷經謠毀也詠諧也

洒如 洒音先禮記一爵而色洒如肅恭貌

逗遛 曲行避敵也○兵法行而逗遛者斬

愛流 愛流成海愛欲至多若流水成海

盍哉 盍替同易勿盍替

膠擾 上音擾作交音非

尉安 尉慰同

救援 下音

靦瘡 瘡武功切瘡病也

間語 間私也

交質 質音至

奇拜 奇偶之奇先屈一膝推拜也

憑式 式軾同又伏式

臚句 臚音盧上傳語告下曰臚下告上曰句

滑稽 滑亂也稽考也言其滑稽不可稽攷也

稽首拜 頭至地也

頓首 頭叩地也

控首 頭至手所謂拜手也

遮說 橫道自言

趣行 趣促司

人隱 民之憂戚也唐諱民稱人隱

自湔 湔音箋洗雪也

嚴駕 嚴裝車駕也凡治行李曰戒嚴

喧豗 音灰同聲亦作作也

括囊 言之不出如囊之括口

齊邀 音者速禮記見所尊者齊邀注謙慙貌

操練 琴不操則手生荆棘麻不練則無由得熟

儋何 擔荷同

鄉隅 同

潑寒胡戲 以水潑人效果胡戲也

矛盾 言不相副也尸子曰楚有鬬矛與盾者自譽曰吾盾之堅無能陷也吾矛之利於物無不陷也或曰以子

采榮 四皓采榮於南山榮聲名一曰草木之英

憂懣 漢書作懣

中之 中去聲除害之也

永肩 永肩一心欲久而不替也

銜結 銜銜環結結草

離別 近口離遠曰別

治嚴 治裝也

專制 蔡義傳作頒制

風旨 風標致也旨意趣也

風角 候四方四隅之風以占吉凶

淹速 淹遲也

流落 流為遲留落謂墮落當作流落爾

拊循拊古撫字

徵忿徵懲同

虞樂虞娛同

相駁執意不同如馬駁色

棋蕤棋詆也漢文棋蕤其短

媒孽媒酒教孽起也言釀成其禍也

昀嫗禮記昀嫗覆育六書正論作昀踪作煦

恍言輕言也

口訖訖過也孫子書天有卷舌之星人有緘口之銘所以防口訖也

莠言莠音酉醜也

關覽關涉也

心計不用籌算

復除復亦除也除免其縣賦也漢復田租之半

株守韓子宋人有耕者田有株兔觸折頸因釋耕守株觀復得兔

凌誅好凌辱責罵人也

譴何譴責問也何呵通怒責也

效尤效學尤過也謂彼作過而我效之也

牛耳盟諸侯會盟尊者執牛耳

荷禮荷細也

懲艾艾音磔

廬能廬僅同

填委言事煩填積於目前也

廬旅廬寄也旅賓旅也

自賢妄自尊大也

嗽約嗽謙音義同

抄掠畧同

還鄉鄉同

繡徽廣韻華遠也

侔莫勞而相勉勞力之謂也

諦觀諦審也

解紛解釋患難於紛爭之際也

誼譎不能言也

膠柱瑟一弦一柱以膠黏其柱則不能調

無狀謂其罪惡尤大不可寄言也

欸乃欸與唉同音哀上聲黃山谷音襖襖說文原無襖音劉琨文集作露迺瀟湘詩作曉迺元次山作欸乃作欸

塵務俗事也

戮力戮力同

明作明白奮揚而赴功

心力凡精神所及處皆曰心力耳力目力也

供億供給億度也度其所須而供之也又云億安也供其匱乏使之安也○又供擬擬有儲待之意猶供億也

領聞領令也聞名也

能寒暑能耐同

毛舉舉行毫毛之事

魁梧梧音悟言其貌警悟也讀作吾非

標榜稱揚也

經歷又作躋

諛詠誘也

鑠銷鄧陽傳衆口鑠金積毀銷骨

齋怒一作齊或作齋

內交內納同

度河度渡同賈誼曰度江河亡維楫

虞侍虞娛同

阿誰

上音

勞割

勞苦割割

阿訶

上作

淹恚

久怒不解

亡以療人

勝人同

金諾

得黃金一百不

猗違

孔光傳猗違連歲郊祀歌作依章又作違

投刺

刺音次書姓名於奏白曰刺

恬曠

閑暇

夥願

多言為夥願助聲之詞

窺左足

窺音跬半步也言舉足也兩舉足曰步

地忍之

地第也

或之甚

或或同古作或後加心

震雷馮怒

馮怒同

羈縻

羈馬縻牛制四夷如牛馬也

詳許

詳讀曰

南鄉

鄉向

辟纁

纁麻曰辟

稅人

以物與人也檀弓未仕者不稅人

投轄

留客投轄井中不得去

數奇

數命也奇音基不偶也

操縵

樂記不學操縵上雅弄調絃也

諄服

服音於又呼服小兒啼呼

亡賴

材無可恃也

後車誠

誠戒

臨況

將軍延肯幸臨況師古曰況賜也

官媚

官媚邪臣欲以微幸

傻俏

集韻作傻俏不仁傻沙瓦切

規影

唐書規影盜賊影今律文影射也

共張

成紀無共張錄役之勞共居用及張竹亮反謂供具張設

嘉遜

遜之

般樂

又作盤楊秉傳作槃

射鳥

鳥最難射羿一日射落九鳥言捷也以鳥謂日太謬

貪冒

冒墨同左傳貪冒之民謂家冒禮法而鬻貨也

誕晨

誕字本詩誕生后稷而言不知此發語詞今稱華誕無義

啞膚

啞者言自啞其肌膚

輕佻

右傳輕佻

澄汰

猶言沙汰選擇而棄斥也

意烏

意曉

麻沸

王莽傳江湖海澤麻沸言如亂麻而沸涌

狙擊

狙伏伺也狙伺物必伏而候曰狙擊

匍匐

又漢文作扶服史記作蒲伏海篇作趨趨

侵軼

音迭

扶服

匍匐

主臣

或謂皇恐或為擊服漢雋兩以之

呌關

猶言叩門也

忿恚

忿怒也

嘆唏

唏歔同韓愈詩獨子之節可嘆唏

陽笑

陽伴

無理

漢書讀無賴

从手後
作矯

貌行

攜下圭切離
也讀作攜

趙充國傳作懃

招音橋譁臣論招
君之過注揭也

索隱曰洞猶痛也

同 如用訓

匡衡傳
作好仇

宋之問集又作

呂望避紂之
亂鼓刀爲屠

司掃

當作

父胡孝切
本作效

匿音揜盧杞
諂諛阿匿

A

見釋詁又韻會作
𨾏𨾏音書作唐突

正言不

見方言柳文作縱踴衡山王傳作從史已不欲喜而旁人說之已不欲怒而旁人怒之是從史也

同觀
明

藏去聲

也、杜塞

儉音先見事

音烏抹
穢行也

歛喻同老子將欲歛

慚顏厚

彊梁而禦善者也

1

乞靈

注傳靈驗於周
公乞靈於戚氏

方命

方逆也凡物圓
則行方則止

齟齬

荀子境內之事有施易齟
齬者矣齟齬差也魚候切

手談坐隱

世說王中郎以圍碁為坐
隱支公以圍碁為手談

孤笑

韓愈賦發孤
笑於羣囊

能薄

能賦名為物堅中而
強力故齊材謂之能

索言

許后傳侯自見
索言之索囊也

財成

裁同又
作材

漂說

賁戲云命漂
說漂浮也

効忠

又效
通

可炊而饒

炊吹同饒富為強荷
子書可炊而饒也

勤慎

俗作
勤

靳之

戲而相
狎也

臨貺

同
貺

輾然

六帖輾然而哈○輾
音輾上聲作輾誤

殷憂

殷讀曰隱痛也
又隱憂隱讀作殷

恣睢

謂恣行為
睢惡之貌

孤負

孤恩孤義等皆从
孤作辜非辜罪也

墜言

鄒陽傳墜言於吳
蘇林曰墜猶失也

劬農

勸勉也一音
勉一音郡

噪譁

噪古叫字
譁火故切

滿調

調米豆切款
問也又詭調

不耐煩

三字見
宋書

誓盟

諸侯約信曰
誓誓曰盟

真放

皮月休詩序謂負
逸氣者必有真放

譏詭

詭辱
也

驥邁

驥音宗衆
也邁往也

歌呬

音喬遇
淮南子

勸解

惡惡也
解音指

廉察

廉字本作規
有規視之義

黑甜

北人晝寢
為黑甜

離患

離推同王哀
頌離此患也

醇厚

醇純
司

惆悵

王篇失志不悅貌正韻
作惆悵相如賦作惆悵

惆悵

失志望悵
貌惆悵同

棄繻

繻傳符帛漢制
以關關門符信

獍驁

獍作趙
行疾貌

呻嚅

小人言
薄相

耽樂

耽湛
耽同

家火

從軍及作役者十入為
火共畜調度故稱家火

家火

家用器物多者如火
故曰家火

僂佼鋒俠

袁紹傳操本無令德僂佼鋒
俠鋒俠言如鋒之利也

閃榆

閃榆傾
佞之貌

鬻權

猶賣
權也

敦事

謂敦於事
敦一作敏

儀適

言壯義也
實融傳猶

姑息

姑且也息安也苟且取安也尸子註姑婦
女也息小兒也猶所謂婦人之仁也是

悁邑

憂憤
也

悁悁

性狹也
通作悁

慙慙

慙音遽懼
也慙也

悒悒

多伏
計

埏埴

埏和埴王也西征賦上之選下猶均之埏埴言如爲瓦器者用泥

文惡

以文法傷害人也

湛恩

師古曰湛讀曰沈深也

廋言

隱語也卽俗所謂謎也

陰德

李什謙曰陰德猶耳鳴也獨知之人無知

手仇

仇音對賓載手仇謂挹取酒也

手語

李詩佳人當窓弄日日絃將手語彈鳴

憚餘

音探

噢咻

上奏羽切音聲

豪舉

文選豪俠之人自相稱舉以誇矜也

讒就

就成也謂讒已者得成其計

妬嫵

妬忌也嫵美也忌我之美也

怛怛

怛音刀詩勞心怛怛勞心世怛

踰踰

踰救正切踰救角切踰于一足踰踰而行又作踰踰又作踰

臚情

大聲而陳情也

玄覽

河上公曰居玄冥處覽知萬物故云玄覽

飛遯

易九師道訓曰遯而能飛本義作肥遯

勦民

勦勞也

茹歎

文選含酸茹歎茹食也

頑蔽

文選余以頑蔽猶愚魯也

摩鈍

梅福傳磨世摩鈍

延佇

延頸佇立

攘袂

猶攘臂也

羸紬

紬音屈倫羸伸也

狂趨

音離奔走也

席權

席猶因也若人之坐於席也

豐蔀

豐大也蔀障蔽也

龔默

恭同

斷金

言金雖堅剛人同其心則能斷之

處謙

荀子信而不處謙注讀爲嫌謂嫌疑也

孟晉

孟勉也晉進也

伎求

伎害求貪也

激邛

王章傳邛昂同

剽權

剽專同樊鄴傳用事剽權

顓制

顓專同

回避

迴迴同刺迴無所迴避

伎能

伎技同

漁奪

漢景紀漁奪百姓師古曰漁若魚獵爲也

連蹇

連上聲孟軻雖連蹇猶爲萬乘師

垂羨

賈誼新書羨延同說文

揆莎

一作莎釋文云揆揆猶揆莎也

誼嘩

見九經左傳作喧嘩

緩心

袁紹傳緩心抑怒

馳義

馳義慕義馳而來也

祖飢

食貨志黎民祖飢祖始也又作阻饑

啜咬

小兒相應聲

响喻

响音吁言語順貌又韻會云和悅貌又喻喻同

炕陽

凡言炕陽者枯渴之意謂無惠澤於下也

宴娛

娛與嬉同

周旋折旋

註作周還折還蓋旋還通用也

麥言

音查舊唐書麥言無驗猶麥言也

頑鹵

鹵鈍也

冲暗

童稚暗昧之人也

析薪

古人有言其父析薪其子弗克負荷

名字

文選伯通以名字典郡名字謂聲譽也

遂逃

遂音適匈奴傳賢遂逃竄伏

任俠

以義示人皆信之曰任輕死重義曰俠

往來

三賦作徕與來同

投袂

投袂奮袖也

拊膺

摩也上聲

相蔑

蔑輕也

奔軼

田子方篇奔逸絕塵無跌字

慙慙

慙音撤慙音敷乃言急性也

智囊

最錯多口辯號曰智囊

離騷

言遭憂也

儉壬

儉利口音熾

歸唁

弔生曰唁詩歸唁衛侯殺梁傅弔失國曰唁

叢腔

細并無大略也

何譴

何呵同

遑暇

事冗曰不暇心勤曰不遑

攘袂

鄒陽傳攘袂而正義指將臂也

匡懼

禮記衆不匡懼匡音匡怯也怖也

癖塊

韻會城上女牆窺城下者又作迎左傳作僻倪說文作僻倪杜詩作睥睨正韻作睥睨田蚡傳僻倪邪也

揮霍

霍霍同揮手曰揮揮手曰揮又倖遠貌

伊愧

伊其也

憾倚

意不安也

魑魍

音監介事不正也

慙慙

行不正

風槩

節槩也

滋殖

漢書衣食滋殖植同

參伍

三相參伍參五相伍爲伍

噤遜

相如傳噤遜同

牽强

音倮

敝關

敝音扣周禮敝關

避嫌

嫌嫌同充國傳嫌得避嫌之便

吟默

不言也公卿吟默唯唯

糾纏

禍福相表裏如糾纏絕索相附會也

歸館

歸館同雜記下歸賓館與歸女樂歸豚之歸同

掉鞅

掉鞅而還掉正也示閒暇也

無慧

言無慧性所癡也

徵怨

召謗也

霽威

霽謂如雨止也

引年

引年謂校年也

距人

距拒同

背成

背音佩背約也

愚慙

音郭無知也

挾輶

輶車輶以手挾輶也

橫拜

楊震傳宜絕橫拜以塞觀視之端

逕時

崔駰傳美伊傳之逕時爾雅曰逕遇也

久磐

宋均傳久磐京邑磐謂磐桓不去

懸度

溪谷不通以繩索相引而度

遺倦

文選士遺倦言忘倦也

齋志

歐陽章空嗟埋玉樹齋志永沉沉

矯虔

妄托上帝而堅固爲邪惡曰矯虔又稱詐爲矯強取爲虔

翺忽

貨殖傳不容翺忽翺當作抄比細微之物

版纏

牽引也

飾化

周禮百工飾化以材飾化治之也材謂象玉石金革羽也

亢葬

航隣同又亢與抗同悖直貌趙壹歌曰抗隣倚門邊

褒貶

褒褒同

擁抱

儀禮作攀

檢押

檢束也作檢押非

苾芴

恍惚同

驚伏

項籍傳府中驚伏師古曰驚失氣也

講解

講和也解折伏也漢書作媯解媯和也

九折

楚辭九折臂而成藝

憐惱

心惑也

貝錦

貝水中介虫有文彩似錦妻成貝錦比讒人因小過而飾成大罪也

賤記

一作受謂記人之惡以待後責

振恤

廣韻賑恤

燭跋

禮跋本也謂聚殘本客見之知夜深殘而慮主人之倦

迂女

迂証同詩人實迂女

白社

董威輦常宿洛陽白社中

點辱

與玷同

競爽

競與猶皆害也

繼縈

縈縈親密貌

驚望

謂馳目遠望驥視也

仰給

仰魚向切下託上曰仰

呢訾

呢音足楚詞以言求媚也

簿責

漢書簿責謂書之於簿一一責之

注措

謂指擢也

休足

杜詩傳休足于內耶休足止役也

雌伏

趙典傳大丈夫當雄飛安能雌伏

未規

馬援傳豈其甘心未規哉猶下計也

玄策

崔駰傳同斷金之玄策猶妙策也

負非

馮衍傳有高人之行負非于世

牙欵

楊子翦牙欵主翦助秦之惡皆切齒而怒也

夙成

袁術傳幼主聰敏夙成夙早也

委隨

猶順從也

誇咤

王符傳轉相誇咤訛誇也咤與訛通

妒能

妒能謂害其能也

挑取功譽

陳龜傳挑取猶獨取也獨取其名如挑戰之義

揣摩

索隱曰揣人主之情摩而近之也

為媯

虞卿仲發重使為媯江求和曰媯

長冊

冊策同

石畫

石大也又堅固也畫指畫也

攬轡

史記作擘又作檻

諄語

諄音碎責讓也

誹謗

誹音非又非謗

儻蕩

蕩蕩字尚氣無檢曰儻蕩

拓落

不偶也

祝詛

福祝曰祝惡祝曰詛

自點

司馬遷傳適足以自點玷耳汚也

不可悟

悟音悟逢也

降挹

以舉俯而取水曰挹挹字之義也

杜口

杜塞也

奠麗

定民所依也

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|------------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| <p>些嘗<small>音紫衛管子書毀紫賢者之謂嘗推譽不肖之謂嘗</small></p> | <p>押闔<small>蘇秦學押闔揣摩</small> 擗踊<small>擗拊心貌踊躍也男踊女擗</small></p> | <p>武斷<small>鄉曲豪富以威勢主斷曲直曰武斷</small> 獲譏<small>被謗曰獲譏</small></p> | <p>尅核<small>猶言尅剝也莊子尅核大至</small> 妒媚<small>英布之禍生於妒媚媚當作媚妒也</small></p> | <p>面謾<small>面欺也</small> 曠宇<small>大量也</small></p> | <p>反間<small>以計離間之也</small> 脫略<small>輕易也</small></p> | <p>白望<small>猶空名也</small> 服匿<small>上作避</small></p> | <p>古馬考略<small>人事</small> 二五 二百四十七</p> | <p>遜謝<small>遜遜同順也冒頓道高后書極嬖嬖后報書遜謝</small> 逐晉<small>左傳競也</small></p> | <p>府視<small>府俯同</small> 折節<small>屈折肢節以服事也</small></p> | <p>磬折<small>人曲體揖若石磬之形</small> 落度<small>度音鐸落度不得志貌</small></p> | <p>燈怱<small>失志貌</small> 落度</p> | <p>扈從<small>相如賦言跋扈從也從疑作縱與扈從人主二義</small> 跌踢</p> | <p>覲貌<small>覲音忝面慙也</small> 迭邊</p> | <p>指視<small>視示同</small></p> |
|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|------------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|-----------|
| <p>嚮應<small>嚮響同如響應聲</small></p> | <p>奏<small>奏向也</small> 灼藥<small>思玄賦熱貌</small></p> | <p>謹勅<small>勅飭同</small> 繕寫<small>編錄文籍謂之繕寫</small></p> | <p>倅直<small>倅一作倅</small> 肅拜<small>俯身下拜今之揖也</small></p> | <p>偃仰<small>印讀曰仰王褒傳偃仰詘信</small> 拜揖<small>男拜則尚左女拜則尚右古男女之拜也武氏尊婦人始屈膝而拜</small></p> | <p>顏行<small>猶鴈行在前行也行胡郎切</small> 扯牽<small>下去聲</small></p> | <p>拮据<small>音吉居手口並作執</small> 叩水<small>王祥後母欲食生魚祥叩水求之謂臥水無義</small></p> | <p>古馬考略<small>人事</small> 二五 二百四十七</p> | <p>浮道<small>陽以道義爲交非其忠故曰浮</small> 殞殞<small>心亂也</small></p> | <p>印足<small>印古仰字去聲資仰給足也</small> 放縱<small>王吉傳作放從</small></p> | <p>恹恹<small>失意貌</small> 掃軌<small>閉門掃除轍迹示不與人交也</small></p> | <p>世繫<small>繫系同掌世繫辨昭穆</small> 刷恥<small>刷拭除之也</small></p> | <p>拱挹<small>挹揖同</small> 隱几<small>隱音印去聲</small></p> | <p>灑埽<small>灑埽同埽音燥</small> 愜志<small>漢文紀作慙</small></p> | <p>灑埽</p> |
|---------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|-----------|

掉磬

齊人以相紋計爲掉磬
北海人以激事爲掉磬

燕息

易作
宴息

燕婉

詩作
燕婉

雨別

文選一別如雨謂如
雨之降不還雲中也

佚蕩

音鐵譚
經也

莫途

心相合絕
無悖途

意悒

即旨字
多通用

隱憫

憂郵
也

惛息

漢書作
惛息

索息

懼而喘
息也

珥筆

珥簪也教
訟之人也

大較

猶大
略也

撫掩

爾雅矜憐撫
掩謂慰恤也

計會

會總
合也

輶軻

見廣韻注韻學
作坎珂又作培

折卽

卽燭燼也管子左
手執燭右手折卽

豫席

先客
也

覺寤

寤悟同項羽
賢尚不覺寤

諛諛

義言又私謁諛音秘
廣韻作倫通作陰

陷假

假升也被陷弄
而去所升之位

負俗累

被世
譏也

控搏

又作
控端

綜核

相參錯爲綜不虛
拘爲核又作總核

啞佞

師古曰
謔言也

伉儷

左傳文選皆作伉
儷六書故亢麗

繭足

劉禹錫繭
足千里

夸毗

夸大毗附也不以大言夸之則
以諛言毗之也詩無爲夸毗
○又群玉作夥毗

枕籍

上去
聲

拜况

况况
同

擗擋

阮孚傳
作擗當

慷慨

抗慨同又陸
機議論抗慨

甄別

甄察
也

寸度

寸付
同

代斲

老子曰代大匠
斲無不傷其手

慶賀

漢避安帝諱改慶爲賀
古以鹿皮爲賀故从鹿

况瘁

况當作况恐
懼而憔悴

割名

損割其
名也

笑矧

矧齒本也父母
有疾笑不至矧

不掉

掉捨
也

蹕絕

蹕竹
角切

綜効

綜總
同

掎擻

持之也
作戟擻

惛惛

惛音惛惛
惛無華

步武

武迹
也

僂紹

舒
緩

卓犖

卓連同犖音落
超絕有才辯也

稅駕

稅音脫稅
見之脫同

接武

行堂
上禮

布武

行堂
下禮

莛撞

莛音挺莛莛也撞擣擊也
萬石之鐘不爲莛撞起音

慘廩

寒涼之意也
廩讀如本字

質責

質正也
責之也

燕嬌

李夫人傳妾不敢以
燕嬌見帝嬌與情同

浪蕩

直音作
趨越

景駭嚮震

景影同嚮響同見
景則駭聞嚮則震

索客

索音

庇陰

庇同桑
柔美

飲泣

淚流被面入
於口謂飲泣

躡步

史酒二音舞履也魏
都賦曰邯鄲躡步

久要

要字作去聲古詩憶昔相逢
論久要晒君與我輕常調

覆瓿

瓿有部蒲割三韻楊雄
太玄恐後人覆瓿故

執贄

贄至也相見之禮手
有所執以告至也

錯愕

錯音惜倉卒驚
遠貌愕或作愕

擿埴

素塗謂冥行者
捫土而求路也

證左

喜樂

小曰喜大曰樂獨曰喜衆曰
樂喜主於心樂無所不被

蹀血

蹀履也殺人血流
履涉之也作喋非

左驗

明白言有左
右見此等者

嚙嗜

嚙祖本切嗜徒合切
聚語也詩嚙嗜背憎

蝨沒

蝨音察郭璞曰
蝨沒猶黽勉也

殷淡

音喚勤苦用功曰
殷漢書攻苦殷淡

越裂

神不

判袂

別也

廢格

格音

雜厝

古錯
字

噩夢

愕同驚愕
而夢也

摸捺

又作
莫索

菱拜

廣韻作菱拜
失容節也

契龜

詩契所以然火而灼
龜也相如賦作挈

久曠

元紀
作應

佐作

爲也造也俗云倣
非倣乃直信切

返錦

返壁
同意

請寄

鮑宣傳請寄爲姦謂以事私
相托到都傳請寄無所聽

咄窳

音于語不能自立如瓜窳
在地也漢書咄窳偷生

奠賈

奠定也
賈價同

賈害

賈音

困敦

音頓

不詹

詹瞻
同

偃仆

偃是仰倒
仆是路倒

慝志

慝快
也

論議

董仲舒傳
論誼考問

醞藉

鄭箋漢注
皆作溫籍

繆慮

稱已之
所慮

股弁

股戰若弁弁
謂撫手也

傴僂

與僂免通力所不堪心所不欲
而勉強爲之曰傴僂或作閼

鵲起

君子得時則鵲
行失時則鵲起

涉獵

如涉水獵獸
不揀擇也

綽約

相如賦作綽約會
作綽楊雄傳作淖

咄咄 咄音

放失 失音

夜緝 緝音

大造 左傳則是我有大造於西也

麗澤 兩澤相附易麗澤允

噴息 噴音

解嫚 解音

趨越 走貌

坎墮 身困窮也

啓迪 開發也

膝席 以膝跪席上也

愼墨 左思賦愼墨而謝

岸幘 露額曰岸

熱服 熱懾同

調謔 忘語也王篇作謔言也

跋涉 草行曰跋水行曰涉

東溼 御下太急曰如東溼溼物易東溼古濕字

遣信 遣使者曰信

校獵 謂連接木以開禽獸也

倏妬 倏嫉同害賢曰倏害色曰妬

設色 周禮設色之謂之畫

缺望 音缺缺也怨也不滿所望而怨也

左道 左不正也

銅疾 銅痼同痼

誠誌 禁也戒也

悞悞 悞同

傳會 傳附同

魯莽 魯同

蕙芥 刺棘也又買註曰細故蕙芥

壹鬱 猶拂鬱也

佛鬱 上弗可

邇等 邇同

匿空 孔音

技悵 悵同有藝欲達曰技悵

襍穢 音奈戴涼笠也以竹爲蒙以帛若絲繳簾戴之以遮日者炎暑戴笠見人必不曉事者也

炯戒 炯明也

戮力 又作戮并力也

宿留 音秀溜盤桓意漢武紀宿留又韻學海上註須待也或作須留作徇留

徑徒 直也敬也與逕庭不同

習貫 貫同

掣肘 子陵爲宰請二人善書者與俱使書輒掣其肘書不善怒之二人歸報魯君曰寡人亂宓子之政而責其善者數矣遂使人告之曰從子之志

曠垠 曠蕩也垠音浪猶

泓噌 韻會空聲意王耽什時論云以泓噌爲雅量

落魄 魄音托又音扣鄭食其傳

孰惡 孰成也與熟同

橋飾 橋音橋荀子書橋飾其性情

骹骹 骹古委字骹音被謂曲隨其事也

辟易 驚卻貌爲開張而易其舊處也

炫燭 燭同

伐技 傳曰小人伐其技言矜技以交上也

不嘯 嘯同內則不嘯不指

告急 急同

詛盟

小事曰詛
大事曰盟

飄厲

飄音寮
厲音歌聲也

伊鬱

北征賦永伊鬱其誰
想憂怨也又煩熱貌

希指又順指

漢書
旨同

邕穆

桑虞傳閨門邕穆
輟耕錄作雍睦

解嘲

嘲嘲
同

乖忤

食貨志
作乖迕

提擊

提音底
擲也

生死肉骨

謂令死者復
生白骨生肉

秋實

言人有實用
如秋實也

不羈

鄒陽傳不羈之士
才識高遠不可羈係

勃僊

勃爭也僊音僊空也莊
子婦姑勃僊言反戾也

燦金

燦鏐同衆
口燦金

轉蓬

澤注
也

吧呀

小兒忿
爭也

慰啓

啓彌鄰切慰
鬱也啓悶也

精白

厲精而爲
潔白也

紬繹

紬音抽引其端緒也
谷永傳燕兒紬繹

九民

九鳩同左傳
以九其民

憤懂

心亂
也

悲泣

有聲無淚曰悲
無聲有淚曰泣

輾轢

輾音的謂踏踐之也惠帝
紀作陵轢史記作交轢

惟正之共

共供
同

誼譎

不能言也王
葛作媼譎

條蕩

條蕩同禮記
條蕩其心

論誼

通作議董仲舒
傳論誼考問

力嗇

嗇音同咸帝
治服田刀嗇

踏躡

亦作
踏藉

鹿獨

顏氏家訓鹿
獨戎馬之間

選懦

仁弱慈戀不決
之意懦仁克反

隱發

隱謂
私也

懷息

懷懼
也

發邁

行
也

悌媚

不安
貌

坦步

言不以
爲艱

悻悻

不順
也

誦誦

言不增韻作
定也。誦莽

折券

史記折券
注毀棄也

左驗

左驗左也言當時在
其左右見此事者也

伎倆

唐司空圖曰伎倆雖
多然惡注能也

僂僂

僂音呂疾速也
謂賈人速賣也

渠護

韻會繫詞切商度
也楚詞作矩護

蠢迪檢押

蠢動也迪蹈也檢押猶法度也
言動必履蹈於法度也揚子

躊駁

音蟲剝猶
乖錯也

句當

俗作
勾

媿慙

媿慙
同

忼憤

忼音慷猶
發憤也

騁騖

騁音珍騁直馳騖
並馳騖也

乞資

今作
貨

縱綵

綵音薛馬轡也思玄
武縱手綵于不周

砥屬

砥平也四遠皆平而
砥服屬也又作砥礪

齟齬

今禁二音齒向裏也解介二音齒怒也南蠻傳女子能齟齬薄賦况彌夫烈士乎

刺刀

俾同掉物地中爲刺史不敢刺刀公之腹又廣韻事刀

意事

謂好事知文者文選可令意事小史諷而誦之

盍摺

今易作摺

伎藝

手伎曰伎體才曰藝

指顧

手指目顧

側憾

音域傷痛也

傳納

漢文紀傳納以言傳讀曰敷

倉囊

亂貌又搶攘攫尼更切猶倉囊也

丕績

丕大也書嘉乃丕績

咋啗

音翟借鹽鐵論鄙夫樂咋啗而怪鄙漢

解怠

解懈同

屬意

猶注意也

介石

自守之固其介如石也

僞隱

元倉子至理之代山無僞隱

苦節

守節過甚則苦矣

大烈

功之光且盛者曰烈

性嬾

唐書李程姓嬾懶同

調諛

調諛同

墮馬

墮墮同梁王墮馬士卒墮信

企望

企望同舉足望也

刻瑒

音義良玉不瑒潤美不待刻瑒

靡節

靡節也長楊賦靡節西征李密傳作彌節文選作彌節

晝瞑

晝瞑同莊子晝瞑

惕息

長楊賦不敢惕息注喘息也

作祝

祝祝同怨謗也

拑搨

左傳作角

亢禮

亢當也高下相當無所卑屈

勞免

勞去聲免勅同昨宜傳移書勞免之

沓墨

王琳傳首領沓墨貪冒也

愾嘆

愾音氣

辟合

儀禮夫婦辟合

扇烈

扇烈同敎傳梁籍扇烈又作偏

噲伍

斥爲噲伍韓信歎曰生乃與噲伍也

辨礪

崔駰傳指切特辨言

蒼猝

見王女孝經近思篇錄作倉卒

恒懷

程史恒音恒懷黃入聲驚恐也

駁議

袁術傳忠言逆耳駁議致爭駁議也

首虐

項氏殺人布爲首虐

播告

又作謠

如也

如怒也國語云何有而使夫人如也

伯儼

伯儼音熾賦固滯貌相如賦乞以伯儼注不前也

吟嚙

列子吟嚙呻呼釋文衆父也

進孰

進孰者但空進成孰之言

過直

地里志執仇過直直亦當也

吊賀

湯浴具而熾輒吊大履成而燕雀賀

脫躡

躡履也

虎視

周以龍興秦以虎視龍興喻德虎視喻暴

被戢

戢音剪方言福祿謂之被戢

噍血

噍音以血塗口旁也噍啖同又噍血同

克肖

肖音肉相似也似其先者曰克肖

恂愁

音寇愁恩貌

舞智

舞弄音巧也

附驥

收驥附驥尾則涉千里

襪線

李台數言韓八座事業如拆襪線無一條長者

註誤

註音卦廣韻誤

屑越

言輕蔑之也

德色

德作得謂容色自矜為志

負何

何荷同

祖道

取祖送行之意祭道而飲酒者非為有錢人行而反以鬼事言之者乎

咕囁

音貼聶耳語也

懊惱

又作

節槩

操介也吳都賦作節概

傲事

傲通作執

蓄念

蓄積也

不逞

不檢也

不悒

悒悒同文中子改過不悒

趯超

音浪蕩逐遊也

嫚侮

張良傳作嫚又慢侮同五行志作侮

菱拜

菱音性一音乍禮無菱拜拜失容節也

駱驛

又作駱永集落○作絡繹

潔淨

見禮記采蘋注作潔清

鹿駭

文選鹿駭狼顧民遭亂離之狀也

假寐

坐睡也

質劑

周禮質人掌凡賣買者質劑大市以質小市以劑注質劑契券也大市人民奴婢小市兵器珍異也又作

劑劑長日

寬短日劑

部分

音

色授

后紀孝章以漸用色授謂但取色也

謁謚

多言也

造作

上音

佗倅

佗倅加切倅利切離騷失志貌

劍氣

勇氣也文選劍氣凌雲

拊射

漢書元帝拊射言手擲矢投處也

恐喝

史作恐喝諸侯王表作恐獨以威力脅人也

辯囿

文選公孫龍為辯者之囿

欵識

下音

內聶

聶音備文選奸回內聶不飲酒而怒曰聶

政役

政音征周禮聽政役以比居政謂賦也

拊贍

拊音拯同陽於陵傳拊贍貧民

竿量

竿音算義同計也

銓艾

音刈同

撻舛

撻舛謂挑發之也

震臬

臬同

比睨

睨睨同

倣倣

音密暗無憚也又作倣倣音滑健也

駭矚

驚駭而視也

小惕

惕音契息也詩訖可小惕

運甓

音劈磚也作甓誤

諛訛

姦言也諛音結又慧也佞也辯論也

饜事

饜飽也欲今多事

浪語

猶水之浪言之浮虛者也

評訾

評音比評訾好毀譽也

縮朒

五行志王侯縮朒不任事之貌

後儉

後退也漢王莽傳後儉隆約

悵惜

又作音吝

伶俜

伴不
知貌

儻歛

又作
儻

虺頽

字學韻會作虺
作虺頽六書本義作
虺

劬勩

見直音韻會註作
任攢又作任攢

耘耔

見詩經食貨志作
耘耔周禮甸師註作
耘

偏憐

見玉篇師古註作
憐釋時論作關茸

縱橫

見正韻史
記作從衡

窺窬

見桓溫傳鹽鐵論
作關闔又作窬

謫量

見集韻集
成作商量

遲遲

見楊雄賦又作栖
西詩經作棲遲

叔捋

見韻會杜賦
作叔捋至貌

陵遲

見荀子韻
學作萎俛

步瀟

見集韻收歛也
五音篇作步瀟

皐搖

見音義漢
書作招搖

裏裒

見復古編正
韻作懷抱

夸咤

見趙岐孟子註
相如傳作誇姪

歌詠

見書注藝文
志作哥永

更夾

古字書
作敷奏

謙退

四書注史
記作謙退

譴訶

見正韻六書
正譌作遣何

踴躍

見詩經象文作
踴躍又作涌踊

俯仰

見易經漢文作
俯仰又作俛頽

梗概

見郭璞集
成作梗槩

畔援

見詩經古
作伴換

勞俸

見陳涉傳
又作勞來

溝脊

荀子愚陋溝脊音穀茂
反也集成注作恟怒

局趣

見灌夫傳海
篇作倜促

詔脩

見禮記鄭康
成作召固

婿嫚

見直音禮
記作婿嫚

窈窕

見詩經韻學
作作姽婁

樽節

見四書注玉篇
直音作傳節

伶荅

說文作合
荅婚禮也

虜略

論衡作掠
又作鹵掠

伎憊

潘岳賦作技憊
真子作技癢

愷悌

夏侯玄賦詩
經作豈弟

擔荷

見初學記說
文注作儋何

媒嬖

見說文又藝
文作媒嬖

賑賑

見廣韻
又作賑

指麾

見字學漢書作戲握奇經
作揮篆文作摩易注作搗

儼秦

見戰國策又作
儼漢文作儼

佯狂

見梅福傳東方朔傳
作湯韓信傳作詳

伶俐

見中原雅音韻學作
伶利直音作伶

蒙戎

見詩經左傳
又作龍茸

周匝

六書本義作旬
帀俗用作週迺

熒熒

見集成五音
篇作熒熒

伶俜

出東坡詩正韻作
伶俜韻府作伶俜

續紛

見韻會復古
編作續紛

寂寞

見駱丞集楚詞作
寂寞廣韻作寂寞

齟齬

見廣韻說文作鋸
齟齬機賦作咀囁

蹉跎

見古詩六書
正譌作蹉跎

瞳怨

白無應隅
謂之瞳怨

容忍

心存芒刺
而忍之也

踐踏

踐重於踐踏重
於踐踏重於踐

詆詆

狡猾也一曰詆欺詆

穴見

陳忠傳不敢穴見注穴見言不廣也

有卻

有隙同

吐決

決智勇邁人

趣駕

尤武紀趣馬南轅趣急也讀曰促又趨同

峭覈

峭覈謂其性峻急好窮覈事情

跌蕩

孔融傳稱衡跌蕩放言跌蕩無儀檢也

峭直

峭與峭同峭謂峻陜也

贅行

老子餘食贅行注行之無當曰贅

罔養

罔養猶依違也

目詢

詢辱也崔駰傳或目詢以于進

慄敢

果同又慄決果同

甚口

言甚有口辨也

力折

折讀作制

憂虞

虞豫同樂也與憂對平音則與娛同矣

抽榜

音邦竊劫人船曰抽榜

表識

或作標識

咄咄

又作咄咄

古雋考略卷之五

東浙上虞顧



財用類

臧緡

食貨志臧緡千萬緡錢實也又作緡

鎡銖

八兩曰鎡銖音殊十黍重曰銖

均輸

諸州郡所當輸于官者皆令輸其土地所饒平其所故曰均輸在時價官自轉運所無之地賣之輸者便而官有利

苞苴

古隸碑作組

姦錢

私鑄錢也

緡緡

緡錢實也

輕容

類苑云無花薄紗也

方輸

牧乘傳方輸錯出謂方軌而輸也

青蚨

有蟲如蟬其著葉如蠶種得子以歸則母飛就殺其母以血塗八十一文又以其子塗八十一文凡市物先用子皆復飛歸循環無已名青蚨

儲胥

儲時也胥待也其有儲畜以待所須也

錢文

稱元寶自唐高祖始稱重寶自唐肅宗始稱通寶自宋人謂讀開通錢文始改元更鑄自宋太宗始

撥牢

謂牢固藏貨者皆搜取之

輕紗

同索

奇贏

謂有餘財而蓄聚奇要之物也

鮮支

綳也

單財

光武紀貪者單財單盡也

綸幣

音投貨綸布細布之尤精者也

倉稟

稟陳同。月令注疏。穀藏曰倉。米藏曰稟。緡錢。緡音敏。緡錢也。以買錢一貫千錢。

高訾

言多財也。

絲忽

一釐爲忽。十忽爲絲。

通寶

唐錢。辛曰。開元通寶。非當日開通元寶。文獻通考。武德四年鑄。開通元寶。其文歐陽珣制。自上及右。迴環。

頭會其斂

以頭數出穀。而以其斂之。

帶財

帶音滯。停也。食貨志。商賈帶財役貧。

疎鉅繁總

皆約也。

榷酤

榷音覺。以木渡水曰榷。謂禁民酤釀。獨官開賣。如道路設木爲榷。獨取利也。

美餘

音噉。與飲美之。美音餘不同。

牟利

食貨志。富商大賈無所牟。大利牟取也。

酤酒

酤音戶。賣酒也。

痛騰

痛甚也。言市價甚騰貴也。

時詘舉羸

言時衰耗。而作奢侈。

辜榷

言自己事之。他人取者。輒有罪。辜罪也。榷專也。

乾沒

諫諸物以待之。得利爲乾。失利爲沒。

蘊年

蘊蘊同。蘊積年。穀而不收。災也。

留蹠

蹠音同。積也。

素紉

周禮作素沙。

縣聲

縣平聲。左傳。室如縣聲。如當作而。言家貧空虛也。

餘貶

且黃質白。文又作坻。

狄香

外國之香也。近改狄香太謬。

租賧

賧音炭。租田賦也。夷人以財賧罪也。

鵞眼

錢一貫長三寸。十萬不盈一掬。

赤貧

空盡無。物曰赤。

勸分

勸富民分財以賑貧。

平準務

蔡魯公以父名。準改爲平貨務。

什陌

漢書什陌之得。注什謂千錢。陌謂百錢。

凍絲

凍音練。曉氏以說。澆水漚。其絲。晝暴。諸日。夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。

懋遷

遷有貨於無貨之地。以述其利。

阜通

太宰九賦。商賈阜通貨賄。

賈區

賈區立廬。道旁賣物。

範金

禮記作范。

怨財

怨讀爲蘊。言無畜私財也。荀子富有天下而無怨財。

重錦

重錦錦之細熟者。以二丈雙行。故曰兩兩去聲。

孳貨

文選孳古。滋字蕃也。

火毳

即火浣布也。

調穀

蓋勳傳。時人饑。相換食。勳調穀。糴之。注調猶發也。

淳制

周禮淳又作純。制純。謂幅廣制。謂匹長。

虛縣

蔡邕傳。百姓虛縣。萬里蕭條。

私責

責音債。

余聚

周禮余聚以待頒賜。余餘同。

王委 委積文選稽我王委
匪頒 周禮待國之匪頒匪讀為分

垂橐 國語垂橐而入垂空也
盈縮 史亦作贏縮過曰盈不及曰縮

耗翅 通俗文細葛也
滿籩 籩竹器黃金滿籩

私養 注謂私廩錢是也
握紗 紗名

度支 徒各切謂掌天下財貨物產歲計所出而支調之

天府 天府之國府即庫也謂富饒也
貢賦 上取乎下曰賦下供乎上曰貢

貨賄 金玉為貨財帛為賄殺曰賄
減省 減謂損其數省者全去之

廩給 古者給人以食取之於倉稟故曰廩給廩食

貢棐 棐匪同竹器也食貨志賦入貢棐
折閱 謂損其物價也

價直 今作價值
餽費 餽于就切顧也言雇庸之費也

吉貝 木綿紡織為布名曰吉貝又作古貝蓋俗訛也

駟儉 駟音祚首率也儉又作驢音貴合市也
長物 長去聲餘也多也作平聲非

市舶 蠻夷汎海舟曰舶海濱船以稅海商故曰市舶

手實 二字出管子書呂惠卿行手實法謂手常握此法之實數以取便也

桂玉 蘇秦曰楚國食貴於玉貴於桂
手實 令民自具丁口田宅之實隱落者許告

赤仄 又作側漢武以錢輕命鑄赤仄以赤銅為郭

九府 周官太府主府內府外府泉府天府職內職金職幣皆掌錢帛之官也

委積 他官委入掌軍旅供其委積薪餼鄭註少曰委多曰積

檐石 檐檐檐皆同
蒔利 左蒔利生雙蒔蓄也

巨萬 巨萬過萬也
服瑣 急就篇細布織為瑣瑣之文也

葛越 草布也越蕉芋黃草之屬檄文葛越布于朔土

帶鬻 帶徒結切蜀都賦買鬻帶鬻貯曰帶販曰鬻

儲侍 侍音值又音雉文選待也具也設物以待需索也章紀作儲峙

禪貶 禪必彌切買賤賣貴以自貶益也
白越 白越越布也

府帑 帑亡莽切又音奴藏金帛之所也
紵布 音次列肆之稅布也

捲握 張湛傳捲握猶掌握也謂珠玉之類
白縛 音縛

仞積 張湛傳靈帝造萬金堂金錢縑帛仞積其中仞積也

小斲 崔寔傳崔烈入錢五百萬得為司徒帝曰憐不小斲可至千萬

澹用 贈同

典負 樊宏傳典謂主典負謂欠負

主量 主注同荀子主量必平以法

廢舉 端木賜傳謂買賤賣貴也

賜貢 上予下曰賜下獻曰貢予貢名賜互取義

邑入 孟嘗君傳其舍人魏子為孟嘗君收邑入

固進 蘇政傳嚴仲子奉黃金百鎰為蘇政母壽蘇政固謝嚴仲子固進

息幣 積著之理務完物無息幣注索隱曰久停息貨物則無利

病末 天糶二十病農九十病末注索隱曰言米賤則農人病苦米斗直九十則商賈病故曰病末

窖食粟 任氏獨窖食粟注徐廣曰窖音校穿地以藏也

匪頒 匪注讀作分

珍寶類

玻黎 韓詩作頗黎玉

碑礫 廣雅石次玉者尚書太傅亦作車渠

珠 埤雅龍珠在頤鰐珠在皮蛇珠在口鼈珠在尾魚珠在腮蚌珠在腹

璠璵 魯之寶玉又曰璠璵

玼珠 玼珠有聲者今作蟬

懸黎 玉名應侯曰梁有懸黎

珠璣 璣謂珠之不圓者

砮磬 似玉者

瓊枝 赤玉也積石為樹名曰瓊枝

隨珠 隨侯行見大蛇傷救之後蛇銜珠以報故歷世稱隨珠

瓊瑤 瓊言玉色之美非玉之名也

朱提 音匙古屬縣名產銀今稱銀為朱提

刀泉 如淳曰名錢為刀者以其利於民也流行如泉也

琨瑛 又作瑤石次玉

靈虵 虵音移隋侯珠也

琕琬 音昌充響夷之琕耳也

瑠璃 亦作琉相如賦作流離

珍珰 珰寶同後漢紀珍珰萬倍又作葆

璫琕 佩玉行聲

琅玕 石似玉

主瑛 符璫圖仁寶不斯自成水晶也

五金 說文五色金也黃金白銀赤銅青鉛黑鐵

千溢 溢鎰同荀子千溢之寶韓非子鑠金千溢

一金

秦以一鎰爲一金二十四兩爲鎰漢以一觔爲一金

藍碧

藍爲玉白多而青少碧爲石青多而白少今人不知指爲玉石之色

百朋

古者貨貝五貝爲朋

玫瑰

玫瑰同

江歷

歷音籬珠名

瓔珞

頭飾也

碯

石次玉亦作琰琰董仲舒傳作武夫

孚尹

音筠玉米也禮記孚尹旁達

燕石

昔人得燕石者以爲玉也而藏之

文甲

明珠文甲文甲卽毒瑁也

鼉采

鼉古朝字美玉每旦有白虹之氣光采上去故云鼉采猶夜光璧也

琬琰

煥煌紀年曰桀伐岷山得女二曰琬曰琰桀愛之刻其名於若華之玉若華是琬華是琰

火齊

齊音劑珠之下者

明月

夜光之珠白似月光

璀璨

光

碧璫

玉也

倍稱

食貨志亡者取倍稱之息如淳曰取一償二爲倍稱

珠玉

大戴禮曰珠者陰中之陽也故勝火王者陽中陰也故勝水

泣珠

博物志鮫人寓人家將去從主人索器泣而成珠滿盤以與主人

珍怪

金玉爲珍詭異爲怪

五穀

穀音角變玉爲一穀

瑊瑊

音纖勒石次玉者

水玉

水晶也

碼碯

瑪瑙同文石也

琥魄

西域傳作虎魄

白選

貨貝名又平準書作白撰選同

昭華

玉名又作若華出廣雅

委然

白澤圖云玉之精名委然如美女

璪玉

飾以水藻曰璪玉

玕琪

石似玉者

江珠

琥珀別名

五貝

食貨志大貝北貝小貝不成貝古五貝爲朋言五貝相類爲朋非必五貝爲一朋也

草木類

櫟樟

吳都賦尸子作豫章豫今櫟木意今樟木二木生至七年枕樟乃可分別

枏

任昉述異記一年東榮西枯一年西榮東枯其木直上柯葉不相妨謂之交讓木

冬青

山海經爲貞木謝朓謂萬年枝一名女貞

朱樹

赤松也見說文

木筆

辛夷花也初出似筆

萬年

木名古詩楓動萬年枝

鄂不

不音膚不當作枏說文枏鄂足也

君遷

名苑云君遷子如馬郊俗云牛郊柿

空桑

伊尹母孕夢神口曰若出水即東走明日白果出水乃走身化爲空桑有華女採桑得嬰兒于空桑中

橋松

喬同

梔子

一作文貨殖傳作卮

薪蒸

鹿曰薪細曰蒸

阜物

枲桑之屬

烏桕

開居賦本名作烏桕

條桑

上音桃又桃桑

散木

不在用之數曰散木

梗梓

又作梗

橋梓

南山之陽有木曰橋竦然實而仰父道也北山之陰有木曰梓勃焉實而俯子道也

穀皮

楮木皮可爲紙晉書王羲之制窮萬穀皮

劉殺

淮南子林木大者劉殺之劉鳥更切

木粿

粿音由更生條也

疏材

百草根實可食者疏同

橘黃

世說枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏

橘櫟

木名

華平

華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華向其方傾

械櫟

又作械

郁李

廣韻作栢李

金井

調言世嘗言金井梧飄以葉上有金井字非井也

魁療

木枝癭結也

櫟櫟

果名

連抱

師古曰連抱者言非一人所抱

栗木

栗判司斬木也

桑梓

家鄉曰桑梓之邦

采果

柿子也格物論

采木

石與切木之至柔者木名也詩荏苒采木宜作采蓋荏苒乃采也而又作采木非矣

感擘

果名俗作橄欖此木作舟楫所經魚皆浮其樹不可梯升但刻根下方寸納鹽其中一夕子皆落此野生者

大夫松

秦如皇封泰山風雨暴至休于樹下因封其樹爲五大夫

含桃

櫻桃也呂氏春秋註以鶯鳥所非名含桃又作拾桃又名荆桃櫻桃陸佃名鶯桃

槎枿

音柴藥國語云山不槎枿言不折方長爲薪也槎又作槎枿又作藥

猗儺

音阿儺木枝柔順也

椿府

父爲椿府

霜下傑

松也

合椿

音昏朝舒暮卷今轉爲合歡

石留

留欄同一名塗林尔雅名若榴又女傳名丹若

日精

本草經云菊

由藥

若顯木之由藥由木生條也若已仆之木而復生也

天棘

柳也又門冬也

木千章

貨殖傳章株也

贊穠

果名枸也贊穠之果其狀詰屈山有枸注枳枸也

如何

樹名有子金刀割之則詒非此則辛

鐵力木

苗醫

醫音翳木肉斃者也

折梅

以寄遠也見童子訓

樟木

音

交讓

蜀都賦木名也兩樹對生一樹枯則一樹生不俱生俱枯也

橘柚

大曰橘小曰柚

拉攏

木摧傷之聲

飲木

吳都賦窮陸飲木窮陸朱崖也無水泉有大木斬之飲其汁

厚朴

凡木皮皆謂之朴此樹皮厚故名其樹亦名樸

膏夏

大木也

金櫻

石櫟也吳越避錢鏐諱故名

桼梅

桼梅也廣韻作模

棗棘

棗棘相類文從東結東而相戴立生為棗也東而相比橫生為棘也

翳桑

桑之多陰翳者

林檎

果名

枌指

木名漢有枌指宮

孫枝

側生枝也

日及

槿花朝榮夕瘁出事類

柝欄

異物志木也尔

岡桐

埤雅桐性便濕不生於岡反得岡名

共生

共拱

清友

曾端伯花中十友以梅花為清友又名清客

亞枝

臨水枝也

官長

會稽梅最嘉者曰官長色深紫香味俱絕出出府志

雨師

檉木也爾雅翼云天將雨檉先起氣應之故名雨師

夫移

扶移同棠棣也凡木之華先合後開此華先開後合

木蜜

棗也太平廣記

榲櫬

小

壞木

壞音悔病也亦作塊詩譬彼壞木

佞枝

即屈軟能指佞人者

薜華

薜花又名日及薜取一瞬之意

櫛棗

軟棗也一名丁香柿

薜蔔

上音膽羣書勾玄黃梳花也

包桑

同苞

三眠

詩話漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒古賦不比禁中人柳終朝刺得三眠

柜柳

杜甫詩作柳

女桑

樹小而條長者為女桑

木王

古今注以梓為木王

琴儷

林木繁蔚貌

桑穀

續其皮為布又以為紙陸佃云皮白者穀皮班杏結

華萃

援神助頭蓮也

陽榦

木名廣韻與榦同以其木謂之榦以其取火謂之燧

榦栗

榦栗同蜀賦榦栗鱗發栗栗同

荔支

果名漢書南海獻荔支又作枝又離支

枸杞

又作檮黃韻枸杞春名天精子夏名苟杞萊秋名邵老枝冬名地骨皮

旃檀

一木四香根曰旃檀節曰沈香花曰雞舌膠曰薰陸

梧桐

凡木本實而未虛惟桐本虛而未實

兔目

魂生五日曰兔目十日曰鼠耳

黃落

方氏曰黃者土色萬物生於土而反於土故黃黃落也

茶茗

蚤取曰茶晚取曰茗

棣棠

即棠棣也又棠棣又唐棣同

榦栗

六書正譌十州記作扶桑日出處樹長數千丈六千餘圍

稼穡

種之曰稼收之曰穡又前志作耒耜

五穀

周禮麻黍稷麥豆

六穀

周禮稻黍稷粱麥苽

八穀

星經黍稷稻粱禾麻叔麥

九穀

周禮稷林黍稻麻大小豆大小麥

三秀

芝草也一年三秀

百穀

梁者黍稷之總名稻者既種之總名故者衆豆之總名三穀各二十種爲六十疏果之實助穀各二十爲百穀出楊泉物理論

芝房

芝生成房也

竹胎

杜陽雜記筍也

釐粳

劉向封事又詩作來牟又作稌粳又作革粳來大麥牟小麥

昔耶

垣衣也

昨葉

瓦松也

糜芑

音門起糜赤梁栗芑白梁栗

秬秠

秬黑黍也秠黑黍一秬二米者也

豐楸

郊祀志今年豐楸禾楸美也言稼穡美

蔭苾

菜名

蕙茝

曆得其分度則蕙茝生朔後一日一蕙三望後一日一茝落小月則一蕙厭而不落

蕙莆

音囊甫白虎通瑞草也王者孝道立則蕙莆生

檮著

音稠史記上有檮著

朝菌

菌求敏切地芝也生於朝死於暮但知有朝暮而已

杜若

貞觀中勅求杜若省郎以謝朓詩云芳洲採杜若乃責坊州貢之當時嗤笑出夢澤筆談

符甲

史記萬物剖符甲而出符音乎草之莖甲也

藪子

一作艾

忘憂

一作忘

馬葛

亦作葛

旨苽

蓄聚美菜也詩我有旨苽

葭苧

葭蘆也苧白皮也言其輕薄而附著也

嶰谷

伶倫取竹于嶰谷兩注解脫也谷溝也取竹之無谷節者則嶰當作解或謂地名非

朱華

芙蓉也文選朱華冒綠池

蔓草

蔓音萬

謏草

謏音同宜于北堂名宜男又作宜男說文忘憂草也詩作謏說文作殘

薰草

薰音訓山海經
浮山有草曰薰

薰薹

薰香草薹與草故曰
薰薹不同聲而韻

宿菜

草木疏
又息菜

女羅

羅蘿
同

菱餘

又作
接余

毗劉

枝葉稀
疏也

蓮葍

又作的
蓮實也

荇菜

爾雅注
作荇菜

靡草

月令注曰靡草草之枝葉
靡細者陰類也陽盛則死

菖蒲

三輔黃圖又名菖歟
本草援神契作昌蒲花枝人得食之長年

贗實

爾雅廣泉實泉
麻也廣音墳

翳薺

草叢
也

芑種

種上聲種至
此生也也

芑苳

以上聲韻
會作苳

勺藥

勺同制食之毒者莫良
於勺藥故獨得藥之名

竹實

大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝
蜜生深竹及茂密處此鳳所食也

莒芋

援神契莒
亦芋也

蒟蒻

羊蒟蒻
莢光也

天渠

正誥又詩注作芙渠未開曰
莢已發曰芙渠節生一葉一花
花葉常偶生故根曰藕藕生應月月生一

節閏

益一

菴耳

詩作卷
耳草名

嚴麻

集韻作屬
麻又作取

采蘩

又作
蘩

芻茭

供軍牛
馬之用

茵芝

茵音由瑞草
一歲三花

芣苢

芣音浮
類也

菁華

草木之
英也

蓴菜

又蓴同有蔡郎父諱純
改呼蓴蔡顏氏家訓

水旦

荷花又名澤
芝又名水花

荳蔻

又作
荳蔻

菽荅

大豆也荅
小豆也

箬籬

竹
名

零落

楚詞作蕭漢書
作荅韻會作荅

充蔚

韻會一名益母草
五音集韻作充蔚

牝荊

荊之無子者一曰
節間不相當也

朱草

朱草枝葉皆赤莖似珊瑚
聖德及萬靈則朱草生

欵東

述征記作欵東以凌水
寒而生也又冬又凍

靈稼

瑞禾
也

殺菽

左傳限霜殺菽菽草之難
殺者殺菽知草皆死也

葑菲

詩注根惡莖美非葑今之蘆葍非土瓜也即月令王
瓜二物根爲美詩謂采葑菲者得無以下體之故乎

瓊粒

孫子書瓊
粒之年

拒霜

芙蓉名謂
秋華也

茹蘆

茅蘆
也

苟吻

苟音鈞
毒草

邪蒿

北史厨人進食有菜曰邪蒿邪蒿
曰此菜有不正之名非所宜食

國香

蘭也脩水記時以沙石則茂沃以湯茗
則芳蘭本名羅勒石勒避諱改名蘭

湖目

蓮子也

木蘭

又作欄

草挈

王瓜月令作草挈韻會作菰蔞

紫萸

即紫荊也

落蔕

爾雅荊也

萌牙

牙芽同東方朔傳朱草萌牙

遂蕩

五音篇作蕩

條塲

塲暢同又塲同

三春

王者封禪須三春茅以爲藉杜預云江淮間一茅三春此靈物也

賞靜

南村錄竹也

阿馨

藥名

長卿

徐長卿藥名也

瓜瓞

瓜之始生曰瓞

海棠

海棠無香獨昌州海棠有香故昌州曰海棠香國

綸組

綸似組綸似綸東海有之綸鹿角菜組海中苔

決光

懶真子錄誤作英光

薜荔

凡木蔓生皆曰薜荔

蘊崇

積聚草也

芎藭

說文芎藭論作芎藭左傳作芎藭古賦通志作芎藭

條蕩箇籥

禹貢揚州厥貢條蕩荊州厥貢箇籥註皆中矢之善者也又作條蕩

諸葛菜

諸葛人呼爲諸葛菜

龍鐘

正部竹名年老如竹枝葉搖曳不自禁持故談錄人老謂龍鐘

藕如缸

王井有十丈之闊藕形如缸故曰花開十丈藕如缸

茉莉

朱文公集作沒利陳止齋王梅溪作末利又作秣利洪景廬作末麗名園記作秣厲

鷄頭鵠頭鴈頭鴻頭鷄壅

壅音邕皆菜也

側生

蜀都賦側生荔枝

胡荽

鄭中記石勒改爲香荽今人謂之鹽荽

堯薤

典術云天降精於庭爲薤感百陰而爲薤蒲故昌蒲名堯薤

荔挺

荔草挺生也以爲草名誤矣

繩芟

繩音孕雅氏掌草繩而芟之○含實曰繩

蕃廡

正韻注說文作繁廡上聲

菹菹

菹泥立切草密貌王篇作菹菹

薺冬

本草作門冬

艸艸

草莽同

蕙茝

一作芷

葢母

本作葢

菊潭

南陽有菊潭人飲之皆壽

棲苴

水中浮草棲於木上言枯槁也

薯蕷

韻學山藥也宋避英宗嫌諱名曰山藥集韻作薯蕷屬韻作薯蕷同上又蕷

跋鴟

跋音蹲鴟手也

黃茂

嘉穀也

董節

又童梁又稂同禾穗生而不成者

青塚

昭君死葬胡中胡地白草此地獨青故曰青塚

茶蘼

花名小四書作荼蘼又作蘼廣韻作酴醾

蒲盧

蟻也解頤新語之細腰曰蒲盧蟻之細腰亦曰蒲盧又草也又蒲葦也

疏果

蔬菜也地理志蔬食果菜之饒

草菅

菅音菴茅也

三芝

石芝靈芝肉芝文選淹留訪五藥顧步竹三芝

宿麥

宿舊也麥必經年而後孰故稱宿

蓬葆

古傳頭如蓬葆草叢生曰葆

滋蔓

音萬左傳無使滋蔓蔓難圖也

豆逼

顏氏家訓蜀人呼粒為逼

的藪

音微連又續世說實也作藪子

疎麻

木名楚詞注即麻也非

鄧獨

即杜鵑花羊食其葉則鄧獨死故又名山鄧獨

薛越

薛草也六韜薛以莎草為雨衣也越亦草名可為布

戎菽

巨豆也又胡豆桓公伐山戎得之

絲簌

竹名

療愁

萱草亦曰療愁

文無

當歸名古今注將歸贈以文無

地髓

本草地名也

王芻

音豆也

烏昧草

即今野燕麥淮南謂麥曰昧故史從音為文

傳延年

本草菊名

殞籜

殞當用梟但古今字異難以

區萌

區音勾屈生曰區直生曰萌

豐本

禮記韭也

竹篾

禮記作竹簾

嘉疏

稻

草舞

草不記虞美人草有為虞美人曲則應拍而舞

夫容

芙蓉同

茝若

茝采同

菅茅

音音菴草名已漚為菅

禽華

菊也古文死見禽華以應色應敬也

五出

餘冬序錄胡嶠入契丹得草木花皆五出土之生物其成數在五故桂乃月中之木西方地四故花四出

黃瓜

實觀政要隋煬帝忌胡人謂胡床為交床胡瓜為黃瓜

截穎

爾雅截穎獲稻也

茶竹

大學茶竹毛詩作綠是以竹為篠簜之屬而以綠為色矣非茶乃王芻篇竹也

王瓜

月令王瓜生通志曰王瓜根可生食故得瓜名俗作瓜非

轉蓬

蓬花枝葉相屬團圓在地遇風則轉故云轉蓬

冰臺

艾也削冰合圓取艾向目引之可以得火故云

蟠木

屈曲之木

半夏

五月苗始生居夏之半故名

菰葵

樹

崆峒子

麥也崆峒地名出麥

篲簹

音云當竹也

菸菴

音於邑菸菴也選葉菸菴而無色今又邑

竹香

竹亦有香杜詩風吹細細香

篋篠

文選竹叢生
曰篋篠竹也

射干

千慮賦芷若
射干藥草名

黃花

菊花品名最多以黃為正故
云如牡丹獨曰花而不名

種桂

說文種直龍切桂音六詩又作重
穆先種後熟曰種後種先熟曰桂

巴苴

草名一作且又名
芭蕉又作博且

灌莽

水草雜
生也

薏苡

薏苡同
又音抑

無姑

辛味
草也

百莖

莖草百年一
本生百莖

花時

詩更切文選覽花
時之時育今詩草也

苧熒

草名本
作苧熒

濁活

集韻作
濁活

漠泊

嶼岫同
竹密貌

豐芑

豐水文王所
都芑草名

王荇

王荇草名太平御覽
鳳凰升而王荇秀

華蓋

草亂
也

芳苓

苓遠同七啓奉
芳苓之果龜

穉穉

上音弱禾
重生也

猴糧

秋菊兼猴糧菊
可以食故云

忘歸

即忘憂
草也

菊華

月令注曰菊色言黃者秋令在金
有五色而黃為貴故菊色以黃為正

杭稻

文選作
稂稻

菱芰

菱菱角菱
雞頭子

海棠

李贊皇集以海為名從海上來
也杜甫母名海棠故集中無詩

薏苡

劉玄傳
作薏苡

瓊茅

瓊茅靈
草也

西瓜

胡嶠五代人隨蕭翰
入契丹回訖得瓜種

庶草

呂惠卿曰凡草種之
則正生甘蔗庶出也

加榮

山海經草名
服之不畏雷

收麥

收音蕎唐高承
簡傳野有收實

澁勒

竹之有芒者又
名篋篠竹名

叔粟

叔藪
同

萑葦

音完
委

夏稻

稻麥
也

果蓏

蓏音邏在木曰果在地曰蓏有核曰果無核曰
蓏植生曰果蔓生曰蓏木實曰果草實曰蓏

牛膝

本草作
膝又蒸

棠梨

黎黎同
又堂梨

金莖

音衡作
經音非

瞿麥

又名
句麥

黃柑

上林賦
作黃甘

綠錢

青苔也古詩
賓階綠苔滿

薜荔

草名決
明榮也

蔓青

周禮注
作蔓青

苛藋

苛小革也今但知為苛刻之計藋紫草也今但
知為藋然之藋蓋染草也今但知為忠藋之藋

昔草

爾雅注
作甘

匏瓠

匏苦瓠甘匏短
瓠長非一物也

稽禾

稽旅同禾不因播種而自生光
武紀野穀旅生馬燧傳作稽生

艾藍

月令仲春令民無艾藍為傷陽氣
也制字从監以此與禁原黨同義

孤瓠

五代史亦作盧王倫詩
作胡盧古今注作壹盧

穀麥

穀種於春得木之氣成於秋金克木也麥種於秋得金之氣成於夏火克金也木氣柔故穀類垂金氣剛

故麥類昂

鴨褥

池萍爲鴨作茵褥

藁荷

中蠱者服其汁臥其葉即呼蠱姓
名干寶披神記載蔣士先事同

荒蕨

廣韻蕨穢同

扶枝

淮南子去喬木而巢扶枝扶傍也

瓜葛

二物延蔓相及故屬之綿遠者取以爲辟

導穗

封禪書渠一莖六穗

江離

相如傳作江離

純束

純音屯詩白茅純束

水衣

蒼苔也

水簾

本草萍也

蕭茅

書注作蕭茅

水芝

荷也

蘼蕪

郭璞作蘼蕪博物志作蘼蕪

土芝

芋也

茅秀

茅草秀出之穗也

遠志

遠志同藥名

旅葆

野菰

蕪精

草名通作菁

當道

蕪荻也好生道間故云

宛童

草名說文焉也卽宛童寄生草也

唐蒙

卽女蘿一作唐一白莢絲

荇菜

水藻也一名水屏風又名防風又名鳧莢

釋勞

草蘇草名能釋人之勞猶忘憂也

藜藿

藜藿之羹藿豆葉也

嘉粟

左傳嘉粟旨酒穀初熟爲粟

浮畱

站舊曰浮畱

荔枝奴

龍眼也荔枝過方熟故名

聖僧

楊梅爲聖僧

駁馬

木名北方名報馬見救荒本中

滋植

同

傳柑

上元夜登樓賞戲例有黃柑相遺謂之傳柑

神護

草名

仁頻

干虛頻或作有卽賓榔也

幡纒

文選落英幡纒飛揚貌

鋪菜

芬音焚盛貌

益益

音份贊草盛貌

甲宅

蜀都賦百果甲宅宅拆也

罽發

蜀都賦罽發罽發栗罽發栗皮開拆也

妖蔓

吳都賦妖蔓老切片木妖蔓言草木盛長而蔓延也

蒲柳

六書故柳之一種可以爲箭非二物也又蒲蒹

含消

黎名

來禽

花紅味甘來衆禽故名

蘄苞

說文今書作蘄苞玉篇作蘄

秧穰

禾稠也玉篇禾苗秧穰

萍實

萍萍

叢薄

草木相雜也

颶灑

文選祥風翕習以颶灑風吹草木聲也

黝儵

文選朱桂黝儵於南北榮盛貌

嘉慶子

東都嘉慶坊出李故名

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|---|--|-------------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <p>採椽 相如傳採椽不 斷史記作采椽</p> | <p>澤瀉 本草又廣韻也 作澤瀉或作瀉</p> | <p>黃苞 黃皮橘謂 之黃苞</p> | <p>支葉 支枝同楊雄 傳支葉扶疎</p> | <p>桂丁 雷公炮炙論云以桂爲 丁以釘木中其木即死</p> | <p>根著 有根著地者馬 燧傳作稻生</p> | <p>薊苳 林木鼓動之聲正 義作薊苳唱吸</p> | <p>橫塵</p> | <p>芋栗 但公賦注莊 子作芋栗</p> | <p>菴藹 猶翳 會也</p> | <p>林篋 蜀名竹叢曰林篋易說 卦爲蒼良竹古注音涼</p> | <p>擗鉢 上又作擗擗 擗鉢羅花樹</p> | <p>姹女 名藥</p> | <p>野丈人 名藥</p> |
| <p>蘊崇 積之低爲蘊 堆之高爲崇</p> | <p>桃竹 竹性中虛桃竹 獨實類於木</p> | <p>蒙龍 蔽覆貌最錯 傳中木蒙龍</p> | <p>薜榮 古詩薜榮不 終朝又作薜</p> | <p>芋栗 木果也解爲 踣蹠之芋非</p> | <p>薊鬱 草木 盛貌</p> | <p>厚 作一撿 紅非</p> | <p>零落 韻會作零漢書 作零楚詞作落</p> | <p>豆蔻 韻會玉篇 作豆蔻</p> | <p>晻薳 香 氣</p> | <p>茸母 草 名</p> | <p>灌木 叢木 也</p> | <p>猗猗 香氣 也</p> | <p>三桠 詩作 三桠</p> |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--|----------------------------------|--|---|
| <p>易耨 耘苗令 簡易也</p> | <p>稊米 稊音蹄小米也莊 子稊米之在大倉</p> | <p>天采 桃花 也</p> | <p>荏苒 詩作 荏苒</p> | <p>芾竹 長百丈圍三 丈可爲大舟</p> | <p>榮華 爾雅草謂之 榮木謂之華</p> | <p>桑黹 黹音同 桑子也</p> | <p>負苞 朽木 菌也</p> | <p>根抵 抵音 帶</p> | <p>始華 始去聲與 始鳴同類</p> | <p>乾蓀 周禮饋氏之邊其 實乾蓀乾蓀梅也</p> | <p>菱菱 草木 盛貌</p> | <p>離離 說文釋引詩作穉穉皆非按集 韻穉穉季稷行列也當作穉穉</p> | <p>桐生 桐與通義同言阜 木皆通達而生</p> |
| <p>木枅 耳 同</p> | <p>振槁 振擊也槁枯葉 也言其易也</p> | <p>果采 謂山野采 取果實也</p> | <p>蔽芾 古隸 作蔽</p> | <p>芟柞 柞音 窄</p> | <p>根蒂 从帝 非</p> | <p>桑土 土音堵桑根也郭 璞引詩作桑杜</p> | <p>森鬱 字从 林</p> | <p>根核 核音同草 根曰核</p> | <p>落英 古詞殢秋 菊之落英</p> | <p>枯槁 槁 同</p> | <p>五藥 草木蟲 石穀也</p> | <p>灼爍 草木花 色盛貌</p> | <p>灼爍 草木花 色盛貌</p> |

枯朽 植物用

蓓蕾 始華也復古韻作非瑞又作蓓

荏菹 爾雅戎叔謂之荏菹即胡豆也

苦蕒 見說文廣韻作蕒蘇爾雅作括樓

菠蔕 小四書集韻作菠蔕韋絢作頗陵嘉話錄作波稜又作蔕

苜蓿 見集韻漢書作目宿俗用木栗爾雅作苜

葍芋 見廣韻相如賦作軒于

賓根 見相如賦本草作檳榔

扶疏 見急就章對類作扶疎

葡萄 見說文漢書作蒲陶

莖蘆 見韻學又作茵陳草也

肝蛄 集韻南方有肝蛄林東方朔作甘蔗又諸蔗甘蔗也

蘿蔔 俗用更始傳作蘆菔

菟絲 見直音本草作兔絲

茯苓 見曲論博雅作蒙電策傳作伏靈又作令

蔓莖 見正韻爾雅翼作曼莖

芡苳 見正韻馮衍論作杜衡

莫棣 見相如賦師古作郁李

拔菰 見韻會月令註作草挈草名

菡萏 見說文詩經作菡萏

苴勝 見集韻爾雅翼巨勝

樸樛 音卜速又樸樛同小木也喻人無才而居位不數也又樸樛可作柱大木也孔引樸樛為樸樛誤

草芥 芥菜名其葉至細言草芥者自喻至微至賤也

覲髻 覲音陌蒙草木蒙茸貌

穉穉 又作罷亞罷又作把

萱萐 宜男同草名

篴簞 竹名異物志思竿國產竹又作思竿

辟邪翁 萊夷名辟邪翁

延壽客 菊花為延壽客

盧橘 盧黑也

桂樹 樂府作桂之樹

榼榼 廣韻木名二篇作榼

桑梓 桑者母之所事梓者父之所植

白芷 藥名本草作白及



鳥獸類

鸞鷟

音岳卓
鳳雛也

鸛明

鸛同

鳥佳

說文禽長尾曰鳥故鳳从鳥短尾曰佳故雀从佳然
雉尾本長而从佳雉尾本短而从鳥又有兩从者雅
鴉鷃雞是也有並从者雖既从
鳥又从佳鷹既从佳又从鳥

孤鶩

音木鳥也
作勢音非

乘鴈

四鴈也

鳳凰

又作皇海
篇作鸞

鴛鴦

鸛同

慈鴟

母鸛也

晨風

晨鵬雛
同鳥名

慧鳥

山海經以鸛為慧
鳥後漢書為鸛禽

鷦鷯

鷦鷯同又鷽鷽
同又廣韻作鷽

瓦雀

以其依人簷溜
為巢故稱瓦雀

雉鳴

月令雉鳴
殷紀雉鳴也

疋鳥

鸞央雌雄未嘗相離人得一
則一思而至死故云疋鳥

雌雄

爾雅鳥之雌雄不可別以翼左掩右為雄
右掩左為雌又燒毛入水沉者雄浮者雌

鴻鴈

禽經作鴻鴈又
作鴻皆古鴈字

好鶴

鶴世家懿公好
鶴左傳作鶴

秦吉了

能言
鳥也

義鵲

義鵲行冬夜撮
鳥以換其爪掌旦即

從之去其往東矣則是日不
東嚮搏物禽經曰鵲不擊姪

鵲巢

冬至架取木抄枝不取墮
地枝巢背太歲向大乙

鵲燕

太原書陽西山多
鵲燕名曰燕巖

脊令

詩脊令在屋義訓維
鵲鵲鵲同本義

鸛鵲

鸛鵲同一
名案卑

拊飛

拊翻同詩
拊飛惟鳥

鸛鵲

音裴願羣王鳥羽張也文
選陪鵲又作鵲又作鵲

科雉

謂雉方
乳也

蜚廉

蜚飛同長
尾有翼

鸛鵲

字書云伯勞也蘇林
音珍絹師古音弟桂

雉雞

呂后名雉漢
人呼為野雞

鴛婦

鳥名又
作巧鸛

燕雀

兒寬贊
作鸛

鴛鵲

鴛班
同

鴻鵠

郊祀歌作
鴻新干般

爰居

國語祀爰居正
韻鸛鵲同海鳥

竊脂

鳥名桑
扈也

黃鶯

鶯同

鸛鵲

鸛鵲同高飛曰鸛
布翼不動曰鸛

鸛鵲

百寧決小鳥也文選
鸛鵲之鳥巢於羣

鸛鵲

出篆文正韻作鸛
緜又作鸛又作鸛

鸛鵲

水鳥食貌相
如賦作鸛鵲

緜蠻

詩作緜蠻
鳥聲也

鸛鵲

見西京雜記亦作鸛
鵲西方神鳥名也鸛鵲

鸛鵲

鳥名飛鸛
也鸛音仲

鸛鵲

下與
上聲

都護

孔雀聲自呼為都護又云鳳友

鷓鴣

鷓鴣上又

六禽

鳥雁雉鴛鴦鵲也

鷓鴣

羽族皆仰生此獨孕雛於池澤間善捕魚

青雀

西王母傳信之鳥

鳥申

音信

戴勝

頭上毛花成勝故名曰

蜚鴻

史記注蜚蠊也

燕飛

差池同燕飛也

鳥飛

縮頭則展足縮足則展頭無兩展者

啁噍

通作秋燕雀聲

鷓鴣

鳥名亦作鷓鷓鴣音漸

鳴鳩

傳作尸鳩

鸞斯

鸞鳥名斯語詞猶斯斯柳斯之類後不察

鵲

而又作鵲斯則以斯从鳥矣若然則鵲斯之斯當从鹿斯之斯當从鹿有是理乎

木

主三九六

鈎輅

林逋詩雲木叫鈎輅輅鷓鴣聲

秣歸

子嵩同名子規聲訛也

鷓鴣

澤虞同

鵬鳥

又作服

獻鳩

仲春獻鳩於國老春鷹化為鳩鳩養為新宜養老助生氣

鵬鳥

又作服

爵羅

爵雀通用

鶴髦

髦謂鶴之羽毛也

漚鳥

又作鷓鳥人加之也

商庚

即倉庚聲之訛也又作鷓鴣

攫搏

以脚取之曰攫以翼取之曰搏

鷓鴣

又作休又舊留同

栖止

栖棲同禽經陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集

壓羣

羊成羣則當以一雄為主舉羣聽之謂之

鸞舞

劉賓王復一鸞縣鏡照之鸞觀影悲鳴而舞

咧歌

鳥名俗作八歌

來儀

鳳凰來舞而有容儀也

陽鳥

陽鳥隨陽之鳥謂鴈也

題肩

禮記註廣韻作鵠鵠鴈也

踐毛

踐音剪復禽踐毛不獻

良游

潘岳射雉賦注游雉媒也

鴈奴

鴈宿居中令鴈奴圍而驚捕者

隼

隼擊物極準故準字从隼然遇懷胎之鳥必釋

軒翥

楚辭鸞鳥軒翥而翔飛

嘹唳

雁聲

舒鳧

鴨也鳧不善飛舒而不疾故曰

舒鴈

鴈也爾雅

飛奴

鵠也鵠喜合凡鳥皆雄乘雌此鳥雌乘雄

原禽

雉也雉不處下淫故曰原禽

鷄睨

鷄好邪視

毡毼

楚詞鳳舞也

調翰

射雉賦調翰謂雉媒也媒性調良故云

鳥瀾

如水鳥游於波瀾也

王雉

也

玄鳥

月令五音篇作鷓鳥燕也

離從

從所宜切文選鳧雉離從毛羽初生貌

鴉鵲

南人惡鴉喜鵲北人惡鵲喜鴉

觸鱗

音獨春布穀鳥名

乘風

一名爰居

仙禽

經言鵲為仙人之驢驘故名

翩翾

羽許緣切翾翾小飛貌

不羣

鵲鳥不與羣鳥同羣

言鳥

鵲也

鳴子

鵲音命鳥相呼命也

觀雀

見莊子又說文雀爵

征鳥

鵲之屬以其善聲名征鳥又作鳴鳥

長離

靈鳥名一作長麗麗音離

雌雄

續古今注魚鱉之類無雄雌蝶之類無雌

鍛翮

鍛音殺鍛翮摧翼也

栗留

黃鸝詩傳作鵲鵲又鵲鵲

烏鴉

純鳥及哺謂之鳥小而頸白不及哺者謂之鴉

啁啾

也

嘲晰

鳥聲繁細也晰亦作晰

祭鳥

應欲食鳥先殺鳥而不食必陳列以祭如人未食而祭其先代

養羞

養鳥養羞羞者所美之食養羞者藏之以備冬月之養也

反舌

格物論曰百舌也惟反舌其舌隨百鳥之音

鵲立

鵲性好時立每止更不移處故云鵲立

布穀

又鶡

斥鴳

斥古尺通鴳音晏雀飛不過尺故云斥鴳

雁來賓

月令注雁以仲秋至者為賓

不翼

也

候雁

格物論雁陽鳥能知氣候故曰候雁

催歸

杜鵑名韓愈詩催歸日未西

相翼

序贊相翼俱起以慈為喻

夏翟

雉青質五色皆備曰翟漢志作秋

鷩鷩

廣雅云鷩鷩也其能服執義鳥

鸚鵡

又鸚同

白鵲

又白同

買銳

銳音銳即布穀開其聲則買銳車以布種故名鵲同

奮奮

廣雅奮奮音羽張羽尾自奮奮又訊同詩奮奮其羽

鷩鷩

鷩音鷩鷩而活者為鷩鷩生自喙者曰雛

促鱗

小魚也文選何異促鱗之游江潭

鵲鳩

亦作鵲鳩機作浮鳩

鳬鷖

陸佃云鳬好浮沒鷖好浮

天女

京房易以燕為天女

南禽

鵲鳥飛常向南雖微北去開翅必南

德禽

月令春候鴈北秋鴻來又鴻鴈來賓冬鴈北鄉七十二候而鴈居其四鴈知時誤序德禽也

麒麟

一作麇麟大鹿也

殺豸

豸猶也又作艾豸豸音轉為豸又轉為假

遼東豕

遼東生豕白頭黑而獻之至河東見豕豕皆白慙而返有功不足稱異者皆遼東豕也

渥洼馬

初暴利長於水旁見羣野馬奇者利長作上人收馬獻之飲神此馬故云從水中出

德獸

周易乾為馬坤為牛馬說卦集以皆有馬象八卦而馬象其四馬引重致遠德獸也

驪奚

驪音頭奚驪同野馬名句其奇畜則蒙佗驪奚

羆

羆也生相序死相赴數千果然可得

燧象

春秋時以象戰即火牛也

龍馬

孟河出龍馬者仁馬也

槃瓠

搜神記高辛宮中老婦有耳病治之有物如瓠乘以槃化為犬

三足賁

賁龜也山海經云崑崙多三足賁

角觶

又角端瑞獸也俗作角觶月能解四夷

兔脾

脾屬土土主信詩以兔爰刺桓王失信故知無脾

鵲

鳥也楊雄傳作枝鵲

驢羸

相如傳作驢又作驢

重馬

馬懷孕者

號虎

號虎同

豕蹄

同

蜚

音非去聲此獸行水則竭行草則枯見則有妖

汗血馬

大宛高山上有馬不可得取五

珍獸

也

狐貉

新貉同卑雅狐又狐貉詩我馬虺虺又虺

僨身

又作焚象以齒焚其身

白縹

馬名列于右驂赤驂而左白縹注古義字

驛突

也

遺風

子虛賦乘遺風千里馬也

華聊

見地理志長馬列于作駒騶史記作驊騮

伏歷

老馬伏歷

驕驕

見郭璞傳左傳作驕

馬齒

唐張萬歲為群牧使後諱馬歲為齒

牲牷肥腍

牲牛羊豕也牲音全純色也腍亦肥也

撲馬

未調習之馬也

頌彰

音聶端獅子也

駢馵

名

狼頭

狼頭同狼頭二獸名狼前足短常駕兩狼而行

貓睛

酉陽雜俎貓目睛旦暮圓及午至

柄馬

飾也左傳作兩馬

咋虎

咋音啗也答客難孤豚之咋虎

六畧

畧畧同牛馬羊犬雞豕養曰畧用曰牲

絕足

駿馬也

短狐

蛟也音域淫女惑亂之氣所生

首丘

狐以穴丘而生以首枕丘而死不忘自生

鼯鼠

鼯音奚甘口鼠也毒及人鳥獸皆不痛故曰鼯鼠毒

首鼠

鼠性疑出穴多不果故持兩端者為首鼠

豺棘

豺體細瘦故謂之豺棘俗云瘦如豺

宋從

獵同音鵠宋國之良犬也

鼠竄

鼠入穴為竄

獅子

師

爆牛

緯略曰此獸抵觸百獸莫敢當故金吾伏刻爆牛於梨首

明駝

駝卧腹不帖地屈足漏明則走千里故曰明駝改作鳴非

沛艾

馬行貌

泛駕

泛音抹本作嬰馬不循軌轍也

封豕

伯封實有豕心貪婪無厭謂封豕大猪也又封豨音又封豨

很籍

很籍草而卧去則滅亂故敗亂者為很籍

濡尾

狐尾大濡其尾則不得濟矣

綠耳

作驂駿馬見孫綽即言其耳綠色也廣雅作驂驪又作祿

騶虞

漢儒以為義獸皆証周歐陽修引賈誼新書已辨之矣戴植謂天子田獵七驕虞虞人也言文王田獵雖

羔羊

說文羔羊子也春秋繁露羔飲其母必跪類知禮者

駑馬

馬之肥壯其氣忿怒也

豺狼

豺以才狠从艮又豺獸之有才智者同

昆號

昆號好馬名善升騰者也廐謂山形如號而能升之也號古蹄字

奔蹏

奔蹏之馬乘之即奔立則蹏人行千里

駒駼

百官志海中獸狀如馬非野馬陶塗同

朴握

又作朴朔本蘭歌雄兔脚朴朔

偃鼠

同

吉皇

犬戎文馬一曰吉黃又曰吉量或作良

契需

音畏儒考工記馬不傷蹄也

不擇音

去聲左傳鹿死不擇音杜預注所林陰之處古字借用二音又莊子獸死不擇音平聲氣息弗

駘銜

駘脫也崔寔政論馬駘其銜

乘龍

二龍也

猥蹏

猥音昆野馬也

竊毛

增韻虎淺毛也

橐駝

匈奴中奇獸能負重橐而駝物如背隆高如二封土也

駟馬

本無此字驪仙肘後經云駟馬

鬻剋

王哀傳鬻鬻剋良馬低頭口至剋馬名也

城狐社鼠

城狐不灌社鼠不熏得所為依也故人君左右近習謂城狐社鼠一名稷鼠

四驥

地理志作四載

跋胡

詩很跋其胡跋蹏也胡領下縣肉也

駟鐵

駟馬皆鐵也

雨獸

古賦獲若雨獸言殺獲之多如天雨獸也

邛邛岨虎

爾雅邛邛岨虎邛邛岨虎

熊經鳥伸

熊攀木而自經鳥飛空而伸脚

黔驢

驢見虎蹄之虎曰技止此耳

魍魎

集韻魍魎荀子魍魎有五技能飛不能生屋能緣不能窮木能遊不能渡谷能穴不能攢身能走不能先

驪駒

黑色馬也大戴記客欲去歌之

檻牟

受制於人故曰無為檻牟

檻牟

受制於人故曰無為檻牟

毳毛

毳毛音僂毛落更生潤澤鮮好也

酋耳

大於彪者為酋耳小於彪者為虎

風馬牛

馬喜逆風見風則逐上風而去牛喜順風見風則逐下風而來故曰不相

縱豸

縱音宗豸一歲曰縱豸音堅豸三歲曰豸豸音主京豸似鹿而大麋似鹿而小

園鹿欄牛

富無仁義之行如園中之鹿欄中之牛

無恙

恙蟲也古人草居露宿多被此患故通稱曰無恙非云病也又神異經北方有獸曰獐獐恙也黃帝殺之由是人無恙

疾故曰無恙

虎路

又作虎落

獬豸

象鼻犀首牛尾虎足人寢其皮辟瘟圖其形辟邪食銅鐵不食他物

猓猓

說文牡不也

纖驪

驪雜同

夷由

爾雅麗鼠也

獸君

說文虎為山獸之君

社君

鼠為社君雜俎

狹狗

傳曰國狗之狹無不噬也狹狂狗也

駮駮

駮音倍二音黃白色又馬走貌駮音緩疾也西京賦羣獸駮駮

蹄噉

漢書馬蹄噉千數口也蹄與口共千是馬一百匹

章舉

一名章拒又名章鋸魚名

鈞駟

平準書天子不能具鈞駟鈞作醇純色馬

駢騮

音星貴赤驥也

代馬

代北胡也

楅衡

防牛觸以一木橫於角端也周禮註楅設

於角衡設於鼻也

麋暖

博物志麋聚草澤而食其場成泥名曰麋暖民隨之種稻其收百倍

游騏

天上獸也子虛賦射游騏

驪驥

野馬

駮駮

馬行

黝牲

黝讀為幽黑也

龜兔

龜音謹狡兔也

封蹕

封能之蹕封大也蹕掌也

鹿駭

鹿性多驚故云駭

優猓

南越犬名

犗牛

犗童同無角

困腴

困與泰同少儀君子不食困腴

獲豬

左傳作獲豬

蒲梢

蒲音梢良馬名

猿父

吳越春秋紀白猿劍術稱為猿公故稱父

射于

射首夜于盧藏騰遠射于皆猿類

般首

猛獸也

渠黃

八駿之一也渠黃不能企其景

舍利

文選舍利獸也性吐金故名

憑社貴

憑社貴恩傳風憑社貴

飛黃

神馬也

馬薨

薨字

蹇驢

蹇跋也

家兔

事林以鼠為家兔

獐殺

羊無角也詩俾出童殺

獐殺

獐殺

獐殺

獐殺

獐殺

獐殺

獐殺

獐殺

虎須

須鬚同

鼻足

鼻音注鼻懸足也馬伸一足而起一足故

鼯鼠

鼯音石鼯又作碩大之鼠也詩碩鼠

駉驢

名馬

蒙貴

雜類

明視

免明月之精視月而生故曰明視

卽鹿

逐鹿也

山公

異聞錄猿爲山公王裕仁名野猿

蜎毛

蜎似毫猪而小犯之則毛刺攢起爾雅作

鼯鼯

鼯音劬說文作精鼯

駒額

上又作的白額馬也

狐狸

狐狸同狐是野狗理是野貓故劉子曰狐狸

蹲踞

獸直前足坐也

全犧

完體曰全色純曰犧

牛鬪

有戴松牛鬪圖又有牧童曰牛鬪力在前尾入兩股間今尾掉何也仇池筆記

冷毛

冷音連周禮年冷毛而蟲類

吳牛

水牛也畏熱見月疑是日故喘

猿猴

又猿

驢駟

食貨志天子不能且驢駟驢不雜也

鰈魚

胎生

冰蠶

拾遺記冰蠶有鱗角霜雪覆之爲繭色五

虺蛇

虺音灰

鯨魚

詩作鼻魚

六鰲

列子龍伯之國有六人一釣而連六鰲

毒螫

刑法志作毒又作愚

齊女

蠶也董仲舒答問

虬須

虬音求龍子無角者須鬚同

女兒

蠶也

蠶蠹

蠶長尾蠹短尾正僞作蠶

蚯蚓

班蝥也

神守

齊民要術置蠶於養魚池中則魚不能飛謂之神守

石蛙

南越志廣韻作蜘蛛蛤之屬一名紫蠶或作蠶非

鸛鵒

鸛鵒來鳥音權古作鸛

拂羽

以羽相擊也

昆鳴

校獵賦昆同也

炤燐

燐火也

潛鹿

鹿頭魚也

巴陵

巴之死其骨爲陵

沈虎

虎頭魚也

沙鳴狸

周禮內則沙鳴狸

守瓜

黃甲小虫喜食瓜葉故名守瓜

稷蜂

韓信外傳稷蜂不攻

擾龍

擾音柔馴也

龍蟠

楊子龍蟠或作蟠諸葛傳作龍盤

鮫鯉

又騎京魚通作陵鯉

鯨鯢

一音京啼一音樂輓又鯨鯢同雌者鯢

烏鰂

又鰂同卑雅魚名有初遇風則一鬚下石

河豚

脂可以照然以之照紡績則暗以之照骨弦戲豫則爛然

卽照

月令疏螢火也爾雅卽照

陽喬

魚名密子賤廟碑作陽驕

土附

此魚質沈常附土而行俗名土部聲訛也

落霞

飛蛾也

蜥易

又作蜥

文鯨

一名飛魚

鯨魚

傳物志作京魚

率然

常山蛇也

鮭魚

凡魚目不瞑惟鮭自能啓閉

魃魃

和如賦比目魚也魃音墟

蜻蛉

典名別作蜚乃徒典切蜚蜚也義異

魅蜮

不音或詩爲鬼爲蜮

互物

物物之有甲者

龍驤

倣傳作襄

鰭角

鰭也額崩

蟲蛾

蛾卽蛾字

昆蟲

昆衆也又二虫爲蝨眼蟲之摠名鄭康成以昆蟲爲名失之矣

蚱蜢

復古編作蚱蜢

黍民

古今註

醯鷄

醯鷄聚醯中曰醯鷄劉師道詩曰醯醯鷄裏天故人之見小者曰醯鷄并蛙同

慕光

韻會以灯蚱爲慕光螢火所化

蝨蟥

牟賦同諸經傳中未有單言賊爲蝨者

馬蠲

蠲音奎卽螢也月令腐草爲馬蠲

蝗子

蝗蟻同

原蠶

原再也周禮禁原蠶與馬同氣物莫能兩大禁再蠶爲傷馬也淮南王作蠶又屬同

黑蜈

神泉能致雲雨

蝮螫

音巨越海中大蛇

鰓鰓

今紫

蝓蝓

俯仰虫名實武傳蝓屈

鯽魚

見集韻○爾雅作鯽

鰕魚

街切

聚蟲

蠱蚤

蠹魚

乾音考

伊威

詩伊威在室海篇作蚺蚺

逢蠱

蠱同蜂其毒在尾垂頭如鋒故謂之蜂

宵行

行音杭蟲名夜行有光

蛾附

蛾附蛾伏蛾皆蛾字

鰓鰓

音而受鰓魚子之在胎者

蠹蠹

蠹蠹別名

蝸角

莊子有國於蝸之左角曰觸氏國於蝸之右角曰蠻氏相與爭戰

蚱蜢

仲蠱郭璞方言注又呼爲步屈

蚱蜢

精列二音易通卦驗曰立秋蚱蜢鳴

不洽

洽音閑禮運魚鱗變爲飛蠱謂蚱也

飛蠱

顧野王云蠱久積變爲飛蠱謂蚱也

不洽

洽音閑禮運魚鱗變爲飛蠱謂蚱也

蜚蠊

蜚名

蜚蠊

蜚蠊

蜚蠊

蜚名

蜚蠊

蜚蠊

蜚蠊

蜚名

蜚蠊

蜚蠊

蜚蠊

蜚名

蜚蠊

蜚蠊

蜚蠊

蜚名

蜚蠊

蜚蠊

蜚蠊

蜚名

蜚蠊

蜚蠊

細蟲也

蝨斯

又作金龜

蟻磯

大江中有蟻磯蟻即老蛟也俗語為焉姬

吹鯊

小魚

玄駒

也

蟬羸

上果火切下郎古切蟬羸同上蜂取桑丘以成其子故今蟬羸者謂蟬蟬俗作蟬蟬

蟬蟬

上音業又蟬蟬同

蜚蟪

蟪蟪集韻作蜚蟪

賴尾

賴赤色魚勞則尾赤左如魚賴尾頭音禮神同

彈塗

一名蘭胡跳魚也

猥挺

又作猥挺

蟬兵

蟬蟬謂其被堅執也

鰓魚

音暴作復非

丹鳥

大戴禮帶火有翼者為鳥

蜥蜴

上又

蜥蜴

音移史印蜥牛以頭有兩角故名牛又蜥

倭句

倭音扁倭句實龜名也

桀步

倭推蜥橫行故謂之桀步

鯢

文子小圃則魚鯢又作鯢鯢字林魚口出貌

鯢鰔

鯢魚子也鰔未成魚也國語魚禁鯢鰔

蟾蜍

蟾名兩蟾與虎同虎不如也蟾雅又音

鼃鼓

以鼃皮胃鼓亦象鼃之鳴又夜鳴其數應

更謂之鼃更

祭魚

獵取鯉於水四方陳之進而祭食謂之祭魚

六龍

天子之駕六馬馬八尺為龍

蚰蟧

空中作懸網狀如魚骨者曰蚰蟧

蟋蟀

詩經蟋蟀隰陽率萬物以出入此即陰陽之悉者也又作悉蜚

蝻蜋

蝻必滅切蝻蜋蛙類而入今田雞為魚遂無其一面故名

王餘

魚名俗云越王餘魚未盡因以其半棄之

擁劍

吳郡賦劍屬也有整利如劍故名

魚爛

魚爛目內發也

漸離

上林賦魚名也

蜃玢

蜃小者為玢

蟾斧

古微以蟾蜍之斧禦車之隊

蟲豸

有足曰蟲無足曰豸多音帶又作蟬宇

蟻行

凡生之類行皆曰蟻

歌女

以蟬蛸善鳴謂歌女

守蛸

蛸宮同蟲名

主簿

江南舊無蟬子開元初一主簿

龜巢

有江龜巢芳蓮之上竹筒盛過江始有之因名主簿龜

伏翼

蝙蝠也

蚍蜉

見韓詩漢書註作蚍蜉大蟻也

昆蚊

昆蟲也

肖翹

肖音蕭肖小也翹輕也飛物也蟬蝶之類也子肖龍之物

魁蛙

蛙陸同海蛤也

鼃蟾

鼃音龍也

蟬蟬

蟬勝同

純柵

又音

蚤蠶

又音蠶也

純柵

又音

蚤蠶

又音蠶也

純柵

又音

蚤蠶

又音蠶也

粉黃

道藏經云紫交則粉退蜂交則黃退故謂曰紫粉蜂黃連退可說者謂官粉以退為疑者皆誤

波臣

洞轍詩魚之稱

蝦蟇

同

倉龍

倉蒼同月令駕倉龍

螭蛸

桑螭蛸螭子海螭蛸鱗魚骨

魚陟負冰

魚盛寒潛伏水下正月陽氣既上故魚上升背任於冰

螻蛄

行義曰螻蛄亦名螻蛄格物論曰蛙之蛄

寒蟬

啞蟬也得寒露冷風至乃鳴蜀箋論秋風至

而寒蟬吟

車螯

本草海蛤肉車尺遮切集韻作蟬

蛱蝶

蝶蝶同即胡蝶又作胡

阜蚤

又作蟲蚤王篇作蟬

水畜

養魚經魚也

鱖鮓

鱖名武作鱖

蜉蝣

蜉蝣同王褒論蜉蝣出以陰路史蜉蝣又浮游通志云有文彩淺水上尋死隨流有浮游之義

焦螟

微蟲也七命注焦螟巢於蚊睫

莘尾

莘鯀同魚尾長也

鰲媚

雌常負雄雖風濤不解故號鰲媚失雄則不能獨活

蟪蛄

音矛務蜻蛉也

交龍

交蛟同漢高紀交龍

龍盤

盤蟠同

蟪蛄

蟲名爾雅作綰女郭璞云蟲喜自經故名

蟪蛄

桑蟲也又作蛉

坎窞

坎井之也

胸臆

音肱潤又音屈忍恥弱也

龍友

禮樂志龍為友唯龍可為之友

蟪蛄

作蟪

連蜷

蜷音拳較龍卷曲貌

蝟味

音出蝟味作蝟集韻蝟離出殼聲也

很戾

很性多猜其草穢亂故曰很籍很戾很貪皆言其多也

很戾

年性很愈辜愈不進其言很戾言不順從也很从大良很从彡良

伯趙

禽經注伯勞同樂府作百勞

盍旦

見月令六書故作鷓鴣鳴又作鷓鴣又作鷓鴣

一作鷓鴣唐詩作鷓鴣且夜鳴求且之鳥也

陳魚

魚同左傳陳魚而觀杜預曰大設捕魚

誕馬

演繁露云誕馬制用色帛周裹一方覆覆

古書考略

不鳥獸

乙

三百廿二

歇騎

詩經田大也王篇作歇騎直音作獨獨

乙

甲乙之乙億姑切燕乙之乙厄虔切

麋鹿

目上有眉故名麋

圩坊

害稼

餽牽

左餽牽竭矣牽是牲可牽行餽是已殺

逐末

逐者以發足為本以在前為末

跟蹤

射雉賦跟蹤乍行乍止不迅疾之貌

毳毼

又作毼韻學作毼毛貌鶻鶻

蒙茸

亂走貌甘泉賦飛蒙茸而走陸梁

走壙

音奏

倏忽

疾也

古旃

牛也出雜組

周陆

下音過禽
獸圍陣也

生物

駱虞不食生物准前
子注謂不食自死之獸

蹄涔

牛馬跡中水曰
蹄涔又作踈

小鮮

道德經
小魚也

鴟夷

海獸

雞狗

同
狗

四靈

禮記龍鳳龜
麟謂之四靈

鳶魚

鳶音
員

雞口牛後

國策作雞尸牛後尸主也後牛子也
寧為雞中之主無為牛子之從後也

角齒

角海菴集傳作鹿鳥味骨也鳥
有味者無齒獸有齒者無味
俗作覺

梟獍

梟鳥名食母獍獸名食父黃
帝欲絕其種故祀皆用之

鵲蚌

鵲鳥名蚌蛤也鵲蚌
相持漁人收其利

五畜

師古曰牛
羊豕雞犬

象鯉

象任鼻鯉任尾象孕五年乃乳鯉生卵其多成
為魚或為鼈為鱉不過一二年不飲其類繁也

餘鼯

鳥鼠同穴其鳥名鼯
其鼠為鼯其為雌雄

吐嚙

周書王會即費
費說文作吐嚙

四膏

時膳四膏生膏齊犬膏豚
雞膏膳羊膏膾東京賦

雌雄牝牡

雌雄屬佳牝牡屬牛禽獸之
別也故經史止見雄牝牡雞

翔驟

鳥獸

羊犬

羊為羣
犬為獨

三臭

介正鳥曰臭泣張兩翼也
言鳥張兩翼者三遂飛去

鷓鴣

異物志埤雅作鷓鴣音作鷓鴣
說文作鷓鴣其宿若有教令故名

解豸

異物志字林本義俱作鷃玉篇作解豸又作解廣韻
作解豸集韻作解豸與服志名神羊性忠見人闕則
觸不直者即解豸

鷓鴣

相如傳廣韻作鷓鴣爾雅雅鷓鴣
庸渠直音作鷓鴣即鷓鴣也

蜘蛛

見易林六書正譌作
龍龜發蒙記作知誅

鷓鴣

說文史記作鷓鴣
相如傳作鷓鴣

鷓鴣

海篇虎也正韻作
於菟韻學作鳥兔

鷓鴣

海篇又作鷓鴣現直音
作鷓鴣鷓鴣也音鷓鴣

螳螂

出莊子集韻作螳螂曹
賦作彈琅路史作唐郎

鷓鴣

見傳雅正韻註作鷓鴣揚雄
傳作鷓鴣此鳥鷓則芳歇

鷓鴣

見正韻韻會作鷓鴣集韻
作鷓鴣又作鷓鴣又作鷓越

鷓鴣

韻學獸馬名又作狂獠廣
志作巨虛李賀傳作距

鷓鴣

莊子又相如賦作
宛隸書作鷓鴣

鷓鴣

見淮南子通鑑作疾猱山
海經作疾猱堯時為民害

鷓鴣

集韻又作鷓鴣又作
鷓鴣韻學作鷓鴣

鷓鴣

見文選爾雅作鷓
鷓鴣方音作鷓鴣

鷓鴣

集韻又詩傳作
渠略又作鷓鴣

鷓鴣

龍龜發蒙記作知誅

鷓鴣

自然論海篇作鷓鴣
淮南子作鷓鴣

鷓鴣

出爾雅說文作鷓
鷓鴣相如賦作交精

鷓鴣

莊子又
作狸狌

鷓鴣

魚名乾而
中空也

鷓鴣

集韻又詩傳作
渠略又作鷓鴣

鷓鴣

龍龜發蒙記作知誅

鷓鴣

自然論海篇作鷓鴣
淮南子作鷓鴣

鷓鴣

出爾雅說文作鷓
鷓鴣相如賦作交精

鷓鴣

莊子又
作狸狌

鷓鴣

魚名乾而
中空也

蜥蜴

見嶺表異錄又作蜥蜴

鴝鵒

見字彙義訓作商羊

鷓鴣

又作鷓鴣

鷓鴣

莊子作鷓鴣

鷓鴣

對類直音

鷓鴣

正諺注又

鷓鴣

韻會作

鷓鴣

王篇作

鷓鴣

上音匹小爾雅作卑居

鷓鴣

見開尹子龜策傳作即且

鷓鴣

又作鷓鴣

鷓鴣

急就章碑

鷓鴣

又作鷓鴣

鷓鴣

見漢書音義楚詞作

鷓鴣

又作鷓鴣

鷓鴣

安衰又作鷓鴣

鷓鴣

見本義注又作鷓鴣

鷓鴣

玉篇作

鷓鴣

見毛詩正義爾雅翼作鷓鴣

鷓鴣

淮南子許叔重作才下

鷓鴣

子虛賦作鷓鴣

鷓鴣

集韻作

鷓鴣

韻會注作鷓鴣又作鷓鴣

鷓鴣

說文作鷓鴣又

鷓鴣

見廉溪集六書義注死鷓鴣雄

鷓鴣

詩傳注作括鞠

鷓鴣

又作鷓鴣

鷓鴣

見爾雅詩經作流離

花鳥

王彞大名

鷓鴣

宋天

青鸛白雀

風土記大則青鸛白雀

蒙頌

即蒙黃孫狀能捕鼠

銅雀

秦王馬名

紫燕

尸子馬漢文馬皆名紫燕

黃鸛

黃子馬名

白鸛

曹洪馬名

雞斯

名以上皆獸而鳥名者

豬猡

蘇氏演義作邪鄭又作猪猡

魚虎

名

謝豹

即杜宇鳥名

訓狐

鴝鵒名惟鳥也

天狗

鳥名

駝

西域大鳥名

商羊

齊庭一足鳥名而獸名者

鷓鴣

又作鷓鴣

鷓鴣

音八乍

翰音

雞鳴則必躍其羽故曰翰音

睚眦

龍種也此獸好殺刀頭龍吞遺像也

科斗

蚪蚪

鷓鴣

音意而玄鳥也

宛雛

宛雛同

妾魚

江海魚遊必三如膝隨妻先後二人號為妾魚

玄駒

古今註兗州人謂赤鯉為玄駒白鯉為白駒黃鯉為黃駒皆以馬名以鯉為仙人乘也

隨兕

謂兕初生隨此母者

元馬

良馬也今名元馬上語謂馬為某

古雋考略卷之六

東浙上虞顧



通用類

規模

見說文韋元城傳
傳作撫漢書摹

須搖

搖史

汾云

音紛紜古賦
汾云沸渭

如干

即若

須臾

言不敢久須待也史中从乙乙屈
也屈降之義今云俟屈古云須臾也
漢書嶠音弘作榮非直音

嶠嶠

作嶠音六書正譌作嶠嶠

埤汚

同

瞠乎

音鑄作
儻音非

優游

楚相碑
作優嘻

翩幡

相如賦
翻同

豪飫

左傳注
作稿飫

龙茸

蒙戎

鏗瑯

瑯同集韻作鏗
鏘博雅作鈞鎗

優侏

依希

泥滓

屈原傳泥而不滓
滓也泥滓也滓滿也

柴池

柴差

二繇

繇同

消搖

字林作
逍遙

毫釐

楚釐

漢雋毛
釐又作豪

波查

即跋涉
之意

滄涼

桓譚新論
作滄涼

縱橫

關東地從長六國共居之蘇秦相六國今從親而損
秦故曰合從關西地橫廣秦獨居之張儀相秦破

奇袤

奇音基袤
不正也

如綫

綫同作
綫非

流聞

傳聞

紫馬曰馳
疾走曰馳

驅馳

俗作驅馳五音篇
作驅廣韻驅馳

熏蒸

熏不從草然有兩用者如熏
心聲熏天地之類今且通用

摩挲

又作
婆抄

禎祥

本有今異曰禎
本無今有曰祥

亨屯

亨通天下
之屯難也

擿聲

淫擿不可聽非
擿鳴之謂也

纓縻

猶羈

玄同

玄天也兵
天同道

虛邪

虛寬貌邪一作徐
緩也詩其虛其邪

娛祥

又作妖
又作妖

倉兄

詩倉兄填兮
注倉兄

遑與

郊祀志遑
同輕也

包彈

蔡條云包彈者以包
孝肅奏所抨彈故云

遡玄

令不得行猶大
牙左右相制也

民隱

古碑作
民殷

貧窮

孫卿子曰貧則粟米少
和者謂食至無者謂窮

中乾

左傳外強中乾乾音干言
外雖有強形而內實乾也

中乾

左傳外強中乾乾音干言
外雖有強形而內實乾也

中乾

左傳外強中乾乾音干言
外雖有強形而內實乾也

汎淫 汎音謀浮也相如傳汎淫

倍鄰 倍音陪益也左焉用亡鄭以倍隣

無俚 俚聊也許慎云賴也無聊賴也

方儕 儕音齊怒也詩天之方儕

佯狂詳狂 亦作陽

功宗 功宗功之尊顯者

紛員紛云 俱紛紜同

斯須 斯者辨於此須者待於彼辨則離待則合斯須則一合一離之頃也

趨雄 趨音敲六帖范君璋以趨雄自奮

憊疑 憊音薺猶猜疑也

倏然 倏然不疑也荀子書

無寧茲 無寧寧也茲此也言寧止此

侵牟 言如牟賊之食也

何居 居語助也禮記何居

方洋 吳王傳方洋天下師古曰方洋猶翔翔也方音房又音芳

么麼 小也作麼說漢書么麼

嶽音 嶽美也美德之音也

包休 詩包休然于中國靈棋經作咆

相羊 相羊猶翔翔相音襄

虔劉 下作盛

今斯 垂名古昔著法今斯

今茲 范曄父名楚全故為文皆以今為茲

抽豐 言人有豐盛之財而挾取之也

荒屯 屯音肫言光武繼百王屯難之後

焉如 何之

包荒 包密荒穢也

夫何 文選夫何嘆美之辭

無垠 猶無畔也文選洞

章皇 猶帝也

聞望 名聞曰聞為人所仰曰望

佻天 佻音挑偷也國語卻至佻天以為己力

嬋媛 又作嫵嫵

常羊 古樂苑猶道遠也韓文作徜徉楚詞作儵儵

游揚 曹丘曰僕游揚足下之名于天下

尋常 八尺曰尋倍尋曰常

于嗟 于吁同

扈禡 禡音斯扈禡大福也

摧藏 謂折挫也

扈禡 禡音斯扈禡大福也

摧藏 謂折挫也

扈禡 禡音斯扈禡大福也

摧藏 謂折挫也

扈禡 禡音斯扈禡大福也

摧藏 謂折挫也

扈禡 禡音斯扈禡大福也

妍蚩

陸機文賦妍美也。蚩惡也。亦作妍。

瞿然

猶駭然也。場子。

嘉期

不當作佳。

三靈

天地人也。

傾弛

懈怠也。

安瀾

瀾波也。安瀾言靜也。

無隄

文選隄限也。無隄言極多也。

丘言

丘大也。

全模

全模規範也。文選授全模於梓匠。

樞機

樞戶樞也。機弩牙也。

嘉聞

嘉名聞于世也。

誰居

居音基猶言誰欺。

恩斯

斯語已辭。恩斯勤斯。

長休

休假也。

倥侗

顧蒙也。楊子注倥侗無知也。未有所成也。

屯遄

屯遄同。易屯如遄。又作屯遄。

橫陳

鋪陳之義也。

規行

抱朴子規行矩步。不可以救焚拯溺。

浮湛

湛沈同。馬遷傳從俗浮湛。

專愚

專愚更甚也。

忼然

忼然。

陵夷

言王道頹替。若丘陵之漸平也。

惴惴

廣蒼云惴惴。禍福未定也。

征營

征營不安也。

斟慄

猶遲疑也。

票然

與飄同。郊祀歌票然近。

雰雰

雰雰昏濁氣。以喻亂也。

參縿

差同。

宗原

根本也。

無何

未多時也。

康甯

甯與寧同。王莽傳永以康甯。

坊姦

坊古防字。

馳言

馳音移。鹽鐵論聽馳言而幸得。

堤坊

古隄防同。

菴醴

香氣也。

王塗

仕路也。

參商

參辰同。二星古喻人不相見曰參商。

矜倨

倨誇夸同。書驕淫矜倨。揚侯傳夸鄉里。

矜拱

音皮其。堅勇也。

烏呼

小爾雅作烏呼。鵠自呼又作烏庫。太學作於戲論語作鳴呼。五行志作鳴呼。詩經作於乎。王貢傳作惡庫。

哀多

易作培多。

伶仃

集韻府羣玉作伶仃。韻學作伶丁。

離披

分散貌。

操差

上作參。又作操。

相巡

巡音沿。禮記終始相沿。

聯綿

聯連同。

纏緜

猶網也。

周還

還旋同。

何龍

何音荷。同龍。龍同。詩何天之龍。

騫汗

損辱也。

優猶

猶游。同荀子優。猶知足又優。跡。

其郵

郵尤同。詩不知其郵。

弗或

或古堪字。漢五行志王心弗或。

脂韋

言其軟熟。如脂如韋。

閭閻

一作閭閻閭音愷澤音驛
一作閭閻史記作凱澤

招搖

靈公與夫人同車招搖市
過之徐廣曰招搖輶也

顛躋

顛躋躋猶墜也忍
顛躋於非義也

倮成

音龜幾
欲成也

惺惺

惺音蹄惺
惺心怯

丁東

冬當
二音

奄畱

奄淹
同

包函

函合
同

脩短

厲王名長
故稱脩短

僇揚

僇稱
同

葳蕤

所名又云瑞草又亂貌又翠華又鎖
名又羽毛字書例云草木之狀非

風俗

上所化曰風
下所習曰俗

不傭

傭均也直也齊等
也詩昊天不傭

規萬

萬矩同考工
記可規可萬

飄至風起

飄讀
曰焱

規萇

又作
萇

折衷

衷音衆猶中也
折衷斷其中也

焯爍

焯光貌爍古灼
字音式藥切

縣絕

縣平聲借
爲府縣字

循敘

一作
序

造端

六書
正端

我頃

俄頃同
頃刻也

取材

材裁
同

肉好

俗言美
滿也

燭天

燭燭
同

庶幾

碑陰作
庶遂

糟魄

魄粒
同

圍繞

遶
同

長物

長音仗餘
也剩也

轆轤

師古曰猶交加也廣韻作轆轤
上林賦作膠葛上清之氣也

汩淝

流滯
同

巨能

巨詎同豈也漢書巨
能入乎張儀傳作渠能

弗諼

諼通古隸
碑作渰

簧鼓

妄言惑衆
爲簧鼓

從頌

頌容同又本頌頌字取其
形容盛德因借爲歌頌字

會益

會增同後
人加土

司會

會音會周禮
注大計也

勿聊

無聊
賴也

僇賴

同

醅酏

世說作茗辛
假借字也

鞫錄

鞫拘同猶
拘束也

駢鞫

上音烹下音鞫
文選作駢鞫

革猶

革棘同
猶謀也

湮淩

汚穢
也

僂焉

僂音暫記僂焉如不
終日注參錯不齊貌

膚受

漢文木學膚
受謂淺見也

跨躡

猶控
帶也

恂慄

疏恂讀爲峻言顏
色嚴峻戰栗也

開罪

國策自開
其罪也

逢涌

逢讀曰逢言大漢之德逢涌原
泉如烽火之升源泉之流也

始衷終

衷與中同

墳燭

與黃同麻燭也又曰墳大也

傭中佼佼

狡狡通傭作人中之佼佼者也

交錯

詩傳東西爲文邪行爲錯

粧扮

又作扮

微幸

漢儀注作僥非

敦琢

敦音堆選擇也

傲倖

端倪

一作端涯

比蹤

古碑俱作縱

攸殫

殫當故切殫倫攸殫

充斥

充滿斥見言多也

猷然

猷狀讀爲黠黠爲黑也如爲開藏貌也

貼危

貼音店欲墮執

窅然

窅音香深目又深遠貌韓文省爾神化

餘慶

慶叶腔農夫之慶慶亦同

洶湧

湧亦作洶輟排錄字學作洶湧

若曹

若汝也曹輩也

如燬

燬郭曉音貨

禔福

禔安也音七匙之匙从手音誤

覲縷

覲音羅文序也一云詳細也亦作縷

無慮

不用計慮可知其大數也又亡慮

苗裔

苗音草之莖葉裔音衣裾之末

三季

謂夏商周之末世

腐至糜至

皆謂羣主也

乃洵

音轟吳語也

詭禍爲福

詭反也

神禪

荀子神禪其辭注猶冲澹也

天所開右

右佑同

非亶

亶但同

舍旃

旃之也

荏苒

荏轉也又猶侵尋也一日草盛貌

顛覆

顛類同覆音福

稽闕

稽留止也闕與礙同綱目稽闕山險已積日矣

任罷

賈山傳百姓任罷罷疾同疲於役使也

姚遠

遙同荀子功盛姚遠

批亢

上作迫

肱篋

肱音區發也間也莊子肱篋探囊

行李

左傳行李之往來其困乏一作行李又作行理

理治也行具也治也

闌出

闌支也汲黯傳闌出財物無符傳而出入

坤腹

有容意

理絲而棼

棼亂也

相埒

埒音劣說文埒垣也埒如肩與垣相等

澆淳散樸

漢書淳樸淳淳散朴

等威

言威儀有差等也

搜攬

韓文亂也下漢賦作攬攬

混殺

混傳作混又作殺殺通作消

寂寥

見韻會聲音歷空寂相如賦作寥楚詞作寥又作泠

辛苦墊隘

辛苦難守之味也楚隘委頓之狀也

稱妮姐楚角反猶整齊也
官騎百人稱妮前行

祆孽

說文衣服歌謠草木之怪
為祆禽獸蟲蝗之怪為孽

嬖珊勃罕

匍匐上下也司馬相如
傳嬖珊勃罕上金堤

趣裝

促同急
治也

寢尋

寢漸也尋就也郊祀志上
始巡行寢尋於泰山矣

俳笑

以俳優
輩笑之

慟慄

哀愴
意

彷彿○徜徉○彷彿○懷佯

八通考略

八通用

十一

二百六十四

籲懷

招呼
懷來

宏賁

宏大此
大業

奇佻

非常
也

淵藪

如魚之聚淵
如獸之聚藪

匪敖

款傲通詩
彼交匪敖

嫺雅

嫺閒同相如傳雍
容嫺雅又作閑

堙滅

堙湮
同

滋重

五行志
作茲重

財察

財裁
同

顛怨

鵠音
戰

夥鉤

廣韻音遠五臣注誤
作平聲丹鉛餘錄

洪筭

大數
也

間介

長笛賦間介無蹊
俗又曰不間不介

重違

重難也難違其
意而勉從之也

明振毫末

言細微
必見也

字疐

養民
也

靚粧

韓詩
作靚

擅釀

繁簡失中以擅釀
目之不知何語也

誰昔

爾定什之曰昔也猶言疇昔
也疇亦誰也一伊昔也一也

嗒然

莊子書忘懷貌
一曰解體貌

平格

天無私善惟至
平通格於天

恬憺

憺作憺安靜也莊子平
易則恬憺又恬憺又淡

迂衡

迂迎也
迎治平

象恭

貌恭而心
不然也

氷釋

中山王傳骨肉
氷釋言銷散也

秉彝

彝常也詩民之
秉彝又作秉夷

八通考略

八通用

十一

三百一

藏弄

音泉亦藏也陳遵善書與
人人讀皆藏弄以為榮

遺累

貽
同

憺然

憺才感
反痛也

恬漠

真人恬漠師古曰
恬安也漠靜也

恣睢

李斯傳並去
聲唐史音舉

迢爾

賓戲迢爾而笑師古
曰迢古攸字笑貌也

迴避

古作回漢
書作回

彫勑

勑音愧弊也力乏也
魏蔣濟傳彫勑之民

愁遺

詩不愁遺一
老注強也

傾陲

陲音雉
壞也

厲階

厲怨
也

扞城

左傳公侯之所以扞城其
民謂蔽捍其民若城也

中垢 中隱暗也。垢穢汚也。
擗標 音並。擗驚心也。文選。擗驚為之擗標。

素封 史記富者無祿秩之俸。爵邑之入而與之比者。命曰素封。

經緯 縱曰經。橫曰緯。南北為經。東西為緯。天象定者為經。動者為緯。

開塞 商鞅開塞謂嚴刑峻則政化開布恩惠則政化塞又云道塞久矣今欲開之。

纖介 見埤雅介獨也。獨則不眾。故為微細之詞。一說喻草介也。實融傳作纖芥。

攝然 嚴助曰天下攝然。孟康曰攝安也。

百罹 罹憂也。詩達此百罹。
憂謔 以憂為戲也。詩爾用憂謔。

譽髦 譽名也。髦俊也。士有譽於天下。而成俊又之美也。

嶮廓 嶮音遼。廣遠貌。玉篇作嶮。廓參同契作寥廓。復古編作應廓。

陸離 甘泉賦陸離參差也。又分布貌。
惛德 惛慢之德。

淒淚 秋氣潛以淒淚。寒涼之意也。淚音例。
介居 介隔也。

營或 營回繞之也。或惑同。劉向傳營惑耳目。
熒惑 霍光傳皇后熒惑失道。

單外 言在郊廓之外。而單露。
丕基 通書受此丕丕基。

磨銛 音裕。五音譜磨銛斬消曰銛。今俗謂磨光也。
輕慄 一作剽。又作慄。五行志作慄。

氷炭 語林言相反也。○白居易歌含氷炭以交戰。
險度 充國曰兵難險度。險遠也。

細娛 賈誼傳玩細娛而不圖大志。
不尚取之 不尚尚也。

又口實 書曰以台為口實。語柄也。
顛沛 海篇作顛沛。

芹曝 野人獻芹。曝背者曰此背可獻天子。故曰芹曝之敬。

大萬 億也。
泫然 淚流貌。

歛然 與翕同。
回沅 音次。唐古贊君臣回沅。次邪僻也。

凌跨 文山集凌跨六合。龍駕八表。
隆替 替音鐵。古賦人之升降。隨政隆替。

賁然 謝靈運云賁者章采也。賢人過之。山川草木皆有精采。

安念 念音豫。悅也。安念猶安寧也。

若柯 即若干。音變也。

鳴咽 於邑同。文選鳴咽成帝贊作於邑。

下遺 詩莫肯下遺。楊倞曰遺讀曰隨。
嗚咽 於邑同。文選鳴咽成帝贊作於邑。

淫失 失失同音。逸周禮注及漢書淫失偷淫放又姪妹同。

遲鈍 遲方進。傳音頓。
精獍 獍音同。

柔忍 詩注作柔刃。正諱作朋。蓋二字通用。
方軌 猶云齊駕也。

寢威

言寢正其威武也

揅然

揅音鈍恐懼貌

抗稜

猶云抗威也

駢然

駢音蘭荀子書卒至貌

倏然

倏音談荀子書安然不疑也

眇歡

眇音鮮少也

寧可

又甯可如此

立碑

无懷氏封太山刻石紀功碑之始也

巫鼓

楊子巫鼓猶妄說也如左道之誣以鼓動其事

每生

每音梅貪生也

羣兇

凶

徑庭

隔遠也

災戾

通典災惡氣也一日戾至也

疏穎

唐李邕傳治條疏穎注穎穎節也穎也

澆季

薄世也

布荆

又班草同班布也荆薪也左伍舉聲子遇於郊班荆相與食

嗶呼

嗶呼橫切嗶呼甲切吳都賦誼詳嗶嗶皆人聲也

牢落

稀疎也

駢坐

坐蒲必切吳都賦工賈駢坐猶云比肩也

聊浪

吳都賦聊浪猶放蕩也

鼎然

鼎許屈切文選鼎然典道而選義猶勃然

恨然

恨音朗不平貌文選臨書恨然

惛悵

惛音超恨貌

儲與

猶祥貌

張本

預為後地曰張本

咆勃

怒貌西征賦何猛氣之咆勃

無闕

謂無際也文選之虛遠闕而無闕

隆崛

文選極高貌

亡謂

失於事宜不可名言曰亡謂

閒出

閒音諫私出曰閒出

險巇

巇平聲文選遺時之險巇言顛危也

絕垠

文選或託絕垠之外言至遠也

比讎

又選夫何足以比讎比匹也

壇曼

寬廣貌

黯然

悽慘失色貌

厭難

文選厭難猶定亂也

污侵

當作

精核

核數同古字通

六幽

文選六幽天地四方也

龕世

文選龕世極亂之情龕定也

龔行

龔恭同

無執

國語食無執也

凌節

凌也節節奏也曲賦有節而聲若凌之

操切

師古曰操持也切刻也鉗制束縛之意

節宣

宣散也

掄剝

掄音剪被分剝也

凝結

上音

大歸

皆不返之辭

隔離

音

蹂躪

踐踏也

回慝

回慝邪惡也文選吏無苛政民不回慝

今故

猶今古也莊子證鼎今古

溫給

張禹傳歲懇千餘頃民用溫給

不天

不為天所祐

尤物

尤異也

附近

古作值

談髀

訛視不正之貌

景行

謂明德也今作景慕說非

車轍

所轍迹也軼蹴微俱同用

皮傳

謂不深得其情核皮膚淺近強相傳會也

音驛

馬援傳寂無音驛

漸漬

音尼頤作戡漬

叢巧

叢細也

奇佻

佻音亥奇佻非常也

禍挈

馮衍傳禍挈未解挈謂相連引也

名論

名譽議論也

經至

人民歸之經至而輻輳

蹇然

蹇貌莊子聞足音蹇然而喜

洪造

天地之撰曰洪造

懽抃

兩手相撫曰抃

陰重

陰密也為性密重不泄人言也

何徒取

猶云豈但也

若干

十猶箇也謂當如此箇數也若知也

居約

始在貧賤儉約之時

饗設

禮樂志會饗設不閑義理師古曰貪之甚曰饗言行險曰設

留落

留謂逗遛落謂墮落

曹耦

曹輩也

真贗

贗偽物也韓愈詩居然見真贗古傳鴈韓非子齊伐魯索饒魯魯人以其鴈往齊人曰鴈魯人曰真

分棄

彼此共棄云分棄

披靡

震懼貌披讀从土聲

偵倒

五行志偵顛同韻會偵倒倒有上去二音

纏縛

又作纏

內訌

訌音洪讀也亂也詩蠹賊內訌

寥亮

山藝文類聚海篇作嘹亮

羈絆

馬繫絡首曰羈繫足曰絆

轉規

馬援傳謀如湧泉執如轉規規圓也

方格

傳變傳朝廷重其方格方正也格猶標準也

軼才

文選卒然遇軼才之軼注軼才過於衆也

鋒氣

袁敞傳年少勵鋒氣

延企

延頸企踵也

熾嗇

熾纖同細也音愛也細各於財物也

風問

風諷令問也

前各

張衡傳用後勲雪前各各恥也

測恩

測思深也

奇數

奇術也

韜世

韜藏也言度量之廣包藏一代

恩隱

恩隱周旋隱私也

覆孟

天下無事人安如覆孟器之下

僚慄

僚僚參也選僚僚今若在遠行

過端

過失之端緒也

較然

較音角明貌

四星

二分半為四星十分也

醇粹

醇音覃醇也魏都賦宅心醇粹

忤悻

忤悻悻也

沈寥

沈音血瀟條慘澹貌

忤悻

忤悻悻也

等衰

衰音崔減也殺也

混成

狀也

後塵

猶云步武也文選余雖不敏請尋後塵

恢廓

廣大也文選恢廓之士

梟散

梟散流離也關西人謂梟曰流離故云梟散

誦伸

汜論誦伸尺管子書詔信馮衍論屈申

胡越

胡在北越在南言相去遠也

仇敵

同

驅迓

迫也

汎剽

文選汎剽輕薄也

塵忝

塵汚也忝辱也

偶時

偶遇也

流宕

文選流宕忘反

鳥集

鳥合如鳥鳥暴集非相知之素者

燭幽

燭燭同猶旁燭也

嬖換

與人交易更換原物也又作詵挑

齎醇

大香也

未皇

漢書未皇遑遑未皇

僭差

又作僭

冥眴

冥莫見切眴音縣甘賦目冥眴而無見言昏亂也

旋軫

猶言回轉也

邊幅

邊畔田有界畔布幅廣曰幅

煥爛

文彩

休德

休美也

委蛇

詩經作委蛇韓詩作逶迤文選作蛇蟺韓詩內傳作緯隋盛碑作過地任光贊作委佗又作蛇廣韻作迤

委蛇

詩經作委蛇韓詩作逶迤文選作蛇蟺韓詩內傳作緯隋盛碑作過地任光贊作委佗又作蛇廣韻作迤

單惠

猶小才也

倜然

高舉貌荀子倜然去桀紂而冉湯武

悠邈

遠也

繆賴

作聊

陸沈

行路無水而沈也言仕不超者陸沈下僚

銷鍊

多也

彼哉

廣韻引論語子西彼哉書作彼

軌躅

躅迹也

昭洒

洒音洗猶昭雪也古詩整生諒昭洒

敷衍

衍演同

詿謬

字學紀上篇夷切謬同猶錯也

雜糅

混雜不分也

折還

旋同

倥人

倥倥同禮記倥人必於其倫

車馬

車有兩輪馬有四足故車稱兩馬稱匹

竝臻

臻臻同漢書百蠻竝臻

畢臻

臻臻同漢書呈瑞畢臻

十韋

漢成紀十韋以上韋園同

縹緲

縹眇同猶依稀也

葆光

莊子此謂葆光葆韜藏也

難厄

難難同周禮恤難厄

具文

雖有文而無其實

塊然

如土塊也

馴致

馴擾也從也善也以馴而致曰馴致

庇床

室宇曰庇床草木曰庇休

氛祲

詩注望氛祲察災祥

搶攘

亂貌賈誼傳國制搶攘

劉毅

史記樂書而民
劉毅劉剛同

清靜

漢書清靖王
莽傳作清靜

黽俛

見潘岳詩陸機文什
僂勉谷永傳作閱免

是徵

徵懲同史記
荆舒是徵

深惡

深惡猶
薄惡也

不相中

周勃世家尚公主不
相中言不相合當也

模範

模之於前人
範之於後輩

羞賁

惡二
二音

盡繇

注索隱曰音
搖搖動也

溫蠖

愠憤
也

不爲賴

樗里子傳爲秦則不
爲賴矣注賴利也

禽困

禽困覆車注警禽獸得困
急猶能抵觸傾覆人車

古雋考略

一八通用

逾曳

賢聖逾曳今方正倒植注索
隱曰逾曳不得順而行也

等夷

猶言等
輩也

四克

四方克
滿也

謏詬

小人怒也
又恥辱也

繚繞

相如賦
作繚繞

引之

引咎同載犯千秋一
言致相留奴引之

斗絕

斗門通言如斗
之峻立峭極

悔善

悔過而
向善也

底定

書震澤底定
史記音致

附離

離音利又
著也作麗

仿佛

師古注作髣髴漢
作仿佛正韻作方

咫尺

八寸曰咫
喻至近也

納侮

自招人玩
曰納侮

塞責

塞止
也

濁濊

濊穢同李尋
傳滋絲濁濊

間隙

間隙
同

輓輓

博雅輓輓
正韻歷錄

勵有

禮記勵有存
者注勵少也

偶旅

師古曰曲躬貌東
方朔傳行步偶旅

辟陋

辟僻
同

息耗

董仲舒祭天下之息
耗集成息生也耗虛

雍塞

雍亦
作壅

妙絕

王仲雄善琴
當時妙絕

竇薄

竇薄
同

竭至

竭何也膠鬲問武
王何日至殷也

美豔

豔豔
同

幼眇

要妙
同

暴露

暴於日下
宿於露中

燁爍

聲
也

敢藎

藎途也莊子使人乃
以心服而不敢藎

鎔沒

鎔字林猶陷字
莊子鎔沒而下

窞咤

俗語急疾頃刻曰窞咤一作咤嗟集韻
作咤咤古樂府作咤咤今俗書作越越

不讐

讐讀
曰售

麋沸

麋粥也如
麋沸之沸

駘蕩 駘徒改切猶施散也古詩春物方駘蕩 鼎貴 祖父以來皆貴三鼎貴

隻偶 奇偶也 足穀 今作足勾

景鏤 景大也鏤美也文選鋪鴻藻信神景鏤 醜醜 下齒者切惡惡也醜同

不翅 翅音尸又與音同不但也 悅尼 尸子悅尼而來遠尼近也

邊墜 邊宕同失據而倒也 就薄 字統云事有不善曰就薄又諒

不造 造成也。不造言家道未成也。詩遭家不造。 變化 自有而無謂之變。自無而有謂之化。

草竊 草野中竊盜也。 未艾 刈碍二音息也。絕也。

中書考略 通用

輭脚 出有賜三餞路。反有勞曰輭脚。 說輓 脫輻同難進也。

致命 復命也。 震足 陽動意。

草昧 造物之始始於冥昧故曰草昧。 故實 史記咨於固實。

挺禍 挺音羶引也。胡氏曰縱賊挺禍。 鉏鉏 與鉏同不相當也。

齷齪 急迫局蹐貌。諸侯齷齪自用。相如傳委瑣握臠。

玄耀 封禪書采色。又玄耀玄音炫。耀。 朕兆 吉凶形兆謂之朕兆。朕音引。

覺悟 作寤。羽贊。 集詬 音頤候賈誼傳集詬亡節注無志分也。

采入 采音迷深也。冒也。詩采入其阻謂深人。 擁闕 朝鮮傳中山靖王傳作壅集成作擁闕。

口伐 鄭元靖口伐可汗。 燭火 燭音爵野火也。

簾簌 下垂之貌李賀作麗駭。 倚拊 倚音通。

啓寵 母開寵幸而納人之侮。

倜儻 海篇作倜儻又作倜儻。 曼美 美與衍通。

奮末 禮謂怒而動四支也。 俄傾 傾頃同韻會俄頃又傾刻。

一切 一切如以刀切物苟取齊整不顧長短從橫故云一切切讀人聲作切音者乃佛家語不必從也。

中書考略 通用

檢押 防範也。 頡頏 詩注又路史胡頡頏作猗猗楊雄傳作頡頏。

重蹈 重去聲猶言再蹈。 席寵 惠籍光寵。

案節 子虛賦案節未舒師古曰案節猶弭節也。 甚惡 惡音恹慙愧也。

瓦合 酈食其傳起瓦合之卒謂如破瓦之相合也。雖曰聚合而不聚同。七大小。

感槩 感而立節槩也。 欄柄 欄音立。

訖息 災異記息師古曰息止也。 洒濯 洒音洗左傳洒濯其心。

藉第 藉猶借也。弟使也。外戚傳所云弟者皆謂但耳。

翫惕 惕音慨左傳民翫歲而惕日 迫脅 罕也西京賦增九選之迫脅

跡捕 尋跡捕之也 撼抹 搖動

枕厭 上夫聲下壓同 脗合 韻會作脗合

布散 中山王傳作拂散 弗祿 弗音弗福也

底事 本言何等物其後遂省促言直云等物耳 宇宙 上天下地曰宇宙往古來今曰宙

虎翼 賈誼傳假賊兵爲虎翼 虎冠 王溫舒傳其爪牙吏虎而冠言殘暴之甚

幹運 今作空運 放悲 放悲猶髮髯也悲音沸

古書考略 八通月 二十五 曼漶 曼漶不分別貌曼莫幹反漶奇與反 卓蹀 蹀音歷卓蹀卓異也

謫我 詩室人交徧謫我注謫責也 闔郡 闔總合也漢武紀闔郡不薦一人

取辟 辟譬同 屈詭 文選屈君屈切屈詭奇異也

口實 左君臣者豈徒爲其口實言豈徒爲食祿計也

折摺 摺音拉范耶以折摺而危穢侯 彰易 彰音變古字

揆大 揆絜同約其大小也荀子揣長揆大 少選 猶須史也

絕倒 衛玠談道平子絕倒謂絕笑也

貫穿 音貫

眇覲 遠視也 邂逅 不期而遇也說文作解后

末造 末無也造成也後世無成之事也 慄慄 樂府溝壑志作弗慄慄古贊作弗河渠書

故素 素舊也近思錄 畏悞 悞乃管切太守坐畏悞棄市

倍德 背同 押至 押音押言相因而至也

牽毗 上音襄說文作慄毗音毗 阿堵 晉人云阿堵猶唐人言若个即今日這個近世謂錢曰阿堵非

細德 古賦見細德之險微 不蕲 蕲至也左猶懼不蕲

古書考略 八通月 二十六 錫類 類善也 冥豫 冥讀爲鳴

肯綮 綮音警肯綮皆筋骨肉結會處與戟衣之綮不同韻

大氏 氏與抵同猶大凡也唐書作大底 隱賑 蜀都賦爾乃已居隱賑猶殷實也

怵迫 當作怵 滌燙 又作蕩又作燙滌

傑僂 僂初蟻切傑音勇又直音柴池文選莠僂 茈虎 茈音此虎直是切文選茈虎不齊也

破毀 列子作破礪 遂古 上古也文選遂古之初

在昔 文選勳兼平在昔謂前代也詩自古在昔 肆險 謂忘其險也文選肆不肆險

籍甚 聲名籍甚

碣磳 楊雄賦勁怒貌
王篇作碣磳

厭服 上音

趨起 趨音祿起七
木切局小貌

洩恣 一音忝染一音臍擦
一作洩恣一音忝輒

悼佬 音草老
心亂

强越 古文

酷認 音匿甚
憂也

畔換 文選項氏畔
換謂交易也

委命 委命聽命也文
選委命下吏

靡曼 好色也文選目
不視靡曼之色

捲勇 捲氣勢也國語曰
有捲勇巨員切

薄伎 同

異妓 妓技同文選
廣求異妓

雍蔽 雍蔽同史記先王
知雍蔽之傷國也

躑躅 猶困頓也

滌汔 汔音吸
洗滌也

不任 音壬作
去聲非

五大 五大不在邊言五官之
長聲盛過節不可居邊

五細 細弱不勝任
五細不在更

黜嫚 黜放

亢寵 亢極也極
恃其寵愛

采色 采彩

奕世 奕猶
重也

陷阱 附弄

樂只 只起語辭詩
樂只君子

節目 節則木理之剛
目則木理之精

切慤 馮明君不惡切
慤之言慤實也

底厲 底厲傳底厲鋒鏑
儒行說苑作砥礪

表識 識音志謂有所標表
今異日可識知也

圯剝 圯毀

暱就 暱就寡人暱親
也即親就也

底告 左無所底
告底音育

放從 從縱同王言
傳放從自若

勝識 景紀弗能勝
識謂盡知也

孟浪 孟當音夢又如字武藝切古本作孟音莫浪
切不精要也與孟字不同音孟音荒从血

疵類 疵王病也
類絲節也

耦意 耦合

懞伎 地理志民俗懞伎懞
音莫強也伎堅也

哀憾 憾感
通用

壹关 薛宣傳壹关相樂謂一為歡关耳
又謂壹关相樂以字象壹关非也

杖信 在杖莫如信又曰杖
信以待注杖憑倚也

不次 不拘常次
言超擢也

泥古 上去
聲

已目 許劭傳卑辭厚禮來為
已目注命品藻為題目

厭伏 懞伏

款段 款猶緩也言
形段遲緩也

表的 表猶標也言為
標準的射的也

底裏 猶肝
膽也

婉嫵 外戚傳作
嫵柔順貌

過當 平聲謂當之者過
也俗作去聲非

垢翫

崔媛傳政令垢翫垢惡也

沮怍

列女傳沮怍不能所視沮寒也怍慙也

很用

很音恨蔡邕傳董卓自多很用

秒忽

秒禾芒也音妙八禾忽疎細細者

悞憶

馮衍傳心悞憶而紛紜猶鬱結也

二立

張衡傳進不得參名于二立謂立德立功也

管穴

管穴言小也史記以管窺天

鏡戒

冠恂傳當以旅人為鏡戒

大素

大素者質之始也

叔末

猶季世也

抹掇

韻會捷掇谷永傳作末殺掃除也

搏景

師古曰搏擊也搏景言不可得也

領袖

為人之儀則也

莽蕩

莽蕩廣遠貌

動盪

同盪

載路

滿路也

怳欬

怳惚同韓詩怳欬直音恍惚莊子茫蒨著音義作恍忽又作荒

戰栗

懼也

曼衍

亦作延

不澹

古澹字澹鐵論通百味之利澹不能澹也

撓枉

撓音關作撓枉也

艷脆

易艷脆古文倪仇書序程况又噪既韻會作鼻九又舛既皆不安也

大較

音角猶大略也

桀驁

強梁也

次比

猶云比擬也

負下

負累之下

刺謬

刺力割反戾也謬誤也

始亂

為亂首也

橋正

矯也

彌亂

漢書彌亂謂止亂也

負乘

擔負之人乘車謂小人也乘君子之器也

作物

作造也

亟務

亟急也

蹈躅

同覯

款實

實誠也

業已

業事也已然曰業故曰業已為之業已許之

不競

競疆也

十半

枚乘傳尚得十半十分之中可冀五分

扞捩

王篇扞捩固相達也

屈遼

音遼遼繞也遼遼論遼身屈遼

雜選

選徒答切文選長幼雜選衆多貌

扞格

扞格不相入也又捍

戢穀

盡善也

妥帖

帖又

有匪

匪斐同詩有匪君子

絜白

絜潔同

趣趣

貌小

不閱

閱密也詩我無不閱

滿泄

泄洩同

娘媛

媛好貌

愿殼

周禮注愿殼殼同

影鄉

鄉響同又作影鄉

屈強

陸賈賦便戾貌虎鈴絳竹岷岷相如強

破礪

礪毀同列子事有破礪而後有舞仁義者

縮臍

方言

壙父

古賦壙與臍同

久應

元帝紀衆庶夕應音曠

應卒

子貢臣聞之慮不先定不可以卒應卒謂急卒也

矯命

矯托也

隔絕

薛宣傳作隔

例世

言傷於風化爲惡例於世也

壑保

陝隘也荀子作解果

固我

李斯傳丞相豈少我哉且固我哉索隱曰謂以我幼故輕我也

不穀

禮記自稱曰不穀注謙辭善也

索卵

言其勢將潰而破碎也

影靡

如日影之疾沒也

出內

內納同

輻湊

湊輻同賈誼張儀傳有

出內

內納同

鼎鳳

百備鳳都賦壯大貌復編作鼎肩韓詩

輻湊

湊輻同賈誼張儀傳有

鼎鳳

百備鳳都賦壯大貌復編作鼎肩韓詩

輻湊

湊輻同賈誼張儀傳有

鼎鳳

百備鳳都賦壯大貌復編作鼎肩韓詩

外國類

嚙南

夷音也

流沙

西境之沙漠者也其沙順風流行故曰流沙

荊茶

茶舒同外國

南蠻

蠻同南夷人

龜茲

音丘慈虜國名

旃裘

又作羶

東夷

東夷朝鮮箕子所封之地說文南蠻從虫北狄從犬東方貉從豸西南楚人焦僥從人西羌從羌惟東夷從大弓俗仁而壽

烏孫

武帝以江都王建女細男爲公主嫁烏孫

穹廬

廬旃帳也其形穹隆

雕題

以丹青涅之又作彫題

渾耶

古本作昆邪

令支

令音零古作離枝東北夷管子作冷支

混夷

混昆同

天驕

匈奴自謂天之驕子

羶鄉

劉孝儀謂北狄曰羶鄉羶毛席也

孤塗

單于謂子孤塗

朝鮮

音招仙國名又音潮居東方口出之地故曰朝鮮

幽都

匈奴所居

狼曠

南夷國人能夜市令也

青丘

國名文選秋田子青丘

烏戈

極西遠國名

央林

一作英西南戎

哀牢

益州外國也

撐犁

匈奴謂大焉撐犁

焦僥

音焦僥國名

琉球

柳文作流求

鉤町

杜篤傳南越鉤町西南夷也

休屠

休音朽休屠匈奴王號屠音儲

三艘

國名

渠搜

西戎史記作渠搜地理志作渠搜

康居

國名喻巴蜀檄康居西域重譯納貢

都盧

西京賦國名

其追

我國名詩其追其貊

呼延

本曰呼衍後入中國轉衍爲延耳

奇渥溫

虜三字姓

月氏

氏音支西域國名王恢傳作月支後作氏

羌棘

夷名也

不庭方

不來庭之國也

踟蹰

釋典作胡踟蹰夷人屈膝禮

倭國

古倭奴國有百餘唐咸亨初惡倭名故更號日本嘗稱日出處天子東夷傳去京師萬四千里其俗多女

身毒

音捐竺又篤西域國名

閼氏

音燕支單于嫡妻也

窮髮

地以草木爲髮毛北方寒極草木不生故曰窮髮所謂不毛之地也一日終髮

鞞鞞

急就章又作索釋胡履

沙漠

漠積同虜中沙漠口讀作沙幕

稽檻

北胡別名

戎翟

同

稷慎

卽肅慎也

沸脣

賈誼曰沸脣樓塞垣之下匈奴號也

可汗

音克寒匈奴號號其妻曰可汗敦

彭濮

漢音十彭濮蠻夷國名

曳落河

華言壯士也

犬戎

黃帝之後生并明并明生白犬是謂犬戎匈奴傳西伯伐畎夷卽犬戎也又名狗國

也先

一作墊先

鉄木兒

帖睦爾同音

儉允

儉允同北狄也

串夷

串音貫昆夷同

篳篥

對類作威栗胡樂也

罕开

罕俗作罕开音率西元種二姓也

契丹

契音乞地有二河至木葉山合流爲一初有男子乘白馬浮土河而下一婦人乘小車浮黃河而下遇於木葉山遂爲夫婦此契丹之始祖也

宇文

鮮卑俗以天爲字故號宇文部

慕容

鮮卑自云慕容二儀之德繼三光之容遂以爲氏

倭休兜離

倭音禁倭音賣鉤命訣東夷之樂曰倭南夷之樂曰禁字並不同文選倭休兜離罔不具集

回紇

姓藥葛羅氏後號回紇紇音鶻唐鑑作回鶻隋鑑作韋統冊文作迴鶻

骨都

漢書匈奴有骨都侯

啄評

新羅國言邑在城中曰啄評在城外曰邑勒

骨都

漢書匈奴有骨都侯

二庭 沙鉢羅可汗建庭于雕水謂之南庭吐陞建牙于鐵昌山謂之北庭

蔑邪頭 東夷也
逃鞮 四夷之樂

狼頭蠡 突厥先為鄰國所滅存一兒別足斷臂棄於澤中有牡狼以肉餌之及長與狼交生十男各為一姓故牙門建狼頭蠡不忘本也

谷蠡 音鹿麗匈奴子弟名五音篇作谷蠡

天叫 韃靼聞雷聲則恐懼不敢行帥曰天斗也孟世蒙韃備錄

燕刺 刺音粹虜王號
裸壤 不衣之國

行國 大月氏本行國謂逐水草而居也
天竺 西域國又姓竹夷齊後人加二

鬼親 王會即鬼方
鬼區 即鬼方

尸逐 文選斬溫禹以禦設血尸逐以染鏑溫禹尸逐皆匈奴君長名號也

薰粥 音育董粥煇粥德粥董粥西戎名集韻作粥又作鬻

四賓 四夷之賓服也
蔑君 夫餘國又曰穢貊夫餘印文稱穢土之印

滅貊 貊音陌東夷號也
天督 即天竺國也

交趾 夷名漢官儀云始開此方輿地志云其夷足六指遂交於南以為子孫基趾開兩足並立指則相交

越嘗 夷國名論衡作越嘗
鳥夷 東北之夷擄取鳥食其肉而天其皮

島夷 書島夷海曲謂之島
瞻耳 瞻儻同大耳種國名也

長肢 長肢國名髮長於身
裨王 衛青傳裨王小王猶言裨將也

重譯 譯傳四夷之語者文選重舌之人九鐸重舌即重鐸言九度譯語乃至於此

葷允 葷允之上葷允重瀼也葷允同霍去病傳所獲

九夷 爾雅疏玄菟樂浪高麗蒲飾龜更索家東夷倭人天鄙

蒙古 北狄稱銀為蒙古胡元因女直號金乃以銀號其國後改元

九夷 吹夷於夷方夷黃夷白夷赤夷云夷風夷陽夷

于闐 關音電又作外國名
高麗 音離

于越 遼至貴之職位居南北大王上非有大功德者不授

夷離堇 掌部族軍民之政猶中國使相也

四裔 裔衣裾也裾衣邊也四裔去王城四千里故曰四裔

百越 非一種猶言百蠻也又曰越有百邑故曰百越

外市 與外國交易曰外市

膜拜 夷狄之拜仰又長跪兩掌以受額拜也

互市 與邊人交易曰互市
屬國 不改其本國之號而屬于漢故云屬國

介大也

使去聲譯傳四夷之言者譯繹也如繹絲然紬其語而繹之

回鶻黠戛斯人皆赤髮以黑髮爲不祥

單于號也名
稽粥音育

音末曷
北狄國

些音瑣土蕃都城名又作娑迦

一名沒突
一名黑特

國名或作𡗗

上音州
國名

音喚山海經云在崑崙墟之東南流沙中

魚耳東胡別種依魚耳山自金拓天而生跋地而長氏門拓跋

考略
八
外國

款門也叩塞門來服從也

宛於元切
西域國名

烈洪皓松漠記聞曰
彼云大官人也

西夷樂名

反舌外夷名舌根在前末到向喉也

渾音突
浴魂

里 蒙古謂天
爲應急里

白

文選單于白屋請吏
師職白屋今牀榻也

吐蕃俗謂強雄曰贊大夫
曰昔故號君長曰贊普

終軍傳編
髮作辮髮

不從貌馬援傳
黠羌欲旅距

字文懋耶金志云本名朱里眞蕃語舌音訛爲女眞或曰慮眞避興宗名曰女直

宋齊以魏爲索虜
謂以索辮髮也

漢書匈奴傳

髮如佛髻環珞之飾曲名
取此且陽雜錄作蠻

周書外國也
師古注作醫罔

見周禮說文作起

或作三饒

考略
八
外
國

七

15

雜教類

南無

音那摩

浮屠

佛也。僧塔皆曰浮屠。亦曰浮圖。又浮塗。

僧官

隋文帝以沙門彥崇為翻經館學士。命僧以官始此。

優旃優施

竝俳優名

山圖

蜀都賦山圖赤斧皆列仙名。

迦維

佛國名。文選闍迦維之化。

祇園

祇陀太子施園為寺。

然燈

定光佛名。

瞿曇

音談佛也。

衆生

衆音中不見佛性者。是名衆生。

三檀

疏鈔云三檀者資生檀。無畏檀。法檀。

仁祠

尚浮圖之仁祠。仁祠佛寺也。唐時以寺為仁祠。通鑑綱目以祠為慈非。

乾城

金剛經蘊界若乾城注。即乾婆城。海上龍蜃化現餘氣。

如來

隨所感而來。現故名如來。

伽藍

梵語神也能護持佛教。

塵籠

定觀經迴脫塵籠。

梵刹

上音泛梵。噴西羌吟聲。佛出西方。以其聲呼寺。

釋伽氏

牟尼佛姓。釋伽氏。釋姓由此。

蘭若

空靜處也。

上人

上人沙門之尊稱也。

檀越

檀惠也。言行檀施。能越貧窮海也。

陀那鉢底

此西方語。即中國曰施主。

六根

金剛經眼耳鼻舌身意為六根。

六塵

金剛經色聲香味觸法為六塵。

比丘

比丘音鼻梵。語比丘中國云士。謂上乞法於佛。下乞食於人。今之僧也。

菩薩

梵語菩薩。本云菩提薩埵。略其文便於稱呼。故云菩提者。覺也。薩埵者。有情也。菩薩在有情之中。乃覺悟者。故謂之覺有情也。

般若湯

僧家禁酒。故稱湯般若。音撥若。即智慧也。

潔郎

朝僧為潔郎。

忉利天

三十三天。梵語謂之忉利天。

法王

國覺經注云。佛為萬法之王。

鴈堂

毘舍闍作佛堂形。如鴈字。故曰鴈堂。

靈境

崔尚頌道觀也。

和尚

千里相聚曰和尚。父母反拜曰尚。

三昧

梵語三昧。唐言正定。亦云正見。

般若

梵云般若。波羅蜜。此云智慧。到彼岸。

須彌山

梵語須彌山。唐言妙高山。言山最高大為第一也。

觀世音

華嚴論觀世音菩薩表位西方以西方秋殺之地於殺處行慈救苦。即名觀世音也。

歌利王

梵語歌利王。此云無道極惡君也。

象龍

水行中龍力大。陸行中象力大。故負荷大法者比之象龍。

禿丁

禿言僧為禿丁

梵率

二十三天之上日梵率

初日分

分去聲梵語初日分謂早晨中分謂日午後日分謂晚間

三寶

佛也法也僧也

方廣

方廣佛號也

大乘

乘乃車乘之乘菩薩為大乘者謂能如車乘之大者普能載度一切眾生也

道安

高僧傳道安受業於佛圖澄以師莫過於佛故以釋為姓中國沙門稱釋自道安始

法雲

陰法雲於真際則火宅最涼

祖達摩

又作磨

蕭寺

梁武帝姓蕭好佛創佛寺命蕭子雲書一蕭字

慧日

曜慧日於康衢則重昏夜曉王巾頭陀寺碑文

安步三危

通莊九折安步三危九折三危山名佛之神通不以山為阻險通安步而行莊道也

色空

天台山賦泯色空以合迹注五色空虛也

駿迦經

作楞迦訛

唐三藏

玄莊法師往天竺國取佛經六百餘部經一藏律一藏論一藏故曰三藏

沙彌

安賢僧落髮後稱沙彌僧華言息慈也息慈者安息於慈悲之地也

方丈

長老所居室曰方丈即城有維摩居士石室以手杖縱橫量之得十笏故曰方丈

四流

引之於有則高謝四流注謂欲流有流無明流見流也

舍利子

亦云舍利弗乃佛弟子名以其母眼似舍利弗鳥之眼故因其母而名也

淨土

西方國名淨土以無三毒五濁業故也

汗漫

汗漫仙人名

善慧

傳頌曰昔時稱善慧今日號能仁善慧能仁皆釋迦佛號

濕氏

佛圖澄姓濕氏言濕者思潤理國澤被四方也

紫府

薛順起觀號紫府

象教

刻木為佛以形象教人也

鴈塔

西域記昔有比立見羣飛翔一鴈投下自殞眾曰此鴈垂戒宜旌德乃壘鴈建塔

一劫

梵書以一世為一劫

列刹

佛塔也

六度

推之於無則俯弘六及汲六度義信謙敬理靜也

擁錫

擁錫來遊注擁執錫杖也

羽客

言學仙能飛升也

彼岸

佛地謂之彼岸眾生輪迴作業之地謂之此岸頭陀寺碑形乎彼岸注彼岸謂覺悟也

淨住子

淨住子謂佛教也

息慈

要覽落髮后稱息慈謂安息在慈悲地也

香界香阜

皆佛寺

飛錫掛錫

遊行僧為飛錫安住僧為掛錫

刑獄類

幘巾

使刑者不得冠飾也帝紀注墨幘巾

單辭

無証之辭也

青災

青謂過誤災謂不幸若如此而入于刑則當肆縱而直赦之

創瘢

創讀曰瘡刀所傷痕也

鉤距

如鉤之距吞則順吐則逆使人入其術而

不能出以鉤索其隱情也

髡鉗

髡削髮也鉗以鐵束頸也

弛刑

有赦令罪人去其鉗缺赭衣謂之弛刑即輸贖徒作者

參夷

參三族也夷殺也漢文威以參夷之刑

都船

漢執金吾獄名

要囚

要察囚情得其辭以斷獄也

卷婁

卷拳同猶拘繫也

因諸

獄名齊曰因諸

笞刑

笞恥也過小者捶撻以恥之

三原

犯法者先加三原原免也

請讞

讞罪也以罪有疑者讞于廷尉也

寬科

寬科謂寬法也

圓門

抱痛圓門含憤獄戶圓門獄門也

令甲

今有先後故有令甲令一如第一第二篇

析律

分破律條以出入人罪

楚辱

楚楚恥辱也

兩造

書兩造具備言兩爭者皆至也

鍛練

鍛椎也鍛練猶精熟也深文之吏入人罪猶鍛練使之成熟練練同

剝斮

剝音枯破腹也斮音卓斬脰也

篋楚

二物一義篋以竹楚以荆

不赦

朱博傳常刑不舍

就吏

下獄曰就吏

平遣

平音病平其不平也

未減

未薄減輕也

禁罔

罔網同

引決

引長也決作訣別也乃長別也

獄訟

爭罪曰獄爭財曰訟訟易作去聲詩作平聲曰何以速我訟叶從字

百鍰

鍰音環百鍰金刑以金贖罪者

圜圜

音姪圜周時獄也

圜圜

音令字獄也圜令之使聆也國語之使悟也正譌作圜

肺石

赤石也使之赤心不妄告又肺主聲聲所以達其冤也

伏鈇質

鈇與斧同質與鎖通樞也伏樞上而斫之

列殺

列廣韻音誅

係累

累累同

獄犴

犴犴同胡地野犬大所以守故謂犴為獄

赤族

凡誅殺者必流血故云赤族

永巷

宮中獄名宮中有長巷故名永後收掖庭

土斷

以土著之例為決斷

繫蔡叔

繫桑葛切散也放之若散米也左傳作繫蔡叔

捕鞠

漢書音義謂一切皆捕之鞠窮治也

剝色

內侍有衣黃綠緋紫者剝降服色而服役

摠拾

摠俱運切字與摠通亦拾也刑法志蕭何摠摠秦法

剝割

剝面曰剝剝皮曰割

剔里

史記作美又音有又范里

失出

失於出人之罪

桎梏

桎以告天天討有罪也桎所以質地

尉律

廷尉記獄之律

逮繫

淳于公逮繫長安若今傳送囚也

畫象

孝經釋云五帝畫象三王肉刑畫象者其衣服象五刑也荀子正論治古無肉刑而有象刑

虎穴

漢尹賞為長安令獄穿地深數丈以餽甕為廓大石覆之名虎穴

桎梏

桎音限吳子執郭子于樓臺桎之以棘桎梏也

五毒

五刑也

上服

周禮上服剝墨也

下服

下服宮刑也

貫罪

貸同

簡墨

謂刑書也

斧鑕

又作質又作斧棧

律令

釋名律索也累人使不得放肆也律呂呂法所出令領也理領之使不得相犯也故法令謂之律

隱戮

中傷之也

竹刑

不受君命私造刑法書于竹簡

苛法

苛音荷細也

沈命

沈沒也敢蔽匿盜賊者沒其命也

三尺法

杜周書律法以三尺竹簡書法律也

頌繫

頌容同刑法志寬容之不桎梏也

平反

反音翻同反罪人使從輕也

汗漚

音烏洙臣子弑君父者殺其人洙其宮而漚焉名曰凶虛

陞岸

又作陞行又作陞干

刑渥

重刑也

僕區

僕區刑書名僕隱也區匿也作為隱匿亡人之法區音謳又如字

鬼薪

取薪於山以給宗廟三歲刑也

鴆法

師古曰鴆古委字謂曲也

胥靡

胥相也靡隨也聯繫相隨而服役也

殊死

殊絕也異也身首離絕而異處也

奇請它比

奇請謂常又之外王者別有所請以定罪也它比謂引它類以比附之稍增律條也

瘐死

瘐作瘠囚徒病名為瘐

亡命

命者名也謂脫名籍而逃亡

保辜

各隨其狀輕重令毆者以日數保之限內死則坐重辜一云抱辜

發姦擿伏

擿挑也為姦隱匿者必擿發之

嘉石

周禮大司寇以嘉石平罷民又石也欲使罷民思其文理以改悔自修也音問未詳何謂

文致

持法深刻謂之文以文法致人於罪也

掠立

漢衛官服之立其罪名

全署領

署與展同字本作要鄭玄曰全署領者免於刑誅也

抄劄

劄逐項開寫之書也籍沒家產逐一劄錄之也

劇誅

刑誅。又作屠謂所殺不以也。市而以適師甸氏。

蠶室

腐刑所居溫密之室養蠶欲溫改爲客室新腐刑須客室得全因名蠶室。

毒痛

音敷

錄囚

錄去聲亦作慮又寬省也。

陰訟

爭中冓之事以觸法者。

株訟

干連訟人多曰株訟。

隱宮

宮淫刑也宮刑百日隱於蔭室養之故曰隱宮也。

泥首

以物象頭如罪人之狀又云以泥塗其頭。

糾孝

糾察也周禮以鄉刑糾孝。

大慙

慙惡也人惡之入也。

報囚

論囚日報。

顧山

顧當作雇女子犯罪並放歸家令一月出錢三百雇人於山伐木謂之顧山太后施惠於婦人也。

僇嬰

慎子作草纓○有虞氏以草纓當劓。

五刑

野刑軍刑卿刑官刑國刑。

若盧

漢黃門北寺獄名。

孟青

決囚大杖爲孟青僉載。

麗刑

麗羅也。

羅織

羅羅無辜織成其罪也。

文罔

大宛傳文罔法禁也。

坐臧

臧同。

圜土

獄名又園墻亦獄名也。

誅殺

戮有罪曰誅刑不以罪曰殺。

丹筆

以定罪也。

腐刑

勢不能復生子如腐木不生實。

叢棘

獄也。元命苞樹棘訟其下取赤實。實也者舊傳云赤心至誠也。

挺重囚

片令夏月注云挺寬也至秋乃決也。

深室

別爲囚室也。

中典

平刑也文選刑從中典。

刑厝

厝措同置弗用也。

春槁

從役女子之所也。

三木

三木注云頸及手足桎械枷。

難炭

難然同石闕銘刑酷難炭。

南里

公羊傳南里者何因諸也。

耐刑

去頰旁毛也。

杖架

字文融以夏楚大小無制始創杖架以高卑度杖長短又鑄銅爲規齊其巨細。

杓虛

獄空星應曰杓虛。

駿刑

商君傳殘傷民以駿刑。

三叉

又有同王制王三叉然後制刑。

斂黥

周書刑罰斂黥尚書則刑斂黥。

牴刑

陳宮傳宮刑或云牴刑廣韻以刀取牛勢。

流禦

秦漢還流罪人于南方以禦魘魅云流禦。

貫城

天文要集貫索刑星名故刑官所居曰貫城。

葦杖

老蒲爲葦杖杖即蒲鞭也。

刑戮

又作像。

曲平

曲法申恩平處其罪。

鉤黨

鉤謂相牽引也。

甫刑

尚書曰呂刑后爲甫侯攸成俱甫刑也。

城旦

應劭曰城旦者旦起行治城四歲刑也。

白粲

漢律婦人坐使釋米使正白為白粲

荆楚

荆楚一物也楚地多產此物故楚亦謂荆

圓扉草

鞠茂草於圓扉鞠也圓扉扉微也獄久空故蒸盛草

苛罰

周禮誹責也

求比

尋往例曰求比

小罪联

联音撤司馬法小罪联謂以絲貫耳也

夏楚

夏楚二物夏與梗同音貫楚荆也夏形圓荆形方又楯機

飾匿

飾說隱諱曰飾匿

炮烙

烙音格炮烙之刑又音洛

傳致

傳致作附謂益其事而引致於罪也

坐率

率家長也

八上書考略一八刑獄

七

死喪類

懸封

墓不作埏道曰懸封

穿中

穿中謂塋中也

佳城

夏侯嬰墓得石柩書云佳城實壽三千年見白

私艱

憂丁

齊衰

母服

姻喪

妻家喪也

黃腸

柳名以柏木黃心為柳

公除

謂已成服除之以從公家之事不待終制

槨櫨

小棺也

虞殯

送楚歌曲也

須材

須取也命土取材木以供喪事

八上書考略一八刑獄

二百七

歸人

鬼之為言歸也尸子曰人死為歸人

殯死

音悶

服制

期喪十月大功九月小功五月總麻三月共成二十七月

晏駕

猶公車晚出也不斥言崩

忌諱

忌死者之日諱死者之名

袒免

音但問五世服盡也

髣髴

枯骨曰髣髴肉腐曰髣仲春掩骼埋胔

起復

喪制未終朝廷奉情起而復任故曰起服今以服闋為起復誤矣

賻襚

賻音附襚音遂賻者助也助生送死之禮襚遺也是助死之禮

物故

物無也故事也言死者無復能事也說者妄改物為勿非

道殣

殣路旁也道中死人人所覆也

羽化

人死若生羽化登仙境

宿草

曾子曰朋友之墓有宿草宿草陳根也謂墓也

宅兆

卜其宅兆孝經瑩域也

脫芻

記小功不脫芻

葛藟

葬歿無麻始用葛藟

暴浩

喪祭用不足曰暴有餘曰浩

不諱

言死不可復諱也

自刎

循吏傳作自刎

執紼

紼輓索也禮送葬者執紼助以力也

引紼

車曰引棺曰紼

就木

入窆也

斥土

斥開也開土地為塚塋也

報塋

禮記報讀為赴謂不及期而葬

窆木

窆音款王孫傳帝堯之葬窆木為匱窆也

溘死

奄然而死也

不祿

士死曰不祿

執引

禮記引於墓者執引漢志十丈為引用竹為之

歿

又天

即世

去世也

歿

又天

斃

音沒亂五音篇云諸物臨死之時迷離沒亂之意也

先朝露

死曰先朝露

請隧

晉文公請隧注柩地通道曰隧

先朝露

死曰先朝露

獲出

苦塊。寢者哀親之在草。同。枕塊者哀親之在土。

獲出

苦塊。寢者哀親之在草。同。枕塊者哀親之在土。

明器

送死之器也韋曲曰冥器諱明字也

斬衰

父服

壤厦

墓也又曰冢藏

尸解

集仙傳死形如生曰尸解

予寧

士弟子父母死予寧三年寧謂處家持喪服也

窀穸

音真夕窀厚也窀夜也厚夜猶長夜謂埋葬也

總慘

有總麻服也

嫁殤

十九以下未嫁而死者死而合之非禮也

齋志

挽章空嗟埋王樹齋志永沈沈

終殁

今作終沒

素旗

銘旌也

哀臨

臨去聲泉哭曰臨

雉經

僂頸閉氣而死若雉

承諱

聞人死曰承諱

梓宮

天子之棺梓木宮者存日所居緣生事死故名

承諱

聞人死曰承諱

湘纍

屈原赴湘死故曰湘纍凡不以罪死者曰纍

塋埋

賈山傳塋葬又作經

除醜

死人及禽獸骨

碑碣

後漢傳方者為碑圓者為碣

墳墓

土高曰墳墓封域也

挽歌

田橫死從者為歌以寄哀

禮竟

脫服也又曰沒喪

襄事

襄成也謂葬事

衰經

經之言實也表之言推也明中實摧痛也

繭窩

壽藏曰繭窩

衰經

經之言實也表之言推也明中實摧痛也

繭窩

壽藏曰繭窩

秘器棺也

葬三輔黃圖作塋

大功小功禮喪大功小功謂之功者治布之功有精粗也

埋齒髮死也 衣薪列子亡而焚之也

奔羣臣曹相國世家高帝新奔羣臣 良少秦紀不得良死

捐館舍范曄傳君卒然捐館舍

薨里死人里黃泉也亦作蒿里 繆死繆音鳩絞也

暨周火熟曰暨燒土治以周於棺 九京左傳京字作原晉卿大夫之墓在九原也

蓬顆顆口果反顆土塊蓬顆言塊上生蓬耳 不食新言其必死不及食新麥也

短折未亂曰凶未冠曰短未婚曰折方物死皆曰折

祈左晉范文子使其祝宗祈必言求死也 夜臺駱賓王詩墳也歐陽修謂泉臺

諒陰漢書作涼晉世家作亮闇又作梁 喝人謂著暑熱而死者

荒親親歿停哀而急成昏者

疾病類

創痍廣韻瘡後漢書金夷

陰淫寒疾也

陽淫熱疾也

彌留病劇

苑結苑猶屈也積也詩我心苑結

刺治行針治病

固病月令多固疾固痼同久固之病也賈誼傳作痼疾

廢疾又作廢

腠理文選腠理之疾謂皮膚間淺言之也

癰癤瘰于用切癰克制切小兒病也

對脈大中道牽以診脈爲對脈

復息謂再生有氣息也

疥癬癬癬同史齊吳疥癬也海篇疥癬

剿絕武紀作標絕

大漸言其疾病進至難危殆也

越渫越散也渫發也七發精神越渫百病咸生

病愈郊祀志作病

疥痂以手剝皮膚而面宿癢律謂之疥痂音修委

三世禮記醫不三世不服其藥三世書也一日針灸二日神農本草三曰素女脈訣

鼠憂詩風憂鼠羸同鼠病憂在穴人所不知又物之多長者惟鼠爲甚故云鼠憂

安穀病而能食也

苛瘥疥也

毒蟲

刑法志百姓新
免毒蟲也音故

戚施

詩經棄人不可使
仰廣韻作規覘

殄殲

玉篇
病也

吮疽

吮音鳥
又音忍

遊岱宗

援神契泰山帝孫也主
召人魂故云恐遊岱宗

大蘇

蘇軾同小爾雅死
而復生謂大蘇

淫濯

文選血脈淫
濯言不通也

造化小兒

唐杜審言疾甚曰
爲造化小兒所苦

情竅

七發手足情
竅注無力也

駮瘰

音軍竹
東瘰也

霜露之病

言惟霜露寒
涼之疾輕也

古傳考略

卷八

不

工

三百四

瘖瘖

不能
言病

負茲

茲者籍席之名諸
侯有疾稱負茲

病痲

灌嬰傳魏其聞灌夫當奔市
聞即患痲痲音肥風病也

病創

高帝紀漢
王病創臥

居疾

左居疾于虎牢言軍
有疾病者息居於此

敞悅

玉篇作暢
正韻作敞

殷屎

詩經呻吟也廣韻
作殷屎又作吟吟

族累

復古錄玉篇作族癰
左傳作蠱蠱會作蠱

刀圭

以刀頭非藥言少
也俗以爲仙藥非

雙稱類

飛廉

風伯又
人名

織阿

月御又馬名
人名又山名

鷓鴣

盛酒器
又人名

雲和

地名又
瑟名

朱提

縣名又
銀名

昆吾

劍名又石名又
山名又國名

屠蘇

唐名草名酒
名又冠帽也

流離

鳥名又
器名

騶虞

山海經作騶吾廣韻作騶虞又騶牙牙虞同仁獸也
漢儒以爲義獸皆誣罔歐陽脩引賈誼新書已辨之
矣戴埴宿天于田獵七騶虞虞人也言文王田
獵雖騶從虞人之賤皆有仁心故歎美之也

古傳考略

卷八

不

一

二百九十六

欄干

木欄干又眼
睚又星辰

蒲盧

草名又虫
名細要者

晨風

鷓鴣鳥名又
秦皇馬名

龍鍾

老人名
又竹名

離婁

人名又
離刻名

阮咸

人名又
樂器

露布

甘露見其國布散鷓鴣子
者人尚武又戰勝作露布

大黃

藥名又
弩名

謝豹

人名抱愧而死化爲謝豹垂名
其妻又聽謝豹鳥名鳥聲而死

海棠

花名又杜
甫母名

夜光

月也又
珠名

睚眦

獸名又怒目貌
睚眦之仇必報

秭歸

地名又
鳥名

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|----|-------|----|-------|----|---------|----|----------|----|-------------|----|------------|----|---------------|----|--------------|----|---------|----|--------|----|-------|----|--------------|----|--------------|----|-------|----|-------|----|--------|----|-------|----|-----------|----|-------|----|-------|----|------------|----|----------|----|-------|
| 俗華 | 縣名又漢縣官 | 白鵬 | 鳥名又古名 | 琵琶 | 樂器又魚名 | 玫瑰 | 現同珠名又花名 | 烏程 | 邑名又酒名 | 蛾眉 | 眉名又山名 | 天祿 | 獸名又獸名 | 彭越 | 梁王名又小縣名 | 王母 | 仙人名又函山鳥名 | 忽雷 | 琴名又忽雷琴有大小忽雷 | 寄生 | 草名又寄生裝亦名寄生 | 飛燕 | 趙后名又諫章王名又張平大名 | 越王 | 句踐名海味似鹹者亦名越王 | 博勞 | 相馬人名又鳥名 | 陶匏 | 祭器又樂器名 | 鸚鵡 | 鳥名又州名 | 果然 | 已成之詞也又腹飽貌又猴名 | 荏苒 | 猶轉輾也猶侵尋也又草盛也 | 胸臆 | 臣名又邑名 | 豫章 | 郡名又木名 | 太阿 | 伊尹也又劍名 | 孤竹 | 管也又國名 | 木蘭 | 花名又木蘭舟女子名 | 扶老 | 杖名又鳥名 | 欀桮 | 木名又宮名 | 黃口 | 雌黃之口又小雀又小兒 | 綠沈 | 弓名又屏風又精鐵 | 杜鵑 | 花名又鳥名 |
|----|--------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|----|-------|----|-------|----|---------|----|----------|----|-------------|----|------------|----|---------------|----|--------------|----|---------|----|--------|----|-------|----|--------------|----|--------------|----|-------|----|-------|----|--------|----|-------|----|-----------|----|-------|----|-------|----|------------|----|----------|----|-------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|---------------------|
| 龜茲 | 讀作外國 | 丘慈 | 度量 | 度量 | 讀作 | 身毒 | 索隱 | 捐篤 | 一作 | 天竺 | 契需 | 讀作 | 畏悞 | 閼氏 | 讀作 | 燕支 | 單于妻名 | 整敦 | 讀作 | 毛頓 | 谷蠡 | 讀作 | 鹿麗 | 冒頓 | 讀作 | 墨特 | 又讀 | 沒突 | 日磾 | 讀作 | 密底 | 荃猪 | 讀作 | 遲除 | 造父 | 讀作 | 慥甫 | 食其 | 讀作 | 異箕 | 夫差 | 讀作 | 扶釵 | 讀作 | 王名 | 敘唐詩在花韻 | 余且 | 讀作 | 豫苴 | 人名 | 辟彊 | 讀作 | 闢疆 | 逢蒙 | 人名 | 祝肝 | 讀作 | 育南 | 人名 | 委蛇 | 讀作 | 威移 | 桑庚 | 讀作 | 亢倉 | 人名 | 子諒 | 讀作 | 慈良 | 假樂 | 讀作 | 嘉洛 | 兩字各音 | 此類音義各不相案據上二字而以下二字讀之 |
|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|---------------------|

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|
| 須畱 <small>讀作</small> | 寸度 <small>讀作</small> | 可汗 <small>讀作</small> | 盧維 <small>讀作</small> | 南無 <small>讀作</small> | 搶攘 <small>讀作</small> | 經術 <small>讀作</small> | 駢驅 <small>讀作</small> | 斯沾 <small>讀作</small> | 縣瓠 <small>讀作</small> | 取慮 <small>讀作</small> | 曲途 <small>讀作</small> | 标氏 <small>讀作</small> | 令支 <small>讀作</small> |
| 徇徇 | 忖鐸 | 克寒 <small>匈奴號其妻曰可汗敦</small> | 雷灘 | 那摩 | 根能 | 徑途 <small>禮記審端經術</small> | 星貴 | 賜覘 | 玄護 <small>城名</small> | 趨廬 <small>地名</small> | 去遇 <small>侯</small> | 權精 <small>邑名</small> | 零岐 <small>令一音連縣名在遼西</small> |
| 正鵠 <small>讀作</small> | 俶黨 <small>讀作</small> | 墨祁 | 蓮芍 <small>讀作</small> | 輦勺 <small>縣名</small> | 縱橫 <small>讀作</small> | 宗衡 | 狸沈 <small>讀作</small> | 契挽 <small>讀作</small> | 朝邪 <small>讀作</small> | 什碎 <small>鹽鐵論音</small> | 賁禺 <small>讀作</small> | 方與 <small>讀作</small> | |
| 征谷 | 惕儻 | | | | | | 埋沉 | 刻汎 | 邾耶 <small>縣名</small> | 斗僻 | 潘餘 <small>縣名</small> | 房豫 <small>縣名</small> | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| 鯨鯢 <small>音</small> | 土苴 <small>土盧買切直音詐不精細也</small> | 費禕 <small>讀作</small> | 利準 <small>考工記讀</small> | 阻阨 <small>讀作</small> | 休屠 <small>讀作</small> | 糊塗 <small>讀作</small> | 墨床 <small>讀作</small> | 齊衰 <small>讀作</small> | 般若 <small>讀作</small> | 母追 <small>讀作</small> | 既稟 <small>讀作</small> | 邱勿 <small>讀作</small> | 戾契 <small>讀作</small> |
| 繁倪 | 驚啼 | 蜚輦 | 水平 | 冥隘 <small>荀子天下九塞冥隘其一焉</small> | 朽除 | 鵲突 | 昧癡 | 咨催 | 鉢惹 <small>梵語猶華言智慧也</small> | 牟堆 | 餽廩 | 速沒 | 列契 |
| | | 浩豐 <small>讀作</small> | 嶧隗 <small>讀作</small> | 誰訶 <small>讀作</small> | 眠姪 <small>讀作</small> | 眠姪 | 雕結 <small>讀作</small> | 黑尿 | 眉擬 | 袒免 <small>讀作</small> | 只且 <small>讀作</small> | 舍采 <small>讀作</small> | 盲僮 <small>讀作</small> |
| | | 告門 | 摧頽 | 誰何 | 緬腆 | 樵髻 | | | | 但問 | 紙疽 | 釋菜 | 甬當 <small>春秋吳越</small> |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| 歎咤 <small>音泰</small> | 格澤 <small>讀作</small> | 茶首 <small>讀作</small> | 俠累 <small>讀作</small> | 芍藥 <small>讀作</small> | 不慈 <small>當作</small> | 墨台 <small>讀作</small> | 蟬媽 <small>山陽麟鳳瑞象園錦爾雅單開音丹遇一音蟬媽</small> | 骨朵 <small>聲</small> | 朝請 <small>讀作</small> | 寧馨 <small>聲</small> | 胸臆 <small>音囊潤又音屈忍引也</small> | 旁午 <small>俱去聲</small> | 差我 <small>音</small> |
| 慮虎 <small>讀作</small> | 合奪 <small>又作</small> | 蔡茂 | 韓傀 | 酌略 | 丕茲 <small>家語秦商字</small> | 眉怡 <small>孤竹君姓墨名台</small> | 瓜肱 <small>聲</small> | 胍肱 <small>聲</small> | 潮清 <small>淨</small> | 廷勞 <small>聲</small> | 鸞鳥 <small>讀作</small> | 鵲雀 | 截齧 |
| 盧夷 <small>名</small> | 霍鐸 | 控揔 <small>讀作</small> | 鄭重 <small>雅音</small> | 若族 <small>讀作</small> | | | | | 儻儻 <small>讀作</small> | | | 鰈齡 <small>今禁二音解介二音</small> | 單至 <small>讀作</small> |
| | | 空忽 | 正衆 | 摘湊 | | | | | 熊礙 | | | | 戰啞 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|----------------------|
| 好惡 <small>讀作</small> | 虛無 <small>讀作</small> | 洩恣 <small>音</small> | 澆恣 <small>一音</small> | 澆溜 <small>讀作</small> | 撈掠 <small>讀作</small> | 便程 <small>疑作</small> | 闕與 <small>讀作</small> | 土谷渾 <small>讀作</small> | 共張 <small>讀作</small> | 大行 <small>讀作</small> | 酒削 <small>讀作</small> | 允吾 <small>讀作</small> | 鱗螺 <small>讀作</small> |
| 好惡 <small>顏氏家訓物體自方精麗精麗謂之好上聲惡入聲人心有所去取去取</small> | 權務 <small>名</small> | 忝輾 <small>酒也</small> | 忝染 <small>一音</small> | 繩脂 | 平亮 <small>也</small> | 平秩 | 遏預 | 突浴魂 | 供帳 <small>陳帳也</small> | 秦杭 <small>名</small> | 洗鞘 | 鉛牙 <small>縣名</small> | 偃僂 |
| | | | 腆然 <small>篇</small> | 噢咻 <small>讀作</small> | 睚眦 <small>讀作</small> | 辟邦 | 中滴 <small>讀作</small> | | 句望 <small>讀作</small> | | 隆慮 <small>讀作</small> | 臺駘 <small>讀作</small> | 朱提 <small>讀作</small> |
| | | | | 姬許 | 愛蔡 <small>目怒也</small> | 鄭國 | 仲決 | | 勾亡 | | 林閭 | 胡苔 <small>左傳人名</small> | 殊時 <small>名</small> |

爾之好惡
俱去聲

萑苻

讀作

純蒲地

申屠

讀作

信都

急就章古者信與申同屠都聲相近也

朝鮮

讀作

招先

銑誤

樂浪

落郎

便辟

讀作

駢劈

讀作

旖旎

蟻儼

飭簞

讀作

項同

飭盛錢瓶簞作同受審事

倣載

讀作

熾苗

釋文三注千文倣載南畝倣讀為熾載讀為苗采之苗

古今考略

八卷

六

百五十二

雙字類

絲絲

絲絲瓜物生也

云云

師古曰猶言如此如此也

局局

我心局局明察也

吁吁

吁音異市人聲

芊芊

芊草茂貌

漉漉

音泥雨雪盛貌

熏熏

同

喁喁

音容喁喁衆口向上也

踰踰

踰音踰踰貌

瞽瞍

瞽瞍衆口瞽瞍也

悽悽

音悽悽也悽悽貌猶動也

忤忤

受欲貌荀子忤忤惟利之

欽欽

心動貌又發鍾聲有節也

戔戔

音戔戔積貌易束帛戔戔又束帛殘殘

磬磬

詩哀鳴磬磬說文嗽嗽食貨志磬磬荀子放放

燕燕

詩或燕燕居息註安息貌

焦焦

明察貌

涇涇

音龍山深貌相如賦深山涇涇

懔懔

音紫無知貌

孳孳

說文猶汲汲也與孜同

懔懔

懔懔仲楚詞極勞心今懔懔

搖搖

詩中心搖搖

搖搖

爾雅憂憂告也

從從

高貌

招招

樹搖貌

翊翊

音躬恭謹之貌魯世家翊翊如畏

疊疊

疊疊同王芥
傳產疊疊異

傲傲

醉舞貌詩
舞舞傲傲

斷斷

音銀分辯貌又忿疾之
意刻向傳朝臣斷斷

秋秋

揚雄賦秋秋踰踰
儒學傳閨閣秋秋

蚩蚩

音咎朴厚
貌又愚貌

衙衙

行貌又
踈遠貌

嘔嘔

嘔音効
和好貌

期期

周昌以口吃
故重言期期

姤姤

容

九九

詩松栢九
九直也

俛俛

容貌
大也

祁祁

詩與雨祁
祁注徐也

烝烝

書烝烝又
格姦註進也

關關

詩關關雎鳩注雌
雄相應之和聲

安安

書欽明文思安
安註無所勉也

誦誦

音華詩誦斯羽誦
誦今註和集貌

振振

音真子孫振振盛貌
又振振公子仁厚貌

赳赳

詩赳赳武
夫註武貌

翹翹

詩翹翹錯薪
秀起之貌

湯湯

音商書湯湯洪
水方割水盛貌

忡忡

詩憂心忡
忡猶衡也

皇皇

禮諸侯皇
皇莊盛貌

師師

書百僚師師
相師法也

悠悠

詩悠悠我思
思之長也

言言

禮君子飲酒二爵
言言斯注和敬貌

猩猩

能言獸也
傳作猩猩

遲遲

詩行道遲遲行貌
又春日遲遲舒長也

招招

詩招招舟子
號召之貌

菁菁

詩綠竹菁菁
剛茂盛之貌

庸庸

書註用也謂
用所當用也

殷殷

詩憂心殷
殷註憂也

旁旁

音朗詩駟介旁旁
註馳驅不息之貌

噶噶

音吞詩大車噶
噶註重遲之貌

油油

禮三爵而油油
以退註悅敬也

陽陽

詩君子陽陽
得志之貌

威威

書註威畏也威
其所當威也

陶陶

詩駟介陶陶樂而自適之
貌君子陶陶和樂之貌

顛顛

禮色容顛
顛憂思貌

忉忉

詩勞心忉
忉憂勞也

瞿瞿

音句詩良士
瞿瞿却顧貌

休休

詩良士休休
安閑之貌

閑閑

詩桑者閑閑往來自得
貌又臨衝閑閑徐緩也

刺刺

七述切作
刺刺切

眈眈

易虎視眈眈
下而專也

裊裊

音瓊詩獨行裊
裊無所依也

厭厭

平聲詩厭厭良人註厭安也又
厭厭夜飲註安也久也足也

牂牂

音臧詩其葉
牂牂註盛貌

傴傴

音娑詩屢舞
傴傴不止也

叟叟

音搜詩釋之
叟叟浙米聲

齊齊

禮廟中齊
齊恭盛貌

翔翔

禮朝庭濟濟翔
翔註莊敬貌

嚶嚶

詩鳥鳴嚶嚶
聲之和也

憧憧

易憧憧往來
言眾於私也

離離

詩其離離
離垂也

駢駢

詩四牡駢駢
行不止之貌

與與

詩我黍與
與蕃庶貌

呱呱

書啓呱呱而
泣泣聲大也

鄰鄰

詩有車鄰鄰
衆車之聲

嫵嫵

音摩俗呼母
也亦作嫵

樂樂

詩棘人樂
樂齊貌

番番

音波書番番
良士註老貌

佻佻

音挑詩佻佻公
子註輕薄也

蔣蔣

山高貌

烝烝

詩烝烝皇
皇註盛貌

央央

詩旂旐央央
註鮮明也

龐龐

詩四牡龐龐
註充實也

猶猶

禮君子蓋猶猶爾
得疾徐之中也

囂囂

詩選徒囂囂
聲衆盛也

古焉考略

八隻字

五

三

漆漆

詩室家漆
漆註衆也

睨睨

自得貌
又眦視

濃濃

言多

蟲蟲

詩蘊隆蟲
蟲熱氣也

嘆嘆

詩鹿鹿嘆
嘆衆也

訐訐

詩川澤訐
訐大也

臯臯

詩臯臯訕訕註
皆頑慢之意

提提

詩詩飛提提羣
飛安閑之貌

蕭蕭

詩蕭蕭馬
鳴風暇也

踰踰

禮士踰踰
舒揚也

馮馮

音憑詩刺屨
馮馮牆堅聲

駢駢

詩駢駢用弓
弓調和貌

僊僊

詩屨舞僊僊
野舉之狀

幡幡

詩威儀幡
幡輕數也

騷騷

素刀及禮騷騷
爾則野急疾貌

營營

詩營營青蠅註往
來飛聲亂人聽也

嶷嶷

詩秦嶷嶷
嶷茂盛貌

規規

猶拘
拘也

彭彭

詩出車彭彭衆盛貌彭字皆
無音宜如字讀邦音者非

頤頤

敬仰
貌

皇皇

傍徨

頤頤

貌

惓惓

詩勞心惓惓
憂勞之貌

懔懔

危懼
貌

卒卒

七忽切
促遽也

款款

款款忠實貌文
選效款款之意

閔閔

憂貌閔閔焉如
農夫之望歲

謀謀

謀謀同
利口也

古焉考略

八隻字

六

三

攣攣

戀戀

蹢蹢

行疾
貌

佻佻

勇壯

邑邑

悒悒通
不安貌

僕僕

煩僕

喤喤

衆
聲

啖啖

衆

械械

荀子以已之械
械衆受人之械械

諮諮

諮音類屬于書君必有弗
弗之臣上必有諮諮之下

九九

桓公時有以九九見者九九
算術也包犧氏作九九之術

惚惚

惚惚

夢夢

莫紅切亂也
詩視天夢夢

逞逞

古往字言
非一也。

究究

相憎
惡也。

駢駢

玉篇引詩作仇
衆多疾行也。

冉冉

冉冉漸
進貌。

惴惴

小心
貌。

悚悚

衆懼
貌。

暖暖

不明
貌。

悵悵

悵悵
貌。

諤諤

中正
貌。

胥胥

胥胥
貌。

魏魏

魏魏
貌。

鞅鞅

韓信傳居常鞅
鞅不滿足也。

董董

董董少也。師古
曰董讀曰僅。

盪盪

音蕩空曠之
貌。與蕩蕩同。

軻軻

音田呂氏春秋
夫子軻軻歎厥。

啟啟

音軫龍龕云
軻軻喜悅貌。

輦輦

音檻車輦也。古賦出
車輦輦詩大車輦輦。

恨恨

音諒猶眷眷也。陳蕃
傳天之於漢恨恨。

瞢瞢

不可
測。

種種

短貌左傳
予髮種種。

納納

廣大包
容貌。

乙乙

難出
之貌。

悵悵

不明也。亂
也音門。

沙沙

沙沙小子小
也又音眇。

磴磴

禮樂志美芳磴磴即卽孟康
曰磴磴崇積即卽充實也。

認認

漢書認認作認認
林曰讀如慈憐貌。

累累

中國諸侯累累
從楚不絕之意。

僂僂

人

比比

比比猶言頻頻也。
此音弼猶總總也。

眇眇

眇眇猶言
細末也。

嚙嚙

音湛郊祀歌羣
生嚙嚙豐厚貌。

墨墨

田蚡傳墨
墨不得意。

罌罌

又罌罌音影師古
曰罌罌直音也。

嘿嘿

嘿嘿不
自安。

硌硌

石堅不
相入。

廩廩

循吏傳廩廩庶幾德讓君子之遺風
師古曰廩廩言有風采也。廩廩同。

習習

忍寒貌集
韻忍寒聲。

仙仙

心上聲
恐貌。

汲汲

師古曰汲汲
欲速之意。

彌彌

應劭曰彌彌
猶稍稍也。

籍籍

師古曰籍籍
猶紛紛也。

嫋嫋

風搖
木貌。

矻矻

勞
極。

幼幼

用心
勞也。

翼翼

詩作廟翼
翼嚴正也。

譚譚

音異
泄同。

碌碌

說文碌碌平原傳作碌碌蕭蕭贊註作碌碌焉
援傳作陸陸又碌碌老子作碌碌古贊作鹿鹿。

匈匈

漢高紀天下匈匈致歲師古曰
宣擾之意本作匈與怙怙通。

瑟瑟

珍寶名又
蕭瑟也。

訾訾

音紫相詆也
詩論論訾訾。

哲哲

音制星光詩
明星哲哲。

吡吡

小也郭璞曰
材器小陋也。

爾爾 禮言容爾爾 聲氣微也

冥冥 詩維塵冥冥 註昏晦也

弗弗 詩颺風弗弗 猶發發也

得得 行貌

恹恹 憂也

惓惓 爾雅勞也與詩 勞心草同

落落 難合

第第 詩臨衝第 第強盛貌

詒詒 禮言洛洛 教令肅也

灌灌 詩老夫灌 灌款也

踴踴 五略反詩小 子踴踴貌

匪匪 禮車馬之美匪匪翼 翼匪驂也車馬之容

煊煊 詩多將煊 煊熾盛也

甫甫 詩川澤甫 甫大也

古馬考略 八 雙字

洸洸 詩武夫洸 洸武貌

濟濟 禮大夫濟 濟徐行也

翯翯 音鶴詩白馬 翯翯澤白也

嗒嗒 詩野田嗒嗒 嗒多實也

藹藹 詩藹藹王多 吉士衆多也

縱縱 音總禮喪事欲 其縱縱貌

折折 折大兮反禮吉事欲 其折折安舒貌

捐捐 用刀貌

反反 詩威儀備 幅輕數也

蹻蹻 音積詩執爨 蹻蹻敬也

僊僊 音肩呻吟 也又聲也

妮妮 康謹

睠睠 詩睠睠懷顧 歎厚之意

鼎鼎 禮鼎鼎則小 人太舒也

燕燕 詩或燕燕居 息安息貌



古雋考畧六卷

內府藏本

明顧充撰充有字義總畧已著錄是書摘錄古人
簡語爲類三十有四附以註釋亦間有考証末有
重刻自跋稱始集古雋於定海學宮鐫板行之而
嫌其未備更加增輯云云然究亦未能精核也

新刊昆山周解元精選藝圃

萃盤錄六卷

〔明〕周汝礪 蔣以忠 蔣以化輯

上海圖書館藏明金陵徐小山書坊刻

本

附《四庫全書總目·藝圃萃盤

錄十卷》提要

精選藝圃萃盤錄序

萃者聚也霞聚則華燁珠聚則連絡
山聚則險怪水聚則滌澗錦聚則奇
艷花聚則燦爛物必聚而後美可觀
也矧文辭乎文自韋策已降訖載頌
典經生學士之言盈天壤矣千溪萬
徑殊途異原矣然終一然未可
寸量歲月竟也余鄉年兄周齊周君
雅志慕古嘗謂余曰文之多如蠅
雜如蠅毛錯亂如游絲吾悲其逸而
莫聚也獵者將射猶冀禽獸以待聚
也况文之士之堆集哉乃盡茲先世
所遺書讀焉遇所當意命穎君筆之
屬辭者取其鎔鍊之精此等者取其

考閱之核商古則往迹其陳揚今則
悔也矣時務畢在無遺善無留良顧用之者
何如耳如萃盤示兒朱綠玄黃之參
差也瓊琚珎玖之錯落也琬琰琳琅
之互獻也阿繡繡組之交陳也翠鳳
傳璫之縱橫也因命之曰萃盤錄或
曰錄止乎能無漏萬哉余曰子不見
鄭商人乎鄭商人之市於周也和珩
趙璧蜀錦已青貨止此耳雖不盡天
下之物而其尤者固悉羅而求也將
無不售矣是錄固鄭商人之貨也相
馬龔野惟拔神駿探珠驪淵獨寶夜
光尚得謂之漏萬哉語畢遂書以為
序 戊辰進士蔣以忠撰

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 刻崑山周解元精選藝圃萃盤錄目錄 | | | | | | | | | | | |
| 一卷 | | | | | | | | | | | |
| 從化篇 | | | | | | | | | | | |
| 名分篇 | | | | | | | | | | | |
| 國勢篇 | | | | | | | | | | | |
| 固權篇 | | | | | | | | | | | |
| 勢成篇 | | | | | | | | | | | |
| 執法篇 | | | | | | | | | | | |
| 執法篇 | | | | | | | | | | | |
| 守樸篇 | | | | | | | | | | | |
| 勤畋篇 | | | | | | | | | | | |
| 崇儉篇 | | | | | | | | | | | |
| 謹微篇 | | | | | | | | | | | |
| 進德篇 | | | | | | | | | | | |
| 二卷 | | | | | | | | | | | |
| 維世篇 | | | | | | | | | | | |
| 寶玉篇 | | | | | | | | | | | |
| 祥瑞篇 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| 托孫篇 | 母后篇 | 養老篇 | 讓國篇 | 賞功篇 | 庵寺篇 | 勤學篇 | 博學篇 | 心迹篇 | 發憤篇 | 達權篇 | 防愁篇 | 謹言篇 | 擬儒篇 | 原師篇 | 事師篇 | 三卷 | 報德篇 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 謀交篇 | 故舊篇 | 剛柔篇 | 肅潔篇 | 安貧篇 | 習樂篇 | 假借篇 | 真偽篇 | 樞樞篇 | 毀譽篇 | 幾諂篇 | 德量篇 | 矯德篇 | 薦舉篇 | 用賢篇 | 下士篇 | 知己篇 | 四卷 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 威儀篇 | 審材篇 | 均任篇 | 用直篇 | 信任篇 | 用舊篇 | 年齒篇 | 去邪篇 | 遇合篇 | 見幾篇 | 持盈篇 | 說卑篇 | 明節篇 | 隱退篇 | 恬退篇 | 困厄篇 | 超勢篇 | 激通篇 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 比古篇 | 賡同篇 | 評文篇 | 讀法篇 | 尚謀篇 | 用奇篇 | 尚辯篇 | 任將篇 | 用兵篇 | 成名篇 | 尚守篇 | 殖業篇 | 報警篇 | 擬盜篇 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

六卷

| |
|-----|
| 睦族篇 |
| 官室篇 |
| 形相篇 |
| 宜兄篇 |
| 甲與篇 |
| 習勞篇 |
| 故荒篇 |
| 宰職篇 |
| 施惠篇 |
| 改過篇 |
| 子孝篇 |
| 歷已篇 |
| 父教篇 |
| 外戚篇 |
| 母訓篇 |
| 論宋文 |

新刊崑山周解元精選藝圃萃盤錄卷之一

丁卯 解元 用齋 周汝礪 選

戊辰 進士 貞菴 蔣以忠 纂

丁卯 同年 養菴 蔣以化 輯

第庠生 達菴 蔣以行 校

從化篇 書坊 龔氏 龍川梓 行

董生曰上之化下猶土在範惟甄所為猶金在鎔惟

冶所鑄夫上之化下易也下之從上亦易也如草從

風如水從器君之德風與器也人之情草與水也草

之戴風風驚東則靡東風驚西則靡西隨風東西也

水之在器器方則水方器圓則水圓隨器方圓也下

之於上從其所化猶影之於形響之於聲言不虛也

匡衡云朝有變色之言則下有爭鬪之患上有自事

之士則下有不讓之人上有克勝之位則下有傷害

之心上有好利之風則下有盜竊之民是以鄭伯好

勇而國人暴虎秦穆貴殉而士多從死陳大夫好巫

而民多淫祀晉侯好儉而民多畜聚未有上好而下

不從者也下特此也齊桓好衣紫闔境被異絲晉文

惡華飾羣臣衣祥羊魯哀好文服舉國着儒衣趙武
好鵝鵝國人冠鵝冠楚靈好細腰臣妾甘自餓句踐
好刀劍國人喜兵死夫紫非正色祥非美毳儒非便
服鵝非冠飾餓非養生兵非狎器皆甘心趨之從化
也是以明君慎其所好以正時俗樹之風聲以流來
世而不敢苟也孔子假草之論詩人取携之咏豈無
旨哉或者以唐堯之世而四凶無良殷紂之時而三
仁貞卓漢文節儉而賈傳疏奢齊景好靡而晏相處
儉以為上好而下未必隨焉非通方之見探本之識
也

藝圃志卷一

二

從化篇終

各分篇

易曰上天下澤履君子以辨上下定民志繫傳曰天
尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣此名分之所
從出也生民之初無貴賤無尊卑無上下聖人為之
君臣而使天下貴賤為之等級而使天下尊卑為
之節制而使天下上從下舉紛然不可齊之衆而
一歸于義然不可亂之法繼后玉君公以大夫師
長奔走百執士與士庶人各執其職各守其的而後
天下無弱君無尤臣無橫民凡以名分素明而民志
定也自有天地才之既也三代之世上而天王為天
守名分下而卿大夫為君守名分儒儒焉行無越思
如農之有畔曾不敢一蹈其足於彝倫綱紀之外是
故仲叔能庸衛而繁縷不可請晉文能靖王而隱道
不可求以楚子討罪之功而府為不可問以魏公威
明之脅而副車不可乘桓會葵丘天下宗齊宰孔一
賜胙則下拜登受凡以名分之在王綱者不敢失而
其維繫于人心者不敢忘也奈何陵夷而后下堂一
見君漬于交晉室三分臣井其四河陽特而伯圖張

臨奔而主威習俗靡而俗私門強也毛戎再北中華饒也嗚呼名分不競一至此哉漢唐之興亦以名分維持天下然始而尚質飾帝服終而兼操築皇輿漢之名分可知也始而推刃于禁廷終而跳梁於方錄唐之名分可知也惟宋朝家法遠過漢唐名分廢矣近正者卒之廢廟倡議第亂兄靖康稔禍夷猾夏苗劉興變臣廢君南內劫運婦膏男國之統休人之鼻倫均斯概殆盡所存幾何哉此君子為之痛心儒者所以於邑也雖然猶幸有孔子之春秋乎春秋者聖人謹名分之經也書子同欲正父子之名分書說叔詹父欲正君臣之名分書鄭伯克段欲正兄弟之名分書歸驪驪欲正嫡妾之名分書王姬下嫁季美歸京欲正夫婦之名分書王人于上欲正天朝之名分書會戎于潰欲正中華之名分凡十二公二百四十二年之事何者不為名分而設哉蓋慎后也之失其防而筆之以經以垂訓立教也噫聖人之原遠矣

名分篇尾

國勢篇

人皆曰國勢貴乎強君子曰國勢貴乎重人皆曰國勢惡乎弱君子曰國勢惡乎輕夫強與重異弱與輕殊強弱形也輕重勢也弱之弊者臣下狙於寬而玩吾法吾民習於寬而玩吾治不過積寬之過而已矣輕之弊者輕移於臣下而朝廷棄政出於小人而紀綱紊其意可危言乎嘗謂形雖弱而勢重者周也形雖強而勢輕者秦也方周之始河洛煽動民無畏心三監有變臣無警心也似弱而不振者而入柄也華國孝惠卷四表五

群臣凜然有難犯之意大臣統內朝廷習無預政之嫌勢之重者自若也秦治尚強以兵服四夷以要於自振矣而盜賊群起得以輕朝廷之勢閭閻自茲得以輕政事之權形強矣益哉周之弱形正如君子長者其勢不能與強夫爭不害為夫休秦之輕勢正如巨室不能自立而納侮於僮僕尚謂國足恃乎宋朝立國之勢自建隆以來臣民習於寬厚風俗狙於治安兵驕士弛吏玩財困積弱之弊識者痛之

以極攬威極之說進余靖以自攬威權之說進宋綬
歐陽脩亦有是言然寬厚仁愛之心不搖於群臣紛
更之請忠信誠懇之實不棄於吏民玩愒之餘寧受
夷狄之侮而終不忍用生民之命寧容臣下之欺而
終不忍失君上之體寧寄斥牙於連營坐食之兵而
終不忍役不教之民寧使小人盜賊之負我而終不
忍一毫負天下也宋之勢弱矣然根本所在甚於太
山四維之固大勢所歸凜然有太阿斷匣之狀國勢
既重弱何病焉重之之勢何如哉曰威權在君主則
國勢重公論在朝廷則國勢重政事在君子則國勢
重宋初置參政以分政柄防權臣也分樞密以掌兵
柄防叛將也臺諫論事慷慨敢言防壅蔽也銀臺封
駁不畏權要防專竊也分命監司糾察州縣防尾大
也天子不必攬權而權在君上矣此辰居所聚星拱
之國勢其不重乎然人主之權不能自重所恃者公
論常持也故自慶曆盛時責成輔相雖若威權之火
弛而言路風采肅然加於奸邪之頸治平之間政在
宰宰雖若廟堂之太重而御史一跡直攻其跋扈之

能無寧以來信任柄臣雖若國休之少變而力諫新
法之臣不加罪也宰相臺諫主公論而公論在朝廷
矣太山喬岳屹然朝宗國勢其不重乎然朝廷之公
論亦不能常存所恃者君子常親也不以聞官預機
密不以戚里參政事其權付之將帥而去內臣監軍
之弊政全出於三省而無中肯內降之私難流不列
於清貴之聯聯不於於節鉞之寵肆夏變和鄭聲
自遠國勢其不重乎故夷狄不畏其兵而畏中國之
有人小人不畏其刑而畏君子之公論近倖不畏其
法而畏朝廷之紀綱西蕃悍於邊陲而屈服於王文
正之一言狄青嘗將百萬精兵而膽落於王文忠之
清議王守忠姦邪反覆而俛首於韓公之寃契丹陸
梁中國而寒心於司馬之相也 國勢篇尾

固權篇

夫權有所受者固、不有所受者、雖得之、必失之。夫偽
摹不可以遠視、竊得不可以厚享、故勢有托於累歲
而不能保一日之命、威有行於四海而不能全一姓
之族、權無所受之也。夫權者、天子之所取重、天下之
所取鈞焉者也。天子知之、天下見之也、故上不疑而
下不議、夫然後可固也。無所受者、天子不知、天下不
見也。正坐而旁有竊之者矣、前行而後有跡之者矣、
此至危之勢、而彼方安之也。夫人主雖使童子探金
入市、無敢攫者、苟竊人主之金、雖格僕而路人得觀
之矣、非童子強而格僕反弱也、使固與賊異也、是故
盜失財不敢告也、亡遺物不敢反也、故權在於有所
受、有所受者又當視其所受之人、昔者舜受堯之天
下、禹受舜之天下、堯舜皆大聖人也、故雖受之天下
而人信之、至燕子喻讓國於子之、子喻無知者也、故
雖受之一國而人不信矣、夫信之故服、服之故其受
也固、夫弱子之產不與貿、惡人以為欺也、瞽人之貨
不與易、惡人以為蔽也、伊尹受湯之權、放大甲、霍光

受武之權、放昌邑王、夫權君遷主、非細故也、已任之
而人不疑者、以受之者、湯與武帝也、湯非弱而武帝
非替也、夫權者、富貴之籍也、可以得富貴而不可以
保富貴也、無以受之與、受之非其主者、皆危道也、夫
見火知焚、而見水知溺者、明也、昧者不然、不及火不
知焚也、不及水不知溺也、夫頒爵封者、遺之券語、賜
祠、篇者、護之符勅、此皆為世世計也、今封爵我能奪
之、祠篇我能取之、是券語不憑、而符勅不効也、是欲
以無所受之權、而將為世世之計、愚矣哉、

固權篇尾

勢成篇

夫天下之勢不可使有成之者勢成則附之者衆也是故勢者上之所乘而下之所憑也龍之在天以雲而神虎之在地以風而威豹之在山以霧而變龍之在海以水而化勢使然也故人之於勢乃所以表神威行變化者也長故天下有能操之人大舉之事必使吾之壞而竊以濟其勢勢者天下之重吾弗可以一日釋也吾有所壞而適以濟之天下之重在彼矣故勢之濟有四不可不先也因其失而取之謂之錯勢則卒卒無功矣

賈求所害而利之謂之重惡舉其所不當而白之天下謂之假義造端以鬼其言謂之長惑此四者勢之所濟也昔者陳平淮陰王陵皆項羽之臣而卒為漢用取于所失也沛公入秦約法三章去其苛刑利其害也發義帝之喪鎬素行誦譽其所不當也白蛇雲氣用其事也是故亂非外生我有以招之勢非彼至我有以救之故塞招亂之門絕濟勢之端在於固人心人心之固雖有能擬之徒不能奪也秦之失人心也陳涉非有諸侯之權甲士之衆以其阨隸之民

戍役之卒揭竿挺鉞澤中一呼而四海響應者彼非皆有欲起之心而樂於從逆也秦有取人之暴而民有樂上之心則夫去死以求生而俟夫人之先發者勢也故陳涉之得志輕在秦也天下不可使有從逆之民逆造於上而禁民之逆不可得也我仇夫民而禁民之仇者亦不可得也秦人徒快一己之欲而不知反為陳涉之資陳涉之資陳夫勢也昔者沛公還徒驪山畏失期之罪故亡章却將兵山東畏被誅之誅故降秦陵深入匈奴畏反國之辱故叛夫叛背至逆節也

亡降背叛名也而三人者以不當之身干之患害之情竊於前而不暇自好也夫天下惟不自好之人解耻弗執之臣章危然若之民禍亂以三者之狀而植於吾之所壞凡勢成之會也夫衆廢成風增積成山言勢以附成也是以有天下之計必先詳成敗之由明輕重之機杜覬覦之隙遏擬逼之漸集內散之心斷外附之志使天下萌蘖不生而勢常在我則天下未安語曰消消不塞流為江河綿綿不絕纏為網羅故勢成而後圖焉莫之及也

勢成篇尾

執法篇上

夫為人君者法不可以有已為人臣者法不可以有已法者非井物也有國者之藥石繩墨也諱病之人無不疾藥石矣不立之木無不疾繩墨矣小人之使無不疾刑法矣夫奸邪者小人之為而暴亂者小人之行也正奸律邪戕暴刑亂者法之務也故法者小人之不利也小人不利法必務以蔽其法援勢者為之沮行貨者為之誘怙強者為之撓造詐者為之竄法無不蔽矣故法不可以有已也法不有已則上不

得賣下不得請賣請不行則上自天子之門侯王之宮太子之室公子之室下至貴戚之臣近幸之人橫之吏豪俠之民罔不得行其法者矣是故法不可以有已也千金之寶可以借客十金之寄不可以與人非愛千金反不如愛千金也寄也有所受也已不得有也夫法者人臣受之天子天子受之天者也非人臣之有非天子之有也於是有奪公主之僕而后弗敢怨邀天子之駕而君弗敢怒罪戾弄之臣而天子不得底執豪俠之民而公卿不得說何者法立也

昔者漢高斬丁公武侯斬馬謖皆垂泣焉夫丁公於漢高至恩也馬謖於武侯至暱也垂泣者至私也然而必誅之者法也故法不可以恩暱而私情忍也韓厥戮范宣之僕汾陽殺乳母之子叔敖斬虞丘子文刑族人荀晞梟弟石碣誅厚法重於情也石奢為楚王相父殺人縱父而以身請之王赦之奢曰不可不縱父不孝賣國之法以縱父不忠乃伏劍死李離為晉文公理過聽殺人曰君以臣為理乃不明而過聽殺人臣當死也公曰子休矣下吏有罪非子過也離曰失刑則刑失死則死臣之有失何以罪下吏也遂自死也夫死者人情之所愛而二字不然者所以顯君而明法也由此觀之法非不得釋人雖自釋亦不得矣大抵法清則政實而人威法亂則政煩而人玩法亂者何上之亂也上以法與已則亂故以之歸喜怒行愛憎矣後恩仇制毀譽矣持辨以變約束舞智以易章程文之以深辭翰之以巧詆則法令滋章而事不循其實對簿煩委而人不得其情上下相遁公私混淆盜賊多有而奸偽蜂起矣夫矣鑪通於項鐵

利刃切於輻毛、密網漏於吞舟、故法禁亂而其極也、
亂生焉此執法之弊也、故法不可使人有幸之者、法
可亂幸則良民懼於是乎居造善者、暗蝕驚之吏、搏
擊之斷岸獄之地、掩耳而不敢聽、側目而不敢視、束
手足而無所措矣、故清法之國人畏法而不畏吏、亂
法之國人畏吏而不畏法、夫使人至不畏法而畏吏、
者非國之福也、

執法篇上尾

藝圃萃錄卷一

十四

執法篇上

者其原出於道德禮義、而其用散於號令賞罰、
驅天下強弱大小貴賤遠近莫敢不一於法、由法
者安不由法者危、由法者得所欲而生、不由法者失
所欲而死、是故法為貴、君位次之、法壞則民亡、民亡
則君如之何其尊且安也、故人君尊法視如神物而
不敢侮、如天造地設而不敢輕破壞、改易也、不以一
時心害而損法、不以一時苟利而增法、智者不得越
法而謀、辯者不得越法而議、士不得背法而有名、臣
不得背法而有功、我喜可抑、我忿可窒、而法不可離、
骨肉可刑、親愛可滅、而法不可屈也、故成王之叔不
得流言而亂政、高祖之父不得廢君臣之義、文帝元
帝之子不得越王門、疾馳道、光武之子不得保城、獲
奸使吏民愛君王、譬若韓彭、功若陳湯、馮奉世、義若
郭解、不免於有司之議、而天下不敢私、恐其開亂法
之原、而後舉以為比也、故明王之法、左者不為右、右
者不為左、猶大臣之起、巨室之殫、書一定、水之曲、直
大小長短、皆必就吾繩墨、規矩焉、其參差不齊、齟齬

不合則斤削燔括而已矣。若此，吾彈盡而綴木之情，則工勞而事拙，紛擾而不可理矣。故聖主立法，賢主守法。法一則威，法二則疑，法固則君尊，法降則君削。法行則要而治，多法不行則慢而無功。今夫一人之寡居深戶之中，傳盈尺之紙，而風驅霆行，殺生廢置人於千里之外，而莫敢誰何。禰夫或老僅勝衣冠之人，付之寸印，而坐諸帷幄，進退萬夫，若羊羴然。童子據粵室，群湖海之珍怪，處女嬰珠玉而立衡途，烏獲戾目而不敢動。以法在也。故天下視法如藩籬，守法如疆界。強者以事縮，弱者以安全。至哉法乎！人君之術，天下所恃而生也。萬主不知守法，則下皆知易撓而可竊。陰庸誦怪者，無其私意以亂法，律說便僻者，倚上之惡以貨法。悍暴僭者，奮其亂力以干法。如藩籬然，咸獲者超獲穿穴，而人主弗禁，安能使盜之不窺而保其室中之藏乎？如疆界然，其豕童牛牧已嘗有踐徑之迹矣，安能制衆人之不來而全其蔬菓稼穡也？故法一亡而國亡矣。

執法篇尾

守樸篇

夫人之情，出於亂亡之後，則其情苦而思安。夫惟其情苦而思安，故其事簡而易教。天下有易教之俗，則上無難立之法。故有國家者，其初常綏靜而易治。安平之日久，而民侈生，嗜欲之動多，而罪過繁，故居其上者，乃始日夜補完其缺敗，而調伏其熾強，曲為之防，多為之制。法度繁興，刑政畢舉，文勝而質不足，名美而實不稱矣。大抵國家中世以後，天下之事常多，而國家之觀益美，生民之過日滋，而有司之文加備。或者以謂能脩上世之不足，而務求前人之所未完，以為成功，而不知其不若使上世之質未散，而前人之樸常在也。天下之物，其勢相激而後變生焉。觀美者，實之所由亡；文備者，偽之所自起。嘗以漢事考之，高祖取天下於秦民，出於百戰傷夷之餘，父子兄弟，僅相保聚，故氣帖然，靜愿而少言，而高祖文景得以威裂之法，羈縻而安輯之，歷世而天下安定，海內有亂而豪傑不作，此民淳而法簡之効也。至於武宣，天下日習於無事，豪俠盜賊稍稍起田間，而二帝乃脩

明制度講政備物以與天下戰於才智之中才者養而姦者隨之強者勝而亂者因之紛紛藉藉以傳於不肖之子孫而漢以大壞此則事衆而法僞之弊也故天下之難治不在於創始困莽之初而常在於積安大備之後是故君子必觀其先而審其宜解其甚而不激其變使其勢不至於已甚而務使後世可以有加夫汗檮而杯飲膏梓而土鼓天下之人苟未厭其為禮樂也則吾之禮樂雖足以備天下之聲容而歲而勿陳可也櫓巢營窟之居衣薪不封之葬天下之人苟不失其為生死之所安也則吾之制度雖足以建九筵之堂五稱之衣棄而勿用可也不亂則已不必邀其散不欺則已不必盡其忠此之謂不求僞於民夫可久之道起於不求僞而成於人之不厭僞之萬金之家責之千金其力足供然吾日取一金焉於是有所不得已而或取百金彼猶樂輸而無怨何則彼惟所有者未竭而不厭故也橫樂刑政之設於下使民有未厭之意則後世有作者得以復加故其弊也可以有救而不至於術窮智竭而無繼嗚呼或者

徒見法度密而民不化文理具而功不立日夜從而加之嗚呼亦失其本來天下之勢不可激而民之弊不可窮激之以所欲者必得其所欲窮之以所能者必報之以所不能得者必激之勢而扶其未用之智則天下可以久安而無虞然則漢人其未足以此激抑亦違其會而不得已焉故也

守樓篇尾

勤政篇

傳曰晏安耽寧不可懷也書曰自朝至于日中晏不
遑服食又曰兢兢業業一日二日有萬幾言政之當
勤也夫一介之士學古求道尚有業精於勤荒於嬉
之戒矧天子代天理物將四海億兆於我乎負荷而
可不務勤哉古昔帝王履有常度昧爽會盈日出而
視朝朝罷而路寢聽政日中考政日夕而糾虔天刑
日入而潔奉案盛然惟勤人主無時可暇豫也舜
之惟幾惟勤禹之惜寸陰湯之無即怡海文之無取
歷於遊田姬公相成坐以待旦皆勤政也三代以還
據輿轍而講道非漢光之勤於求居乎御延英而汗
透非唐憲之勤於接下手報正午而出朝非宋仁之
勤於答訪乎下此則日華同泰之梁武不如衛士傳
食之隋文也遊遊龍舟之楊廣不如投籤驚覺之陳
主也早棄萬幾之天元不如齋居決事之漢宣也若
乃衡石程書勤矣而下行有司之事宣室半夜勤矣
而妄談鬼神之迹君子病之雖然有本焉勤政在於
清心清心在於寡慾若此有非得賢取不可也是故

早朝晏罷卒成中興者周宣也而脫簪之后實相之
燕飛會朝卒起伯喈者齊侯也而鷄鳴之妃實贊之
不然唐玄初載嘗建勤政樓矣其心若曰崑崙巨唐
豈不能勵精晝治以軼前人而敢追豫戒德也哉卒
之漁陽警鼓九廟蕩塵巴蜀播遷幾喪社稷者何哉
良以玉環在侍盛衰乃心故耳然則連女謁者尤勤
政之首數畧治者可思也

勤政篇尾

崇儉篇

易賁之六五曰束帛篋裝吝終吉伊尹告太甲曰慎乃儉德惟懷求圖儉之義大矣哉故上古之世采椽不斲茅屋不剪木布褐飯土銚鑄金為鉏鋌植為器工不造奇巧世不寶不可衣食之物各安其居樂其俗甘其食便其器是以夜光之珠不飾朝廷犀象之器不為玩好趙國之女不充後宮駿馬駃騠不實外廐江南金錫不為用西蜀丹青不為采自天子已然而况其下者乎故魯莊公將刻楬大夫御孫諫之其

藝園萃珍錄卷一

十一

閭閻有儉德楚子稱之季文子死無衣帛之妾無食粟之馬晏平仲為相豚肩不掩豆一狐裘三十年他如高克之布袍劉寵之陋巷宣秉之布被祭遵之常棣是皆華奢俗以從儉約澆風以返淳雖未必聖人之去泰亦庶幾乎君子之戒盈矣若乃聚鬴冠者徒招鄰伯之惡戴瓊弁者遂致河神之乞管氏朱弦反玷設叔戴寶來朝陳成之王食何曾之蒸餅則皆敝化奢惡怙侈滅義而已矣甚則臨葦瓊室象箸玉杯以奢亡天下蓋被文繡車掛犀象以奢亡其國曳羅

紕耳梁肉以奢亡其家蠟薪錦帳玉鳳金龍以奢亡其身是奢之為禍竟不如儉之為福也雖然過奢不可過儉亦不可數米而炊稱炭而爨唐肅莊儉也然臨矣繫鑰腰下行如環珮張充儉也然齏矣單衣責儉於從子如王夷甫家廟不立於堂廡如王叔介君子又奚取哉

崇儉篇尾

藝園萃珍錄卷一

十三

謹微篇

夫水之微也，捧土可塞，及其盛也，漂木石，沒丘陵，火之微也，勺水可滅，及其盛也，焦都邑，燔山林，凡治之於微者，用力寡而功多也。聖賢有見於此，是以泚衽之容，肅於燕閒之時，對賓之禮，嚴於私昵之際，漆器之不作，慮奢侈之漸也。簋之有箴，憂怠惰之始也。絕儀狄，謹沉湎之端也。去南威，戒荒淫之門也。杜其言，防諂諂之塗也。惜名器，塞僭逼之源也。昔遂璩不以冥行，行類曰：不以夜浴，改容勾踐，拘於石室，君臣之禮不廢，異缺耕於垆野，夫婦之敬不衰，皆所以謹其微也。箕子親象箸而流涕，尼父聞偶莖而未嘆，有言哉！夫忽微行而不謹，於是女子爭桑而運吳楚之兵，羊斟爭華而致宋師之敗，邱氏芥鷄而招季子之難，以至趙氏有孟姬之諱，棄盈有祁叔之訴，中行有垂治之危，智伯有晉陽之厄，此皆有所恃焉而不謹者也。宋敏碑首於棋局，陳靈被禍於戲言，闕配造逆於相詬，子公生殺於掌寵，此皆有所忽焉而不謹者也。蘇史滅宗於笑談，劉分地於七節，荒服不

十四

至於白狼諸侯，離叛於烽火，齊懿北納於竹中，衛公見亡於好鶴，此皆有所溺焉而不謹者也。孰謂幾微其可以不戒哉？故曰：千金之裘，非一狐之腋；嘉樂之合，非一音之奏；先王之德，非一行之積。故水積成川，則蛟龍生；土積成山，則豫樟生；德積成聖，則富貴尊顯至矣。老子亦曰：合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。言積小可以成者，因微可以就大也。其戒哉！其戒哉！

謹微篇尾

十五

遊觀篇

易曰風行地上觀先王以省方觀民設教然則遊觀亦古人所不廢乎然五年一巡狩有常期也秦東夏南秋西冬北有常所也柴望秩於山川諸侯各朝於方岳有常地也脩五禮如五器命市納價命大師陳詩簡百年者就見之有常政也豈若驕君逸主窮耳目逞心志隳山之高入林之深而後為快者哉古之聖賢懷保危懼如履虎膽水不忍遊觀以病國疲民蓋之謨曰周遊於遠周諮於衆禹之箴曰毋慢遊是

遊觀之銘曰無恒於遊敗大王之訓曰不敢盤于遊

周周公作無逸曰爾其無洛于逸于遊于田凡以助

樂之漸而制逸欲之端也不然豈頑使之羣居九

室坐受羈束至耳目不得玩手足不得佚也哉夫何

古訓昭然後王不悟敗於有洛十旬弗返者太康所

以荒也車轍馬跡周行天下者穆王所以肆也如棠

觀魚托名畧地者曹隱所以侈也遊於章華狩於州

來者楚靈所以淪也內增上苑外置樓船者漢武所

以蕩也秦峻縱酒酣歌王叔寶所以狂也大造

龍舟巡行萬里者隋煬所以肆也若此者不獨

之墮則歷魚龍之津一時逞欲亦甚適志卒之亡國

隕身累敗激亂踵相至矣豈非哲王之永監哉雖然

遊觀亦不為無助於政者知節焉可也見蒼梧塗山

則思舜禹恤民之艱觀窮荒失漢則思秦漢勞師之

弊覽齊疆晉壤則思桓文勤王之績觀洞庭荆門則

惕吳魏戰車之苦王者於是乎明得失諸侯於是乎

警與廢斯又懲勸之大典也

遊觀篇尾

一先也

遊觀篇尾

廿七

新刊崑山周解元精選藝圃萃錄卷之二

丁卯 解元 用齋 周汝礪 選

戊辰 進士 貞菴 蔣以忠 纂

丁卯 同年 養菴 蔣以化 輯

第序生 達菴 蔣以行 校

維世篇 金陵 龔氏 龍川梓 行

夫民含血氣心知之性而有喜怒哀樂愛惡慾之情是非之相奪也利害之相攻也情偽微暖之相清也強弱衆寡之相凌也貴賤尊卑大小之相錯也於是

藝圃萃錄卷之二

有蒙辱之患有淫僻暴殄之虞有詆力侵凌搏噬之毒聖人者出制禮而大為之防是故為之嚴城郭山川溝池之限而人不敢越疆為之嚴乾坤尊卑簾陛堂階之等而人不敢越分為之嚴婚姻冠笄男女內外之交而人不敢越節為之嚴祭祀燕饗養老助弱慈幼之典而人不敢越次故其法式程度界限之明足以寢其侵軼踰涯無已之私其糾虔隆厲章赫之威足以消其驕悍陵亢難御之氣其整齊嚴肅鎮密之意足以養其齋莊中正之德其周旋登降上下之

文又足以化其粗鄙挺魯之失其委曲樽節紆徐退讓之儀又足以融其優柔平中從容不迫之心勝後單車之使可以適萬里之遠一札之書可以退百萬之師片言之出可以奪三軍之師三尺之童可以回蓋世拔山之勇上下相守大小相卹內外相維強弱相保當其盛也干羽可以北三苗王帛可以戮汪鳳揖讓可以化虞芮脩教可以降崇虎壇玷可以兵養夷而吾得維其民於禮至之不爭禮行於燕故有饌酒豆肉六十者坐五十者立而人不以為拘也禮行

藝圃萃錄卷之二

十

於祭故有肉乾人饑酒清人渴日暮人倦而人不以為難也禮行於道塗故有斑白不提挈耆老不徒行而人不以為泰也而吾得維其民於禮得之無怨迨其氣也周禮可以寒省難之大夫王章可以折問鼎之楚子綰蒸可以愧強國之上卿野賜可以辭逆女之公子冠冕可以反爭田之穎侯疆理可以抑危國之元帥而猶得維其民於禮有之無亂暨其末也秉禮之家守文之吏博古之士抗節之臣猶得陳說禮法執先王之遺制以爭於江河移徙堅冰嚴雪歲集

之日壞諸侯之館墮強家之城於大夫之甲落悍將之膽褫奸雄垂涕無忌憚之心舉至於不敢動而吾猶得維其民於舊坊之勿壞孰非先王制禮之所與哉不然三家之市卜室之邑焉然且有爭心其弊至於父兄不敢畜其子弟民人不敢保其室家廢爛干戈蕩滅三代之遺而不以為悔者皆生於禮制之廢也故曰亂家亡人必先去其禮又曰古無聖人則生民之類滅久矣至哉言乎

維世篇終

維世篇終

王篇

古稱良王若晉之垂棘魯之璆璠宋之結綠楚之和璧價逾萬金貴重都城豈不足以華宗廟而重朝廷哉顧人主不當樂之玩好之以兆危亡之禍也昔魏人獻玉以獻魏王王召玉工相之玉工賀曰可當三城之郡魏王立賜獻者千金與食上大夫之祿魏夫魏王之愛玉過矣能移其愛王者愛國移其待獻者之祿以待賢人豈不休哉舜棄黃金於蕞岩之山禹拾珠玉於五湖之淵而虞成聖帝夏稱顯王有由也玉杯之作不能挽商室之亡金璧之歸竟無補趙國之敗則知寶得其寶者安寶失其寶者危明監昭矣故人主當賤犀象簡珠玉藏金於山投璧於谷翡翠不聚玳瑁不簇所貴惟賢所寶惟穀不患民不畜末而反本懷忠而尚慈非惟人主士亦宜然宋子罕不以玉為寶春秋賢之而楚得臣愛璆王卒至於既師亡身至孫圉不以白珩為寶聖人貴之而馮球愛寶叙竟罹青衣之毒此孰吉孰凶何去何從君子有以辨矣此晉崔洪平生手不執珠玉會汝南王集公

卿燕以琉璃鍾行酒唱奏洪賦不執爵公者寶器之
張韓魏公玉盃之碎而三公怡然不責其性德度
之綽亦頌其性成也嗚呼賢貨之為事矣

寶玉篇尾

祥瑞篇

三代以上祥瑞在天下漢唐以來祥瑞在簡策非古
之賤祥瑞而不書也蓋不勝其書也非后世之多祥
瑞可書也無中之有不能不書也噫簡策無祥瑞瑞
之至也治之隆也簡策有祥瑞瑞之衰也治之薄也
予嘗讀堯舜之典禹臯之謨及成周之雅頌初不聞
某歲某地獻其瑞也鳳凰來儀之說因論韶而及之
屢豐年之說因論武而及之陶唐奄有天下曰蒙德
而不曰赤龍之祥虞舜曆數在躬曰玄德而不曰慶
雲祥夏后玉帛萬國曰文命誕敷而不曰洛龜之祥
玄鳥降卵白狼啣環不曰湯以是王也火鳥流屋白
魚入舟不曰武以是王也后世君臣不唐虞制作不
三代固有獲麟作歌者不知乃先王郊廟中常物也
有得焉賦詩者不知乃先王宗廟中常器也有喜會
以元者不知乃先王林園中常類也甚至三月兩雪
悉以為祥季秋梨花咸以為瑞指鸛雀為鳳指蘭草
為芝指麋鹿為麟是何德業不三代而祥瑞較浮耶
嗚呼使祥瑞兩其可憑歟則雖雉宜變也商何以興

桑谷宜災也。何以至二龍游庭夏之瑞也。夏何
以微甘露下降。唐之瑞也。唐何以亂。鄭不宜以龍圖
而表魯。不宜以獲麟而訪莽。不宜以黃犀之貢而死
君子又奚惑于祥瑞耶。嗚呼。兩陽時若。則慶雲可無
出矣。溝洫疏通。則醴泉可無湧矣。黍稷茂盛。則芝草
可無生矣。雞豚咸若。則鳳凰不必于却。麟不必于
圖。而事可以無在我官。沼夫祥瑞。奚為哉。

祥瑞篇尾

孤篇

孝肅尹開封民有自言以白金百兩寄我老死
矣。願召其子與之。呂原明聞而嘆賞。嗚呼。世有平居
則握手出肺肝。相示指天日。一旦以物寓人。僅如毫
髮責之。使償。則有獲有不獲者何也。凡以人心未可
托也。若開封民者。難乎哉。以開封民之忠誠信義。顧
不可以托孤乎哉。托孤之任。亦云重矣。人主以六尺
稚兒。榻前顧命。欲使一二大臣。護無缺之金甌。垂
十年之後。豈曰細事乎。操手則變。故成。奉步則爭奪。
藝文類聚卷之二十一

至苟非其人。鮮克有濟。古之伊尹。保太甲。姬公。保成
王。皆輔幼君。為令王。故邵子論伊周曰。若委寄於匪
人數年之間。其如嗣君何。天下之事。去矣。言湯武付
托得人也。繼此則晉獻常托孤於荀息矣。股肱忠貞
之語。捐軀必踐。漢武常托孤於霍子孟矣。小心謹慎
之道。百折不回。先主常托孤於孔明矣。鞠躬盡瘁之
許。橫九死以不易。嗚呼。使人臣皆致命遂志。如三子
也。則雖植遺腹。朝委裘。猶將十世治矣。况輔嗣君以
臨天下哉。奈之何。其不盡若人也。魏明帝所托者非

司馬仲達耶數孤而奪之國唐太宗所托者非淺
世勛耶勤附武氏而唐幾亡劉知遠所托者非淺
耶道實隱帝而事郭威儉夫小人逐利乘便以為身
計者類如此聞荀彧諸葛之風者愧矣雖然國有托
孤之相邦其永休家有保孤之僕家其求賴王成構
焚而善藏反固抱恙而潛育白嬰匿朔而全越猶曰
平生故吏恩義素結宜有殉生之報至若李元齊家
疾死兒續生幾旬豐於貴產諸奴議殺之惟義奴李
善潛負以逃卒理舊業祖繼之誅也逃有奴王安
藝園萃錄卷二
九
曰豈可使祖士雅無後哉臨刑竊其孺子道以去遂
祀不絕嗚呼善安幾矣豈知有忠貞之節不可奪之
操哉卒能保孤全主若古忠臣義士然此其德胡可
少也伏仰達策名為顧命大臣而敢孤賣國者其善
安之刑人手
托孤篇尾

母后篇

家人之九五曰王假有家勿恤吉言王者有刑家之
德又得內助之資不用憂恤而吉可以必也記內后聽
天下之內治以明章婦道故天下內和而家理則知
君而非后無以奉宗社而隆化基猶陽而非陰無以
肅六氣而熙嚴績必資婦德之良以成坤儀之政信
哉不可後也自昔能遵婦業樹芳聲者疇不由之矣
皇相虞后道尚矣繼此則夏之興也金仙助之也商
之興也有殷助之也周之興也太任太姒助之也邑
藝園萃錄卷二
十
劉著卿選之勲宣后垂覽珥之戒齊如勳會登之發
皆足以揭範於椒室燭耀左彤篋卓卓乎君道后
並隆比崇者矣三代之隆亦有可觀成肅濟滯以修
服章憲張以練視已富而能儉也文明躬事子姪
績昭聲親執乎女工已貴而能動也馮如按檻以禦
熊曹后機火以戒賊非臨變之智乎再后倖狂而却
薪周姬誓死以拒賊非守節之貞乎后莫病於妬嫉
也而順烈引御以回辭妬嫉進平於同列能處下矣
后莫患於干政也而懿安謝稱制之命文德遜國事

之謀能避權矣以諫諍則無益陳以殆之虞惠妃抗
伐違之秦以知人則厚姬疏破吳之伎晉后表鍾會
之邪楊德妃之不希恩澤和華之辭親入宮與外氏
根連者異矣明德撫章而勞悴靈聖勅英以盡恩與
陰絕後嗣者異矣逮玄中堯舜天下稱平又漢唐而
下母后之傑然者也說者謂呂雉亂漢武曌盜唐而
聖焉母后病也不其詳歟雖然國以興亦以廢上
者心比是也赫姐薛楊東魏告亡範妻扇殃周宗旋
滅桐水入而東魏之光微賈黑進而司馬之祚促楊
氏未繼公亂廢薛張后制中肅我欽旌劉毅崇輪而
唐莊不允樂聖之焚楊熱壽皇而宋光不免墮身之
變嗚呼大則喪國次則墮軀靡不由是女戒之禍而
可畏哉其連屬于衽席閭閻之間而其害發於宗廟
社稷之大故人君必開帷之教行彤史之化脩而天
下定矣

母后篇尾

讓國篇

昔季子三以吳國讓君子非之曰廢先君之命未
也執禮全節使國集君殺未仁也嗚呼持此罪延陵
則為善者其息矣且讓與爭孰賢乎自風會下流人
心不古利波秋毫易生念憶求其復高抗節至再不
移遂千乘若敝屣然而其退耕於野迄今有吳之祀
寂寥而延陵之饗如在非至德哉當與夷齊逃孤竹
伯雍遜荆吳異代同節矣昔子魚君宋孟父讓也昭
王儲楚子申讓也荀芻入曹子城讓也棄公繼節子
良讓也下是則韓無忌嘗讓位於厥矣荀玄成嘗讓
位於弘矣劉惔嘗讓位於憲矣鄧彪丁鴻嘗讓位於
異母弟矣不特此也唐肅宗欲立隆基為太子以宋
王成器長難之成器讓曰臣死不敢居平王之上即日
退就蒲服若此者皆能謝莫大之榮其臣工之賤
輕茅土之利樂閑散之澹即不盡計其合道與否孰
非輕富貴而薄勢位者哉使有國家者能存是心則
王子帶何至爭周贈韞何至爭衛紂白何至爭齊厲
昭何至爭鄭秦不必鍼快選晉不必鉏畜薛公子聞

獲無蹠血之嫌青雀無援懷之嘆矣惟大刊狀助於
中而矛戟森於外此觀觀攘盜唐所以紛紛於世也
雖善乎唐人有言曰時平則先炳長世亂則先有功
此軒車之道也

讓國篇尾

卷之四

十五

賞功篇

周禮司勳掌大功允有功者銘於王之大常祭於大
蒸王昭禹曰先王於有功之臣銘於大常使與日月
同其光識之於不忘也祭於大蒸使與先王同其榮
報之而致厚也古人於賞功之典其重如此後世此
道不明於是晉文歸國介子有一蛇矢穴之怨漢高
感楚韓信有鳥盡弓藏之比蓋刑賞失宜義士所以
痛心辭不及功勇夫所以辭辭也三畧曰香餌之下
必有死魚重賞之下必有死士由此觀之則賞者王
之所死而聖王取世之大權也昔王良之善御也
馬之飢飽知馬之疾徐故鞭策不載而千里可期聖
王之為治也以爵賞善以賞化民設刑罰不用而太
平可致也向使賞不酬勞則無功者方懷倖倖之心
而有功者競起不軌之念是故彭寵有轉運之功以
光武接下之不厚而謀為逆李懷光有赴援之績以
德宗待之不稱而生異圖僕固父子有復社稷之勲
以代宗報之不優而行反噬三臣為善不終信有罪
矣三君酬功不當得無過歟雖然有功不賞固非報

功之典賞功過賞又非國家之福昔人有種瓜而甚
愛之者日方中而灌之瓜不旋踵而敗其愛之非不
勤也然灌之不以其時適以敗之矣漢宣之待博陸
武之待侯景是日中而灌瓜也安得不覆其族耶

賞功篇尾

庵寺篇

宦官之設其來久矣考之周禮墨者守門劓者守閤
宦者守居劓者守囿鬚者守積先王未嘗不用刑人
也但其職卑其數寡所職者非酒誼之微則春饌之
賤非力庭之隱則中祧之尚況又有公卿大夫以統
之豈容有越法亂紀者出於其間哉周衰入於春秋
勃貂左公子無虧則奄人預廢立矣繆賢薦舍人蘭
相如則奄人預薦舉矣恃勢怙寵竊權亂柄至漢唐
為甚弘恭石顯久典樞機而張堪蕭望之不得用曹
藥蘭羊康錄

節王甫操亂國柄而陳蕃竇武不得行漢之政柄悉
歸寺人矣唐太宗鑒其弊而深抑宦官然未及數世
而力士輔國元振者相繼並出始則省決章奏終則
參預軍謀視天子如委裘凌宰相如奴僕德宗頗振
紀綱宦官稍黜未幾文場仙鳴並典宿衛太阿之柄
落其掌陸矣昭之世守流七良勢益驕橫自稱定
策國老目天子為門生後雖欲除其黨而任不得人
遂至喋血禁塗積尸省戶天子飲血吞氣自比赧獻
而唐之宗社因以丘墟嗚呼宦官用權貽毒國家自

非上知之主。烏能察其奸而除其黨。夫雖然。亦宜亦
未必無可取者。如巷伯之變。惡寺人。拔之車君。鄭衆
之辭。實呂強之直諫。曹日升之救患。馬存亮之弭亂。
楊虎復之討賊。嚴粲美之避權。張承業之竭忠。其中
豈無賢才乎。顧人主不當假之威福耳。苟不能禁之
於始。而縱之。又復不擇是非。而驟以誅之。是欲以去
亂而適以長亂也。是以宋紹行之於前。而董卓弱漢。
崔昌遐襲之於後。而朱氏篡唐。雖快一時之忿。而國
隨以亡。是猶惡衣之垢。而焚之。惡木之蠹。而伐之。其
為害豈不益多哉。

卷十
寺篇尾

勤學篇

子思曰。學所以益才也。彌所以致刃也。吾嘗幽處而
深思。不如學之速也。吾嘗跋而望。不如登高之博見
也。故騁驥雖疾。不遇伯樂。不致千里。干將雖利。非得
人力。不能自斷。烏號雖良。不得排檠。不能自任。人才
雖高。不務學問。不能致聖。是以古之君子。朝馳驅乎
書林。夕翱翔乎藝苑。口不絕吟於六藝之文。手不停
披於百家之統。焚膏油以繼晷。常矻矻以窮年。豈好
勞哉。王不琢不成器。人不學不知道也。故周公上重
日讀百篇。仲尼天縱韋編三絕。墨翟大駭載文。登車
仲舒命世。不窺園門。倪寬著經。以苦鉅路。生哉蒲以
寫書。畢鍼煉薪而不息。裴君述而不倦。黃霸極精
受業。車胤螢火自照。故能通。蘆與。窺測微言。或顯
名於當時。或垂譽於萬世。使學果無益。則寧越中牟
鄙人也。何周成事。以為師。許升博徒耳。何遽為世名
賢。孰謂學不精於勤耶。世之深憂者。希亡年者。鮮愛
眠者。多面牆者。聚貧賤。憐於饑寒。富貴流於逸樂。迷
怠目前之務。而遺千載之攻。日月逝於上。休職衰於

下忽然與萬物俱逝斯志士之大痛也

勤學篇尾

慨嘆處切中予冲子之病

藝圃筆錄卷二

世

博學篇

子路曰南山有竹弗操自直斬而射之通于犀革又何學為乎孔子曰括而羽之鏃而砥礪之其入不亦深乎子路拜曰敬受教由此觀之學問之道其可廢乎今天和璞天下之寶也待琢磨而後名毛嫱天下之姣也待脂澤而後容聖人天下之上智也待文學而後通廢文學而欲負荷巨任必不濟矣雖然學在明理徒博解益女在談說徒文無保杜預訂左氏之謬習群史之長其學非不博也而武庫之名君子謂之銅癖常昭窮周禮之義成一代之史其學非不博也而孫皓之禍君子謂之蒙蔽范甯探王何之失正穀梁之訛其學非不博也而興作之咎君子謂之疵曠傳迪讀書雖多而心不能解時人談以書籠陸澄學識雖廣而理多蒙昧當時號以書厨房輝遠雖稱為五經庫無益於時發踐猷雖源為五總龜何濟于世學貴徒博也哉然博陸陸難免身歿之禍萊公患其竟有雷陽之歿又以不學無辨也甚至伏獵之誤杜杜之誤金振之誤且一山牆矣學其可以已耶

心迹篇

我聞之口相學不假於繩尺之外淺見不及於衣帶之下習而不思由而不察猶予人之不能矣治人之不能匠也夫拘學不可以廣論淺見不可以指遠何也心不知其意而徒以迹固之也今夫三皇不同道而皇之號不異五帝不同德而帝之號不異三王不同治而並稱五霸不同功而並稱此迹異而心同者也曷為乎不同也堯之禪後世稱焉子喻遜燕卒七其國而天下笑之夷齊相讓見美孔子宋宣公立弟

泰秋譏焉武王伐紂懸其首于白旗天下不以此疑

其令名田常刃簡公則不能辭弑君之惡周公伐管

蔡不為賊同氣唐太宗祇建成後世短之此皆迹若不異而不得為同者不求之心而求之迹也故放聲者益其醜學步者失其故夫求迹以為近則愈遠矣故迹似者不可以論心迹若變化之者也焉以其類者同之是燕喻為齊舜之謫而宋宣乃夷齊之繁田常為武王之行而建成乃公孫之諫也可乎故如以其迹則雖有若之似不得而孔子以其心則雖魯男

子之異中以學下惠故車人不覺轡屨人不視足通其志也莊生觀解牛知養生張旭觀舞劍知草書夫解牛與養生相懸也舞劍與草書至遠也然視之若一枝焉意誠通則迹不足蔽之也是故圖以列陳也書以傳御也然以圖攻者不盡兵之道以書御者不盡馬之情蓋迹之所求者有以限之也夫不求之迹求之心固有不出戶而知星辰不下堂而知山川者夫天之相去至高也地之相去至遠也必身及而目親是天不可階而地不可託也夫累寸者至尺必

失累銖者至兩必差言求迹者之必不可也

心迹篇尾

敬慎篇

昔魯有機汜年七十而敬謹益甚魯君問其故對曰
君子好恭以成其名小人學恭以除其刑對君之坐
豈不安哉尚有蹉跌一食之上豈不美哉尚防噎噎
是以行年七十尚恐斧質之加汜何敢忽焉成回學
于子路三年回恭敬不已子路問其故回對曰鴻鵠
飛冲天豈不高哉矰繳高得而加之鴈鷖之猛人尚
食其肉虎其皮夫人為害者少為善者多此身若在
安知禍罪不施也焉乎世人志無難之恭肆僣蹇之
敬者多矣如二子者皆善也若楊師道不接禁省
之語孔光不謝溫室之問石太僕之教馬崔元琮之
束帶皆知慎以自戒然其後之獲罪詩之獲米
廣義近之淮南各曰獲罪之上志神尼獲車之下無
伯夷言哲人智士必能自慎其身奚有獲轍之虞負
乘之患也不觀之舟車乎此之於車莫仁于羊腸而
莫不仁于康衢水之於舟莫仁於鼎鬲而莫不仁于
溪澗蓋戒險則全况乎則獲往彼皆然此君子所以
克自抑畏而卒保其身也雖然慎之為道非獨君子

之保身亦可通于諸侯之保國昔秦滅六國虜七王
沛然有餘力自以為出尤不能害黃帝不能亡及二
世祇死望夷子嬰係頸降楚何則外無敵國之憂而
內自急忽也嗟乎急忽而不亡者未之有也秦皇其
明鑒矣

敬慎篇尾

達權篇

權之義何始乎。自黃鐘制而權以生。大而度量。微而銖兩。於是乎取則權立。而天下不可欺以輕重矣。古人有見於聖賢。遭難構難。當嶮厄窮之運。不能率其素所守者。以自見。而必假經以行之。有似乎權。故命之曰權。權為無心之物。其推移而變化之者。一理也。其劑量而參酌之者。一中也。聖人之權。權以理也。權以中也。是故男女授受不親。禮也。容有時乎。援嫂之溺者。時也。亦禮也。禮食親迎。禮也。容有時乎。周之而受。不告而娶者。時也。亦禮也。見人之危而褻裳濡足以救之者。禮也。容有時乎。不可陷者。時也。亦禮也。此聖賢之權。所以得其中。而與時宜之也。雖然。權豈易言哉。必聖賢行之。而後可以無弊。是故禪受。權也。堯舜以得人。子喻以禍國。欽伐。權也。湯武以應天。秦操以倡逆。鮮位。權也。夷齊以成仁。吳札以生亂。易冠。權也。伊尹以康辟。霍光以赤宗。誅弟。權也。周旦以靖難。唐宗以誅血。權非聖賢不能用也。苟不達夫時。不明失理。而一旦迫夫處勢之難。乃苟且僥倖。以為自

私自用之計。是猶明王禁于蘇張辨智之朝。歌匪風于三川淪沒之日。率莽白之師。于孫商白起之野。談范蔡之說于金張許史之間。若是而謂之能權。可乎。大抵天下之事。有經必有權。其道常相須。君尊臣卑也。然紀信以為臣。而乘漢王之車。君子不以為偽。父坐子立也。然孫為錡尸。則坐于上。而受父之拜。君子不以為悖。天下之定序。莫大于君臣父子。且從權而反易之如此。孰謂事可以無權哉。

達權篇尾

防慾篇

人之稟氣必有性情性之所感者情也情之所安者慾也情出於性而情達性慾由于情而慾害情情之傷性性之妨情猶烟冰之於水火也烟生於火而烟鬱火冰出于水而冰遏水故烟微而火盛冰泮而水通性其則慾銷情熾則性滅是以珠寶則塵埃不能附性明則情慾不能染也林之性靜風易搖之水之性靜土易渾之人之性貞慾易眩之也身之有慾如樹之有蠅樹抱蠅則還自鑿身抱慾則還自害蠅盛

則木折慾熾則身亡將收情慾先歛五關五關者情

十九

慾之路嗜好之府也自愛采色耳樂淫声口貪滋味鼻喜秘香身安樂馳此五者所以養生亦以傷生也故明者剝情以遺累約慾以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒靡麗之華不以滑性衰樂之感不以亂神處于止足之泉立于無害之岸此全性之道也夫蜂蠆螫指則窮日煩擾蚊蠅管膚則通宵失寐蚊蟻小害指膚外疾今人入山則避蜂蠆入室則驅蚊蠅何者以其害于体也嗜慾攻心正性顛倒方之

指膚亦以多也外疾之累輕于鴻毛人知避之內疾之禍重于泰山竟莫之避是猶小患而負大害不亦迷乎雖然防慾必自謹微始孔子曰消涓不塞終為江河毫末不斬終為斧柯蓋微者著之漸也私欲每歲于竊然冥然之微而恒熾于卒然忽然之際誠微君子慎戒哉

防慾篇尾

廣園集卷之六

廿

謹言篇

日月者天之文也山川者地之文也言語者人之文也天失文則有饑饉之變地失文則有崩竭之災人失文必有傷身之禍口者關也舌者機也出言不當駟馬不能追也口者射也言者兵也出言不當反自傷也是以君子慎其閑論以察言語言語在口譬含鋒刃不可動也動則傷喉舌矣故易成權機詩刺言玷防口過也昔智伯失言於水灌韓魏驕其肘足魏武漏語於英雄玄德遺其匕筴是以頭充穢器踵馳徐州地分三晉土割岷蜀文敗長髮不慎言也大抵言也風也無足而行無翼而飛也不可易也是以聖人當言而慎臨發而憂如臨炎火履春冰也故曰孔雀必愛羽虎豹必愛皮大君工必愛口皆所以為治身法也不然暮中之讎人反以為叛臺中之評人反以為傾言顧可易易歟雖然能創性銳必托礎砥以成純鈞楚栢質勁必資旁業以成和子人性雖敏必資善言以成德行主父假曰人而無辭安所用之曹子產脩其辭而趙武歎敬王孫滿明其說而楚莊以

此觀之則言辭者乃所以尊君重身安國全性者也言其可以已乎

謹言篇尾

藝圃筆錄卷二

卅二

擬儒篇

儒者非一也。世之人不察也。有遊俠之儒。有文史之儒。有曠達之儒。有智數之儒。有章句之儒。有道德之儒。儒者非一也。世之人不察也。能察之。然後可以入道也。威以制之。術以凌之。才以駕之。強以勝之。和以訪之。威信以結之。夫是之謂遊俠之儒。上自義軒。下迄近代。載籍之文。浩如煙海。莫不極其玄精。搜其幽逸。引脈吐辭。頌列萬言。而不乏。夫是之謂文史之儒。三才以之混也。萬物以之齊也。名理以之假也。塗釋

藝園萃錄卷二

十三

以之寓也。雖有智者。莫則其所存。夫是之謂曠達之儒。沈驚寥言。逆料事機。千變萬化。不可窺度。夫是之謂智數之儒。業擅專門。伐異黨同。以言求句。以句求章。無高而弗窮。無隱而弗通。夫是之謂章句之儒。謀事則向方。畧數師則審勞佚。治國則嚴政令。服衆則信刑賞。務使澤布當時。烈垂后世。夫是之謂事功之儒。陰陽之和。而不知其純焉。幽鬼神之秘。而不知其深焉。達萬物之宜。而不知其遠焉。言足以為世法。行足以為世則。而人莫得而名焉。夫是之謂道德之

儒者非一也。世之人不察也。游俠之儒。田仲王孟是也。弗要於理。惟氣之使。不可以入道也。文史之儒。司馬遷班固是也。浮文勝質。纖巧朴斲。不可以入道也。曠達之儒。莊周列禦寇是也。肆情縱誕。滅絕人紀。不可以入道也。智數之儒。張良陳平是也。出入機慮。或流譎詐。不可以入道也。章句之儒。毛萇鄭玄是也。牽合傳會。有章墳典。不可以入道也。事功之儒。管仲晏嬰是也。跡存經世。心則有假。不可以入道也。道德之儒。孔子是也。其道則仁義禮智也。其倫則父子君

藝園萃錄卷二

十四

臣夫婦長幼朋友也。其事易知。且易行也。行之則身可脩。家可齊。國治天下平也。我所願。則學孔子也。史近以儒與五家並列。荀卿謂儒有大小。楊雄謂通天。地人曰儒者。要皆不足以知儒也。然則儒亦有異乎。曰位不同也。三皇儒而皇。五帝儒而帝。三王儒而王。皐陶伊傳周召儒而臣。孔子儒而師。其道未嘗不同也。雖然。自生民以來。未有盛於孔子者也。

原師篇

楊子曰務學不如務求師師者人之模範也模不模範不範不為少矣一闕之帝不勝異意焉一卷之書不勝異說焉一闕之帝必立之平一卷之書必立之師由此觀之則知師也者所以傳道授業解惑者也人非生知孰能無師乎且巫醫樂師百工之人其術淺其能少猶且有師况儒者之道可以普一身可以理天下可以配神明而泰造化類乃無師耶陸子靜曰人生而不知學而不知求師非善學也歐陽脩曰古之學者必嚴其師師嚴然後道尊道尊然後篤敬即此而觀師道與君親並重不可一日廢於天下也雖以聖賢亦未嘗無師子夏告哀公曰黃帝學于太真顓頊學于樞圖帝學于赤松子堯學于尹壽舜學于務成禹學于西王國湯學于成子伯文王學于時子思武王學于太公周公學于號叔師道之尊聖王猶爾况學者乎自朱泗之教既湮而師道决裂潰壞不可復救鬼谷授押闔之術不免縱橫之談楊雄衍太玄之說雖託託誕之說授諸生於絳帳者有

修之罪矣堪傳子弟於惟中者災異之說奚取甚至何汾講習妄居師道又何益矣善乎荀卿曰尊嚴而憚可以為師耆艾而信可以為師誦說而不陵不犯可以為師知微而論可以為師後學習訓詁辭章之末者非吾之所謂師也

原師篇尾

事師篇

淮南子曰：民生於三事之如一，父生之，師教之，君治之。夫以師之為分，與君親等，豈不以成我、猶生我、而司教即司牧也？世之言事師者，徒以待臯比、執六籍、相與奔走於門牆、凡席之下、更端則對、役使則承、不知特疏節耳。記不云乎：事師無犯無隱，左右就養無方，服勤至死，心喪三年，言弟道也。粵稽古昔，從子匡從於陳蔡，忠誠恭敬，擯九死以不易者，皆昔日杏壇執經洙泗辨難之徒也。七十子於弟道尚矣，他如異

藝圃華鑑錄

卷二

之背愛，眠之嘲，形恕之叛，正宋挺之娶妻者，何如也？事師者，勉哉！

事師篇尾

二卷終

藝圃華鑑錄

卷二

新刊崑山周解元精選藝圃筆錄卷之三

丁卯 解元 用齋 周汝礪 選

戊辰 進士 貞菴 蔣以忠 纂

丁卯 同年 菴菴 蔣以化 輯

書坊 双溪 戴尚賓 行

報德篇

張紹澤照版甫

孔子曰北方有獸其名曰麇前足鼠後足兔是獸也甚矣其愛鼠與兔也食得甘草必留以遺二獸麇非性之愛二獸也為其假足之故也二獸亦非性之愛

藝圃筆錄卷之三

麇也為其得甘草而遺之故也夫禽獸昆虫猶相有報也而况士君子乎傳曰枝無忘其根德無忘其報是以趙孟活餓夫於委粟而免入朝之難周武蔭暘人於長越而歸華陽之馬秦穆飲盜駿之酒而申韓原之戰趙簡棄白騾之肝而獲翟人之甲魏顆從嫁妾之命而來杜回之枕僇妻施盤壁之惠而保負羈之官楚莊救絕纆之臣而奏破吳之績顧榮啖熟炙之士而免臨刑之誅北郭殺身以明晏子辛俞從死以報棄盈豫讓漆身以吞智伯禽息碎首以登百里

所以致命不辭滅身無悔者皆不替恩之道也嗚呼

綈袍雖薄尚繫須臾之仁第食且微猶酬中山之惠

況受非常之德而有不報之者乎後世此義不明皆

施滅德者踵至矣吾見晉饑秦輸之粟秦饑晉閉之

糴越饑吳與之粟吳饑越閉之糴此所謂德出而怨

反恩獻而仇酬宜乎秦大伐晉而吳遂棲越也他如

敏中得志而擠李德裕楊畏用事而叛呂大防此何

如其用心之忍乎比於御珠之隋蛇持環之楊雀誠

愧之矣雖然受恩貴必報而施德貴不德昔有言於

藝圃筆錄卷之三

魏無忌者曰人有德於公子願公子無忘公子有德

於人願公子忘之肯哉言乎可為施報者之法矣

報德篇尾

故舊篇

昔楚昭王與吳戰敗忘其騎廢行三十步而返取之
曰吾悲典之俱出而不典之俱入也孔子遊于少原
之野見婦人刈著而忘簪哭之哀孔子曰何悲也婦
人曰非傷忘簪吾所悲者不忘故耳夫江漢之君猶
懷墮厥少原之婦哭其忘簪皆懷故也況士君子之
處故而可以忘然哉在昔沐柳之助物色之訪古之
聖賢無失其故類如此世道嶮巇人心不古乃有商
鞅欺故友李斯囚舊交孫臏喪足於龐涓張儀得志
於陳軫高須取慢於公孫向柳不助於士遜此何異
蕭將軍之客翟廷尉之賓乎此谷風有棄予之悲焉
雖吳趨市之喻也雖然岑文本為中書坐平故人與
賤必礼何晏遷侍中凡有舊者多擢用之樓護兼呂
公之身范雲然主駭之歛嚴挺之出嫁故入女吳奎
周恤故人家皆厚道也嗚呼昔年洛陽社貧賤相提
攜今日長安道對面隔雲泥何可勝數嗚呼可以觀
世矣

剛柔篇

常枏有疾老子曰先生疾甚無遺教子弟乎從乃張
口示之曰舌存乎曰存豈非以柔耶齒亡乎曰亡豈
非以剛耶枏曰天下事盡矣老氏之術大抵得之于
枏故其言亦曰兵強則滅木強則折人之生也柔弱
其死也剛強柔弱弱者生之徒也剛強者死之徒也雖
然此老氏之教非聖賢之教也嘗觀天下之道二剛
柔焉而已徐偃王軟而國滅齊簡公懦而身亡此太
柔之失也晉處父以純剛取害鄭子陽以嚴猛致難
此太剛之過也是以西門豹佩韋以自緩董安于帶
絃以自急彼各能以物之所長攻其所短故剛柔均
而人事和也太公三略云能柔能剛其國強光能弱
能強其國強昌雋不疑告暴勝之曰凡為吏太剛則
折太柔則飲君子大三略之旨以探不旋之說則知
剛柔適均強弱相泰然後可無弊也雖然士以一身
任世道之責寧過乎剛毋寧過乎柔此孔子思得狂
狷孟子善養至剛橫渠謂剛則守而不回柔則入而
不立朱子謂剛果方能傳道柔弱不能濟事也傳不

云乎由不剛強固倉不盈商不剛強不得其應婦女
不剛強布帛不精官御不剛強其勢不成大將不剛
強卒不使令侯王不剛強沒世無名故曰剛強者華
之始也物之紀也否則萎縮縮納亦何以當大華任
大責哉所以亡漢不以成哀而以孝元亡唐不以穆
敬而以文宗皆不剛強之禍也嗚呼君子審此而可
以處天下事矣

剛柔篇尾

廉潔篇

禮大宰聽官府之六計一曰廉潔二曰廉能三曰
廉敬四曰廉正五曰廉法六曰廉辨皆以廉為本蓋
廉者士之美名也亦名盜泉尼父不取邑名朝歌顏
淵不舍里名勝毋子還車亭名柘人漢唐夜遁何
者名害之也名之不善且猶羞之况親為汚行以自
辱其名哉昔者孔子來西南北不受廩丘之養魯參
弊衣以耕不受魯君一也子思緼袍無衣卻子方之
褻原憲桑柘甕牖辭節祿之賜此皆守冰壺之潔也
廉醜之貧卓哉尚矣下此則卻金之楊震還珠之孟
嘗拔葵之公儀休斷芻之第伍倫披絮之吳隱之
水之鄧伯道遺絲之袁毅留憤之時苗淡食之宣棄
曳柴之王良不持一視之包拯不受衣履之劉恕
惟清白立身亦且貞廉勵俗若乃晉世惟貴於錢柳
漢代不慙於銅負貨賂上行而賞罰失貪求下布而
廉恥衰是以張武受賂李訓鬻官蘇逢吉市權李師
望稟積當官以割剝為務居位以財賄為親是民之
病也國之病也嗚呼當其身不足且思及其子孫足

亦奪諸其民之子孫者以與之也。已且盤遊而婦子
教以鳩焉。民且勤動而婦子悲哀以死焉。是求於
鬼責且難矣。而况等於孔穎哉。太史公曰。嬰嬰若在
吾為之執鞭。意有激而云然也。

廉潔篇尾

安貧篇

昔原憲居蓬蒿中。倚日而食。子貢結駟連時以從之。
貢曰。甚矣子之病也。憲曰。吾聞無財謂之貧。學道不
能行謂之病。若憲貧也。非病也。莊子衣大布。係屨而
過魏王。魏王曰。何先生之憊耶。生曰。貧也。非憊也。士
有道德不能憊也。衣敝履穿。非憊也。由此視之。貧者
士之常。詩咏終窶。書載六極。厥有以也。古之善處貧
者。有華門。蓬戶以為居。有陋巷。席門以為室。有百結
懸鶉。以為裘。有被帽牛衣。以為飾。有藜藿菜羹。以為
療。有塵飯釜魚。以為給。有賣薪鬻菽。以為生。有傭書
販繒。以為食。適然不知乎榮辱。退然若忘乎利害。此
志士之高蹈。貞夫之卓行。其視韓愈規規以送窮。揚
雄戚戚而逐貧。不亦陋乎。大抵與其覲覲乎紆朱綰
玉之樂。不如荷鋤東畝。棲遲於澁必者之安也。與其
企慕乎垂銀衣紫之榮。不如帶經南畝。偃息于蒿菜
者之潔也。與其聚景公之千駟。孰與足顏子之簞瓢。
與其求泥家之金穴。孰與卧袁安之雪門。與其希季
倫之步幘。孰與偃王褒之土室。與其獲王氏之田園。

孰與久陶滯之環瑋蓋富貴而待祿不若貧賤而能
安仁德義也夫士君子以修身為務困倉倒不為羞
匿貧空不為屈貧何暇計乎孔子曰芝蘭生于幽林
不以無人而不芳君子脩德立道不為困窮而改節
有旨哉

安貧篇尾

習染篇

墨子見染絲者而嘆曰染於蒼則蒼染於黃則黃所
入者變其色亦變五入而五色矣故染不可不慎也
非獨染絲人亦猶然司馬光曰風俗之善惡恒係于
習染赤子之啼無有五方其声一也及長則言語不
通飲食不同無他所習異也故蓬生麻中不扶自直
白沙在泥與之俱黑君子之遊譬入蘭室與之俱化
矣小人之遊譬入魚肆亦與之俱化矣故染不可不
慎也故居繁麗之區者或失之奢詐鄰敗鬻之地者
或流於貪鄙是以齊人多詐公孫儒者猶效之楚人
深於怨雖屈平之賢不免也習俗染人甚于水火而
非特立之士鮮有不為所易者鸚鵡之醜以半林而
變好茶味之苦以周原而成飽而况於人乎雖然非
獨君子有天下國家者亦係于所染也昔者太甲始
亂典刑然為有商令主者能以伊尹也桓公始會葵
丘而身死不莖者染以易牙也夏桀染于羊辛岐
靡戎發紂染于崇侯惡來周幽染于虢公鼓祭公敦
所染不齒故國殘身死為天下戮晉文染于舅犯

假荆莊王染于孫叔敖沈尹筮王閭閻染于伍員
父之儀所染當故伯諸侯而名稱后世染之之係章
章如此也然天下有上智之資聖賢之質亦豈為其
所染哉譬夫桂生峻嶺雲霞不能其花蓮出綠波
飛塵不能汚其萼良由所附者高則外物不能累所
憑者潔則濁謗不能玷也

羽染篇尾

假借篇

天下事真是者無所惡真非者不足惡存此之實信
彼之名似是而非者可惡也羊質而假虎之皮人共
逐之矣鵠形而假鸞之聲人爭噬之矣棘本而假棠
之華人咸斷之矣何者惡非真也鳥獸草木猶爾而
况人乎古人行如元凱則為善人行如共皁則為惡
人無所用假假之興也其衰世乎世衰有行墨而儒
其名者有行跖而夷其名者有行鄉愿而忠信肅潔
其名者世哉假之能亂真也彼固緣此以隱其非墨
非跖非鄉愿而天下亦遂信其為真儒真夷真忠信
肅潔之士嗚呼可嘆矣嘗觀托名漢相而肆情篡逆
操之所以如鬼也假意謙恭而用圖居攝莽之所以
為奸也借迹終南而坐邀徽詔放之所以充隱也擢
言對策而委身商賈求之所以行佞也開閣延賢非
假借下士之名乎撰著中說非假借聖人之名乎翰
躬屏氣執香步從非假借敬君之名乎焚雉裘于前
殿御牛鞠用青麻非假借儉約之名乎然當世傳之
後世亦或從而信之何者考覈於前代疑於王也於

此能辨其真偽何異揭斗柄於迷途曳足音於空谷也哉雖然邪人固假借善名矣亦有善人而假借惡名者王剪請田宅并冒貪利之羞汾陽號声色寧雖某淪之戒彼誠知功高不賞位極見疑非假借其身于卑污淺陋之地恐不足以全身而完族噫智矣

假借篇尾

真偽篇

天下有真才有偽才王之為璋璫環珞不同而均之堅良金之為鈎錐銖兩輕重不同而均之適於用真也驪牛之黃也佯虎齒莠之幼也類禾白骨疑象砥硃類玉佯也夫人之才亦有真偽焉木疆少文而有不可奪之節言不出口而有當大任之勇真才也家起文墨而高議彌綸之術身居闕域而操據九野之圖佯才也真才不必衆也得教人焉可以王矣佯才舉皆是也即有摩踵接安所賴之然真偽難辨而佯者易售也故相馬以肥而飛兔驟裏漏矣相劍以空而吳干越鉤置矣嗚呼非天下之至精孰能辨之天玉之人至無算也其號為有才者百一而已有才者又未必其皆俊傑也其號為標鋒者萬一而已惟位由才授而人不取倖取夫是以耳目無賦而真材出焉扶拍率之綱而豪者奮批毗黃之口而真者顯解牽制之絀而逸者趨櫛當罰之幟而赴者信如是即謂之多才可也及其久也以耳目從形迹以取舍從耳目真者無以自見而類佯者焉處暗而冀掩其真

雖生而不知其愛心越也而貌泰然也而心始
則以何亂真說乃染其為假如如是即謂之**維林**亦可
也由是觀之天下之生材固非為始者之增多而後
者之滅葬也而古之人又非傳翼胼胝殊形異狀不
可肖侶也碩識真悅侶則不同乎嗚呼人材之于世
也譬之音也鼓宮而宮應叩角而角應非其類不應
也世能識真則人皆剖其真以求售世方悅侶則人
皆藏其真以俟時夫至於使人藏真以俟時非國之
福也昔者齊伐魯取饒陽魯人以廣應之齊人知其
誑也曰必以柳下惠之言為信魯人以告柳下惠曰
奚不以真者與之曰吾所愛也柳下惠辭曰吾亦愛
吾邑由今觀之夫士亦有偽也夫用材者其毋使士
自愛其邑也哉

真偽篇尾

禍福篇

嗚呼世人之識淺矣一旦膺福則暫然而喜一旦罹
禍則感然而悲殆未知禍福同根而灾祥共域者乎
董生云平者在門賀者在閭言有憂則恐懼而福至
又云賀者在門弔者在閭言受福則驕奢而禍至由
此觀之老氏所謂禍兮福所伏福兮禍所倚非虛語
也觀之於古吳兵大勝福也而有姑蘇之困越棲會
稽禍也而有五湖之霸大戎強盛福也而有櫛下之
執陳駢出奔禍也而有厚遇之享宋人以白憤之祥
喪明而反有獲金之吉北叟以胡馬之利折股而反
有保身之慶禍福相旋固如此也湯繫夏臺文因
里重耳奔翟小白出管夫孰非禍耶卒之王自玉
自霸鮮不為福矣是以君子福至不深喜愈敬慎以
自檢禍見不為感愈脩德以為務故招慶於神祇災
消於祥降也雖然善惡可據禍福難憑太史公曰七
十子之徒仲尼稱顏回為好學然回也屢空糟糠不
厭而卒夫死監躋日殺不辜所人之肉暴戾忿睚橫
行天下竟以壽終此其尤大彰明較著者也噫信如

史遷之言則善者不必禍惡者不必禍天近此禍
福矣然而有說也回夫而流芳千載禍孰大焉
壽而貽辱萬年禍孰大焉此誰言誰信何去何從不
待智者能辨之矣

禍福篇尾

毀譽篇

趙簡主曰盛德之士亂世所疏也正古之行邪枉所
憎也由此觀之毀言多起於人之私惡也王元良曰
一言之舉東陵仲於西山一面之榮鄭璞踰於周室
由此觀之譽言多起於人之私好也孰謂毀譽果足
憑乎是以貝錦蕤菲得肆其惑鵠上鳴迦得騁其巧
五鬼奸邪得投其佞喜鵲附私得弄其唇毀之則箕
比可以為蕭索譽之則盜賊可以為堯舜揚之則置
青雲之上抑之則入淵泉之下其言長亂毀言銷骨
何世無之若夫絕愛憎之原杜諛佞之門者其烹阿
封即墨之齊威王其左上官右子孟之漢昭王其進
王猛黜仇騰之符堅乎其斥封倫賞鄭公之唐宗乎
自茲以降不可多見也雖然諛言易入而譽言難信
是以譽者寂寞而諛者喧嘩於是乎堯有不慈之誹
舜有臣父之謗湯有放君之稱武有殺主之號伊尹
有誣君之說管仲有怨上之名甚乎直不疑未有兄
而謀者謂之盜嫂第伍倫三娶孤女而世人諱其擇
婦翁也毀言可信哉大抵木秀于林風必摧之堆也

于岸流必端之行高干人衆必非之所以良田無敗
于邪徑黃金多鏤於衆口按秤且起于屢市庸亦
成于三人也嗚呼溺音滿耳雖師曠不能辨其音
紫並陳雖離婁不能識其偽青蠅黃鼓雖上智不能
燭其奸臣今若斯振古如茲歎消說而止佞其絕固
而去媒乎

毀譽偏尾

諸葛

柳公綽曰謂天高矣濁氣晦之謂地厚矣橫流潰之
嗟乎諛言害人何以異此書放四罪詩歌青蠅厥有
以也語云含沙射人影巧言構人罪所以魯聽季孫
之說逐孔子宋任子典之計囚墨翟夫以孔墨之辨
不能自免於諛何則衆口鑠金積怨銷骨也不特此
也以申生之孝而不存于驪女以蕭左之智而繼死
於石顯以賈子之才而放逐於絳灌以陳平之術而
見誣於受金武安一去咸陽十里而應侯之謂已行
樂毅下齊七十餘城而燕昭之書盈篋蓋蔡蔡在曰
良苗無所措其根邪佞在朝忠直無所容其身也利
和抱璞而泣曰安得良工而剖乎屈原行吟澤畔曰
安得皋陶而察之蓋皆有積而為憤惋之辭也雖然
諛言非獨禍君子亦并禍國家昔子罕謀桓而魯隱
危齊書構卻而晉厲弒豎牛奔仲而叔孫卒卿伯毀
季而昭公逐憤忌而女而楚建走宰嚭譖晉而夫差
喪李園進妹而秦中絕上言訴屈而懷王執趙高敗
斯而二世繼伊戾坎盟而宋座死江充造蠱而太子

發意夫作姦而東平計是以君子未嘗不嘆恨於說人也雖然造說在小人辨說在人主昔蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以駟騾白圭顯于中山人惡之於魏文侯文侯以夜光之璧何則而主三臣斷奸相信豈移於浮言哉故齊威王聞而封即墨符堅進王猛而黜仇騰亦率是道也

龍請篇尾

德量篇

易泰之九二曰包荒用憑河不遐遺傳曰川澤納納山藪藏蕢瑾瑜掩瑕國君舍垢皆言君子貴弘其量也蓋天不崇大則覆幬不廣地不深厚則載物不博人無德量則容物不洪昔楚莊不究絕纓之罪齊桓不吝盜馬之酒宋就陰讓楚亭之瓜華元能容後夫之口丙吉不計吐茵之吏公權不問盜銀之奴齊賢不計竊器之僕魏公不惜王孟之墮量也他如白起見怨於子羔猶薦其長安國受辱於田甲不問其罪戴聖毀何武而武乃平心以決其訟李邑毀班超而超乃遣還以保其身范仲淹屢攻夷蘭而夷蘭猶薦共賢歐陽脩素薄趙鼎而趙鼎猶解其獄張永德不貴高進之謗張平不計彭門之侮蒙正不問簾肉之名王旦極薦毀已之準此數君子者非量足以有容乎視彼檢夫小子一與人絕則詆毀固相如牛陵分却牛李爭權而區區報復者又數君子之罪人也

婦德篇

婦人之德雖在於婉柔立節垂名成實於貞烈是以詩書所紀風俗所存圖象丹青流聲竹素者此此然也若魚之義故梁之高行共伯之妻靈王之妾夏侯文寧之女白公杞殖之妻或抱信以會貞或竭忠而踐義不以存亡易心不以盛衰改節其佳名彰於既後微音傳於不朽不亦休乎繼此則如衛女截耳為誓戚孤雁而為詩陶嬰執志不變因黃鵠而作歌荀采死不背陰喻因粉書以明志惠風誓不忘懸懷乃授劍以自刎卒為忠臣婦不為叛臣妻非皇甫規之妻乎而後代傳以禮宗遠從義而死不從賊而坐非樂羊子之妻乎而當時號其貞義斯皆操貫風霜暴流邦國素乎瑾瑜不足為其貞素乎蕙蘭不足為其秀者也若乃王公大人之妃肆情於滯俗蕩心於閨闈錦衣文食珍膳坐金屋乘玉輦不入彤管之畫不露青史之筆將草木以俱落與麋鹿而同死者可勝道哉永言載思實庶姬之耻也雖然婦德相夫亦不可少者陶潛不肯生翟氏自炊薪梁鴻不肯仕

孟子井布裙帶妻固窮士妻賢忘其貧其美一妻敬儼如賓此孰非古之賢女師耶嗚呼家道興衰出自閨門馮衍有忌妻不免自操井臼劉孝標有姬婦遂致家道坎坷婦德之賢否閑家運之盛衰要婦者慎之哉

婦德篇尾

薦舉篇

易泰之初九曰拔茅連茹以其彙征吉夫致泰之道多矣而聖人必繫此於首者明致治保邦之要由此其需也國之需賢譬車之恃輪舟之倚楫乎車摧輪則無以行舟毀楫則無以濟國之賢則無以理三賢理國若鳳凰六翮騁於四足欲望塵青天駕千里將何藉哉然而連城之壁燿影荆山夜光之珠潛輝合浦王無翼而飛蚌無脰而行揚聲於華之堂炫耀於羅綺之堂者人所舉也賢人有脰而不肯至寧盡材於幽岫韜迹於柴華者人莫之舉也賢曷故哉是以古人競舉所知爭引其類才有適治不問世賢苟能謀矣妨行松柏大臣拔奇於因廩擢能於屠販身受進賢之賞名垂不朽之芳顧不休哉以是知薦舉之道大矣容四岳求司空者堯舜也制御舉用選動吐哺握髮者武周也漢制有郡國可薦有公府可薦者唐令有薦至三十人至四十人者或忘仇以薦則解狐之于荆伯文靜之於仲淹潞公之於唐介是已或舉親以薦則和夷之於午安石之於玄唐

形之於瑞是已倘若默息碎首以登百里北郭刻頭以申晏嬰所以致命而不辭沒身而無悔者皆不諫賢之道也然必欲擇人以代則皋陶九德之論可踴躍實以升則蘇洵某能某廉之說可用此皆大臣以人事君者之法程也不此之務而徒規規焉以其身任朝廷之事躬簿書親小勞夫乃陋哉昔子貢問於孔子曰誰為大賢子曰齊鮑叔鄭子皮是也子貢曰齊無管仲鄭無子產乎子曰吾聞進賢為賢蔽賢為不肖鮑叔薦管仲子皮薦子產未聞二子有所舉也進賢為賢逾身之賢矧復抑賢乎滅辰不進展禽仲尼鄙為竊位公孫子不引董生長孺皆為妬賢震立不薦叔敖楚姬與為不肖語曰為國入寶不如獻賢故曰薦賢受上賞蔽賢蒙顯戮斯前識之良規後代之明鏡矣

薦舉篇尾

用賢篇

晉人有言曰得十良馬不如得一伯樂得十金劍不如得一歐冶得地千里不如得一賢人故人君之欲平治天下而垂榮名者必尊賢而任士是故遊江海者托於舟致遠道者托於乘欲霸王者托於賢子孫不謂則羿不能以中微六馬不和造父不能以致遠賢才不用離舜禹猶難為國而況於俗主乎哉故子曰山有猛虎林木為之不斬園有賢臣葵藿為之不採國有賢臣折衝千里故宮之奇用虞舜獻終夜不寐得臣子王用楚大公側席而坐魯置莊子於下而齊人不敢過下衛任子路於諸而晉人不敢過蒲惟所用者賢也粵稗諸古二八升而唐朝盛伊呂進而湯武寧三賢用而小白興五臣顯而重耳霸秦穆用由余五致西戎併却楚用叔敖子及江淮大定勾踐有種蠶泄庸趙滅強吳聖耻會稽燕昭有郭隗樂毅夷破強齊困閔於莒大抵賢才之有裨於國章章較著也是故蕭相以韓信留不留而卜漢王之成敗晉以謝安起不起而占江左之興亡唐室以裴度之

進不生而決天下之安危蓋國無賢佐俊士而能成功策勳安危繼絕者鮮也宋襄不用公子目夷大辱於楚曹不用僂負羈敗死于戎陳靈以殺洩治而亡夫嗟以沉子胥而滅茲非其明驗哉然又有一人之身而始榮終辱而昌後蹶者有所任也桓用仲父則天下一匡用堅力易牙開方則身死不葬玄用姚宋諸賢則開元治起用李林甫楊釗則兩京蕩塵任人可不謹哉是知天下無常寧之國無常治之民得賢者安曰失賢者危亡自古及今未有不然者也

韓愈集卷三

廿

用賢篇尾

下士篇

周公大聖人也其相歲王也下白屋之士者七十人而周室以安宥不齊賢令尹也其治單父也所事者五人所友事者十七人而單父以治晏平仲賢大夫也其相齊國也所與同衣食者百人而齊君以顯天下士以求治聖賢猶若此況其他乎昔齊桓公見小臣稷一日三至弗得見從者曰萬乘之主見布衣之士三至而不得見亦可以止矣桓公曰士傲爵祿者風輕其主親有段干木文侯敬之過其廬必軾其僕曰干木布衣耳而君軾其廬不已過乎文侯曰寡人光於勢干木富於義勢不如德尊財不如義高吾安敢不軾乎夫布衣常帶之士王公大人所以屈体而下之者為道故也後世若蔡瑩禮士不過郭隗之智謀開閣招賢夫乃公侯之文具此士之所以不至也雖然下士必自好士始得惜世之好士者皆賴蔡公子高之好龍葉公好龍鈞以爲龍鑒以爲龍屋室雕文以爲龍于是天龍聞而下之變頭于脯掩尾于堂葉公見之棄而還走失其魂魄五色無主是葉公非

好龍也好夫似龍而非龍者也今之世將令不請士郡守不迎師釋鄉不捐密臂相不悅首故士有不達于里之外抱霜露冒塵埃百舍重趼不敢休息因以見君君置而不禮是君非好士也好夫似士而非士者也善乎船人蓋胥對晉平曰夫珠出千江海玉出千崑山無足而至者由主君之好也士有足而不至者主君無好士之意也何患無士乎

下士篇尾

知己篇

昔人有言曰芳蘭芬烈者清風之功也士起丘園者
知己之功也故君子屈於不知已而伸於知己鍾子
期死而伯牙絕絃破琴惠施卒而莊子深嘆不言者
何哉悲同志之剝落傷知己之淪喪也昔人謂得一
知己南山白額虎不難縛者豈不足賴而云歟是故
舟遇險則有功燭遇夜則有功藥遇病則有功桔槔
遇旱則有功戈弩劍戟遇戰則有功遇戰則有功
遇知己則有功韓信不見知于蕭相終為胯下夫冠
藝園萃錄卷三
惻不見知于耿況終為功曹吏高崇文不見知于杜
黃裳無以成討賊之功謝安石不見知于王導無以
定江左之業張柬之不見知于狄仁傑無以奏反唐
之績就謂人之奮起庸陋不本于知己之助乎夫吳
榜越船不能無水而浮青此赤蟻不能無雲而飛故
和璧之在荆山隋珠之滑重川非遇其人焉有連城
之價照車之名乎昔賈臣忍飢而什歌王章苦寒而
坐泣蘇秦握錐而忿懣班超擣筆而慷慨豈預爵不
有適哉困于知己之寡也雖然芝蘭生於幽林不以

無人而不芳君子脩德立身不為困窮而改節故良
農不為水旱不耕良賈不為折閱不市士君子不為
貧窮急乎道知不知係之人脩不脩係之已處困窮
拂鬱者慎無戚戚也哉
知己篇尾

三卷終

藝園萃錄卷三

附四

新刊崑山周解元精選藝圃萃錄卷之四

丁卯

解元 用齋 周汝礪

戊辰 進士 貞菴 蔣以忠 纂

丁卯 同年 養菴 蔣以化 輯

書坊 雙溪 戴尚賓 行

威儀篇

夫法象立所以為君子法象者莫先於正容貌慎威儀是故先王制之禮也焉冕服章采以旌之為佩玉鳴璫以聲之敬其尊也敬其莊也焉可以儆慢也察

貌者人之符表也容貌正則性情治而盛德著故可以為法象斯謂之君子矣君子者無尺土之封而民尊之無刑罰之威而民畏之無羽籥之樂而民樂之無爵祿之賞而民懷之其所以致之者威儀故也君夫情其威儀玩其瞻視而望民之則我者未之有也大抵衣冠飾貌人見而敬之毀冠而囚首人不識席矣乘駕唱騶人望而避之敝車而單行人不讓路矣有威無威其致相遠也夫日月垂象人不敢侮山川下險人不敢踰威儀不愆人不敢慢若夫稱毀之所

由則皆媒嬖以為階也可無慎乎昔惠公以慢瑞無嗣文公以肅命與國卻靈以傲享徵亡異缺以敬裏受服良宵以鵲奔喪家子展以草虫昌族君子感幽德之如彼見吉德之如此故立以磬折坐以抱鼓視不離乎結綵之間言不越乎表著之位俯仰可宗揖讓可貴故為方夫之望也漢唐而下君馮泰之容儀張堪之修整侯霸之威容牟融之端重朱暉之進止有札何熙之動作有節雖非本示德者亦皆善其表則矣若夫達矣好武華飾居位不持威儀行常單馬門不施戟以此取輕于世弟伍倫在位以清白稱時人方之貢禹然不脩威儀亦以見識於時劉康公成能養之以福不能者敗以取禍此之謂也

威儀篇尾

審材篇

天下之材有成材者有奇材者有散材者有不材者
古之人主於成材則付以大任而備責之於奇材則
隨所長而器使之於散材則與賞罰而磨礪之於不
材則棄之而已四者各有所處然而奇材者尤人主
之所宜深惜者也蓋天下之人材不世出而散材者
又不足以任能事不材者適足以敗事而已是則任
天下之能事者常取乎奇材有奇材而不深惜焉則
將與不材同棄而魯散材之不如矣夫匠氏之於木
也櫟楠豫章易直而十圍者必以為明堂之棟梁
之植七圍八圍者雖多節必以為高明之麗拱把而
上者雖小撓必以為狙猿之杙稍脩則以為機櫓
短則以為侏儒至於枝構軸解亟沉而易蠹者然後
以之爨也今有櫟楠豫章於此七圍八圍拱把而上
特以多節小撓之故遂棄之豈不惜哉人主用天
下之材亦何以異於此昔孟公綽為趙魏老則優不
可以為勝薛大夫裨謀於野則獲於邑則否黃霸
為丞相功名損於治郡時人固有所長短也

韋衡時而為大理天下無刑師曠賢而為太宰置
國無亂政賢如蕭何而有市田請地之汙宜如汲黯
而有補心忿罵之鄙文如長卿而有臨卭滌器之陋
將如韓信而有胯下蒲公之辱吏如張敖而有便面
拊馬之事此數子者責其備則彼將老於耒耜之塗
死於泰山龜巖之下耳人主豈得而用之常怪夫全
世之士養以學校取以貢舉名在仕版無慮數萬
一旦有事則常若乏人何哉未能深惜天下之奇材
故也蓋不深惜天下之奇材則用之或遺其長取之
將責其備雖有欽歎履歷絕倫之士始以名聞
未及試之而媒孽其短者固已環視而起矣夫奇材
者經術藝文吏方將畧有卓然過人數等而不能
小行矜小廉以自托於閭里此其人多自重又不材
者之所甚嫉也以自重之勢而被甚嫉之毀其求免
也豈不難哉嗚呼人情能無小過取其名實尤異
者用之不疑非有顯惡犯大義者宜一切置而不問
以責異時之功則彼將輸肝膽捐委軀命求報朝
死而不可得一旦有天下四夷之事何足患哉

均任篇

器有寬隘量有巨細材有大小而後任有輕重未可
爭也是以萬石之鼎不可滿以孟水一鈞之錡不可
容于涿泉十圍之木不可蓋以茅茨棟棟之桀不可
置于廣厦何者小非大之量非小之器重非輕之
任輕非重之制也以大量小必有枉分之失以小容
大則致傾溢之患以重處輕必有折傷之過以輕圖
重則致靡覆之禍矣譬之於物鴻鵠一軒皆召蒼天
是龍浮雲有六翮之資也騏驎一轡騰先萬里絕塵

卷之四

五

致微有迅足之憑也今以燕雀之羽而慕冲天之迅
大羊之蹄而覲追日之步勢必不及矣故奔蜂不能
化蝶蠅而能化螟蛉越鷄不能伏鵠卵而魯鷄能伏
之雀與螟蛉俱丑也魚鷄與越鷄同禽也然化與不
化伏與不伏者體大越也天龍蛇有翻騰之質故
能浮雲依霧賢才有致理之德故能踐勢處位雲霧
雖密蟻蚓不能升者無其質也勢位雖高庸蔽不能
治者乏其德也故智小不可以謀大德狹不可以處
廣以小謀大必危以狹處廣必敗子游武城作尼

發割鷄之嘆何為邑宰子產出刺錦之諫德小而
任大謂之濫也德大而任小謂之降也然其失也寧
降無濫是以君子量材而授任量任而授爵則君無
虛授臣無虛任又豈有貢山之累折足之憂哉

均任篇尾

用直篇

夫國內有自擅之臣而外有敵敵之寇者在位無在
下之士也夫直下之士行高而不回言急而不遜行
不回故有國救之義言至極故有諫諍之忠於是內
無不發之奸外無不見之亂雖有自擅之心無不
也雖有敵敵之氣無不沮也夫山有猛獸黎藿不
朝有直臣奸宄不生故直節之士邦之司繩而國之
強禦也司繩不得職則邪枉行矣強禦不在列則盜
賊至矣可不畏哉夫亡國之君非无直節之士也有
之而蔽於邪臣聞於敵國也夫在節者邪臣之忌
國之憂也我蒙其蔽而受其困則直節不得志直節
不得志則邪臣迷而敵國昌也夫直節去諂諂去諂
諂之人者內順而外交能使視聽蔽言語塞夫視聽
蔽則亂不見言語塞則奸不開於是官庠有久伏之
禍邊境有卒至之憂故射於城中長戟起於羣下
上莫之知而下莫之告者大臣懷首領之愛而群下
畏口舌之誅也昔趙高欲專政先指鹿為馬以陰制
群臣陳涉起山東二世召博士諸生問之果莫敢言

叔孫通說對而出走夫二世不能用直臣而蔽障於
諂人故內以逐邪臣而外以資敵國也是故邪臣無
不歡去其所忌敵國無不歡逐其所憂晉以璧乘假
道於虞而官之音去齊以女樂文馬遺季桓子而孔
子見阻秦穆公憂由余之在戎餽戎王以女樂戎王
樂之五月不逐由余諫不聽而亡夫外有悅目之歡
內有惑聽之諛則賢不知其可寶而才不知其可惜
也故虞為晉逐官之音魯為齊逐孔子戎為秦逐由
余夫三國者非不知賢臣才智也悅於歡而惑於
也夫直士人主之所難用也矯正而不能順遠自重
而不能有容非其職不食不得其道不仕夫邪臣者
人主之所仰而重寶美色人主之所寵好也夫重寶
美色在側邪臣在左右則無所置直士矣故孔子不
與女樂並容於魯官之音不與璧馬同心於虞蓋執
有所不合也夫蘭艾不同室召女不同戚故用直士
必去諂佞遠貨色矣夫諛佞者直士之賊也貨色者
直士之蠹也養賊容蠹而曰我有以用士難矣夫

用直篇尾

信任篇

昔齊桓公問于管仲曰吾欲酒于魯而魯子組得無害于霸乎仲曰此非其害者然亦無害霸也公曰何如而害霸乎曰不能知人害霸也知而不能用人而不能信害霸也既信而又使小人參之害霸也大信任不專管仲以為害霸管仲之駕餘鯁以濟險中流舍之而乘舫舟必不能濟于仞之淵策驂騶以陟遠中通棄之而駢蹇馭必不能歷千里之途也帝卿云人主有六患使賢者為之則典不肖者規之使不肖者慮之則典愚者論之使脩士行之則典污邪之人疑之雖欲成立得乎哉陸贄云地有草木夫不雨露之則不生月有光華不照望之則不明臣有事業君不信任之則不成由此觀之士不患無匡時之思患無信任之人也聞流言而見疎因說候而被逐自昔患之以姬公之忠而成王疑以孔子之聖而魯侯戚以屈平之賢而楚懷王以子胥之明而吳差黜以賈子之才而漢帝疎以陽城之立而唐皇斥况其下焉者乎吾取于齊文宣矣文宣荒淫無道甚于桀紂

然知揚情之登委以國事信任不疑時人以為主昏于上政情于下猶得不疑況乎以明君而任賢臣俾得以行其蘊而展其略此何異王良之御大驥何往不達逢蒙之操烏號何射不中孟賁之揮于略何擊不斷也

信任篇尾

用舊篇

史漸曰忠厚近迂濶老成若近鈍先王用人終不以
此易彼雖枋得曰三代而上國有大政有大議有大
疑皆決于老成人之言曰圖任舊臣共政殷先王所
以立國也曰無侮老成人盤庚所以興也曰汝雅而
直寡心知訓周公所以訓康叔也曰今沛乎嗣則無
道壽考召公所以戒周成也是故在舜之庭有皋陶
代之岳牧在禹之庭有伊尹之元愷伊尹之元愷
相太戊下公世義久握其權畢公四代元老無廢
服之治方叔累朝宿望夾輔宣王之業夫數君者豈
乏新進之士相与共成天下之事哉蓋綠世臣舊德
功業已建于時聞望已孚于人是以前漢宣帝
勵偷如泰山喬岳初無運動之勞而功之及人厚矣
吁斯人也即書所謂壽考詩所謂老成人厥古昔致
治保邦多由此也奈何驕君亂主多喜驟進浮薄之
輩以遂欲導濫而累世勲舊則遜迹于荒不任以事
何哉黎老播棄於人罔敢知吉殷紂所以喪也周有
舊情侯在厥服周平所以遷也龍任弘石獄殺舊情

漢元所以喪也又有擅廢家居不保丘壑如唐代之
于汾陽者矣使希烈而殺舊臣如唐德之于李公
者矣通信汪黃不任宿德如宋高之于李宗者矣此
正所謂嗚呼其耆長舊有倖人而宋微子之興悲也
哉遲任有言曰人惟求舊而情求新楊給之告神宗
曰老成人不可不惜嗚呼任人者不可不思矣

用舊篇尾

七「苗篇」

昔子奇年十八齊君使治阿既行悔焉遣追之追者
返曰子奇必能治阿矣共載者皆白首也子奇至邑
果敗魏師而阿大治夫子奇弱冠宰邑必賴白首以
濟則知國有老成社稷之福也故聖王尊黃髮式台
斬屬任以政者得非取其更閱之久練習之多乎是
以周之太公八十而膺揚乎牧野漢之充國七十而
虎捷於金城王將軍雖老猶收勝敵之功焉伏波
雖建武陵之績以至申公年八十矣就徵而與明
堂之議張柬之年八十矣請難而成反正之功文彦
博當宋主更化之初年垂九十以太師再起平糞又
五年而後致仕羅結元當北魏草創之際年一百有
七以侍中總攝諸曹又二年而歸政秦之何后世有
限年之制乎雖然年可以限庸材而不可以限豪傑
賈詡二十四而陳治安之策鄧禹二十五而陪中興
之佐孫堅二十五立威江東孔明十九奮起南陽以
至甘羅之於秦張辟疆之於漢譙安之於晉陸贄之
於唐皆以茂齡取卿相之位名光當代業垂后裔統

謂年可以限豪傑哉若不問人之賢不肖而槩拘以
年齒自托於任用老成之說則公孫弘六十進用何
乃卑諂殊尤朱買臣五十對策胡為尊諛特甚胡廣
馮道之類皆以耄耋逢君遺誤萬世何哉甚矣年之
不足論士也

年齒篇尾

手和篇

小人者以聚斂為嘉謀以詭妄為長策以憎剋歛怨為匪躬以誹毀服諛為嘉節所以有國家者重絕之也周易曰開國承家小人勿用書曰勿以儉人其惟吉士詩曰無縱詭譎以詭無良傳曰聚斂積惡不知紀極小人之不可不去也如此是故共工比周為黨大舜所以流也義和廋棄厥司仲康所以殛也華士惡而怙終太公所以誅也少正勿辨而不實孔子所以戮也蓋正臣進者治之表奸臣進者亂之兆章句可驗也何者小人之害如目之有昧耳之有充嘉谷之有蠹梁木之有蠹也昧者喪之目則天地四方之位不分矣充子野之耳則雷霆蠅電之志莫辨矣雖后稷之穡禾易長畝而蠹傷其本則零碎而不植雖公輸之巧莖成九層而蠹空其中則圯折而不支故使小人在位雖湯武猶難為國而況于世主乎哉傳曰水有獮獮而池魚勞國有奸佞而良民消故茂林之下無豐草大塊之間無美苗夫理國之道除佞去奸然後百姓均平各安其天也若夫宇文士及之

太宗灼見其情而竟不能斥李林甫趙賢嫉能明皇洞見其奸而竟不能退弘恭石顯之惡元帝已知其毒殺師傳而卒不能去王介甫偏執亂法神宗心覺其非而終不忍罷此之謂姑息隱忍以自速其禍未有不至於敗亡者也

去和篇尾

遇合篇

諺曰力田不如逢年，善仕不如遇合。美玉藏於砥砢，凡人視之過焉。良工砥之，然后知其寶也。精練藏於鑛，庸人視之忽焉。巧冶鑄之，然后知其幹也。君子負材抱德，庸君視之陋焉。明主遇之，然后知其賢也。昔周人有仕數不遇，年老而涕泣於塗。人問之曰：仕柰何不遇？曰：吾年少時，人君好用老，用老主亡，少主始立，又好用少，吾年又老，終身不獲一遇，是以悲也。由此觀之，賢不賢才也，遇不遇命也。莊姜適衛，美而無寵，不遇也。伯齋醜而蒙倖，遇也。是以古之君子不患弘道難遇，時難遇，時不難遇，君難故，時常不遇，則遵時以之。卷帙柳下以之三黜，接輿以之行歌。仲連以之赴海，平伯死於縣長，相如卒於園令，大傳阻志於長沙，柳下以之。三黜，接輿以之行歌。高雲啟通鳳起，推迅翻於風穴，此豈才不足而行有遺哉？命斥命逐，則賢才奚論數焉？當遇則歷山之農，版築之工，有莘之僮，朝歌之屠，檻車之囚，為將為相，皆寄諸期而取。一無難也。設若以智者為必遇，則王

子比干為而剖，以忠者為必遇，則逢龍象為而被刑，以諫者為必遇，則伍子胥為而磔於姑蘇東門外乎？昔宋人有室燕石以為玉者，周客索而觀之，掩口笑曰：此燕石也，非玉也。夫以石似玉，固以惑宋人士。君子出而應世，苟遇則宋人之室石也不遇則周人之掩口也。出處之際，預所遭何如耳？彼有區區於一生嘆息於一朝，屈平以之沈湘，賈誼以之發憤，不亦過乎？

遇合篇尾

君子之制胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則蛟
 龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑夫鳥獸血
 知且猶先見況靈於物者乎所以易重知幾詩取明
 哲也故夫子趙駿鳴憤臨河而返靈公問陳明日遂
 行下此如穆生為酒醴而去得免得靡之辱謗肱為
 上室而隱得遇黨錮之禍拂袖去國扁舟五湖者非
 幽夷之遠遊乎尊羹牛膝鱸魚自香者非季膺之思
 歸乎行歌長吟與屬雲水者非魯望之嘉遁乎以至
 楊元琰之截髮為僧榜橘之變名為卒逢南之掛冠
 彭宣之上綬淵明三徑之菊世忠西湖之遊皆高飛
 遠舉卓乎鴻冥鳳翼也大知蔡之牛養食期年衣之
 文繡以入廟堂太宰執齊破毛方此之時願任重而
 止陵既不可得也商鞅之裂鼻起之例願被布褐而
 處劣店竟莫之能李斯相秦亦小第棄及制于雲陽
 之市亦願行上蔡曲徑不可得也謂之知幾可乎夫
 行不先求而後求者先此而後求者先此而後求者
 行不先求而後求者先此而後求者先此而後求者
 行不先求而後求者先此而後求者先此而後求者

劉向曰四時之序節氣即五行之性功成必退故
 陽極而降陰極而昇自中則安月盈則虧此天道也
 勢積則損則聚必散年盛返衰樂極還悲此人情也
 是以古之君子衣成則必缺袪成則必缺隅履成
 則必加絛示不盈也昔者周公封伯禽于魯戒曰往
 矣子無以魯國驕士孫叔敖為楚相自誓曰吾爵益
 高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益
 廣吾可以見于患矣晉哉二公接盛滿者可鑒也然
 子讀拔置而嘆曰嗚呼鳥有滿而不盈者觀歌器而
 嘆曰嗚呼鳥有滿而不覆者由此觀之自抑者安自
 盈者危聖訓昭然此楚莊所以立功而心懼晉文所
 以戰勝而色憂也他如降高就卑慶盈知戒者晉羊
 叔子唐岑景仁亦庶乎叔子既握大權與弟書曰既
 定邊事當角巾歸故里約容棺之墟以處士居重位
 何能不以盛滿受責乎况廣是吾師也景仁為中書
 太宗欽命兼東宮輔曰臣以庸才久踰涯分于此一
 職猶恐滿盈豈宜更添者乎以盛滿受責者誰不愛
 中一子所以保全功者不懼滿也

就平篇

委夷貳後夫子不辭小官王早晨會不却聖賢志在
 行通豈計職之大小位之出早哉所以梅福對南陽
 師道尉江都伯博傳上元時翁傳同安既拜一命咸
 為王官未聞有偏心之望也自夫競華要以駭俗後
 厚祿以肥家於是長孺小亦陽而不居望之薄平原
 而不補趙溫為京兆而有女能堆伏之嘆吳靖令長
 沙面有不綴駕班之虞桓冲不樂于陵安張象棄肩
 于華和夫士不耻其才之不久而耻其祿之不厚猶
 女不耻其身之不正而耻其色之不顯亦弗思之甚
 矣雖然鳳凰不巢荆棘之鄉志士不屈百里之寄所
 以楊雄不就縣吏之徵而脫憤懣門郭泰不仕斗管
 之徵而就學京師逢萌不肖長之賤而遠遊長安
 也此其志不小矣譬之斥丹之魚不游枝流鴈鵠高
 飛不集汚池何者其極遠也不觀之牧牛者乎百羊
 為群使五天童子荷蓑隨之歌東而東歌西而西若
 疋牽一羊舜荷蓑而隨之則不能前矣將治大者不
 治細也

以辭篇

古人三揖而進一辭而退退之嘆也四十而仕五十
 而爵進之進也論定然後官任官然後爵仕之難也
 不傳賢為臣不敢見諸侯分之嚴也信其能仕之
 有介以厚別有辭以正名有儀以通情有文以致敬
 一壞於春秋衛王求售再壞于戰國彈缺歌魚自是以
 降屯裡王門奏記相府既詩自媒上書自薦者不
 絕是故二十四友非晉之書事八閭十六子非唐之
 美誨甚者楊雄筆劉秦之詞韓愈伏光範之門范杲
 韋固幸也
 猷王堂之記胡旦缺河平之頌張師德兩及相門驛
 魏公一接堂吏此皆季士所謂有道人猶不免於
 要節而况其下焉者乎伏在車下泣血孫陽何其
 也突梯滑稽以叨升斗何其汚也日置驛焉請謝
 客何其勞也得近伯玉不羞牛口何其辱也四至九
 卿非宜若飲何其貪也身履江湖心懸魏闕何其
 也恨不得意坐而書空何其隘也若此類者不能明
 卿不能遠矣令与立枯吐哺之輩買鮓鑿坏之倫同
 日並論則高下相懸奚啻千里求如飛光之烟水湖

之解制而欲之不通司馬陳師道之圖
 章惇豈易得哉雖然明卿在士類振作在朝廷上
 以節義勵天下而人有不廉然趨之乎譬張鶴以行
 實固不射矣嘗見以除夷固不罵矣夫殺母之有誅
 子也重聞以衛之桂松以飾之下堂必保傳夜行必
 執燭是以窺踰之隙不生而貞潔之德全也故盧耻
 督士之衛也執物令守者士之保傳也節義者士之
 燭也若必微微息燭廢保去飾則宋姬虞女終不可
 期於世矣先王有見於此立激勵之方與勸賞之法
 致式閭之敬施表哀之恩安車懸旌以章其徽累帛
 加璧以示其聘由是義明而節崇雖有喬亂之世而
 無失身之士也

明節篇尾

隱逸篇

逸民之名則一而行有三上焉道隱其次性隱求下
 名隱何謂道隱出處進退開合天下王公不得友黨
 乘不得臣世可知其名俗不崇其教是抱道而隱也
 之上也何謂性隱行有過僻志在深傲適意江湖章
 莽軒冕入室清風升牖明月是率性而隱之次也
 何謂名隱欲進則懼禍欲退則思進為怪行以動衆
 飾彼言以矯物上則邀天王之命下則媒當世之稱
 是釣名而隱之下也道隱者賢人也性隱者野人
 也若各隱則小人而已矣嘗觀夫躬華郊之妻投杼
 傾之釣西山採薇昭然無極桐江一絲繫漢九鼎現
 斯人之進退卜杜稷之休否非古之道隱乎詠詩於
 伯陵之鄉採藥於武陵之山耻亭長則柳植蓋折腰
 謝辭後四明狂客高貞顯而不顧以室山人勸三詔
 而不起非古之性隱乎以逖迹為假途以逃名為媒
 身隱而終南者有捷徑之機果為人知者有干進之
 藉非古之名隱乎雖然上天之意本以安世宰物為
 功聖人之德亦以救時行道為貴故世有堯舜傾否

而湯拯亂之心者視道隱之人猶猶錄民耳。況性與
名者哉。今之君子每慕高節之士而歎賞仰山微
之星而景行者何也。以其候於奔名就進之徒也。是
故倦在車下。泣血孫湯。難與南山三友之高哉。突梯
滑稽。以叨升斗。孰與白衣御史之榮哉。日置驛馬。徧
譟賓客。孰與河南布衣之安哉。四至九卿。甘宦若飢。
孰與泰山處士之休哉。憐不得志。坐而思空。孰與二
十年西湖者之優游哉。憶有時焉。鳥可執也。君子亦
相夫時而已矣。時而可出。當慰天下以雲霓。金炭之
急時而可處。當養天下以林泉。淵壑之高。則進非干
名。退非養望。而於道也。均無弊矣。苟不此之揆。而徒
競競不污。入山入林者。則又聖賢之罪人也。

隱逸篇尾

情退篇

夫自衛自媒者。女子之醜行。不伎不求者。明達之用
心。聖人韜光。賢人遁世。其故何也。蓋人之處世。倏忽
比之白駒。寄寓謂之逆旅。五乎與大塊而盈虛。隨中
和而仁放。豈能戚戚勞於憂畏。汲汲役於人間乎。彼
齊謳趙女之娛。八珍九鼎之食。結駟連騎之榮。侈袂
駟圭之貴。樂既樂矣。憂亦隨之。何倚伏之難量。亦度
吊之相及也。智士賢人居之。若履薄冰。愚夫貪婦競
之。若涉尾閭。夫故莊周垂釣於濠。伯成躬耕於野。或
貨東海之藥草。或訪山南之紫毛。譬彼鴛鴦。雖鸞鶴
之肉。猶斯雜縣。寧勞文仲之性。至於子常寧喜之
倫。蘇秦衛鞅之匹。死之而不疑。非之而不悔。主父偃
曰。生不五鼎食。死則五鼎烹。卒如其言。豈不痛哉。夫
楚子觀周。受折於孫滿。霍侯駭乘。禍起於負芒。貪驕
之徒。其流甚衆。唐皇四海之主。而有汾陽之心。子晉
天下之儲。而有漆園之志。輕之若脫屣。視之若鴻毛。
是以至人達士。戢長吟於澤畔。或笑傲於窮山。寧為
人灌園。寧為人牧豕。非樂卑賤而惡富貴也。遠而

困厄篇

天地厄於晦冥日月厄於薄蝕山川厄於崩竭聖賢
生而肖天地之貌稟日月之光鍾山川之秀得無厄
乎所以虞聖宮於井廩伊尹負於鼎俎傳說匿於肢
祭呂尚困於棘津太公竟其尾宜尼絕其根頰回敗
其叢蘭冉耕歌其采芣夷叔斃叔媛之言子思困城
倉之訴夷吾受桎梏之難百里遭飯牛之賤此皆孝
士所謂有道仁人也然猶懼此况以中才而涉亂
世能免于困厄之虞乎是以周勃厄于曲薄賈臣忍
于薪創懷貧而織屨張華飛而牧羊張負窮巷虛
門董威殘絮縷帛當彼數子困厄之時言為瓦礫行
周桎伯影銷貌悴如騏驥之伏于塩車玄猿之束于
羶圈非無千里之駛万初之捷然而不異羸鈍者無
所肆其巧也卒之業顯當時声施后世孔子曰人君
不困不成王烈士不困不成行愚於此益信矣

趨勢篇

莊周曰雷車之獸介而離山則不免網罟之患吞舟
之魚礪而失水蟻能苦之大夫失勢是不免為離山
之獸失水之魚也天下之結網聚蟻者豈少哉昔李
廣為將軍三軍皆其指揮及廢而霸陵之尉得以辱
之韓安國為梁大夫獄吏皆其所屬及貶而田甲得
以撻之何者勢在則尊勢去則削也不觀之去蟻乎
嘗其居於桂林從容遊戲超騰往來雖后羿逢蒙不
能射也一旦惟枳棘之中恐懼而掉慄危視而躡行
衆人皆得意焉處勢不便故也是故產頗居位賓客
盈庭及免故人盡去翟公廷尉賓客熱門及廢可設
雀羅衛青日衰左右盡事去病實嬰失勢諸客爭自
引歸雖以鄭當時派黜之賢有勢則賓客十倍無勢
則否况其他乎善身者雖告孟嘗君曰富貴多士貧
賤寡友譬之趨勢者明且側肩而入日暮之后掉臂
不顧非好朝而惡暮所期物忘其中也今君失勢而
賓客皆去車馬皆散矣君何足貴乎此言勢之利也
三言貴則親戚畏服貧賤則父母不予人生世士富
貴勢重則親戚畏服貧賤則父母不予人生世士富

激通篇

駛雪多積荒城之隈急風好起沙河之土克已類出
 瓊牖之瑛矣命必在吞氣之士何者寒荒之地風雪
 之所積慷慨之懷仁義之所聚也是以梗楠鬱鬱以
 成絳錦之瑤蚌蛤結瘡而猶明月之珠鳥終則翔青
 雲之際夫簪則踰白雪之嶺非激乎夫衝鷺之激拆
 木滿波之湧漂石風之休虛水之性弱而能披堅木
 轉重石者激所成也故居不隱者思不遠身不危者
 志不廣晉重耳之伯非激於曹衛乎越勾踐之強非
 激於會稽乎蘇秦若有負郭之田必不佩六國之印
 主父不為親友所殺必不窺五鼎之食張儀不有堂
 下之恥必無入秦之志范雎若無廁中之辱不懷復
 讐之心寧越激而脩文卒為周威之師班超憤而習
 武終建西域之績現此數賢皆因窘而發志綠袍而
 顯名者也人抵雷霆必發而后潛底震動挽鼓鏗鏘
 而后介士奮悚故物不震不發士不激不勇若謂石
 而不通屈而不伸非所聞也

附托篇

太史伯曰伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖
 篤學附驥尾而名益顯聞巷之人欲砥行立名者非
 附青雲之士惡能聲施後世哉故嘗謂先達得人而
 托則道德彰而名聞流後進得人而托則事業顯而
 爵位通信有如太史公所稱者夫蚤童終日經營不
 能越階序及攀鴻鴈則翔四海霜鴻托秋風以成輕
 舉之勢騰蛇附春霧以希峻霄之遊薛羅係青松以
 茂穿雲之莖物嘗伸於有所托也况于人而无附托
 以成就其名乎雖然附托固可以成事而托之不善
 亦適以僨事有鳥于此巢巢于葭葦之頭天喟然而
 風則葭折而巢壞其所托者不善也稷蜂不攻而杜
 鼠不熏其所托者善也昔枉谷之附王氏蔡邕之附
 董卓揚雄之附王莽宋穆之附果異荀彧之附曹操
 潘岳之附賈謐不旋踵取敗焉即狡蜂杜鼠竊笑之
 矣嗚呼可哀夫

觀人篇

非其人之難知也。毀壁揮金其托也。煮異來術其飾也。恭敬車贏馬其假也。儉輕世絕俗其詐也。介其至哀永博帶竊周公之服。鞠躬跋躅竊仲尼之容。謀論稱誦竊商賜之辭。訓誡言治竊晉晏之才。砥中而王表。羊質而虎文者。何可勝數。信矣夫。知人之難也。蘇子曰。人之難知。江海不足以諭其深。山谷不足以配其險。浮云不足以比其變。莊子亦云。人情險于山川。蓋皆言知人之難也。所以帝聖失之。伯繇尼父失之。宰子光城失之。逢萌孔明失之。馬謖趙惲被知于陸贄。楊畏見取于大防。多遜終欺於李昉。丁畏始誣于秉公。知人信不易上矣。然古有名知人者。其效如影。其信如著龜。此何道也。莊生曰。遠使而觀忠。近使而觀敬。煩使而觀能。卒然問焉而觀智。急與之期而觀信。委之以財而觀仁。告之以諫而觀節。醉之以酒而觀雜。之以處而觀色。九徵至。不肖人得矣。朱子曰。凡光明正大。踈暢洞達。無纖介可疑者。必君子也。依阿諂諛。回互隱伏。不可方物者。必小人也。是其

考驗之術。不干其迹。而于其心。如鑑之妍媸。權之重莫有能遁其情也。雖然。晉文公以壺飡得趙宗。郭林宗以破甑得孟敏。揚子云之寂寞也。一悞而後聞。謝安之閑暇也。一喜而折屐。苟一其卒然者。觀之則亦可以知人矣。

觀人篇尾

四卷終

四

。比古篇

三衛徐小山

天下之人有迹相比而心亦相比者有迹相比而心
不相比者未可以一例論也舜之傳禹比於堯之禪
舜呂之相武比於尹之相湯此迹相比者也莽之
下士比於旦之吐握卅之繫提比於禹之疏濬此迹
相比而心不相比者也然又如孔子賢於堯舜而獨
比老彭魯西行可見而羞比管仲一何謹一何銳
也諸葛武侯自比管樂仲敦果孔明之儔耶楊雄韓
愈自比孟子揚韓果孟氏之匹耶耿弇之比韓信周
瑜之比鄧禹人則是之崔浩之比子房石勒之比高
光人則不信也夫非其人而上擬於古多不免於妄
擬之罪非其事而藉口於古祇以招附托之非曾見
堯為天下得人而奪國者用以為名湯武順天革命
而伐君者取以藉口徽侯征義和而討不附已者資
焉伊尹放太甲而欲廢其主者托焉五就湯五就桀
非為利也而求富貴利達者以為大人欲建其功也
辟帶囚蔡非為已也而手刃同氣者以為聖人與我
同志也曰公劉好貨則招尤聚斂不知紀極曰召公

聞國則窮兵遠討無有休息俟附連連以饗富貴而
自比於惠連之降志辱身廢法任情以專寵利而自
比於仲尼之無可無不可遂使詆訾儒術者舉是以
為笑而曰五經語焉殆亦奸宄之囊索耳彼樂松任
芝之所以欺靈帝者特非覺上梗未足多誦也

比古篇尾

三卷

二

知音其難哉音實難知知實難逢逢其知音千載之一也古來知音多賤同而思古是以越王金鑄危火伯晉帝圖靈宗少文所謂過聞声而相思也韓非諸說始出和如子虛初成秦皇漢武恨不同時既同時矣則韓囚而馬輕所謂日進前而不遇也其者魯哀遼慕稷契之賢而不覺孔丘之聖齊景高仰仲舒之謀而不知晏嬰之智張伯松遠羨仲舒之博而近遺子雲之美夫子之聖非不光于稷契晏嬰之哲非

有差於管仲楊雄之才非有劣于仲舒而猶如此者重古輕今崇名毀實也大抵凡人皆可以言古不可以言今誠使博如莊周騷如屈原辨如孟軻峻如馬遷富如相如通如賈誼若為今之人則世之輕之不少矣桓譚曰親見楊子雲容貌不能動人安能傳其書嗚呼豈特魏文侯之於子思同世不知師也哉

不原之離騷有長鯨蒼虬之賦讀之令人激切生忠憤心奇偉也或者至有靈才揚已之訕情節之歸去來辭有開騷立海之狀讀之令人清灑忘名利心佳製也或者有以賦為辭之談嗚呼為文之難如此而況於論文者乎信矣夫論文尤難也今夫擬華擬賁蕭統之文選工矣然而漢之文不取仲舒之三策而收楊雄之美新何見也去疵取醇姚鉉之文粹勞矣然李唐之文不取昌黎之碑而取段文昌之碑何哉

也編司馬長卿賦上林而不知選言麗橘夏熟歸潘子雲賦甘泉而不知安用王植青葱明氣托觀之詞子虛奏雅之篇而反雜於長門養慢之語文選果足信乎述王摩詰老將行而不辨指天幸不敗為衛青之誤述李長吉鴈門行而不指黑雲雁城續以甲光向日之失道士吳筠之著游仙釋子蘭之作長城窟而亦瀾李杜元白之集文粹果足取乎未叔醉翁亭記平生得意而秦少游以為用賦休文正岳陽樓記世稱佳作而尹師魯以為用傳休曾子固之記六經

閻陵伯王終不愜意陳鐸之批卷出明謂非詔
荆公以東坡醉白堂記為韓白優劣論蘇公以王金
陵廬州學記為學校策抑子厚素稱韓大若捕鰐
搏虎豹急與之角而不暇至論崔西碑議其有惜子
之習杜陵之詩黃魯直稱其只丹一粒而楊太年以
為村夫子嗚呼有類士之高識庶能知李華吊古戰
場文無歐公之巨眼而昌黎文集終為李氏跋篋書
而已信矣夫論文之難也至有讀詩宋有劉長卿一
句也呼阮籍為老兵華雖未有韓寶王一字已罵宋
王為罪人何哉

評大篇尾

讀法篇

嘗怪項梁教籍以兵法籍尋通其意不肯卒學漢武
教霍去病以孫吳去病曰顧方畧何如耳不必學古
兵法張睢陽為江淮保障乃行陣不效古法岳武穆
用兵或勸之讀法辭曰運用之妙存乎一心嗚呼教
子者古名將也豈皆無資於古法之緒餘而一切務
自己出歟嘗思之矣善戰者不必學兵非不學也不
學其言而已若夫昔人之意則既得之矣蓋兵有聚
實有虛實有強弱有奇正故曰攻堅則堅者瑕攻瑕
則瑕者堅攻左則後杜以為右攻右則後杜以為左
詞卑者進也詞強者退也鳥集者虛也兔起者恐也
若是而徒徇於法不有以通之則起於法之外而不
旋踵敗矣吾獨惡後之言兵者徒傳昔人之言也昔
人之言有窮而用兵之變無極以有窮待無極嗚呼
不終日而言已盡矣奕者操箇置勢以教不能非使
學之者之不少變也要以寓其巧於是使學者因是
而得吾巧焉耳故善學者充其巧而遺其迹乃欲操
一定不易之執而無顧於敵者之情則亦敗而已矣

以為用兵而不學不可與言矣必膠於古人之迹
亦不足以用兵居學與不學之間而通古人之意以
探其制巧之妙者天下之善戰者也嘗試論之戰之
術多矣有事不可而時可者高祖與項羽平分天下
良平一言遂悉甲遠楚威之垓下夫千里而趣利又
犯強敵矣所忌也而高祖不顧者羽有可亡之時也
有事不可而人可者韓信提兵一戰而虜趙王斬成
安君大遠聞而士無宿親且敵險而輕犯敗之道也
而信不顧者知趙將之愚雖示以吾所忌而不能察
也其事可而時不可者唐太宗以氣勝顯利於國都
之中而李靖勦兵於北邊腹背而束之可以徒手就
縛然太宗不肯少動與之盟而安歸之何也以顯利
之困未能一敗而覆之且未必無慮於後不若徐養
而伺其變之為得也有人可而時不可者行秦橫而
東晉陵夷關中破而江左卑弱然王景畧不肯南下
窺晉者何也晉弱矣而我之勢非有深根不拔之固
悉衆遠圖外勝不足以紓內禍也故當其可也微害
小損不顧而必為當其不可也故有大利而不動此

四者兵之變也昔之為書教後世以兵法者也四者
果可以言盡乎設言四者猶談西子者也談西子者
能言其美而已至所以為美者豈能發之以言而使
後世能因吾言而遂見西子也哉言之不可恃也如
此後世不務求昔人之意或則廢而不學或則學而
不捨夫廢而不學是未嘗知有西子之黃者也學而
不捨是欲因昔人之言而見西子者也何怪乎不足
以言兵乎魏武號為深明孫子至為解釋最為潤澤
彼謂孫子之意言雖多而不可以易盡姑開其端焉
韓國華錄卷之五
可也後世雄俊辨博好立武事而以將帥自許者皆
旁取深探占卜測候能言既往之成敗而講導兵之
學術然用之而未觀可奇之攻嗚呼卒亦趙括之讀
父書者而已矣
讀法篇尾

尚謀篇

兵家所以取勝者非特將良而士卒勁也必有精深
妙悟之士料敵合變出奇無窮者為之謀主焉夫兵
之道尤一人之身將者心也謀主者思慮也圖籍者
臟腑也法制者脉絡也號令者聲音也旌旗鼓鐸者
耳目也車騎步兵者四肢也心之統臟腑總脉絡出
聲音用耳目役四肢也精以思慮則外不擾於人事
內不冠於陰陽思焉不精慮焉不熟則飢飽勞佚浸
然不知寒暑溫清冥然不察冒犯水火寒暑金石無
所不至矣故心雖明臟腑雖安脉絡雖通聲音雖和
耳目雖聰明四肢雖便利不可以無思慮將雖良圖
籍雖具法制雖謹號令雖嚴旌旗鼓鐸雖脩車騎步
兵雖練不可以無謀主蓋將軍之於謀主也有之者
勝無之者敗已棄之而資敵者敗欲取之而助已者
勝常用矣而或棄者亦敗棄矣而或用者亦勝何以
知其然耶昔楚漢強弱不待較而知也項氏乘有戰
之威身死東城劉氏以顛沛奔北之餘五載而成帝
業何哉漢有良平之屬為之謀是有一范增而不能

棄國幸甚錄五卷

九

用也故楊雄曰漢屈群策群策屈群力楚愎群策而
有屈其力此所謂有之者勝無之者敗也陳餘捨李
左車之計死泚水上韓信什縛而師事之遂取燕齊
袁本初棄許攸之策依奔曹公公眺而迎之遂破冀
州用舍之勢然也此所謂已棄之而資敵者敗敵取
之而助已者勝也張繡以精卒追魏師賈詡以為不
可已而果敗既又請收散卒而攻之已而果勝夫詡
之為繡謀一也從違不同勝敗異爽此所謂常用
矣而棄之者亦敗常棄矣而用之者亦勝也是以良
將之於謀主所謂圖畫者雖父子兄弟有不得而知
焉所以談笑而折衝假息而銷燬也后世則不然將
受命之日士大夫莫敢仰視而所謂幕府從事者往
往皆開葦取具之人一旦敵傳於陴陁之下交發乎
肘腋之間召而問之五色無主矣是奚益哉何世之
論兵者止知重將帥之選急士卒之練講器械陣營
之宜窺山川形勢之便推風角鳥占之說而謀主則
未始及焉不知夫謀主者一軍勝敗之樞也

尚謀篇尾

用奇篇

馬有馳犬有履奇之奇也。鷹單將擊必匿其形虎機而後動動而有獲禽獸之奇也。天雄為眾董葛之素奇於繁繁弱志歸奇於子矢鵬鵠其邪奇於刀劍雲為山奇濤為海奇陰陽之氣怒為風交為電亂為霧薄而為雲激而為霆融散而為雨露凝結而為霜雪天地之奇也。惟兵亦然。嚴溝壘感輜重傳檄而出計里而行剋期而戰此兵之正也。提百一之士力扛鼎而令射中者。越山航海登薄而晝伏乘風雨而在。起慄焉如鬼之无迹。奔焉如火之無創此兵之奇也。兵之道莫難於用奇莫巧於用奇莫妙於用奇何以言之凡用兵之法必以正兵為主而出者謂之孤軍孤軍勝敗未可知也。霍去病每出常選大軍繼後是以深入而末至固絕李陵提步卒五千轉圍單于於漠北而無他將援之其擒宜矣。故曰莫難於用奇夫材有勇怯投有精冗勇者克敵則怯者奮冗為敵破則精者却自然之勢也。善將者擇其精勇以為奇選其冗怯以為正奇兵雖少而以銳為正之勢正兵雖

雖而以衆為奇之勢長短相補強弱相濟則寡者亦為衆冗怯者亦必精勇也。故曰莫巧於用奇。昔彭越江都而上以拔武陽繞出延岑軍後而公孫述與鄧艾取陰平道下油江破綿竹徑薄城都而劉禪降孫權自江左浮大海直拚番禺而廬循破李煜起交成戍殲張柴柵夜入蔡州而吳元濟擒故曰莫妙於用奇。孫臏曰解紛者不控捲救剛者不搏激此元持虛形禁勢格則自為解耳。非通陰陽之幾達萬物之變以得用奇之與者何足以及此。今夫屠者之解牛也經肯綮則以刀還大軀則以斧至庖丁則不然批然導窺遊其刀於虛空而礫然已解矣。奕者之圍棋也綿分審布失其守者逐而攻之至奕秋則不然倒行而逆施用意於所爭之外而沛然已勝矣。夫屠者者也奕小數也有奇技則無與抗況於用兵乎兵法曰以正合以奇勝然天下每徂於常而駭於變知所以合者多而悟所以勝者少也。

用奇篇尾

尚辨篇

兵之大然我主彼客守之而已彼主我客攻之而已
客主不分望觀卒遇戰之而已此其之常法也若夫
守則形不便攻則勢不利戰則氣不克當是時雖有
智勇無所用之獨可馳一介之使憑軼掉舌俞以禍
福每易得志此軍中所以不可無辨士也所謂辨士
者必其具三德明五機而利口者不與焉上知道德
性命之原下達禮義刑器之變旁通幽明時物之宜
者識也害之而益出營之而益新掩之以卒而不亂

藝圃集卷之五

十三

雁之以重而不懼者才也經傳子央天星地志醫方
百家無所不涉而能謹守其宗者學也夫是之謂三
德俯而質仰而昂聞者遠懷心折骨驚手足俱廢其
名曰悲機道以合名實以美利聞者悅懌陽氣浸淫
上滿天澤其名曰喜機舒過差而不貸觸忌諱而無
疑聞者忿然髮上衝冠目眦盡張其名曰怒機旁刺
其所憤念逆鈞其所感傷聞者泣然泣下霑臆不復
自勝其名曰悲機發端而指隱其說泛而不根其意
圓而無主聞者茫然如獲異物不知其名徒倚周章

藝圃集卷之五

十四

若疑不決其名曰思機夫是之謂五機三德不具不
足以立已五機不明不足以發人而利口者不與焉
昔蘇秦張儀屏臂聯軀代屬之屬嘗以辨名於世矣
然三德不足而五機有餘故事未遂而不問理之得
失功未成而不恤義之存亡偷合苟容取濟一時而
已此利口之雄君子不道也然後世之人遂以辨為
縱橫之術諱問而耻言之所謂因咽廢食也孔子曰
賜能辨而不能謹孟子曰子思好辯哉由此觀之孔
孟未嘗廢辨也特時然發發不日韓國之時無定
勢無常形橫則秦帝縱則楚王故辨士足以乘間而
執其機自漢以來形勢之變安所事辨乎曰不然人
之生也有手足則知操筆有心智則知思慮有口舌
則知語言天下之乳皆生於此三者然反而用之亦
可已乳豈抽擊為恥思慮為誅語言為辨天下未嘗
一日不用力與謀也何獨於辨而疑之嘗觀食其使
齊田橫以七十城下漢陸賈使南越尉佗去黃屋而
稱臣賈林致李抱真命而王武俊倒戈韓愈入鎮州
而中元翼出矣此后世用辨士之明效也

任將篇

任將而中制者敗，用兵而外監者疑。夫獨任者事成之幸也，專令者勢行之機也。故制於中者，垂成而敗；挽於外者，已行而反。夫所貴於騏驎者，必至也；然其足則驚馬先之矣。所勇於孟賁者，必敵也；然縛其手，則女子勝之矣。苟任將而為中制，以掣之；左外監以挽之，是勢騏驎之足而縛孟賁之手也。故勢騏驎之足者，不可望其必至；縛孟賁之手者，不可望其必敵。用將而監制之者，不可責其成功，且多指亂視多。

藝圃學錄卷五

十五

言亂聽千人舉，則志不固，破者也。千夫牧羊，則不擾者也。故以一御衆，則志定之，以衆制一，則群疑生。是故千人舉，則不如一人；千夫牧羊，不如一人驅而走也。古者天子遣將，躬為推轂，曰：「閭以內寡人制之，閭以外將軍制之。」故吳王用孫武而寵姬戮，魏王用穰苴而莊賁誅。二君者，非不顧寵幸也，知將不可以寵幸奪也。淮陰一拜而為漢大將，再捷而為齊假王，使高祖中制而外監之，無以權項氏之權而制天下之命矣。故期功者，不惜神速之用，知時者不吝。

立斷之權，昔燕用樂毅而代之以騎劫，卒使田單拔其降城，趙用李牧而代之以趙括，卒使白起坑其降卒。此制之者過也。雖然，任將固不可監制，而命將亦不可不擇。何者？國之存亡，命在於將也。將帥之難其人久矣。勢有強弱，任有久近，敵有堅脆，地有遠邇，時有治亂，而勝敗之機不與焉。惟其將而已矣。昔智氏以韓魏三國之兵伐趙，為張君之子以四十萬之衆抗秦，可謂強矣。而潰於晉陽，坑於長平，龐煥率老弱之卒守邯鄲，田單鳩創病之餘，保即墨，可謂弱矣。而

藝圃學錄卷五

十六

果腹以摧騎劫，以走是不在乎勢之強弱也。穰苴之用於齊，拔於閭伍之中也。一曰：「新莊賈，晉師罷去，燕師渡水而解，韓信之擊趙，非老穰苴士大夫也。背水一戰而擒趙王，歟？斬成安君，是不在乎任之久近也。以周瑜之望曹公，不啻虎狼，而吳兵捷於赤壁，以元德之視陸遜，甚於雛鷺，而蜀師傾於白帝，是不在乎敵之堅脆也。東西異壤也，而御艾以追兵，取成都，南北異習也，而王鎮惡以舟師平關中，是不在乎地之遠邇也。東晉之衰，而謝元得志於淝水，開元之盛，而

合戰失利於潼關是不在爭時之治亂也故善將
者勢無強弱任無久近故無堅脆地無遠邇時無治
亂不用則已用無不勝焉故曰惟其將而已矣雖然
有一軍之將有一國之將有天下之將走及奔馬射
中飛鳥攻堅城破強敵所向無前此有勇之士一軍
之將也出奇制勝無窮如天比不竭如江河決無破
擊輒服此有智之士一國之將也福於已而禍於人
則功有所不立利於今而害於後則事有所不為功
成事畢自視歛然無矜大之色此有道之士天下之
將也嗚呼其可以輕付之哉將不仁則三軍不親將
不勇則三軍不銳將不智則三軍太疑將不明則三
軍太傾將不精微則三軍失其機將不嘗戒則三軍
失其備將不強力則三軍失其職故將者人之司命
三軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵強國昌不得
賢將者兵弱國亡

任將篇

用兵篇

聖人之用兵也若擲髮繫髮所去者少而所利者多
也黃帝戰涿鹿堯戰丹水禹伐有苗啟攻有扈自五
帝而弗能偃也猶畜池魚也去獮獍養禽獸者先
去豺狼也得道之兵車不發輶騎不披鞍鼓不振塵
旗不解卷甲不離矢刃不啻血朝不易位賈不去肆
農不離野昭義而責之大國必朝而小國必下因民
之欲乘民之力而為之除殘去賊也良將之必勝者
有三明於日月星辰之運察於刑德奇耦之數諸於
藝圖羊盤錄五卷
向背左右之便此必勝之助也子堅矢勁車固馬良
畜積給足士卒殷軫此必勝之備也德義足以懷天
下之民事業足以當天下之心選舉足以得賢士之
心謀慮足以破三軍之智此必勝之本也三者至天
下無勁敵矣地廣人衆不足為強堅甲利兵不足為
勝高城深池不足為固嚴令煩刑不足為威也故全
兵先勝而後求戰不先戰而求勝師不必克不荀
接刃攻不必取不荀令衆率之而不徒散兵出而不
徒歸是以聖王歲形於無而游心於虛也雖然其逆

賁靜也。虎豹不動，不入陷阱。麋鹿不動，不罹罟罟。燕雀不動，不結網羅。魚蟹不動，不投絲綸。師徒不動，不陷死亡也。符融敗於肥水，任福敗於好水川者，先動也。尹繼倫不為契丹所擒，劉子羽不為金人所感者，不動也。此勝負明驗也。是以大將屯兵，同其心，一其力。勇者不得獨進，怯者不得獨退，止如丘山，發如風雨。彼知吾所出，而不知吾所入；知吾所舉，而不知吾所集。夫驚鳥之將擊也，俛其首；猛獸之將攫也，匿其爪。故用兵之道，示之以弱，而乘之以強；為之以翕，而應之以張。歆西而示之以東，歆分而示之以合。若鬼之無迹，若水之無創，所向非所之也。所見非所謀也。舉措動靜，莫能識也。猶迅雷之擊，莫可為備也。然後可以制勝，可以待敵也。然歆成功，要在衆心。衆心輔雖小必存，不輔雖大必亡。昔者楚人南卷沅湘，北統潁泗，西包巴蜀，東表郢淮，潁汝以為池，江漢以為垣，之以鄧林，綿之以方城，高山尋雲，谿津撫景，積弩陪後，錯車衛旁，然而兵殆於垂沙，衆破於柏舉，兵挫地削，身死不還。表世發問左之戍，作阿房之宮，天

藝圃萃錄卷五

十九

藝圃萃錄卷五

用兵篇尾

子。然若噍類，傾然若苦烈，而曾不顧其饑寒也。戍卒陳勝大澤一呼，而天下響應，當此之時，非有牢甲利兵，勁弩強衝也。然一人倡而天下應之者，積怨在民也。故馮馬不調，造父不能以致遠，弓矢不調，后羿不能以中微，君民乖心，子孫不能以禦敵。古之善將者，必以其身先之，暑不張蓋，寒不披裘，所以同寒暑也。陰溢必乘上陵，必下，所以濟勞佚也。軍食熟，然後敢食，軍井通，然後敢飲，所以共饑渴也。合戰必立矢射之所，所以共安危也。故士視死如歸也。

威名篇

者內所養也、名者外所宜也、匪威則嚴憚弗生、匪名則芳躅弗著、惟威惟名、制遠服叛之所資也、士處身閭巷、徒競競行誼、期凌齒不少玷、缺固無事、威名也已、即鴻漸青雲、矢謨秦欽、使功濟王室、慶流生民、施施於九夷、八蠻之外、苟不威名、是籍哉、威名素著、則可以端委、几席中、神廟而奸雄戎狄、莫敢生心、且惕然俱悚、然罕矣、其衛我社稷、顧不休哉、是故單騎見虜、汾陽之威蓋天下也、西賊胆寒、韓范之名

藝圃筆錄卷五

廿二

震邊陲也、富彊早為公輔、而其所問其起居、君實入相、元祐而適人、勅其邊吏、耶律永昌拱手却立、非以路公之累朝宿望乎、夷虜畫象以御魑魅、非以正政之方畧有素乎、余襄公恩被異域、而諸酋順指氣使、文正甫壯大名、而胡人絮服入見、他如河湟告警、邊更束手、或解綬遁夷、趙戰時如陝西經畧、伏巡邊至鎮戎軍、元昊方近塞、謂其下曰、我已遣使稱臣、朝廷胡為用此、公護諸將遂憚憚而退、為呼夷狄竊發、自白患之、所在兵興、天子降詔、注意守禦、臣寮動至耳

集數萬師、轉餉千里、而克奏厥績者、鮮矣、乃汾陽輩不費斗糧、不勞寸兵、先聲所至、夷虜莫敢誰何、且消其驚傲、難馴之氣、威名所係、顧不大歟、曰韓信、胯下誅秦、滅項、孔明名高卧龍、迄無尺寸功、則威名固英雄所忌也、而胡為乎尚之、不知而雄對壘、有名之師、彼潛備焉、而卒無以得志于敵、是故威名非將之利也、惟戎狄類禽獸、不可以化誨、懷服非養威重望、疇其懾之哉、時其懾之哉、威名篇尾

藝圃筆錄卷五

廿二

夫中國之與夷狄鄰也。猶富室之與盜鄰也。為富室計亦惟高其垣墉。戒其門閭。嚴其閑鍵。固其府庫。以入有譏。使盜賊不得投吾間足矣。固不能使盜賊必無也。為中國計亦何以異此。夫夷狄之行盜。必驅上古明王莫之能禁也。亦視吾禦備之疎密。備疎則入備密不能入也。所謂帝王之兵以全取勝者。豈必百戰百勝。而後謂之全勝哉。戰而不勝。則將士虜。邊城屠。戰而勝。則兵半折。所謂全勝者。蓋不戰而屈人。

管子卷五

二十一

之兵者也。法曰。知彼知己。百戰不殆。蓋兵有制可用。無制不可用。敵有隙可乘。無隙不可乘。知兵之可用。而不知敵之不可乘。勝非全也。知敵之可乘。而不知兵之不可用。勝非全也。知兵之可用。知敵之可乘。而不知為善後之策。雖幸大勝。亦非全也。帝王之兵。計後世而動。伯者之兵。計終身而動。夫豈先戰而後求勝哉。漢唐以來。制禦夷狄之道。曰戰。曰守。曰和。主於戰者。則曰非權伐。無以示服。強暴。無得其地。不可守。得其民。不可使。徒快心於狼望之地。而不惜士卒之

傷夷是蹈危也。不可也。至於和者。則曰非要結。解以綏。侵凌。然金繒甫入。而復來。口血未乾。而復犯。徒信空言。而冀胡馬之不窺。是納侮也。不可也。故戰和之外。守最得策。漢人之倫。遼也以衛霍為將。而又值海內之富強。收河南。城朔方。驅樓頭。走白羊王。匈奴雖遭創。然漢亦棄造陽之地。九百餘里。士馬物故者過半。不忍言也。豈得為無失乎。虜城受降也。有張仁愿為將。而又值默啜之西伐。故得因閑成功。絕突厥於冰碛之外。然至於戮二百人。而後能就殺。且城築虜戶終為寇。當當時。唐休璟已諍之矣。豈得為完事乎。若將帥之任。空虛。士馬之力有限。而又無默啜之便。則審時度勢。不待智者而後知矣。故強國有本。不在廣地。威敵有要。不在勤遠。隱情觀隙。應勝而後動。者。突狄之策也。堅壁固垣。而豫以自完者。守舍之術也。應動而靜。是為恭弱。蠢愚者。重發而喪其功。應靜而動。是為嘗敵。嘗敵者。輕為而至於敗。是以古者却願長慮。之士。深計於廟堂之上。老成謀國之將。決算於未戰之先知。夫務功不如務德。治力不如自治也。

管子卷五

廿四

管子卷五

故常勝之道決之於守而已矣夫守之道有三一曰其
藩垣塞其蹊蹻實堅其壘壁險其走集鍾者備之也者
其之此中在險者也簡將領戮功實清邊屯以瞻應
募之士厚附循以緩乘塞之旅省調兵之廢實饋餉
之乏此守在人者也保懷危恨毋致循玩不以敵之
不侵而弛修不以敵之易與而要功微業止於未雨
綏河防於未決此守在心者也慎此之守持而存之
俟吾力之已固侯彼機之可乘進退伸縮其在我
昔曹操於袁紹持於官河玄德勸劉表以襲許不從
襲國華慶卷之五
既聞許下無倫袁大懼悔亡德曰事機無窮患人不
能慮之耳否趙之亂中原空虛再問使人告晉而晉
兵不出由此觀之天下之事未嘗一日無機晉唐入
北患默歟而默歟乃殲於敵手西患欽陵而欽陵已
屠於國人由此觀之敵亦未嘗一日無憂在謀不
素定力不素集也語云具舟楫以候風可矣舟不具
得風何益設箭羅以張鳥可矣羅不具美鳥何益謀
國者深思哉
尚守篇尾

殖業篇

昔子貢以著積顯于諸侯白圭以貨殖尊于當世然
再一傳後不聞賜封子孫有世中前業者可以見富
無常業業無常生能者輻輳不肖者瓦解乃有貧人
鄙夫富其身不足思及其子孫數米而稱炭操籌而
懸鎗汲汲然焉后人立無窮之基業孰知度民之歛
既足長民之機已危銅山金穴化為烟燼何益也平
泉山居李德裕何以保洛城之不爾襄陽園圖張東
能止曹王之不市魏徵有正寢之殿康節有天津之
居悉屬豪門公家有金谷之園謝家有玉杯之池悉
化異物甚至馬馳之室鞠作道場汾陽之間更為僧
舍可痛哉節相國乃不治垣屋曰后世賢師吾儉不
賢母為勢家所奉疏廣不殖生業曰賢而多財則損
其志愚而多財則益其過李沆治第封立門廳事前
僅容旋馬曰為太祝奉禮居則已寬矣古哲人之見
卓乎所以華歆無捨石之儲宋弘無余財之積范滂
之子無立錫之地楊震之孫有蔬食之寒皆從也龐
公荅劉荆州曰世人皆遺子孫以危吾獨遺子孫以

安雖所遺不同未為無遺也言哉斯言可以藥殫業
者之癖矣

殫業篇尾

報讐篇

禮曰父之讐弗與共戴天春秋公羊傳曰父不受誅
子復讐可也父受誅子復讐此推刃之道也周禮調
人掌司萬人之讐凡殺人而義者令勿讐讐之則死
有反殺者邦國交讐之由此觀之禮所謂讐者謂其
冤抑沉痛而號無告也非謂抵罪觸法陷於大戮而
曰彼殺之我乃殺之不議曲直暴寡脅弱而已也嗚
呼此抑宗元之議也於義常矣然郭於宗於孫不重
報李禹之事又多嘆賞之使以宗元之說為是則株
宗之見非耶噫是不可以執一論也人子痛父非命
而能奮身不顧以求雪其恥此又不可過答者昔宋
襄公不忘九世之讐吳夫差能報會稽之辱春秋而
賢之君乃伍員鞭平王之尸王頒焚霸先之骨夫平
王已死霸先已亡而能發其隲上之餘報吾地下
之積恥豈不賢哉他若晉之趙盾斬馬服而食其肝
唐之梁悅殺秦果而自詣獄皆盡族人於塗即
納齊蠶於什凡此類非奇乃子耶而或訾其輕生或
咎其非法者非通論也雖然與其持戈報讐孰與申

雪其冤而使無讐可報乎。古語年十五而能以身脫
父於死。穆賢念父冤而能上訴以白其事。此又賢於
區區報復者也。

報讐篇尾

東園先生集卷六

擬盜篇

自古盜之所興皆出于仍歲水旱賦歛橫出徭役數
倍故羣民為盜弄兵於山海間以為假息之計治盜
者平之非難絕之為難平而不絕其弊有二不可不
知也招降與窮治是已惠莫大於招降而禍莫深於
窮治凡盜賊之起必有集傑而難制者追討之吏素
無奇畧則往往招其渠師而降之彼姦惡之民見負
罪者未必死也則曰與其俟曾下氣以并飢寒之告
孰若則攘攻劫而不失爵祿之榮由此言之是誘民
以為亂也故曰惠莫大於招降凡盜賊之首既伏其
辜矣而乃筆之吏不能長慮却顧往往窮其黨而治
之迫脅之民見被污者必不免也則曰與其要銅金
求束手而受驚孰若偃蹇山海脫身而求生由此言
之是驅民以為亂也故曰禍莫深於窮治今士大夫
之所講求而計畫者每以夷狄為憂而盜賊之變未
有言及者其意以為不足惜也夫天下之禍嘗生於
不足惜昔秦既稱帝以為患秦者獨胡耳於是使蒙
恬北築長城劫匈奴七百餘里然值勝吳廣之亂乃

起於行伍阡陌間則知盜賊不可不憂也夫平盜賊與擒夷狄之術異何者夷狄甲馬如雲矢石如雨其人便習而整其氣銳利而精故方共犯邊也利速戰以折其氣盜賊則不然險阻是憑挾奪是資亡命是衆勝則烏合非有法制相縻敗則逃遁非有恩信相結然揭竿持械郡縣之卒或不能制者人人有必死之心也故方其群起也不必速戰以折其氣而在勿迫以携其心今天虎之為物彌則風生怒則百獸震恐其氣暴悍可殺而不可辱故捕虎之術必先設機

奔旁置網吾謹以利戟射以強弓鳴金鼓而乘之不旋踵而驅虎矣至蛇與鼠則不然雖其毒足以害人而非有夙生之勇其貪足以蠹物而非有震恐百獸之威然不可以驟而取者以其急則入于窟穴也故捕蛇鼠之術必環其窟穴而伺之薰以艾注以水彼無所得食而出則尺捶制其命矣夷狄者虎也盜賊者蛇鼠也虎不可以艾薰而水注盜賊不可以矛射而戟擣故曰平盜賊與擒夷狄異也古之能吏捕盜稱最諫者其術不過數端而已使吏民推舉少年惡

子悉籍記之一旦收捕縛于虎穴者尹賞治長安也明設購賞令相斬捕吏胥有功而上名尚書者張敞治膠東也有耳目具知主名區處窮里空舍坐語未訖捕吏已至者趙廣漢治京兆也有擇縣之豪傑用以為吏一旦竊發則移書詭責取辦其人者朱博治渤海也置正五長閭里阡陌有非常吏輒聞知姦不得舍者韓延壽治潁川也省遺發之兵罷捕逐之吏單車獨行發以德化撫安之者嚴遂之治瑯琊也數子者亦謂善治盜賊矣夫盜賊之中最可深慮者其間有豪傑在也豪傑在中未可左制者周亞夫得劇孟喜曰吳楚舉大事而不求劇孟吾知其無能為也唐縱朱克融北還盧龍未幾軍亂復失河朔夫孟與克融匹夫耳而得失去就之間係吳楚之成敗焉河朔之存亡以此言之盜賊中有豪傑豈不深可慮哉然則消亡大盜之術莫急于籠取天下之豪傑天下之豪傑為我籠取則彼卒材庸庸不足置齒牙矣

擬盜篇尾

五卷

睦族篇

三衢徐小山

先王之世大司徒以六行教萬民故當時鄉黨閭巷皆有宗族之誼骨肉之愛也貧相收難相救死喪相助慶吊相交慨政衰教弛即同原共宗之親其乖離渙散矣嗚呼教之行也異類為漆膠其廢也同氣為越秦悲哉嘗思一族千萬人其初兄弟也兄弟其初一人也譬諸身焉為耳目為口鼻為手足為腹心百體具矣一人之氣之所為也一體受疾手為之傷足為之踊口為之呻吟其自刃自戕蹈水赴火非病心抱疴或有所憤激誰不歆保其身乎乃至親其族不若保其身或也昔唐堯行之故化協四海周幽昧之故怨彌九族親疎少異興廢殊矣范希文嘗自謂曰吾宗族甚衆於我國有親疎自吾祖宗視之則皆子孫也吾安得不恤其飢寒哉古昔君子率由茲道平仲既貴父之族無不乘車廣受歸老罄御賜之千金而賑恤族屬樊重世三世共財楊遁百口偕養劉君良四葉同居公藝九世不析裴寬擊鼓會飯李昉計口給食睦族之誼庶幾近之外此則吳之范江州

之陳麟溪之鄭謂之義門非睦與奈何世之都三公位享萬鍾祿者其即第之雄車服之富樂餘其身留餘其子孫而族之人不得其門以入擊壺去為溝中瘠者何限皆數公之罪人也敦睦之道奈何亦曰紀麻無服之親同數也謂之義叔分井以給之謂之義田儲蓄以備不虞也謂之義倉列室以居之謂之義宅群族人之子弟而教之謂之義學飲饗會葬謂之義塚則亦庶乎其可矣不然沒何以見祖宗于地下生何賴入家廟乎此仲淹所以痛心也

睦族篇尾

薄葬篇

古之葬者，藏之中野，不封不樹，棺槨之作，自黃帝始。黃帝塋橋山，堯塋濟陰，丘隴皆小，舜塋蒼梧，二妃不從，禹塋會稽，不改其列。文武周公塋于畢，秦繆公塋於雍，穆里子塋於武庫，皆無丘隴之虞。此聖帝明王賢君智士遠覽而獨慮也。是故穆彌厚者塋彌薄，智愈深者塋愈微。昔魯人將以瑱瑁獻孔子，聞之，徑礎罷級而諫。夫瑱瑁，寶物也，魯人用獻，姦人伺之，丘墓抽矣。孔子所以諫也，后世此義不明，於是有桓魋之葬。

葬國葬葬

卷九

石椁，宋公之卒焉。三良臨穴，二婢同棺，制度務極其優厚。儀文專尚乎奢侈，孝在慎終，誠云無悔，塋不循禮。豈曰無違，雖儉而失禮，遣車有請，于晏嬰而厚則傷生，重器終慚于樂舉，所宜薄以稱，請安用厚而破產？聞之國子，高曰：「塋也者，藏也。藏也者，歆人之不得見也。棺周於衣，土周於槨，如斯而已。是以玉楊孫勅子以贏塋，楊伯起自貶乎細水，符融殯乎中野，張興用以幅巾，智哉！士流莫與他藏，哲乎！李勣死，欽常服此皆儉而中禮，於義無虧。若夫霍子孟暗于大体，奢

修過度以葬孝武，其尸赤眉入長安，破茂陵，至燒取玉匣金錢，骸骨並盡。哀哉！張仲之曰：「使其中有可敬，雖錮南山，猶有隙。寧哉！言乎厚塋，亦可思也。」

薄葬篇尾

葬國葬葬

卷九

感夢篇

列子曰：夢有六候。曰：正夢、曰：噩夢、曰：思夢、曰：寤夢、曰：喜夢、曰：懼夢。皆神所交也。故怒則夢甲兵，喜則夢飲樂，哀心感者，其夢悲，憂心感者，其夢戚。飢則夢取飽，則夢與陽盛者，夢飛，陰盛者，夢沉。皆感之心，而形之夢也。雖然，亦起于念也。念有正邪，而夢亦因之。黃帝以帝道為理，而夢入華胥，泰穆以霸業為強，而夢觀帝樂。成湯受命，禹得伊尹，子有莘，高宗夢良輔，得傅說于版築，武王志在救民，夢協朕卜。孔子心乎行道，夢見姬公。晉重耳夢與楚子搏，而有城濮之捷。魯襄公夢祖而有如楚之行。漢文以夢而得節通，宋真以夢而得天書。漢武夢木人披甲，而西蠻起。梁武夢河北諸侯來朝，而侯景至。趙武靈夢吳娃，叔孫氏夢豎牛。益州刺史，際屋梁之入，八州皆督，折登天之翅。西堂之夢，思昆弟也。半隨之夢，懷良朋也。長庚儲寐，李太白生。虞王燕入懷，張悅主世。巫山雲雨，襄王昔夢。以歡娛，其卿黃梁，魯生一時之榮富，要皆念之所感也。若夫樂廣與衛玠之所談者，卒皆誕而已矣。

宮室篇

昔先王之建宮室也，廣不過容膝，大不過覆瓦，其所不奪穡地，其材不忘中儉，其民不廢時務，其官不易朝常，瘠饒之地，於是乎甚之，城守之木，於是乎用之。先王所以無傷於財，無患於天下，嘗親先尚茅茨，而四國安其居，禹卑宮室，而萬姓樂其業，故先哲王堂高三尺，周京規制，度以九筵，惜百金之費者，絕意於露臺廣樂，之疆者，忍情于陋室，甚至富監寺於天街兩廂，就試院於武成王廟，明惜遠者，略近事外者，藝圃集卷之六。簡內也，豈嘗以崇高彤鏤，刻桶墀壁，為親爰之具哉？何亂君之荒志土木也？國民罷焉，財用盡焉，年谷敗焉，百官煩焉，甚有舉國營之數年，乃成，而不知節者，此正所謂衆為金璧輝耀，臣為脂膏蒙血，吁可痛哉！桀作璇室象廊，紂為傾宮鹿臺，夏商社稷旋已告喪，下至虎折桀而晉室衰，章華成而楚靈敗，高門就而韓侯亡，阿房建而秦亥感，作栢梁建意，漢武之智，眩矣，侈華清昭陽，唐皇之志，昏矣，飾珠玉萬間，隋煬之淫，熾矣，倣浙江白屋，宋徽之奢，窮矣，若此者，於目視

則美於財用則墮且墮自絕國之禍旋即隨之非拒王之龜鑑也雖然古今皆聖學於此有明戒矣書作南門事新延爾春秋所以訓也峻宇雕牆未或不經五子所以歌也彼昏不知墮基瑤室蓋古所以戒也服寵為美安民為樂伍舉所以諫也人君欲防逸志而懷永圖者其省諸此哉

官室篇尾

形相篇

荀卿曰相古之人無有也學者不道也故相形不如論心論心不如擇術果以相則子羽不宜名振諸侯乎仲不宜身顯齊國貌不稱者何乃擅佐漢之謀形不畏者不應專伐蔡之績周樊欽順折額世稱名儒而巨無霸身大十圍乃被昆陽之戮蔡澤魁顏威顏位至丞相而防風氏身橫九畝竟罹後至之誅相可以盡人哉今夫世所謂相貴者莫如秀眉重瞳龍顏鳳姿也然堯秀眉魯僂馬卿亦秀眉舜重瞳項羽朱友敬亦重瞳漢高龍顏嵇叔夜亦龍顏文皇鳳姿李相國亦鳳姿何也世所謂相惡者宜其如虎狼豺豕齧有也然尼父面如蒙黻陽虎亦蒙黻實將軍齧有駱賓王亦齧有揚食齧虎頭而珽定遠亦虎頭司馬懿狼顧而周嵩亦狼顧又何也相安足以盡人哉以相而病人于是身短者王導見戲於同列形陋者之取棄于遵考王粲輕于座客棋遜忽于漢宣也嗚呼安得不以優孟為叔敖以虎賁為中郎以成方遂為矣太子以蕭至忠為源乾曜以楊國忠為裴寬者

乎雖然相亦不可盡少者昔公叔教有穀難一言食
子一言收子越椒伯石始生一言滅若教一言滅半
舌卒之無所不應以至馮勤八尺佳吏見稱王商身
大敵國致畏孰謂相可盡少也哉

形相篇尾

宜兄篇

顏之推曰兄弟者分形連氣之人也方其幼也父母
左提右挈前襟後裾食則同案衣則傳服學則連業
遊則同方雖有悖亂之人不能不相愛也愛衰於妻
子情薄於財帛於是相尤之患起矣李白云一鳥死
百鳥鳴一獸走百獸驚夫鳥獸無知猶傷同類况號
為兄弟者而可以秦越相視哉此後世之薄俗慘夫
之污行也兄弟天倫義根手足手足一乖豈有神責
不親之德璋悲號鳥鳥翔集田氏分財紫荆枯死斯
可以觀兄弟之善不善不惟通神明抑且享壽命也
古之不弟者若謨蓋之傲象流言之營蔡食饗之盜
厥作亂之桓魋不可以化誨不可以德威雖聖賢亦
奈彼何他如衛壽鵲旌而殞命趙嘉挾兵而後仇楊
厚托疾而不言庾亮感疾而不避王覽飲醢而不疑
劉興代役而爭死謝述冒浪而尋棺弘微哀戚而過
禮司馬溫公奉兄若嚴父保兄如嬰兒每食少頃則
問曰得無飢乎天少公則撫其背曰衣得無薄乎凡
此之類真能克恭一朕兄真無愧於詩之宜兄書之孝

友也以此為訓而後世猶有許紹之耕墾周滿之火
御者第道幾何而一不亡也

宜兄篇尾

葉因志履錄卷六

三

中興篇

蓋之初六曰幹父之蠱有子考無咎言前人已壞之
錯子孫能幹之則歸治而振起矣乃為有子而考泮
無咎也嗚呼古今帝王創基業於前而垂統緒於後
豈不歎其常泰而無盡哉顧或子孫不造顛覆我王
度敗越我朝常大器弗保或乘之危則幹蠱用祿不
無賴於後嗣王也以三代言之有洛弗返罪汙行基
豈無夏矣而手探一旅光復舊物者非少康乎荆楚
憑陵猶我上國湯德衰矣而據鼎用武聲靈赫濯者
非武丁乎天王不彘周政不綱大武之子孫殆矣而
順治咸熙華夏率服者非周宣乎嗣後則漸臺裔莩
災精後熾者世祖之中興於漢也芟夷內難削平豪
強者玄憲之中興於唐也匹馬渡江定鼎南服者高
宗之中興於宋也夫數君者少康武丁尚矣漢光亦
無以議也雖周宣玄憲少令終之德宋高懦弱乏恢
拓之度孰非幹蠱以承祖考者哉雖然當時諸臣亦
興有助矣易不云乎大義朋來言帝王濟蹇中興必
得聖賢之臨以弘功業也是故有靡之而少康祀夏

矣有傳說而武丁造殷矣有吉甫張仲而宣王振周
矣有南陽諸貴而光武復漢矣有姚宋裴季而玄憲
與唐矣有張韓劉岳而高宗存宋矣幹蠱之績得無
藉於朋來之助哉不幸而處中興者其於任賢而治
之道不可不講也

中興篇尾

習勞篇

天下之情艱難而勤者雖弱小而奮安遠而惰者雖
盛大而衰是故物不受變則材不成人不涉勞則智
不明故積霜不殺者物之災也逸樂終身者非人之
福也昔者大舜勞于畝畝大禹勞于洪水傳說勞于
版築呂尚勞于棘津卒之畝畝者帝洪水者王版築
而相棘津而將坐享天下之安逸者孰非勞苦中得
之哉雖然非獨聖君賢相為然自古英雄豪傑奮起
于世者時不自艱難辛苦以致之會稽之恥未雪而

勾踐卧薪嘗膽以自誓燕國之仇未復而田單版築
拔揮以自勞青衣之恥未報而陶侃運甕齋中以自
苦至于曹孟德奸雄之徒耳方其與群雄角逐之時
亦知卧圓枕啖野葛警戒震動兢兢焉不敢以自寧
其氣勇而不衰其身困而不繼其心勵而不怠夫是
以建功立業也若夫千金之子居之以廣厦坐之以
細褥珍羞備養以甘其口高車駟馬以適其体一旦
當事變遇患難而不免顛沛隕越以至于亡者惟其
平日知逸而不知勞故耳此脾膏肉生士德深以為

憂及至于咨嗟涕泗而筋力一隨剝祠所以被甲挽
戈而假掛也

胃勞篇尾

漢書卷之六

十六

救荒篇

周禮大司徒掌荒政十有二曰散利曰薄征曰緩刑
曰弛役曰舍禁曰去刑曰省禮曰殺喪曰蕃樂曰多
昏曰索鬼神曰除盜賊總而名之曰聚萬民周禮既
有十二荒政而又有遺人收委積以待凶荒庶人每
歲計其豐凶以待嗣歲觀此可見先王之於民亦曲
盡救荒之策矣後世此法不存救荒無政秦飢則乞
粟於晉魯飢則乞米於齊漢飢則有丞相出粟之令
唐飢則有天子巡視之嘆豈非恤之無素而救之無
策歟若以賑濟論先慈令願飢而後奏此善救荒者
也然與其為以賑吾寧為取壽昌之常平韓昌黎羅
稅錢草課以恤旱此言救荒者也然與其為昌黎
寧為戴胄之義倉陳亮佐在杭州州發公廩減價而糶
以濟民趙閱道在浙西招商賈增價而糶以濟民該
施雖不同而民皆受其惠矣富弼在青州以民之累
而活四十萬人唐稱在梓州以官之祿而活數十萬
人賑給雖不同而民皆被其澤矣范文正公興營造
以救荒則兩浙之民不飢饉蔡文忠弛鹽禁以救荒

則京東之民頌其德也。若韓魏公之救嘉蠲租稅也。罷冗吏也。縱流民而不禁也。募入粟而有賞也。朱晦庵之救荒放田租也。勸出粟也。招誘商人也。戒約官吏也。是皆善於救荒之表表也。雖然有治法尤貴有治人。安得有治法。而與之議荒政耶。

救荒篇尾

宰職篇

嘗聞天地設三光以照臨。天子立大臣以明治。故曰公卿者。四海之表儀。神化之丹青也。上惟輔明主之任。下惟遂聖化之事。和陰陽。調四時。安衆庶。育群生。使百姓輯睦。無怨尤之色。四夷順治。無叛逆之憂。此公卿之職。而賢大夫之所務也。春秋曰。其政恢卓。恢。斗。可以為卿相。其政察察。察。可以為匹夫。故綱維不張。禮義不行。公卿之憂。案上之文。期會之事。則亦丞史之任耳。古之大臣。言不同道上。之屍。晉公不吞錢谷之間。君子與之。何者。大不得也。譬之治絲。人理一綫。人司一染。仲之機上。杼柚既成。則貴人衣之。不曰某工之所製。但稱曰某貴人之衣。美錦也。譬之乘馬。為伯樂相之。王良御之。還父驅之。貴人乘馬而過於市。市人曰。貴人之馬。良馬也。不問相之御之。驅之者誰也。若身居端揆。位列台閣。乃規規焉。無大小。悉失案前課功。呈罪。它髮不爽。是治絲而均任其勞。乘馬而必自御之。驅之。祇見其無益耳。此孔明食少事煩之轍。執政大臣。非所宜法也。大抵公卿即

即天子之斗柄百官即天子之四時夫運則杓轉位
轉則四時行杓不化而為四時也公卿即人之意百
官即人之手足四肢意聽於心手足四肢聽於意意
不化而為手足四肢也公卿立厥陞之上層層於科
條號令之微是斗杓化而為四時意化而為手足四
肢事必不可集功必不可就矣曹丞相曰飲醇酒便
大夫閉口而不言豈坐視廢政之挂哉庶官分職於
下公卿搃欽於上無察勞也公輸之制材木正其規
矩而鑿柄自謂師曠之諧五音止其六律而宮商自
協大臣之秉國政持其大綱而兩目自舉事雖不同
理實一也

宰職篇尾

施惠篇

傳曰金雖剋木雖鎔不可以伐鄧林水雖剋火非合
不足以救焚山惠雖懷民小惠不足以來萬姓壽宮
之造齊景有負薪之養君子曰惠則惠矣澤未普也
平陵之往齊桓有外御之要君子曰恩則恩矣施猶
隘也陪乘之載上枉之殺原徒以招叔向之訕筆食
之與臺漿之惠蚡何以逃宣尼之責蓋不務其遠者
大者而徒煦煦以為惠祇見其無益也已大抵遇夜
則燔火有功遇旱則桔槔有功六明當天人皆仰日
月之功燔火自息矣沾濡浸潤六皆仰雨露之恩桔
槔不施矣非燔火無先其先小也非桔槔無功其功
隘也人之施小惠以收衆情何以異此必也進而求
之古乎耕田鑿井帝力何有六恩蕩矣地平天成萬
世永賴禹澤觀矣六積功累仁六年八百六周德普矣其
及物也廣其入人也深此帝王之恩常為日月為雨
露易有抵極哉若人悅而戶施朝恩而暮德以此得
民是歆寸膠而欲治黃河之水及水而却蕭丘之熱
亦祇見其難矣六雖然私恩小惠每每駭人目而入人

心常熏灼顯著于天。一者何哉。譬之千金之子。生陶朱倚頓之里。其不兄富于人也宜矣。一或居顏之巷。閭之間。雖數十金。而可以富名。何者。有之名。起於無餘之名。起於不足也。恩不施于堯舜禹周之時。而加于春秋戰國之日。固宜其熏灼顯著於天下也。

改過篇

易後之初曰。不遠復。無祇悔。元吉。祇。大也。蓋言人誰無過。雖聖賢亦不能然。聖賢皆能不遠於復。故雖有小悔。不至於大而終保元吉也。是以仲虺美成湯則曰。改過不吝。傳說戒高宗。則曰。無耻過作。非仲尼至聖也。猶以五十學易。無大過為言。顏子亞聖也。尚稱不遠而復。無祇悔為美。况自賢人以降。孰能不有過失哉。陸贄曰。日月不疾於蔽虧。君子無妨於過失。虧而能復。無損於明。過而能改。不累於德。是以陳元一

化卒為孝子。周處尋師。終全令名。故改故也。桀囚於焦門。不能自非其所行。而悔不殺湯於夏臺。紂拘於宣屋。不能自反其過。而悔不誅文王於羑里。嗟乎。雖悔何及矣。雖然。改過必自悔過始。昔秦穆不用蹇叔。百里之言。以欺其師。然後疾說誤之臣。漢高既困平城。然後知濟魯之忠。文帝見袁盎而泣。淮陽。景帝見鄧公而悔。晁錯。武帝感巫蠱而後動哀悔之心。唐太宗困高麗。而後思鄭公之語。魏舒初欲從樂盈之說。既而歸宣子。以自咎其過。伯益初已從王子朝之懷。

既乃從劉文公以自訟其愆。若此之類。皆失於始而悔於終。迷於前而覺於后。較之拒諫。雖非終於不聞。其過者不亦遠乎。大抵悔者。改之漸也。太甲不悔。文則亦桀紂之主。漢武末年。不下輪臺之詔。亦亡秦之續耳。

改過篇

孝圖卷之六

十

子孝篇

嘗聞堂而數仞。曾參負北向之悲。食祿千鍾。季路有南遊之嘆。蓋傷今之無養。而悲富貴之不逮親存也。雖然。孝亦不專於養者。今之孝者。是謂能養。務多其儀文。潔其車服。豐其飲食。飾其僕御。華其堂室。以為吾幸有顯官厚祿。吾養道畢矣。不知善養者。不必芻豢也。善供服者。不必錦繡也。善安親者。不必厦屋也。善服御者。不必僕從也。故臣夫勤勞。不失為孝子。而啜菽飲水。猶足以致敬。故曰東鄰殺牛。不如西鄰之禴。祭。富貴而無禮。不如貧賤而有孝也。無其能而竊其位。無其功而有其祿。雖有富貴。特駑駘之養耳。聞損無卿相之養。而有孝子之名。周襄王富有天下。而有不能事父母之累。孝果在祿位富貴哉。古之孝子。威風木而哀。望白雲而想。戲彩於膝。泣杖於堂。鄰社却而不脩。雅詩。必而不講。此何可勝數。至其養也。豈專較飲食服御之厚薄哉。大抵誠能動物。孝可格萬。故未有感而不通。誠而不應者。觀之於古。蔡順之止。父羹。詩之湧泉。孝動天地矣。晏恭之得辰。孝緒之。

德孝感鬼神矣。亦豈有馴兔之祥。陸政有致魚之異。
孝格鳥獸矣。徐績有連理之瑞。孟宗有冬筍之生。孝
孚草木矣。脩哉。乎。天地可通。鬼神可動。草木鳥獸
可轉移。而况於親乎。肩卿之勞苦。彬率而能無失
其敬。灾禍患難。不無失其義。不幸見惡。而能無失其
愛善。事親者。雖連變故。懼凶。俱尚當堅其誠。孝必至
底。豫乃已。彼有急於創造者。忍烹公羹。志於功名者。
忍絕母裾。甚至移火鉢於華省。棄老母於下宅者。嗚
呼。彼豈無三年之愛於其父母者耶。此詩人所以思
德。而華錄。卷六。有。

冠孔子所以責衣錦也。

子老篇尾

虛已篇

九仞之岡。其形嶄然。其勢巍然。時雨過之。如走建瓴。
不踰時而失之矣。堯盎之器。大者受石。小者受斗。石
滿斗盈。歎如涓滴。則勞出而橫溢矣。斯二者。以其為
地高。為量狹也。夫學亦何以異於此乎。以孔子上聖
之資。猶且學乎詩書易禮。至於耄老。而不敢忽。猶問
乎老聃。問於師襄。問於剡子。問於太廟。之有司。見婦
人哭。則問之。見習水之丈人。則問之。其於人。無所不
問。豈人之智。有過於孔子哉。知學不可自高。與自狹
也。至於德已成矣。足以比堯舜而匹周公矣。人稱以
為聖。則驚駭嘆息。而不居。而顧自擬於老彭之好古。
左丘明之知耻。問之農。則曰。不如農。問之圃。則曰。不
如圃。與三人行。則以為必有我師。與鄙夫交。則必告
語諄諄。其自卑下者。又何如哉。此孔子所以為聖也。
夫人之思。莫過於自高。莫甚於自狹。廣其中。惟衆之
容。充其內。不拒其細。於學。庶乎有得矣。自貴而賤人。
自盈而拒物。吾未見其善學也。歟。然而若虛。巍然而
若愚。戚戚焉。如恐不及。而失其途。學而有得焉。庶乎

可守矣。嗜名而務耀術智而自矜，吾未見其能至也。不觀之海，燦之以九年之旱，而不見其涸；燦之以百川之流，而不見其盈。舟楫載之而不重，蛟龍魚鼈鰓鰂鱗介巨細並育其中，而不以為功。然海之至此者，其為地卑，其為量有容，豈若岡之高，為易洩，堯盎之然，為易盈哉？

虛己篇尾

孫國華錄

卷八

父教篇

梁元帝時，一學士聰敏有才，為父所寵，失於教義。言之是，補於行路，終年譽之一行之非，終歲文飾。其自改，厥後暴慢，日滋禍，乃作竟以言語不擇為周，巡所害。五代時，劉玘為縣令，子玘始就學，每食則自食肉，別以蔬食啖子，且戒之曰：「食肉，君之祿，汝飲之，則勤學以干祿，由是費力學，舉進士為顯官，由此親之，過寵其子者，美疾也。」教子勤業，藥石也。二子成敗異途，乃知美疾不如藥石也。非獨此也，自古因愛而致禍者，實多。共叔之死，母實為之；趙主之戮父，實使之；劉表之傾宗覆祀，素絲之地，裂兵士可為明鑑也。然則賢父之於子也，宜何如？石碯有言曰：「愛子教以義方，弗納於邪，驕奢淫佚，所自失，是以古人有見於此，故鄧禹常賢以經術教鄭玄，房玄齡以節儉教韓瑒，唐介以安分教司馬光，以不欺教厥後，各有成立，卓乎可稱，非以教則然。」燕山之竇氏，何以發五株之芳荀氏之八龍，何獨擅漢室之號也？雖然，上智不教而成，下愚雖教無益，渾敦之頑，焉能均之，不肖無

青爾矣以歸退之才而其子韓稷不識金根字以
狄梁公之後而其子景暉竟為貪吏此可見上有善
教之尤必下有可教之子也

外戚篇

觀三代之前禮教興行官闈嚴肅母后無臨朝之制
戚屬無干政之權賜賞封爵未聞也至秦昭王時魏
冉以母弟為援侯外戚封侯自此始矣與呂后當權
產祿怙勢於是手握王爵而白馬之盟發矣王氏根
據莽鳳懷奸于是指染神器而炎正之錄衰矣他日
異弟姊子皆封為侯父子兄弟一門貴盛恩何濫也
求如馬援剪除群雄而佐中興實武進用忠良而輔
幼主者能幾何哉唐自武后僭國三思用事於是氣
華國萃錄 卷六

使縉紳而告密之門開矣貴妃專

擅權於是

反虜內作而馬嵬之禍萌矣卒而武宗諸侯一日內
楊氏受戮噍類不遺孰為之也求之長孫無忌之憂
勤王室郭子儀之廓清中原者能幾何哉宋則魏咸
偁更歷行陣本功臣也而晚年方有使相之除向傳
範典郡有聲本賢守也而當時且斬鄂州之命其用
賞何嚴也杜彥圭免稅竹木乃細事也而論法有種
陽之行王綯戮殺奴婢乃家事也而削爵有登州
之貶其用罰何嚴也他如杜審珣曹僧皆以畏慎寒

過此求無外戚之禍而獨盛於漢唐也故必后妃之
家不得封侯如孝明廢馬廢可也眷念雖厚不用為
相如孝景廢竇嬰可也如其放縱不法如漢文廢薄
昭宋祖廢王繼勳可也君處外戚之道無踰此然外
戚豈無自廢之道哉辭遜榮寵如馬廢之辭位戚黨
之貧約上也自廢謙抑如竇廣國不敢以富貴驕人
廢興以忠謙自持者次也榮粹自終策功名勲如衛
霍征伐又其次也不然而為詐逆之官曾志之田
蚡亦自取禍患而已可不懲哉

卷之三

六

外編五

母訓篇

古今稱子與大孝然考其所自母教實多三從悖類
貞其習也買豚示信進其誠也斷機勉學堅其志也
卒乃勤學不息遂成名儒嗚呼婦人女子生長閨門
之中不聞聖賢之語乃能使其子為學為古今絕
人物頑不偉歟彼煦煦以為恩撫摩以為愛者匹婦
為耳孟母云乎或繼此亦豈無可稱者房母授子九
經歐母畫地作書教子以勤業也吳不父鮑鮑陶
母辭東鄰魚教子以立廉介也文紡績劉母

卷之三

不廢絲采教子以儉中也王

虞母篤

出戰教子以忠報國也寇母投足陳母教子
魚教子以無專玩好也李母勅歸餘米田母却金百
鑑教子以清白自守也厥後諸子善慰母心為廉吏
為忠臣孰非本於母教之助哉雖然母能教不能使
子必從教所以子死不哀哉母幸以乎官婢錄因太
酷嚴母掃墓以望喪也

母訓篇

論求文

三百年来文不振、直從韓柳到孫了宋之文盛哉、如王黃州之格、孫秦山之篆、石粗來之厲、尹河南之簡、歐廬陵之辭、李盱江之銳、宋常山之峻、司馬涑水之端、曾南豐之毅、王臨川之整、蘇東坡之浩、蘇頌濱之通、李淇水之宏、陳石山之瀟、黃豫章之理、晁濟北之舒、張熊國之婉、張石室之俊、筆勢駸駸與周漢軌矣

文

藝圃萃盤錄十卷

浙江巡撫
採進本

是書分類標題各繫以總論、蓋經生揣摩對策之本、卷首題曰丁卯解元用齋周汝礪選、戊辰進士貞菴蔣以忠纂、丁卯同年養菴蔣以化輯、竟不知實出誰手也

三才考畧十三卷

〔明〕莊元臣輯

首都圖書館藏清乾隆五十四年鈔本

附《四庫全書總目·三才考畧

十二卷》提要

三才考畧序



莊子曰通天地人曰儒，
於三者渾涵為一而又
系三曰才何居混沌非
才不闕今古非才不立
序
蓋生天生地生人之作
也而轉以還之人還之
天地其用無極故精言
之無聲無臭立象畫
之先略言之則指次臚

列數言可盡於掌上何
則茫、隱、與一切疊、
之致揭標可得究極至
涯固非煩辭曲說之可數
揮而得也方壺莊先生一

序

二

代軼才間嘗接對穆然
有儒者氣象叩之嚮答
測之源泉著述甚富三
才考略一書在為宏偉
蓋大可當經緯弥綸帝

皇王霸之用而緒餘亦可

備學士大夫條陳制策之

梗概辭之何然星宿一觴

大小斟酌無不能滿固不

必稽天浴日極於閭尾而

序

三

後為快也一斑時露士類

歸心方相期名世事業

而珠沉玉毀祗令人讀遺

文想見光采不可得豈不

痛哉嗟乎作者代興繼

橫汎濫靡所不至朽於
 此際閭閻自如退縮隔
 甚有錯趾非偏即漏托
 曰歷首曰圭測曰吏牘不
 能究委其有稱三寸草
 序
 見者多至一百卷不可語
 而性合道德之士又或得
 其內遺其外蓋儒之難
 通如此而先生卓然無憾
 百家參而兩之志遠才

高推以及人、置一冊可
 以免於面墻矣
 湖上舊史朱國禎頓首
 撰



序

五

三才考畧目錄

卷之一

天官

卷之二

方域

卷之三

人官

卷之四

銓選

卷之五

目錄

土田

卷之六

樂律

卷之七

賦役

卷之八

鹽法

卷之九

漕河

卷之十

封建

卷之十一

學校

卷之十二

兵制

卷之十三

戎狄

目錄

萬歷丙辰秋松陵
莊氏森桂堂校定



三才考畧卷之一

松陵莊元臣忠甫氏輯

論天與日月五星運行

今時歷家之言天者率以天與七政皆左旋與二十八宿次舍循環而轉以歷數考之固無不驗然愚獨以天與日月皆右旋惟五星為左旋何也天晝夜一周而過一度日晝夜過一周月不及日十三度不及天十四度假如日月與天皆會于角之初度明日天從軫順行一周而過一度日適一周因天之過一故宿于角之一度也若逆旋而過一度則日當宿于

卷一

軫之十八度矣惟月亦然順旋而不及十四度故今宿于角初度者明宿於元之七度也若左旋則明宿軫之十五度矣此理甚明而人不覺者據其當然而不考其所以然也蓋歷家取捷徑之算故但據奇刺為見在而著之于歷實非天行固然也不然日月之流行如駛一呼一吸而行八萬四千里今歷書止著日行一度月行十三度何耶知是數之為退數而非為進數則其為右旋彰矣惟五星之行甚遲占進數而不占退數今亦循二十八宿之次舍而行其為左旋無足怪者

凡占日月之食當觀羅計二星所躔之度當朔而日與羅同度者日必蝕當望而月與計同度者月必蝕其故何也羅計二星最為強曜每與日月爭道而行適日月偶值其弱反環避二星失其常軌故相為掩蝕耳日據羅則侵月道而月掩之月據計則偏日道而日不照之故明皆蝕也

考日出入之候名

日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登於扶桑是謂朏明出于曲阿是謂朝明臨于曾泉是謂食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆

卷一

二

吾是謂正中靡于鳥次是謂小遽至于懸谷是謂浦時回于女紀是謂大遽徑于衆陽是謂高春頤于石是謂下春爰忽六端是謂懸車薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳入虞泉之地蒙谷之浦垂影在樹端謂之桑榆

天官考

考三元

北極紫微垣為上元太微垣為中元天市垣為下元
三垣皆天帝所居帝者天之主宰統四德而行四
時故以元名之紫微垣其中宮也太微垣其南宮也
天市垣其東宮也帝之建都在中宮而遊巡在南東
二宮亦猶宗之有四京云耳三宮皆有匡衡星環周
如垣故曰垣中宮以太一星為主而匡衡十二星環
之南宮以五帝坐星為主而匡衡十二星環之東宮
以帝坐星為主而匡衡三十二星環之一云太乙者

卷一

三

天之最尊帝不與五帝同列故太乙獨都紫微垣而
五帝共都太微垣其天市垣者亦太乙之游宮也
紫微垣匡衡皆丞輔內臣而天市垣匡衡皆列國諸
候外臣

考五官星

天有五行各處其方象權以布氣運四時名曰五官
五官各有七星主之中宮七星一曰樞二曰璇三曰
璣四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰搖光所謂北斗
七星者也斗為帝車運于中央臨制四鄉分陰陽建
四時均五行移節度定諸紀皆本于斗、柄三星為



玉衡斗魁四星為璇璣又斗柄直指為杓橫建為衡
覆建為魁故昏建者杓也夜半建者衡也平旦建者
魁也帝之有斗如大將之有鼓旗指揮運轉而眾星
莫不依之進退隱見者至如三公星後宮星藩臣星
陰德星天槍天棓文昌宮閣道三台輔星孛星盾星
貴人之牢賤人之牢凡此諸星皆隸于中宮者也
東宮蒼龍七星曰角亢氐房心尾箕而宮在于房心
之間心為明堂凡三星中星天王前星太子後星庶
子也房為府曰天駟帝藏神于心布政于房心如心
而房其殷也角為天門亢為疏廟氏為路寢后妃之

卷一

四

府天子休解之房尾為九子箕為教客主口舌其餘
有聯有牽有旗有天子市有市樓有騎官有執法有
有攝提凡此諸星皆隸于東宮者也 天市垣中匡
衡星有韓魏中山名曰特戰國時所定不知此前此
後當作何名當應何占也吾不知之矣
南宮朱鳥七星曰井鬼柳星張翼轸而宮在于權衡
之間權者軒轅也衡者太微也五帝之庭在焉故匡
衡之星有藩臣西將東相端門左右掖門執法諸侯
即位將位少微星南方朱鳥故星有鳥象柳為鳥喙
星為鳥頸張為鳥喙翼為羽翮井主水鬼主祠軫主

風其餘北河南河關梁鉞星皆隸南宮南庫樓亦隸焉

西宮白虎七星曰奎婁胃昂畢諸參而宮在咸池之間曰天潢五車五帝之車舍也星有虎象諸參三星為虎首參七星中三星白虎體東北一星為左肩西南一星為右肩東南一星為左足西南一星為右足奎曰封豕為溝瀆婁為聚眾胃為天倉昂曰髦頭畢曰罕車其餘有附耳有狼有孤有南極老人有天苑有九旂有天廟有天矢有天街皆隸西宮

卷一

五

間亢為蓋屋虛為哭泣之事斗為天廟室為清廟曰離宮閭通牽牛為犧牲婺女四星主嫁娶織女三一天之女孫也其餘有羽林天軍有軍臺有司空有天河有王良有天潢有杵臼有匏瓜有河鼓皆隸于北宮者也

考十二月昏中之星

正月昏參中二月昏張中三月昏星中四月昏翼中五月昏亢中六月昏火中七月昏斗中八月昏牛中九月昏虛中十月昏室中十一月昏奎中十二月昏昴中

考五緯星

東方木曰歲星其廟在營室日行十二分度之一十二歲而天周常晨出東方昏入西方其所在之國不可伐可以伐人若五星皆從而聚于一舍者其下之國可以義致天下若逆春令傷木氣者罰見歲星歲星一曰攝提一曰重華一曰應星一曰紀星

南方火曰熒惑其廟在心明堂日行一度半二歲而周天常以十月入朝太微受制而出其所在五星皆從而聚于一舍者其下國可以禮致天下若逆夏令傷火氣者罰見熒惑

卷一

六

中央土曰填星其廟在斗太室日行二十八分度之一二十八歲而周天其所在五星皆從而聚于一舍者其下國可以重致天下若禮德義刑盡失者罰見填星填星以鎮靜為體變則動搖

西方金曰太白其廟在亢西方金精白帝之子太白晨出東方為啟明昏見西方為長庚日行度遲疾不恒大率歲一周天五星從太白而聚于一舍者其下之國可以共從天下若逆秋令傷金氣罰見太白北方水曰辰星其廟在昴其行與太白俱疾皆歲一周天五星若從辰星而聚于一舍其下國可以法致

天下若逆冬令傷水氣則見辰星辰星出入常以辰戌丑未其蚤為月蝕晚為彗星及天矢辰星正四時之法得與北辰同自仲春至秋分皆夕出自仲冬至冬至皆晨出其色黃而小出而易處天下之文變而不善矣

總論五緯星者即人間日用木火土金水之精光也其質在下其精在上之精氣散而凝結于地則為五行之質下之材質聚而衝氣于天則為五緯之星如寶劍在地而白虹在天其形光自相依附耳精之于上則質動于下故占星者占其變凡歲星緩則不

卷一

七

行急則過分逆則占熒惑緩則不出急則不入違道則占填星緩則不見急則過舍逆則占太白星緩則不出急則不入逆則占辰星緩則不出急則不入非時則占凡五星之變同舍曰合芒角相及曰犯居其所曰守相背而過之曰陵徑之曰歷相擊曰闕離而合、復離亦曰闕

自古歷五緯皆順軌無逆行至甘石歷五星法惟熒惑有及逆行太白亦時有之故古人言曰天下太平五星順軌此其正也自周衰而熒惑太白之變時有故甘石著之于歷已非常通至漢而五星之出無不

反行者而日月薄蝕亦有恒數豈古歷疎而失察歟抑七政之軌固與緯俱變而其反也不可曉矣自周以前日月之蝕不能前知秦漢以來皆可預推雖百世可知也

考五緯星位分野

自隋婁玄枵以負東海神主于岱宗歲星位為星紀鶉尾以負南海神主于衡山熒惑位為鶉首實沈以負西海神主于華山太白位為大梁析木以負北海神主于恒山辰星位為鶉火大火壽星承輦為中神主于嵩山填星位為是五緯星所位之分野也以

卷一

八

此觀之則五星專主中國可驗已 今次含有與營無私章

考二十八經星分野

尾箕析木燕也斗牛星紀吳也須女虛危玄枵齊也營室東壁椒室衛也奎婁降婁魯也胃昂畢大梁趙也觜參伐實沈晉也東井與鬼鶉首秦也柳七星張鶉火周也翼轸鶉尾楚也角亢壽星鄭也房心大火宋也故秦之強也侯在大白占于狼弧吳楚之強侯在熒惑占于烏衡燕齊之強侯在辰星占于虛危宋鄭之強侯在歲星占于房心晉之強亦侯于辰

星占于參伐及秦并吞三晉燕代自河山以南者中國中國于四海內則在東南為陽：則日歲星熒惑填星占于街南畢主之其西北則胡貉月氏諸族引弓之民為陰、則月太白辰星占于街北昴主之後中國兵伐胡越每主太白而胡貉殺入侵掠獨占辰星辰星出入躁疾害主戾狀其大經也或疑斗牛女虛以北方宿而屬揚青奎婁昂畢以西方宿而屬箕辰分野之說為妄然武王克商歲在鶉火伶州鳩曰我周之野也則鶉火周也晉文得位歲在鶉火沈董固曰實沈之次晉人是居子產亦曰參為晉星

卷一

九

實沈為參神是實沈晉也禪灶以歲淫于玄枵以害鳥帑而知楚子將死為帑者鶉尾是鶉尾楚也星日大火梓慎曰宋大辰之墟主火房也則大火宋也此其來久矣故五星聚東井而漢王入關彗埽之而符秦滅四星集斗女而晉王王吳四星聚紫微而齊祖王魏景星見箕尾而慕容德復燕此皆已事明驗豈可謂其誣哉 此分野乃據周末所割之輿圖而分之故東不盡朝鮮而不盡巴蜀南不盡閩廣雲貴後世無天官家之精者故相仍而不改不知其不盡者何以占之 大凡星宿坐南必治北坐東必治西官

府之蒞政亦然不足異也惟寅申巳亥四正之星次舍與分野相應故名之為正

考妖星

天文經星常宿中外官常明者百有二十四可名者三百二十座為星二千五百微星萬有一千五百二十者在野象物在朝象官在人象神其妖星者五星之散也于是有彗星本類星末類星小者數寸長或竟天見則兵起大水主除舊布新彗有五色各依五行本精所生夕見則東指晨見則西指占光芒所及為災 彗星彗屬偏指曰彗芒氣四出彗、然曰彗

卷一

十

見則有大兵天下合謀暗蔽不明異子曰君若不德彗星將出彗何惧乎言彗甚于彗也 國皇星歲旦之散也大而赤所出其下兵起其對衝有缺 昭明星大而白無角乍上乍下所出國兵起多變 五殘星填星之散也彗有毛青色出正東 六賊星太白之散也形如彗大而赤出正南光長九尺 司危星熒惑之精也大而白有毛兩角類太白出正西見則天子失德而彗彗起 獄漢星填星之精也大而赤中青下有二彗縱橫出正北五殘六賊司危獄漢謂四野星出于四方之正面又有出于四隅者謂四填

星所出其下皆有兵其衝皆不利 地維成光亦出
四隅若月始出去地可三丈所見下有亂者亡有德
者昌 燭星狀如太白有三彗上出亦填星之精其
出也不行所燭者城邑亂 耶邪星如雲非雲如星
非星出必有歸國者 蚩尤旗類彗而後曲象旗見
則主大兵 天棓本類星末銳出東西北方主兵爭
天棓如劍或如鈞長四五丈主大兵為讒為飢出
西北 天鋒象矛天下縱橫自天棓以下或曰皆見
于月旁以五寅日見各以其物為占長三尺至五尺
期百日效長丈期一歲三丈三年五丈五年遠不還

卷一

十一

九年遠則禍深近者淺也 客星五周伯老子王遂
繁溫星國皇星是為五客星周伯大而黃煌、然只
國有兵喪飢饉流亡老子明大純白出為飢為困王
遂繁狀如粉絮拂、然見則其國兵起有衣白會溫
星色白狀如風動搖常出四隅皆主兵此五星錯出
于五緯之間見無期行無度各以其所在之野為占
流星者天使也自上而降曰流自下而升曰飛大
曰奔東西橫行亦曰流大者使大小者使小 天鼓
有音如雷非雷其所往者兵燹其下 天狗狀如大
奔星其行有聲所墮望之如火光炎、衝天止地則

新狗所在千里破軍殺將 白始出于北斗旁青黑
色狀如雄雞之怒頸身象伏鱗 枉矢類大流星地
行而蒼黑望之如有毛羽然長庚如一疋布着天見
者兵起 景星狀如半月大而中空生于晦朔助月
為明見則君德明聖 格澤星如炎火之形黃白下
大上兌見則不種而獲不有土功必有大害

統論星宿

莊子曰夫經宿盡于分野而堪輿不盡于九州自九
州之外如九州者不可意計謂其此經宿耶則一之
變而不必萬國同殃謂非此星宿耶則天樞旋而所

卷一

十二

見止此名數此其故難言之矣吾謂天之旋如蓋然
雖有轉移不離其處九州居其中央所仰者特蓋
之一處耳萬有一千五百二十之星特九州中五行
人物之精氣結為輝光故野有分而占有應耳若疆
野易則五行人物亦易而天之經緯之宿亦易譬如
懸巨鏡于空中隨下所聚之形而各異其影豈能同
哉人特目窮其所見足窮于所至不能偏觀四海之
天文而拘渾儀覆矩之載以為法象止乎爾也是坐
井覆盆之見也夫璣衡之歷定于堯、之觀天也南
至南郊則今交趾之地也北至幽都則今燕薊之地

也東至竭夷則今登萊之地也惟昧谷不可考然以
三隅之反亦必陝蜀之界而非陟崑崙踰蔥嶺明矣
則元之所定鐵衛亦止推著中國之法象而非謂大
國之儀蓋于此也亦如大禹圖神於九鼎亦徒謂
舟車之所至中國之民所得見者耳豈為山海之異
物止是而已哉即如東宿窮于魯則三韓不得占奎
婁也南宿窮于楚則交廣不得占翼軫也北宿窮于
趙則匈奴不得占畢昴也西宿窮于秦則羌胡不得
占井鬼也吳天亦大矣彼數國者將遂無宿之可占
乎知其必不然也吾故曰地異則星異地無盡則星

卷一

十一

亦無盡而五宮二十八宿與夫萬有一千五百二十
之星特中國之星而非周天之星也必以為周天之
星云者何異指五岳四瀆三江五湖而謂盡山海之
形勢乎且三垣匡衡之星其官名國號惟中國有
之而王良傅說吳仲造父亦皆中國降生之宿耳海
外之國豈有是名此又其理之易識者也

考日月行度

日有中道月有九行中道者黃道也一曰光道日之
長短以去北極遠近為度夏至日北至于東井去極
最近至八尺之表而晷影長一尺五寸八分故晷短
則日近至而晷影長則日遠至而晷影短

晷影長一丈八尺一寸四分故日在角去極中立八
尺之表而晷景長七尺三寸六分故晷中則日中凡
立表考晷其長短皆有定數或加長至尺有二寸者
陽侵陰而月將食也或加短至尺有二寸者陰侵陽
而日將食也晷長至潦晷短主旱若晷景奢大為扶
扶者邪臣進而正臣疎也冬至後陽生用事而日反
行陰之北方夏至後陰生用事而日反行陽之南方
者蓋陽用事則日氣盛故能進而入于陰方陰用事
則日氣衰故退而反于本方陰氣不盛則日南不北
日南不北則多愆陽而冬溫無冰陽氣不盛則日北

卷一

十四

不極日北不極則多伏陰而夏涼雨雹此其大較也
凡日行不可指而知也以二至二分之星為候冬至
昏奎八度中夏至辰十三度中春分柳一度中秋分
牽牛三度七分之中此正行也日行疾則星隨之而
轉亦疾故星過中者日行疾也日行疾者君政急也
星不及中者日行緩也日行緩者君政弛也

月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道
二出黃道西青道二出黃道東立春、分月行青道
立秋、分月行白道立冬、至月行黑道立夏、至
月行赤道此其九行也九行者合黃道而為九其實

則八行而已春分月上弦在東并望于角下弦在牽
牛秋分月上弦在牽牛望于婁下弦在東并此于日
如繩往來流通而相應也

考日月薄蝕

日與月各有分道而異行不當相侵薄其相侵薄者
陰陽偏強偏弱之微也朔日則月與日同行于天而
月差早若日氣弱則月侵黃道而行以魄掩日而日
似為食矣望夕則日與月相望于東西上下而行不
同道而同度適得借光焉若月氣弱而行或倚避
側與日差池則魄虛而月似為食矣凡日月之食非

卷一

十五

真食也人望之似食耳但不宜竝而並宜對而不對
皆陰陽之病機因人事而起者故當修省以答之
○日月雖弱然不與羅計二星相值則不蝕惟羅計
恃強爭道而二曜讓之故見蝕也

或問月魄開何以能借光於日曰不見水之于日乎
置水于盞而日照之則圓光燦然出于屋壁是亦借
光之理也或曰然則月與日並行其借光宜甚而日
食時但見闇魄者何也曰月行日下日之光但注于
仰日之魄而懸象者乃其後面也光莫由借我譬如
雙明之鏡平置於日中則上明而下暗若勢也理固

無疑矣

月行有中道行中道則風雨時適若移而東北入箕
或東南八軫則多風以箕軫二星之好風者也移
而西入畢則多雨以畢星在兌方星之好雨者也故
書曰月之從星則以風而月中道在房星之間房西
星南兩星為陽間北兩星為陰間月出于中間為中
道也

凡星八月見月中為星食月掩星滅為月蝕星
○凡日食有亡國有死君有大水以其日之十十二
之甲乙四海之外不占丙丁江淮海岱也戊己中州

卷一

十六

河濟也庚辛華山以西壬癸恒山以北日食國君當
之月蝕將相當之

考日月暈氣

凡暈氣形直而微起在日上者曰戴青赤氣抱日上
小如冠曰冠青赤氣小而交于日下為纓交日左右
為紐青赤氣如半環覆日上曰負戴也冠也纓也紐
也負也皆得地有喜之象青赤氣長而斜倚日傍為
戰圓而小在日左右曰珥有軍日有一珥為喜在日
西一兩軍戰勝東夜東軍戰勝南北亦如之無軍而
珥為拜將氣在日旁如半環向日為抱背日為背抱吉

背凶背主叛時反成青赤氣如帶在日四旁為瑞氣長而立日旁為直青赤氣三角在日四方為提橫于日上下為格日下有黃氣三重曰承福人主吉喜且得地青白氣如履在日下者曰履凡游氣蔽天而日月失色者皆風雨之候不占若天氣清淨無游氣而日月不明為失色失色而晝昏為鳥群鳴行人無影日中為見日中見黑子乍三乍五主臣下有謀將廢其主日闕主下有叛賊若數日俱出若闕者天下兵起大戰

總論日月

卷一

十一

或問五官經緯之宿但為中州之星故災祥各應于分野其說良然矣若日月則覆載所及皆共之而無缺虹珥獨為中國之占何也曰日月行于四海之外者其形隱而光息是以為晦為夜夫形且不可得見况見其災祥乎其耳目可見而形氣可指者則皆在中國分野內者也故以為中州之占耳夫日月無虧蔽而氣稜有清濁值其濁時而日月經乎其間則為冠為負為珥為珣為侵為蝕而變微著焉此方氣之病非日月之責也譬如人行霧中而見日月之慘澹無光此自霧之故耳其不霧之處未嘗有是見也故

一方之灾不及于一國一國之灾不及于九州九州之灾不及于四海蓋所處異所見異所應亦異故也

考天漢始終

天漢者地之氣也天地之氣互相升降交接自十一月陽生而天氣始降至四月而乾元之氣悉究乎地當是時陽氣之發生于地者不遺餘力而艸木暢茂動物舒揚易所謂天道下濟而光明也自五月陰生而地氣升生至十月而坤元之氣悉究乎天當是時陰氣之肅殺于天者亦不遺餘力而霜雪飛零萬物凋歛易所謂地道卑而上行也凡陽性主升而不降

卷一

六

則不能升故天之道在于下濟陰性主降而不升則不能降故地之道在于上行陽生十一月而黃鍾應動于三泉之下故方嚴冬而蕤挺生則一陽用事之驗也陰生五月而雲漢潛萌于天稷之下故方盛夏而薺麥死則一陰用事之驗也雲漢起于天稷沈于天淵天稷當西北方鶉火之次分野為秦蜀故秦蜀為百川上流居兩戒山河之首天淵當東南方星紀之次分野為吳越故吳越為百川下流居兩戒山河之末雲漢升于天則地之江淮河漢皆盈雲漢降于天則地之江淮河漢皆涸陰從陰類也然九月十月

雲漢之升氣者究進與紫宮內規接陰威極矣而水
反潤焉者以其氣盡升而勢不能兩成故也故觀雲
漢之始終而造化之用陰陽之理思過半矣

考雲物

凡雲氣皆如其形以占北夷之氣如群畜窮廬而美
之氣類舟船旂旗大水虛敗軍場破國之墟積錢金
寶之地上皆有氣不可不察若烟非烟若雲非雲郁
郁紛紛、蕭索輪囷是謂卿雲卿雲見喜氣也若霧非
霧衣冠而不濡見則其域被甲而趨天地四方昏蒙
若下塵者曰霾天地霾君臣乖連陰十日晝不見日

卷一

九

夜不見星風亂四起欲雨而不雨曰蒙臣有謀上者
白虹見禍殃之本夜霧白虹見臣有憂憂霧白虹見
君有憂虹頭尾至地流血象也凡望雲氣仰而望之
者去三四百里平望在桑榆上者去二千里登高而
望之下屬地者三千里望之愈卑其去愈遠

考四始

正月旦者歲之始立春日時之始冬至日氣之始臘
明日人衆卒歲一會飲食發陽氣人事之始凡四始
之日候歲美惡者占之

先冬至夏至三日懸衡于梁兩端以土與炭垂之今

輒重適平而止冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣
至則土重

論氣盈朔虛

周天三百六十五度四分度之一天行一日一夜一
周而過一度為日行一日一夜適得一周為月行一
日一夜不及日十二度不及天十三度時亦有遲疾
故疾則二十九日而與日會遲則三十日而與日會
一歲之行遲疾半之天行惟日過一度故必待三百
六十有六日通復其始而歲紀更焉今一歲止以三
百六十日為斷則天運尚餘五度四分度之一未周

卷一

二

也是為氣盈、者盈于暮數之外也月行一歲中不
及三十日而與日會者凡六是无歲又缺六日而天
又餘六度未周也是為朔虛、者虛于暮數之內也
故一歲之畢而天不盡之度凡十有二積二歲則不
盡二十四度也是天運之始乃在正月之二十四日
不及正旦而與日月會矣然猶在正月之內不失為
三始之月也積三歲則不盡者三十六度而天行之
周乃在二月之初六矣何名正月乎此所以不得不
置閏也

論置閏

每月有節氣有中氣凡節氣宜在朔月凡中氣宜在望日此令之正也惟氣之盈虛不齊則或一月而移一日為或兩月而移一日為一歲之中每移十日或十一日積至三歲則正月節氣漸移于正月之望而正月中氣乃當在二月之朔時序泰矣故造歷者但觀其中氣之移窮于晦而無可復移即為置閏以通之故凡閏前一月其中氣必在于晦凡閏後一月其中氣必在于朔左傳所謂舉正于中者也

雜論

凡造化之運每五日一變故五日為一微積三微而

卷一

三

成著故十五日為一氣積三著而成令故四十五日為一卦、八而成歲此暑寒消息容移之序也維子元會運世之行也亦然三十歲一小變百年中變五百年大變三大變為一紀三紀而大倫故為國者貴通于三五上下各千歲然後天人之際可識也

昔顓頊命南正重司天北正黎司地唐虞之世其官紹重黎之後命之曰羲和具後夏有昆吾商有巫咸周有史佚成明于天文星紀之事以世其官至周宣王世羲和之後失其官守而為司馬氏漢司馬談遽其後也周東遷以降言天文者周有長宏內史過京

有子韋鄭有裨寬魯有梓慎晉有史墨戰國時齊有甘公魏有石申楚有唐昧趙有尹皋至漢則有張蒼公孫卿張衡唐有李淳風一行宋有郭守敬元有耶律楚材我明傅士元統

三光者皆陰陽之精氣本在地而象微于上地有陰陽天有日月地有五行天有五星地有州域天有列宿其陵歷閭食之變亦有偶然之會然與政事俯仰最近大人之符秦始皇時十五年間彗星四見久者八十日長或竟天其後秦遂以兵滅六王內并中國外攘四夷死人如麻因以張楚並起三十年間兵相

卷一

三

胎藉不可勝數自蚩尤以來未有若斯者也項羽救距鹿枉夫西流羽遂西坑秦卒四十萬誅屠咸陽洪之興五星聚于東井平城之圍月暈參畢七重諸占作亂日食晝晦吳楚七國之變彗星數丈天狗過梁野武帝時彗尤所數見長則半天其後伐胡之師數出兵連不解越之亡焚歙守斗朝鮮之板星第于河戒兵征大宛星第招搖由是觀之未有不先知形見而應隨之也

國朝應運肇基歲自鳥帑旅于龍首鳥帑者鵠尾楚分歲彗其次而他旅是福德去之也是歲寔平偽漢

迨丁未改元涉武時歲在星紀實吳分壬午靖難兵起歲在析木實燕分歲星所在其效響應如此 丁未歲不在星紀壬午歲不在析木有誤

考歲星所在年號

歲在寅為攝提格歲卯為單閼歲辰為執徐歲巳為大荒歲駱歲午為啟祥歲未為叶洽歲申為涒灘歲酉為作鄂歲戌為閼茂歲亥為大淵獻歲子為困敦歲丑為赤奮若歲

考天干名號

甲為開蓬乙為旃蒙丙為柔兆丁為彊圉戊為著雍

卷一

三

己為屠維庚為上章辛為重光壬為玄默癸為昭陽

二十八宿行度數

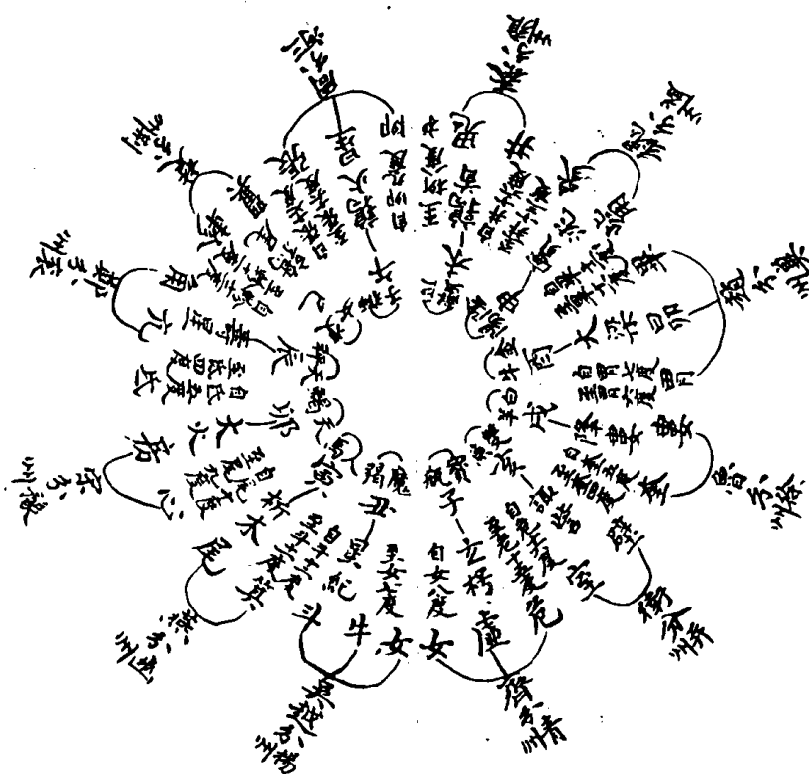
角十三度亢九度氐十六度房六度心七度尾十八度箕十度斗二十三度牛八度女十一度虛九度危十六度室十八度壁十度奎十八度婁十二度胃十六度昂十一度畢十五度觜四分度之一參十度井三十一度鬼三度柳十三度星六度張十八度翼二十度軫十八度

星有次舍有分野有配支有宮位如星名曰角亢其在天之次舍為壽星之次在地為鄭分宮位為天評配支屬辰是也餘倣此

卷一

五

二十八舍辰次分野之圖



卷一

五

三才考畧卷之一終

之限分唐虞之五服而九之公為疆理天下之制
自秦廢天下為郡縣而漢遂因之而不變高祖之初
以關中為京師而分天下為三十六郡、乙大難制
稍增至六十二郡、置太守、之又立諸侯王國、
與郡相錯以為藩輔至武帝攘却胡越開地斥境南
置交趾北置朔方東置滄海西改雍曰涼改梁曰益
而分為十三部曰司隸曰并曰荆曰兗曰豫曰揚曰
冀曰幽曰青曰徐曰益曰交曰涼各置刺史統焉而
京兆與左馮翊右扶風號為三輔焉迄哀平之世以
時析合凡為郡百有三縣千三百一十有四道三十

卷二

三

有二地東西九千三百有二里南北萬有三千三百
六十有八里蓋提封之盛周未能過之也

先武中興憲官多費煩乃併省郡國十縣道侯四百
餘所其後亦為十三州部大約與前漢無異

晉武平吳之後分天下為十九州部

高唐祖改郡為州改太守為刺史擇天下要害立都
督府以治之貞觀初始分天下為十道曰關內曰河
南曰河東曰河北曰山南曰隴右曰淮南曰江西曰
劍南曰嶺南其後北珍突厥西平高昌又而抵大漠
南盡林州東西九千五百一十一里南北萬六千九

百一十八里雖東不及玄菟無浪而西邊廣斥漠地
未能過也開元中分山南道為山東山西二道又增
置黔中及京畿都畿道置十五採訪使檢察如漢刺
史之職而刺史行太守職如故又于邊境各置節度
經畧使制之其後邊鎮強而擅土自制天子遂不能
禁云

宋都汴以開封府為東京皇居其高命河南府為西
京又以宋州為封國之所自起建應天府為南京至
真宗時以密御蹕大名禦契丹建以為北京故宋時
有四京焉分天下為十五路已又增三路為十八路

卷二

四

曰京東曰京西曰河北曰河東曰陝西曰淮南曰江
南東曰江南西曰荆湖南曰荆湖北曰西浙曰福建
曰益州曰梓州曰利州曰廣南東曰廣南西皆稱路
而分盡多因唐舊地東南皆至于海西盡巴楚北際
中山東面六千四百八十里南北萬有一千六百二
十里而廬龍山前後十六州自石敬瑭以略契丹迄
宋世不能取而夏人割有靈夏古雍冀西偏殿焉于
漢唐之迹蓋大屈矣雖熙寧開熙河擴瀛鄆宣和敗
契丹復雲中乃不久而旋失之至金元南犯而中原
盡淪戎狄豈非振古之大變哉

太祖高皇帝起淮南而混一天下其地東至遼左西至嘉峪南窺海表北抵沙漠東西一萬九百里南北一萬一千七百五十里而北不盡朔方東不盡玄菟樂浪南不盡交趾蓋軼字而少遜漢唐焉

太祖定鼎金陵建號南京而以鳳陽為發跡之所特置留守名中都為至

成祖靖難北平建號京北而

世宗以承天府為龍飛之地亦置留守號興都焉蓋凡二京二都云兩京之外分天下為十有三省大都數十百里若數百里而縣數百里若千里而州而

卷二

五

郡里置蕃列屬于省司以達于天子凡為府者一百四十有五為州者二百三十有四為縣者一千二百一十有一而設為道以領府者凡六十焉又視地勢形便之虞錯置衙所于其中疆理會同大小相維有運臂使指之勢矣

北直隸古冀州地漢之上谷漁而京師即金元舊都也南直隸古揚州南六代都也山東古青州而所轄統古兗州幽州之境為山西古并冀二州地陝西古雍州地周秦漢唐皆都之河南古豫州地于周為東邲于宋為東京浙江古揚州也宋南渡時都之江西

古揚州地湖廣古荊州地四川古梁州地于漢為益州福建古閩粵地廣東古百粵地廣西亦古百粵地雲南古梁州南境也貴州西南夷古羅施鬼方國也自福建兩廣雲貴之地皆不列于九州之內三代之所不臣自漢武始開之而其後遂為聲名文物之區為

配隸唐虞夏殷周帝都地名

唐 兗都平陽今山西平陽府

虞 舜都蒲坂今山西平陽府蒲州

夏 禹都安邑今山西平陽府安邑縣

卷二

六

殷 成湯都亳今河南省河南府偃師縣祖乙遷耿

今山西平陽府河津縣盤庚遷殷即河南府亳之故地也商有三亳祖乙又嘗都邢今北京順德府

德府

周 武王都鄴鄴今在陝西、安府平王遷洛今在

河南河南府

書經堯典所謂宅南交者今交趾地也宅幽都者今順天府地宅嵎夷者今山東登州府是也惟昧谷不可考黃帝戰蚩尤于涿鹿之野今順天府涿州是也禹會諸侯于塗山今鳳陽府是也會諸侯

于會稽今紹興府是也防廬氏國今湖州是也成
湯放桀于南巢南巢今廬州府巢湖是其處也因
湯于羹里羹里今河南彰德府湯陰縣是也武王
觀兵于孟津今河南府孟津縣是也紂居朝歌作
鹿之樂今河南衛輝府是也伯夷孤竹國今在
順天永平府真鳩國在青州府永年氏國在大名
府太公營丘在臨淄縣軒轅陵少昊陵堯陵俱在
兗州界內伏羲都于河南開封府之陳州曰太昊
之墟神農都于山東兗州府曲阜縣曰少昊之都
一名窮桑史稱黃帝居徙無常以師兵為衛邑于

卷二 七

涿鹿之阿居軒轅之丘不知其所都也顓頊都于
山東、昌府之濮州曰帝丘夏昆吾氏亦都焉濮
東南有姚墟舜嘗生焉雷澤亦在其處黃帝問大
隗于具茨山今在開封府新鄭縣葛伯園今在河
南歸德府寧陵縣斟尋國今在山東登州府兗居
於定陶今兗州府有定陶縣

配隸春秋十二國地名

周太王遷岐、在陝西鳳翔府 武王克商都豐鎬
豐鎬在陝西、安府界中為西周平王因犬戎之
亂徙居成周成周在河南省河南府是為東周
魯 都於山東省兗州府而東昌府屬焉
齊 都於山東省青州府而濟南登萊府皆屬焉
晉 都於山西省太原府而平陽潞安府皆屬焉
秦 都於陝西省鳳翔府而平涼漢中府皆屬焉
楚 都於湖廣省荊州府而德安襄陽鄖陽府皆屬焉
宋 都於南直隸之徐州周封微子于宋實在此
而歸德府屬其縣至戰

卷二 八

國時齊楚魏始三
分其地而宋亡

衛 都於河南衛輝府成公遷于山東東昌府之
濮州
陳 都于河南開封府陳留縣
蔡 都於河南汝寧府上蔡縣至蔡平侯又徙汝
南之新蔡縣
曹 都於山東兗州府曹州縣
鄭 都于河南開封府新鄭縣而足許長葛尉氏
州記
燕 都于北直隸順天府

吳都於南直隸蘇州府而常州鎮江淮揚應天

等府皆屬焉

越都于浙江紹興府

小邾國鄆國郕國索邑國皆在山東兗州屬縣顏
史國莒國皆在青州屬縣邢國在北直隸順德府
屬縣鮮虞國在北直隸真定府屬縣山戎在北直
隸永平府徐子胡子國六蓼國俱在鳳陽府屬縣
巢國舒國在廬州府屬縣鍾離居巢俱在鳳陽府
屬縣赤狄潞子國在山西潞安府白狄在陝西延
安府膚圖在河南歸德府屬縣虢國在河南府陝

卷二

九

州縣葉圖在河南、陽府葉縣楚方城在河南、
陽府裕州沈子國在河南汝寧府汝寧國在汝寧府
光山縣萊子國在山東萊州府萊谷地在山東濟
南府曹沫邾邾公於柯、在北京大名府吳封慶
封于朱方朱方今鎮江府吳城邾濟以通江淮邾
滿今揚州府吳伐齊自廣陵臨江通津廣陵今淮
安府吳封李于於延陵延陵今常州府趙敗吳于
槁李槁李今嘉興府莊周蒙人今鳳陽府蒙城老
于亳人今鳳陽府亳州周封霍叔于霍今鳳陽府
霍丘春秋其子奔紀、即今淮安府宿遷縣周封

武庚今在北京大名府

配隸戰國七國建都地名

齊都山東青州府臨淄縣

楚都湖廣荊州府

燕都北直隸順天府

趙都山西太原府

韓都河南河南府延津縣一名酸棗

魏都河南彰德府臨漳縣惠王遷大梁今河南開

封府

秦都陝西鳳翔府

卷二

十

張良擊始皇于博浪沙今開封府陽武縣秦文公
蒧實鷄于陳倉今陝西鳳翔府實鷄縣項王都彭
城今直隸徐州漢高起豐沛今徐州豐縣沛縣隱
于芒碭山今徐州碭山縣范增居巢人今在鳳陽
府陳涉野昭人今亦在鳳陽府楚漢相戰于滎陽
今在河南開封府滎陽縣成皋即今汜水縣劉鴻
溝為界今在開封府河陰縣楚救陳今在北直
隸順德府鉅鹿縣明殺會稽守殷通今在蘇州府
沛公據陳留之粟今在開封府陳留縣漢封彭越
于定陶而越與齊反梁地定陶今山東兗州府定

陶縣沛公使隨何說九江王布九江者今鳳陽府是也秦時屬九江郡追項羽于垓下今鳳陽府靈璧縣界中韓信封淮陰侯即今淮安府是也項羽徙義帝于長沙郡今湖廣郴州是也信繫齊于歷下今山東濟南府是也漢高被圍于白登今山西大面同府是也

配隸漢異姓八國諸侯王地名

梁王彭越 都定陶今山東兗州府定陶縣
淮南王黥布 都六今南京鳳陽府壽州
長沙王吳芮 都臨湘今江西吉安府

卷二

上

韓王信 都晉陽今山西太原府
楚王信 都下邳今直隸淮安府
趙王張耳 都襄國今北京真定府
燕王臧荼 都薊今北京順天府
燕王盧綰 都薊因臧荼反綰從征有功即以茶國封之

配隸吳楚七國地名

吳王濞 都直隸蘇州府
楚王戊 都直隸徐州府
膠東王雄渠 都山東萊州府

膠西王卬 都山東萊州府之高密縣

濟南王辟光 都山東濟南府

淄川王賢 都山東青州府

趙王遂 都北京真定府

梁孝王國在今河南歸德府淮南王國今直隸鳳陽府而江西之臨江建昌南昌府亦屬為長沙王國今江西吉安府而饒州府亦屬為

配隸五胡割據建都地名

東晉 宗 齊 梁 陳 皆都建業今南京

慕容燕 都遼 都平陽今山西平陽府
慕容魏 都平陽今山西平陽府
慕容代 都平陽今山西平陽府
慕容秦 都長安今陝西西安府

卷二

十二

今青

符秦 都長安今陝西西安府

劉趙 都平陽今山西平陽府

石後趙 都襄陽今北京順德府

姚後秦 都長安

李蜀 都蜀今四川夔州府

赫連夏 都夏州今陝西寧夏衛

張涼 都涼州今陝西甘肅地

禿髮南凉 都樂都今陝西臨洮府

沮渠北凉 都張掖今陝西行都司

馮北燕 都和龍今薊州

呂後涼 都

李西涼 都湟泉今甘肅司

乞伏西秦 都

元魏 拓跋太武都平陽今山西平陽府文成故文皆

因之至孝文遷都洛陽至西魏文帝都長

安東魏孝靜都鄴

高齊 都鄴 蕭後梁 都江陵今湖廣荊

州府

宇文周 都長安

卷二

十三

隋文帝 都長安

配隸唐十道地名

關內道 今在陝西、安府之界

河南道 今在河南開封府之界

河東道 今在山西太原府之界

河北道 今在北京順天府之界

山南道 今在湖廣荊州府之界

隴右道 今在臨洮鞏昌府之界

淮南道 今在南京廬鳳府之界

江南道 今在蘇杭閩之界

劍南道 今在成都府之界

嶺南道 今在兩廣雲貴之界

後又以嶺南道廣析置黔中道以治雲貴之界而以長安為京畿道洛陽為都畿道凡設十五採訪使以周巡天下焉

配隸唐叛逆藩鎮地名

盧龍節度使 在北京順天府一帶 更三姓傳五世有州九

成德節度使 在北京真定府一帶 更二姓傳六世有州四

滄景節度使 在北京河間府一帶 更二姓傳三世有州四

魏博節度使 在北京大名府一帶 更四姓傳十世有州七

卷二

十四

淄青節度使 在山東登萊府一帶 傳五世有州十二

宣武節度使 在河南河南府一帶 傳四世有州四

彰義節度使 在南京廬州府一帶 傳三世有州三

永興節度使 在陝西鳳翔府一帶 傳三世有州五

配隸宋梁初十一國分據地名

朱梁 都河南開封府

劉燕 都北京順天府

李晉 都山西太原府

李岐 都陝西鳳翔府

錢吳越 都杭州府

楊吳行察

都南京鳳陽府

王閔審知

都福建福州府

馬楚殷

都廣西桂林府

王蜀建

都四川成都府

高南平季典

都湖廣荊州府

劉南漢德

都廣西梧州府

右自朱梁而外凡十國至後唐李克用誅劉仁恭而燕滅至後晉石敬瑭籍契丹以滅李唐而幽燕十六州之地遂以賂戎狄矣自李茂貞以下八國皆與五代相終始至宋而始混一云

卷二

十五

前五代晉宗齊梁陳皆都南京後五代梁唐晉漢周皆都河南

配隸石晉路契丹山前後十六州地名

幽 今北京順天府

薊 今順天府薊州

瀛 今北京河間府

莫 今河間府任丘縣

涿 今順天府涿州

順 今順天府通州容雲縣

順 今順天府昌平州順義縣

新

今順天府保安州

媯

今順天府隆慶州

儒

今隆慶州永寧縣

武

今山西大同府朔州境

雲

今大同府

應

今大同府應州

襄

今大同府朔州馬邑縣

朔

今大同府朔州

蔚

今大同府蔚

配隸宗二十三路地名

卷二

十六

京西南路

今在湖廣府鄧州

京西北路

今在河南河南府開

京東一路

今在山東青州府開

京東西路

今在山東兗州府開

河北東路

今在北京河間府開

河北西路

今在北京真定府開

河東路

今在山西太原府開

淮南東路

今在淮和淮揚間

淮南西路

今在廬鳳府開

荆湖北路

今在湖廣漢陽府開

荆湖南路

今在江西衡柳間

江南東路

今在南京廣信間

江南西路

今在江西吉安府間

兩浙路

今在三吳杭浙間

福建路

今在福州府間

廣南東路

今在潮惠府間

廣南西路

今在桂林梧州府間

永興軍路

今在陝西華岳間

鄜延路

今在陝西延安府間

環慶路

今在陝西慶陽府

卷二

六

涇原路

今在陝西平涼府

秦鳳路

今在陝西鳳翔府

熙河路

今在陝西臨洮府

利州路

今在四川劍閣間

夔州路

今在四川夔州府

潼川路

今在四川潼川府

成都府路

今在四川成都府

西夏

今陝西寧夏鎮

三江

婁江東江松江也

五湖

太湖洞庭彭蠡巢湖鎮湖也

三才考畧卷之二終

卷二

六

三才考畧卷之三

松陵莊元臣忠甫氏輯

人官考

考兩漢丞相太尉沿革始末

自秦罷侯置守立丞相總百揆而以御史大夫貳之立太尉主五兵而漢遂因其制初置一相曰相國副以御史大夫而太尉主南北軍護諸將號稱兩府其置左右相而太尉不得入南北軍者呂侯時也其專重丞相而居平罷太尉官者文帝時也丞相封侯者武帝時也以大將軍易太尉號者武帝時也又以大

卷三

一

司馬冠大將軍之號者亦武帝時也精防丞相御史所賜而使九卿得更進用事丞相取充位者亦武帝時也大司馬領尚書事兼機務而事不關決丞相者昭帝時也詔大司馬不得兼大將軍之稱而獨重任丞相者宣帝時也改御史大夫為大司空而與丞相及大司馬為三公者成帝時也而未幾輒復從舊改丞相為大司徒復置大司馬大司空以應三公之名者哀帝時也尊寵董賢而以大司馬位大司徒之上者哀帝時也王莽以安漢公加宰衡而位三公之上者平帝時也蓋西漢兩府沿革之變大畧如此光武

中興鑒王莽專政之弊復丞相大尉官不置踵而漢末故事設大司徒大司馬大司空為三公析一相而三然獨責之錄丞御史事耳而至政權機務皆隸於尚書至明帝時東平王蒼以驃騎將軍錄尚書事將軍既東大尉之任而錄尚書又兼丞相之權如昭帝時霍光故事而所設三公者平居獨都重位食厚祿有災異則策免以應天變而已殊可痛也至獻帝時曹操始復自建丞相攬收尚書之權而又都督中外諸軍事則相之權于是極重而漢隨以亡大抵漢之相職或出于一如王莽曹操是也或析為二如陳平

卷三

二

周勃是也或離為三如西漢末三公是也或散為四如東漢既設三公而復有縣騎將軍錄尚書事是也一則太尊四則太褻而兩府三公之制庶幾酌其衷矣

考兩漢尚書沿革始末

尚書者為居省中主受公卿百官所上書而得名也亦猶尚方尚衣尚食之例然出納王命為王喉舌地親而權重漢初設御史大夫而御史府有兩丞秩皆千石居殿中蘭臺掌圖籍領侍御史十員分直內省以受百官所尚書所謂御史中丞者也及武帝時又

卷三

三

漢九卿曰奉常一曰太常曰光祿勳一曰郎中曰大鴻臚一曰典客曰太僕一曰廷尉曰大司農一曰治粟內史曰少府一曰山澤給天子共養

已上九卿皆中二千石每卿皆有丞貳秩千

考兩漢陪卿名爵

一曰中尉亦曰執金吾掌微巡 一曰太子太傅掌重
官官省缺銜非常之事 一曰太子詹事掌太
一曰太子少傅領其屬皆主 一曰太子詹事掌太
一曰太長秋掌皇 一曰將作少府掌治 一曰典屬國

卷三

掌夷狄一曰左馮翊亦曰左內史一曰京兆尹亦曰右一
降者一曰右扶風亦曰主爵都尉所增治京師三輔者也

已上陪卿秩皆二千石丞六百石

蓋溪公三等太師太傅太保為上公不常設丞相太尉御史大夫為三公大將軍驃騎將軍車騎將軍為比公卿三等前後左右將軍為上卿奉常至少府凡九官為正卿執金吾至三輔為陪卿自霍光以大司馬秉政于是以大司馬而下至散騎諸吏受武職掌宿衛者為中朝官自丞相而下至丞六百石受文職理政事者為外朝官其行中左右曹諸吏散騎中常

侍給事中等名皆加官以上特恩無常員

已上皆京朝官制

漢分天下為十有二州置一刺史以六條檢察郡縣非法刺吏秩其初六百石而已至成帝更名為牧秩始二千石建武復名刺史建安復名為牧其實一也每州統數郡郡之附州者為都置一尹一丞其不附州者為郡置一守一丞連郡丞一而都尉佐守典武職甲卒為都尉亦每郡統數縣縣萬戶而上者為置令萬戶而下者置長皆有丞尉每縣中十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有嗇夫游徼三老主教

卷三

五

化嗇夫收賦稅游徼巡盜賊焉至諸侯王國有太傅輔王內史治民中尉掌兵政相統群卿大夫畧如天子都官儀焉

已上皆外朝官制

總論漢官制有爵有職官又有加官自公士至微侯凡二十級曰爵爵所以定其尊卑也自丞相御史至守令丞曰職官職所以定其職事也其加官則如侍中中常侍之目天子所以備權宜任授也其二十石而上有比者真者中者而中二千石為最尊真次之比又次之他官皆有守并行者試者其已擢則為守

權攝則為行將授而未試居其位為試滿歲遞為真為漢世外朝官皆久任有三四十年不遷者惟邊吏三歲一吏均勞逸焉

右漢官制

考唐三省官沿革始末

唐武德初定令以太尉司徒司空為三公不常置有人則脩無人則闕而以尚書為都省門下為左省中書為右省號曰三省尚書掌典領百官統會衆務以舉持綱目門下省掌侍從敕替總典史職中書省掌釐度百揆敷揚宣勞尚書省有僕射二左右丞二尚

卷三

六

書六又有侍郎中之屬而尚書令為之長門下省有侍郎給事中常侍補闕拾遺之屬而侍中為之長中書省有侍郎舍人判知誥錄事之屬而中書令為之長有軍國大事則中書出命門下封駁尚書受而行之蓋折一相而三為至貞觀中太宗本問官設太師太傅太保論道經邦曰三師其官在三公上而亦不常備獨三省隆重又天子嘗為中書令臣下避諱不敢當而兩省長亦不以時授于是左右僕射遂長尚書省門下侍郎遂長門下省兩省大臣相呼為關老雖無相之名而實有相之實矣然太宗時防兩省

大臣有專壘之弊於是常以它官兼相事號為參預
機務或稱參議或稱參知政事焉其後李勣以詹事
蕭瑀以官保政同中書門下三品蓋以侍中、書令
皆正三品而此同之也同三品之名始此其後尚書
僕射李靖以疾請避位詔聽其就第而以疾少間日
時至門下中書平章政事而平章政事之名始此其
後即僕射侍中、書令亦必加平章政事之御廼為
真相焉開元天寶中更門下為左相中書為右相不
久輒復其舊至其節鎮強盛也朝廷欲以尊官寵懷
之于是諸節度使皆得兼僕射侍中三公之名銜雖

卷三

七

非實秉鈞而名寔紊亂極矣

自三省而外有小三省一臺九寺五監十二衛東宮
官屬藩府官屬皆京朝官也

小三省一曰秘書省掌經籍圖書其屬一曰殿中省
掌天子服食器用其一曰內侍省掌內侍奉宣制令
屬以殿中監為長一曰內侍省其屬內侍監為長
一臺曰御史臺掌糾憲典章之政其屬有三院曰臺
御史大夫為之長御史大夫為之長

九寺曰太常曰光祿曰衛尉曰宗正曰太僕曰大理
曰鴻臚曰司農曰大府官名職事皆訪于漢
五監曰國子監曰少府監曰將作監曰軍器監曰都

水監

十二衛曰左右衛曰親衛曰翊衛曰羽林衛曰
武衛曰威衛曰領軍衛曰金吾衛曰監門衛曰千牛
衛曰羽林衛曰皆分左右而獨左右衛為之長後又
置龍武神武神策軍焉

東宮官有太子太師太傅太保各一人又有太子少
師少傅少保各一人有左右春坊之官屬有司經局
之官屬有家令寺之官屬多不備載

藩王府置傳一人友一人文學一人總議參軍一人
東西閤除酒各一人長史一人又有六曹參軍之屬

不三

八

其它小吏不備載

考唐翰林院始末

武德時詔置宏文館于門下省以皇宗后戚之胄充
生徒課讀如國子生開元中詔寫四部書置弘文館
更名集賢院令中書選耆儒負夙望者講讀其中貞
觀中置史館于門下省已又徙于中書省以宰相監
修國史于是宏文集賢與史館並稱三館焉玄宗初
以中書務劇事多壅抑乃選文學士為翰林待詔已
又號為翰林供奉掌四方奏疏批荅及應和文辭已
通使與集賢院學士分掌內外制集賢掌外翰林掌

右唐京朝官制

以其地要害獨別異之也州所統為縣一有京縣畿
縣上中下縣各設令丞簿尉名不異而祿秩則以其
地為差其邊方有寇戎之地置節度使得建節專誅
制軍旅入朝則置留後領府事後節度使遂曰盛強
而朝廷以姑息柔之于是方鎮大抵皆兼三省公孤
銜立大都護府置副若屬至有封郡王者漸不能制
而阻強負固其禍與唐相終始矣

右唐外朝官制

唐初內侍省制不立三品官黃衣廩食守門傳命而已武后時稍增其員額今溢千餘人然衣緋者尚少

右唐内官制

唐開元中天子威周六官之威手寫六條曰理典教
典禮典政典興典事典付典賢院命張說等參政之
後林甫等因即三省官亦名存職
止而六典獨為具文而已附記

考宗兩府沿革始末

宋官號名秩大抵皆仍唐舊三公三師亦獨為親王使相如官而中書門下高書省並列于朝門外別于禁中建中書政事堂與樞密院為兩府政事堂不設省長以同平章事之銜領之為相樞密院以樞密使領之為將蓋析一相而二後趙普既以同平章事秉國天子嫌其專欲置副而難其名問翰林承旨陶穀曰古下宰相一等為何官對曰于唐有叅知政事于于詔薛居正以樞密直學士為叅知不升政事堂不押班宣制但于勅尾署名而已示不齊于相也然以

樞密而與相事者始此。後朝廷凡有大任使大黜陟天子必召兩府同議而後行之不專任一相也。仁宗時西北二邊用兵朝廷採富弼言以為兵戎重事係國安危恐兩府謀議不協或致牴牾乃權令宰相得兼知樞密院事。罷後借以中書而與將事者始此。後熙寧中邊帥趙明與西人戰中書賞其功而樞密院降約束中勅邊帥郭達皆鑒為守樞密詰責而中書詔褒美于是中丞滕甫上言軍國大事而兩府自相矛盾何以今天下自是兵興中書兼樞密院如初及神宗定元豐新制罷平章事參知政事不設樞密

卷三

十一

中書門下尚書三省如唐官已又用蔡確議以尚書左僕射兼門下侍郎行侍中之職以尚書右僕射兼中書侍郎行中書令之職而尚書省并治兩省事者始此。至元祐初左僕射司馬光右僕射呂公著相繼柄國乃請令三省官各分省治事合班奏議凡內降制勅及中外復逆皆三省合呈取旨無用相取奏如唐時以明同心輔政之祖三省協同執政始此。其後蔡京建議更侍中為左輔中書令為右弼尚書左僕射為大宰右僕射為少宰樞密使為太尉職由其舊獨其名異而已而蔡京始以太師得專國柄蓋雖宗

設三師之任不輕授即不得與執政惟趙普文彥博以四世元老進太師為異數餘莫敢望也而京得特恩位太師且令三日一至都堂議政事而太尉得當國者始此。建炎初改左右僕射並同中書門下平章事改中書門下侍郎為參知政事而三省復為一乳道中本漢制改左右僕射為左右丞相而參知樞密之設如改左丞相不時授獨右丞相與參知樞密兼樞密則國偏安壞迫削故也。先宗宰相稱平章同事既請老而朝廷不遂罷之則令五日一至都堂議事稱平章軍國重事言大事則與聞而小事不聞也至

卷三

十二

韓侂胄專政獨以平章軍國事為名蓋去重則無所不預去同則有所獨秉雖請老而每日一至中書館相印視事它相不復知印費似道踵行之權極重而宗亡矣

考宗宋朝樞官

自三省而外別有秘書省殿中省內侍省職官皆同唐又有客省以待四夷朝貢賓客與前三省而四自樞密院而外又有宣徽院掌總領內侍諸司及郊祀宴饗之儀大臣罷政者領焉又有翰林院官職同唐又有審官院掌考京朝官改最又有考課院掌考諸

司幕職官殿最又有起居注左右史之職而六部九寺五監大約皆如唐制

宋又有殿閣學士皆以殿閣名隸之初置文明殿學士已改崇文殿又改觀文殿大學士從二品學士正三品班在六尚書前凡罷相則以其銜寵之資政殿學士則以為執政兼銜端明殿學士則以待學士之久次者其餘尚有樞密直學士總閣學士待制直閣之屬則以待行義文學之士元豐以後並為中外官兼銜帶職矣閣者內朝建之以奉大行皇帝之御容御製者也每一帝薨輒建一閣皆有學士待制直

宋三

十三

閣等官亦為中外官之帶貼職名而已大宋閣曰龍圖真宗閣曰天章仁宗閣曰寶文哲宗附焉其餘各易名不備載

又有館職初太宗以史館昭文館集賢院為三館皆寓崇文院惟狀元制科試一特一賦入等處得進否則大臣薦而試入之初制學士由館而閣由閣而殿皆清華高重之任也其後皆為貼職濫及庸瑣而其名益輕

宋東宮官雖仿唐制而多兼官太子太師太傅太保不常授太子少師少傅少保以宰相兼之太子賓客

詹事執政兼之庶子論德亦不常設以它官兼之惟侍讀侍講舍人從書之屬特置

又有三司使掌天下財賦若內府若中外度支悉領焉曰計省及元豐新制行罷三司總歸戶部

其武衛之官有殿前司有騎軍有諸班捧日有馬步二軍有環衛有皇城司有軍頭引見司官多不備載

已上皆京朝官制

考京外朝官制

宋承五代都汴今開封府也號東京而以河南府為西京宋州陞應天府為南京大名府為北京凡四京

卷三

十四

京府皆置牧一人尹一人少尹一人牧以皇子領尹以大臣充牧尹或不時役則置權知府事一人以治之其餘諸府置知府一人通判一人其屬有錄事參軍司戶司法司士司理其總攝軍事參謀參議並以京朝從官充之其屬錄事缺亦選京朝常參官往知縣事示天下無外王者一統即遠縣州邑皆輒朝臣出守治之也其監臨之司則有經畧安撫使有都轉運使有提點刑獄使有內侍官充走馬承受使已改廉訪使熙寧後有提舉常平司有提舉茶馬司有經制綱運司有提舉輦運司此皆監司之體得舉刺官

吏糾察訟獄而州縣之職至輕矣其外尚有招討使
制置使宣撫使有事則置不常設

已上皆外朝官制

總論宋之官制大都官與職不相應中書令侍中高
書令唐之三省長宰相職也而不得與朝政侍郎給
事隸三省屬官也而不領省職起居郎起居舍人史
官也而不親記注之事三省六曹二十四司九寺五
監互以它官典領其正官非有特勅不得治所司事
六統軍十六衛遇大朝會則遣官攝事為客而已諸
節度使不食本鎮租賦藩府除授帶都督名銜者實

卷三

十五

不行都督之事諸路觀察採訪防禦團練刺史皆選
領率不親本州務大抵以位著寓祿秩為敘遷之資
故京外之官居其官不知其職者十常八九惟以登
臺閣禁從為榮以差遣煩劇為要而官階勛爵無能
為重輕也蓋設官之弊極矣元豐中神宗覽唐六典
書大善之以為是周官之遺也遂以賜群臣因置局
中書省命翰林學士張瑄張瑄一領其事詳定官制
于是臺省郎院寺監司局各歸其官所謂元豐新制
也然法雖已善而居之者不得其人故治日紊亂而
無究于宗之削弱云

右宗朝官制總論

考明朝京官制

我朝洪武初仿唐制設中書省置左右丞相各一人
叅知政事二人丞相兼少師統六部事以後鑒汪廣
洋胡惟庸之亂遂罷丞相廢中書省但設六部以分
理六曹而置通政司以通達四方章奏準漢尚書之
職置都察院以糾察非法鈐統侍御史準漢御史大
夫之職置大理寺以平決冤疑準漢廷尉之職與六
曹尚書稱上九卿焉其次則有太常寺光祿寺太僕
寺鴻臚寺尚書司太醫院欽天監行人司上林苑監

卷三

十六

此九官之長稱次九卿焉設宗人府以掌屬籍設給
事省以掌封駁設詹事府以脩宮室設國子監以養
生徒設翰林院以知制誥設殿閣之官以叅贊機務
設五軍都督府以統衛設錦衣衛以衛宮禁設十一
內官監以脩役使設六尚局以脩嬪嬙職而京朝官屬
之銜大畧倫矣六尚書即唐尚書省也六科給事
即唐門下省也中書舍人即唐中書省也都察院侍
御史即唐御史臺也

考館閣始末

國家設翰林院有學士侍讀學士侍講學士官為正

官有侍讀侍講博士待書待詔為屬官有修撰編修檢討為史官有孔目為首領官其初皆選進士中年少賢美可進學者充之典司制命誥勅修國史侍經筵之事東宮官闕則以充詹事府之官總之皆稱館職以今翰林院即唐宗三館舊制也其館中學士為上心簡注者得入內殿閣預橫務者詳諸司奏啟謨謀密勿其直華蓋殿者為華蓋殿大學士直武英殿者名亦隨之直文淵閣東閣者名亦隨之而殿閣大學士之名始于此然其初內閣臣亦有外遷者至永樂中有詔命吏部閣臣侍朕久自今勿得補外而

卷三

七

內臣之不外任始此然有二十餘年而官終五品不遷者至弘治之名不得兼授也自景泰時都御史王文實始以孤卿入內閣而閣臣領吏部尚書兼保侍職始此然其時修撰贊善通參少卿少詹皆得拔入內閣預機務也乃後必宿處禁林列史禮者過得入而餘臺省官不得輒入內閣者始此然猶未嘗加以少師太師之銜也至隆慶初高拱以青宮恩入內閣而兼少師之號萬歷初張居正亦以東宮恩入內閣而兼少師之號則國家雖不設相而殿閣之官乃在周宰漢相上矣

考都察院始末

都察院設左右都御史各一人準漢御史大夫設副都御史二人金都御史四人準古中丞其屬有十三道監察御史其遺副余都御史于外也則曰巡撫其遺監察御史于外也則曰巡察府州縣官之職稱與否則巡察御史糾舉之御史之稱職與否則都御史糾舉之凡有大獄則都察院會同刑部大理寺而勘按之號三法司其它政事得失軍民利病皆得直言無避蓋六部至尊重然有專司而都察院惟所見聞皆有糾劾獨為憲司之綱紀云朝覲考察則都御史

卷三

六

入天官臺與黜陟之柄而諸御史中獨河南道亦得同察考內外焉

考都督府始末

國初立大元帥府已改為大都督府已革中書省遂分大都督府為左右前後中五軍都督府而以留守等四十八衛分隸五府統轄焉凡都督以公侯伯為之居曰軍政掌印出充總兵掛印以行平居治兵番撥嘗罰號令皆都督掌之而至調發則屬兵部首領官選授則屬吏部欲其互相牽制不得擅兵也錦衣衛等上十二衛為天子親軍番上宿衛不隸于督府

其選授亦不由吏部但直送兵部使銓注而已

考內官始末

高皇帝謂侍臣曰朕親同禮宮禁庵寺不及百人後世至于數千因用階亂今雖未能盡復古制當豫計防微毋過多又言此輩自古來其善者千百中不一二惡者常千百若用為耳目即日蔽用為腹心即腹心病御之、道在使之畏法而不可使有功畏法則檢束有功則驕恣洪武六年遂置宮正司設正副官專糾內官不法者又制內侍無得識字讀書十七年鑄鐵牌文曰內臣不得干預政事預者斬置宮門

卷三

十九

中又勅諸母司得與內官監文移往來蓋其深慮豫防者如此宣德中凡內官內使傳旨諸司皆覆奏再得旨乃下防欺蔽後今吏部擇待選教官入教內侍已又選翰林檢討學正教之今司禮監遂得苑中外章奏復逆與閣臣共得擬票注權與宰相等其甚者搜傳詔旨私開勅章無忌矣

考王府官制

國初親王府置左右相後改設長吏司置左右長史所屬審理典膳奉祀典寶紀善良醫典儀工正凡八各有正副又有伴請教授引禮舍人之屬有護衛指

揮使司有儀衛司畧仿京朝官制官五年一考察焉

右京國官制

考外任官制

分天下為十三省各省置承宣布政使司一左右布政使各一以掌一省之政令置提刑按察司一左右按察使各一以掌一省之刑名按劾之事署都指揮使司一左右都指揮使各一以掌一省之戎政二指使一人指使一人指使一人指使一人以掌一省之能居上下其考以報撫按三歲則布按二司率其府州縣之屬朝覲京師而聽黜陟于吏部都司則

卷三

二十

率其衛所之屬朝覲京師隸于五府而聽黜陟于兵部凡三司之官自使之外其政參議副使僉事總兵參將不居省司而分道守土者多寡無常負相土而設其各府主府事者惟兩京稱府尹佐尹者稱丞其外則主府曰知府佐曰同知曰通判曰推官而以經歷知事昭磨司獄為首領官各州主曰知州佐曰同知曰判官各縣主曰知縣佐曰縣丞曰主簿凡州縣事必關達于府、在直隸者得直達于部院在省者必達布政司而後關決焉各州縣屬官尚有典史有巡檢有儒學官有陰陽學官有鹽學官有僧道司官

府有儒學官有倉官有稅司官有司官有織染局官有批驗茶鹽所官有驛官有遞運所官有河泊所官有草場官有欄閘官其蠻夷居畿內為世官者曰土官凡六等曰宣慰司曰宣撫司曰安撫司曰招討司曰長官司曰蠻夷長官司及府州縣正貳幕屬凡世官者皆謂之土官

右外任官制

總論國家官制有品有階有勳有祿自一品至九品分正從為十八等曰品自特進光祿大夫至將仕佐郎凡十四級曰文階自特進光祿大夫至昭信校

卷三

主

尉凡二十五級曰武階初入官初改官不授階一考稱職曰初授再考曰再授三考曰加授文官自左柱國至協正庶尹凡十一等曰文勳武官自左柱國至雲騎尉凡十二等曰武勳文官兩考應授勳然未至五品則不授武官不拘考然未至六品則不授文武官祿多者歲一千石少至五十石而止武官惟公侯伯祿多者至五千石少至七百石而止京官祿一品至五品實支十之三六品至九品實支十之四餘給鈔俸外官實支各視省府為量儉無常額亦間有職田然甚少頗不足給云 凡陞官必滿考不待考滿

者曰推陞類推者上二人貳旨單推者上一人自三品以上九卿及金都御史祭酒則廷推上二人或三人自內閣吏部尚書則勅推上二人或三四人至五六人惟上所命王官不外調王姻不內授大臣之族不得任科道僚屬有族人下避上京官七十外官六十五致仕其乞致仕者不限年凡內外官三年初考六年再考九年通考大臣不註考京官五品下已亥年考四品上自陳外官展成丑未年考王官考察如京官倉場庫官一年考巡檢二年考教官及流外冗官九年考始陞不得過一等惟舉人教官得引選試

卷三

主

陞陟無等凡三年長則解職惟守備將帥奪情起復欽天監奔喪三月復父母老七十鮮兄弟得終養凡文官一歲二選屬吏部武職一歲六選屬兵部總計天下之官凡二萬四千六百八十三員北京一千四百七十六員南京五百五十八員外任二萬二千九百員 太師太傅太保為三公少師少傅少保為三孤公孤無定員無專授不置府獨為勳戚文武大臣兼官加官贈官文官惟贈得三公不生兼加也

有總論 明官制

三才考畧卷之三 終

三才考略卷之四

松陵莊元臣忠甫氏輯

銓選考

考兩漢銓選之法

漢初選人之法未脩高帝求賢之詔但曰郡國人才有意稱明德者郡守諸侯王身為之勸駕遣詣相國府不設科目也至孝惠時始詔舉孝弟力田者復其身文帝時復增廉吏之賞聞賢良直言極諫之科又漢法舉官視皆美訾美不盈十者不得舉官意謂欲足者當不復訾也而廉貧之士失其職矣至景帝時

卷四

一

其法始罷武帝初有賢良方正之科有不舉孝廉之罪制郡國口二十萬以上歲察一人四十萬以上二人六十萬三人八十萬四人百萬五人百二十萬六人不滿二十萬二歲一人不滿十萬三歲一人餘次視其行能不以日月為斷故或有終身不離博士而公孫宏以春秋起徒步數月至宰相封侯其郡縣守相高第者擢二千石二千石有治行者擢九卿九卿稱職者為御史大夫而御史大夫掾丞相之擢焉其州郡自別駕長史而下皆刺史太守得自辟除調用保第之而刺史以六條察二千石歲終奏事舉殿最

上丞相御史議考郡國之計以聞已又令郡國察吏民有茂才異等可為將相及使絕域者而茂才異等之舉始于此其後干戈日尋國計虛耗則制武功等爵以軍功補者至封侯以入貲補者試即吏于是入穀入牛羊入奴婢若糞鹽冶鐵者皆得官矣又以世家子弟富人閭閻走狗弋獵博塞敗流俗亂庶民者今相引數千人趙之曰株送徒令其入財者得補郎而郎選益衆大抵漢武之世吏道最穢而多端然皆試其功效著見者用之不稱者亦易誅戮故其時得人為獨盛由取博而擇嚴故也昭宣時但循修文

卷四

二

景之政舉文學孝弟之士其它科悉罷不設而宣帝獨勅掾校名實不得相冒故其時自丞相而下各遵職奏事考試功能不敢以其文欺飾焉元帝時詔舉賢積敦厚選據有行者光祿歲以此科第郎官又詔列侯舉茂才不稱者坐削戶哀帝時守長率數移易二千石不得成其治劾則宰相王嘉以為言大抵西漢取士之法無專科改官之級無定次惟人主好尚以為取舍升降之度而已故遇其君則或以得不遇其君則或以失公孫宏以數月而為丞相董賢以弱冠而為三公皆不任法而任意之驗也而要其利害

亦相參矣 光武中興重奉吏官曹之選今三公歲舉茂才廉吏各一人左右將軍察廉吏各一人光祿歲舉茂才四行各一人察廉吏三人中二千石歲察廉各一人廷尉大司農察廉各二人御史司隸州牧歲舉茂才各一人其選舉于郡國者曰功曹選于公府者曰東曹書其以公車特徵者屬吏曹吏曹以尚書今主之而尚書之重始此是時以四行取士一曰德行高妙志節清白二曰學通行修經中博士三曰明達法令能決疑事四曰剛毅不惑才任三輔四科以德行為首故其時士皆喜為名高勉為掄擢遇中

卷四

三

之行以選聲譽而公府郡縣又各以能致賢才自相故修身飾行之事致有五府俱辟四司並命者州牧之守于士望先以禮托為布衣交已乃辟用其辟除不赴者為頭典虛坐不更署而南陽樊英之倫至屋天子倫主纁玉帛禮聘之既至天子降輦設壇場几杖尚書奏引延問得失如待神明其流風相喻激而為實銅之禍于是高人良士芟夷殆盡而漢隨以亡大抵東漢之士皆務養私名而鮮實用故未用則為龍已用則為龍雖以陳寶李杜之聲稱位鼎足握天機不可謂不過矣然不祗有所施設而權奄一怒斃

之如狐憤然則其它可知已

考魏晉以來銓選之法

魏初建國以毛玠崔琰為曹掾選用先檢勳而士礪名檢務赴約已甚朝吏有服新衣束好車者輒謂之不廉士大夫多汙其衣冠藏其輿服有親挈童奴以入官寺者故和洽以為言操下令禁之乃止黃初中令郡國察孝廉以德行充不限試經司徒歆以為表亂以來六籍廢廢今復不試經恐學業從此替矣其有經通秀異可特徵異帝從其言初漢順帝時左雄建議以郡舉孝廉將以宣揚風教若其而墮則無所

卷四

四

施用必經通家法文優賤奏者乃得應科故張衡有棄本取末之言魏鑒其敝務以相矯要之德行文學自當設為二科不宜求備一人也時何晏鄧颺結黨友務于名高有四聰八達之稱帝非其如此謂吏部尚書盧毓曰選人毋以名、如畫地作餅不可啖也毓曰名不足以致異人而可以得常士常士畏教慕善方乃有時名、非所當疾也帝善其對自是士習競以淳華虛譽相高焉時尚書陳群奏立九品官人之法擇州郡中書為臺省郎吏有職鑒者一人為中正俾各察其州內人士行能望實以登之吏部吏部

按之以差次其選又令官長各舉其屬之能否銓選者合其鄉評官評兩稽之而行黜陟焉而散騎常侍劉邵又作都官考課之法七十二條其科條苛碎杜絕杜預常非之以為任法不如任人之為得也晉沿魏制州置大中正郡國設小中正掌選舉雖有郡國薦舉公府辟召之例必以中正之軒輊為準陳壽居喪使侍婢无粟坐以沉廢都統薦孝以假憂違常降品一等其係公論如此後法浸敝高書劉毅以為九品有八損而官才有三難人物難知愛憎難防情偽難明此三難也中正所定高下任意取舍由心上品

卷四

五

無寒門下品無勢族又一人耳目不能周知采納浮言毀譽多亂一有不審遂令坐廢又中止失舉無罰益無憚顧所下不章其罪所上不別其善當官任職抑置卑品績用無列反獲高叙是以棄功實而崇虛名也時不能用而中正之法迄梁陳周隨沿之不廢元魏之世所置中正人多庸鄙而選叙清乃嚴復獨今在位者五人相保任無保任者奪官而銓選舉歸之高書高書既難偏鏡人品而應調者又衆人多員少不足以給崔亮大志之乃奏為格制專以停解日月為斷雖行能高者亦循次遷擢而庸才下品亦得

以積久叙陞蓋資格之制始此故薛收謂其義均行雁次若貫魚執簿呼名一吏足矣豈謂銓衡裁降至隋世命吏部尚書舉大僚侍郎銓小官自一命而上皆選授于吏部而州郡辟舉之路絕于此尚書牛宏嘗問于劉炫曰方魏齊時令史從容于職今不還寧處何也炫曰往者州惟紀綱郡置守丞縣注令而已諸條校皆官長自辟今吏無大小悉由吏部纖介功課皆屬考功此煩曠之由也先是魏晉而降選士頗以持賦然亦兼行能而取之至隋煬帝好文詞實始置進士科專持賦取士不復闕行能而貢舉之弊又

卷四

六

極此失梁沈約嘗論持賦取士之弊曰古者四始六義總而為詩既行四方之風且彰君子之志勸善懲惡王化基焉故足貴也後作者隨聲逐響競用華葉棄其指歸今自閭里昏童貴游總角以博依為急務鄙章句為專魯罔不摘落六統波流同尚無被于管絃非止乎禮義深心盡于升木遂致極于風雲隱而不深巧而非要而欲依以選士不亦難乎

考唐銓選之法

唐初沿隋制上郡歲舉二人下郡一人其尤才能者無常數其由縣館貢者曰生徒由州縣舉者曰鄉貢

皆升于考功而進退之其科之目曰秀才曰明經曰進士曰明法曰書曰算各依其習業舉選以為常其天子自策舉之曰制舉以待非常之士制舉之目雖多有通倖伊呂才膺管樂志烈秋霜文經邦國等項然無實徒空名諸卿貢懷牒自列于州縣試而進士科特重專主文辭有司取文優者以鄉飲酒禮歌鹿鳴而送之而鹿鳴賓燕始此已復集閣于戶部戶部關于吏部使考功郎裁之開元中會考功郎校文不稱為士所抵扞詔移貢舉于禮部而禮部選士自此始時中丞張倚得幸侍郎宗暹苗晉卿知選事以倚

宋四

七

子真為舉首群微聞、帝聞召與面試與手持試卷終日不成一字而通晉卿坐貶官旬後有司鈎校爭苛切為公水炭脂炬餐殮皆士人自將羅練通載始唱名入列坐廡下選士輕賤始此于是貢士舒元與上疏論之畧曰臣幸以文章為州縣察舉得引至尚書試、之日見八百人盡以臺澹脂燭扇荷手提為吏胥縱慢呼名氏試者突入棘園重、分坐廡下寒餘雪飛車席在地今四方貢珠玉金銀有司以篋篋皮幣承之貢賢才俊又有司以單席冷地承之是彰陛下輕賢才而重珠玉也陛下無以臣身與貢士中

疑臣自為竊為國家惜此體統於臣何有焉楊紹亦惡進士科而文辭浮薄議謂隋制進士當時猶試策而已今進士加課文明經加帖括從此積弊浸以成俗初而就學止稱富貴之詩長而博文不過諸家之集六經二史皆同掛壁祖習既深奔競為務投刺干謁馳驚于要津露才揚己喧騰于榜牘古之賢良方正胡寧有此至文宗時宰相鄭覃以明經科進故惡進士科屢請罷之帝曰敦薄淳澆諸科中互有之何必進士進士科取人二百年矣奈何可遽廢但詔禮部進士中若無人才不必取充額後宰相李德裕亦

卷四

八

子進士科稍殺其恩禮帝以為言對曰臣未嘗登第不當以進士為非然臣祖天寶末以仕進無他門強勉隨計登第自是家不蓄文選蓋薄其不根合諸人之論而觀而唐進士之弊畧可睹已其銓選法文選吏部主之武選兵部主之尚書銓其一曰尚書銓左右侍郎分其二為中銓東銓銓時以四事擇其良一曰身二曰言三曰書四曰判以三類別其罷用一曰德行二曰才用三曰勞勩凡銓初集而試觀其書判已試而銓察其身言已銓而注詢其罷用乃注官其考課以四善二十七最相為經緯以品覈之四善者

一曰德義有聞二曰清慎明著三曰公平可稱四曰恪勤匪懈二十七最者如缺可替否拾遺補缺為近待之最之類以善為經以最為緯一最四善為上一最三善為上中一最二善為上下無最一善為中中職事粗理善最不開為中下愛憎仕情虛實理為下上背公向私職務廢闕為下中居官諂詐貪濁有狀為下凡九等先是隋世選人以十一月集至春而罷惠期促不得盡研詳尚書劉林甫奏請四時聽選隨闕注擬官無滯人而四時注選始于此武后稱制廣爵祿以苟悅人心選集者單注官不足置

卷四

九

試官處之故其時有車載斗量之誣韋庶人擅命復置員外官二千人銓除不由吏部但中宮特勅斜封下即拜故其時有斜封墨勅之官唐宗立始罷之玄宗惠吏部多私分吏選為十銓以他部尚書及它侍郎共十人主之及試判畢又召稱制臨決而吏部之權益輕後用吳兢之言而復以三銓歸吏部為玄宗季年用吏尚書裴光庭言防崔亮限年法為資格資久者則遷限年躋蹇無得踰越非列擢摘皆有升無降諸庸愚沈滯者皆喜謂之聖書而材俊之士咸用怨嘆丞相環爭之而不能得後光庭死中書令蕭嵩

以為言詔雖申勅而有司苟奔寡怨無奉詔書者時洋州刺史趙匡疏論唐取士之弊畧曰漢代用人主于行誼士修于家而辟薦隨之故人格名檢風俗自修今進士之科有司襲貶獨在待賦務求巧麗溺于所習迷謬原本欲以啟道性靈興成風俗豈不難哉又人之心智有涯九流七畧書籍無算主司微問不立程限致士務鈔畧以祈偶中業之無成固在于此夫疏以釋經乃經之荃蹄今明經問義畧求通疏竭精華于不急之業而當代典法無不面牆臨人決事取解胥吏是所習非所用所用非所習也其言甚切

卷四

十

事理時不能用

考宗銓選之法

宋承五季之亂文教蕩然人不知學問不願仕官為吏太祖置賢良方正直言極諫或經學優深有師法或詳閑吏理達教化凡三科無論在任官與州縣並得免而郡縣無應令者已又許士得指闕自薦而應三科舉者歲惟止二人及對策又不稱賜酒饌勞遣之于是詔諸州察孝弟力田及文武才幹可任使者具送闕凡七百人召試無可採自陳習武韜帝怒曰是宜隸兵比號呼求免乃得謝罷去蓋其時風氣

權機至此于是始復重科舉而于進士科亦特重知貢舉官將赴院臺閣近臣毋得私有所薦引既撤棘及第人毋得詣舉官稱門生為阿私初開制擢進士及第者十人而陶穀子邴在選中帝曰聞穀不能訓子邴安得登第命中書覆試其後翰林學士昉知貢舉而入第進士武濟川者入對隨台問語失次帝恠問果昉鄉人也點之而親覆試拔下第者數十人賜及第而昉坐貶自是進士廷試始此後太宗注意張齊賢而選官不以及第者是覆試拔之賜袍笏賜宴而進士瓊林宴始此淳化中諸道貢士有擊登聞鼓

卷四

十一

折考校不公者故知貢舉燕易簡命糊名制謄錄院易書而糊名易書之法始此後張方平知貢舉奏言邇來文格日失其舊各出新意以相勝朝廷屢下書成勅而學者罕能自還賦或至八百字論或千餘字策或置所問而妄肆胸臆駭浮薄用虧雅俗請申勅諸新體汙濁不式者黜勿錄從之及歐陽修典試益加裁飭而文體稍正熙寧中王安石建議以為士方少壯時正當講求天下之義理以經世乃閉門學作詩賦廢日月于空言及其入官于世務了無諳解此科法敗壞人才致不如古也于是今天下學者若

治詩書易周禮記一經策以論語孟子每試四場初試經義十道次試書義十道次論一首次策三道而罷詩賦不試比前為近實然終文尚執而各行實士習未能及本也元祐中司馬光柄國則又罷王氏新學而經增春秋試策詩賦又請升朝官歲薦州郡經明行修者一人以聞其預薦者不復試州縣而縣赴禮部試登第者得升甲即不第准特奏名得廷試出身以示不專取文辭之意若不稱舉者舉主連坐其法頗為宋制之善云其銓選法以磨勘司審官院掌京朝官以考課院掌幕職州縣官內外官不署本

卷四

十二

職以差遣為資歷藩郡闕官不正授但遣京朝官權知府事置通判一人于幕職及州縣官任職者舉充其內外小職各聽長吏奏辟凡遷官磨勘院聽其勞績文臣五年武臣七年無職私罪乃得遷其受任之官必具表謀一人自代不許代方始謝入官每官闕則以舉代多者補之又今翰林學士常參官歲各舉內外官一人著其治行以憑考擢及范仲淹執政建言白以為古之銓選無磨勘之例惟行能高者以不次擢不省者即老其職不遷故人自勵而赴功今文資五年武資七年不限內外不問勞逸報磨勘叙遷

雖其猥鄙而卿監丞郎固可坐而致矣此則人、因
循不自奮之由也自今選人須三任六考有奏薦功
賞乃得遷無功薦不許非時進秩自是中外官有四
十年不遷者祥符中天子以世隆平嘉與臣下同其
唯慶許大臣每歲得任子一人遂沿不改至有任為
學士以上官者大臣在位經二十年則一家兄弟子
孫京官多至二十人蓋濫極矣于是仲淹建議大臣
惟兩府遇國大慶許任一子諸臣並候歷任三年無
闕者方聽餘不得陳乞著為令于是任子之官始減
仁宗又下詔曰朕聞教路以詳延天下之士而制科

卷四

三

獨罷不設謂俊異何其復制科乃使兩制官各舉京
朝外任官素孝原有節行者以充而中有沈淪州澤
茂才異等一科以待布衣之士既至先令上平日所
藝業于有司校合格乃試而宗制科始此神宗以兩
府大臣舉官非是曰薦士不考才而以輔臣故得進
無謂也命罷之己又患罷內外舉官皆歸吏部審官
院選調及元祐時司馬光執政以為賢才至多被褐
懷玉者往、而有一人豈能徧知莫若使在位達官
人舉所知然後充治至公而野無遺賢請自今投十
科以舉士許延臣歲于十科中舉三人以奏其舉章

今中書省存錄遇本科職任有缺則執政驗實補充
不如所舉結與同罪十科者一曰行義純固可為師
表科二曰節操方正可倚獻納科三曰智勇過人可
倚將帥科四曰公正聰明可倚監司科五曰經術精
通可倚講學科六曰學問該博可倚顧問科七曰文
章典麗可倚著作科八曰善聽獄訟盡得情實科九
曰善治財賦公私俱便科十曰明習法令能斷請讞
科十科之中惟師表與著作科有官無官皆得舉其
餘皆舉在任者先是寇準主吏銓司吏持例簿以進
準曰誠用例一胥吏足矣烏用我為故其時選舉皆

卷四

高

主望實而後資格號稱得人馬大抵宗之君臣勇于
變法而怯于持法先法弊則更立後法後法弊則復
理前法蓋務于任法而不務于任人故選舉之制每
君輒易不可常準蓋具論其大都云耳宗進士科榜
首其初選不過以京散秩官銜出判州郡至甲乙科
而下取試邑丞簿尉令練習民事無驛司民社登華
要者此其法之最善者也

考 明朝銓選之法

高皇帝以文武二科進天下士應文舉者察言行觀
德考經術觀業試書算觀能策經史時務觀政應武

舉者先試騎畧次試騎射宏武三年始開科舉以文
進士至六年以科舉取士終淳文罷不設今有司察
賢才先德行次文執舉用是時郡縣奏舉至京者有
聰明正直孝弟力田賢良方正文學才幹等科又詔
天下朝覲官各舉茂才一人是時孟純用薦舉至十
七年始復科舉法命禮部領科舉新式行焉十九年
復詔郡國舉經明行修之士年六十以上者置翰林
脩願問六十以下者充六部布按二司官蓋科薦並
行云時各州縣富戶耆民以解運赴京者皆不時召
見稱旨即擢不次而國子生奉命巡列郡廉官万吏

卷四

十五

治問民所疾苦還報稱旨即擢為行省參政金事知
府等官甚有擢余都御史者尤重府州縣親民官之
選每之任召見賜綺帑路費而遣又作到任須知俾
除授者就銓部領憑批關給須知一冊使誦守之三
歲入覲部院奏廢置具廢黜者無論即留用者復
別為三等上考者賜坐宴中考者宴不坐下考者不
與宴但屏立候宴罷乃退其甄別激厲如此已又命
戶部以官俸計田畝所入之數與農夫勞逸多寡相
較為之書命曰醒貪簡要錄頒中外俾食祿者知恤
民為己又謂吏部曰朝廷懸爵祿以待天下士惟賢

是用何可以資格限也資格者獨為常流設耳自今
庶官有才能居下位者不次用于是以萊州知府某
昇兵部尚書明州知府某陞工部尚書當是時取用
重典有贓罪非誦成即門誅故不顧為官者至陽瘠
為癩借名它屍以違難而猶不免也既入官銓遂考
課一歸之吏曹至永樂中令在京文職七品以上外
任五品以上各舉軍民賢良才幹堪牧民居風憲者
一人以聞其保舉非人舉主連坐至洪熙即位復申
此令蓋薦舉之法猶不廢也正統復辟後遣行人奉
書幣聘臨川盧士吳與弼至京廷見問勞有加禮授

卷四

十六

春坊左諭德韓不拜賜璽書遣行人禮送歸家則近
朝異數也舊朝故事有銓選不由吏部而出自內旨
令中官傳奉授官謂之簡除蓋取簡在帝心之義自
永樂時已有之而成化間特威太監張敏姪苗者以
承差簡除得太常丞又轉為南通政其餘以進獻珎
玩得官者不可勝數謂之傳奉官至宏治而始革嘉
靖初復裁冗官至革二千餘員罷武官耗食者三千
有百人而仕路一清至今日而官冗可裁者又不知
凡幾矣要之貢舉以文章銓選以資格此隋唐以來
之大弊國朝沿而不革故人才之多不能比隆周漢

然考洪永之時則辟薦興文章並行趨擢與資格兼用其純用文章資格者獨在近代而已若夫進士入官而即補縣令則其來已久而我朝之獨陋于前代者也嘉靖中嘗用輔臣言出翰林官調外任親民練政事而坊州縣官簡入院為侍從官其法最妙夫守令親民宰相親君雖尊卑懸絕而職司均重它官莫得而比今選守令于初出茅茨之士選宰相于高坐玉堂之生以至難至重之事而委之于湯不更事之人雖以大賢處之尚不能無紕繆而況其庸者乎授之民社而不必其民政之周知委之國鈞而

卷四

七

不必其國體之通達此政之縣佐最不可知者也又縣佐以給吏員京官之費取資與皂一則令其入資于國而取償于民一則令其省約于公而騰越于私取富之方宜宜如此又其甚者則壞國學以為鴻都抗殿監而齊政府使士習日褻奄權日熾凡此皆非國初之法本波流積漸使之然也夫天下有法禁有人禁法禁則雖賢者不能效理是為以法敗人、禁則雖善政適以生姦是為以人敗法凡前所論皆法禁也若夫御史薦劾之不公吏部黜陟之不富臺諫採聽之不實監司激揚之不中此人禁也人之禁不

可以替法、之禁不可以替人察其禁之所屬而更之庶乎其有裨矣

洪熙時上與侍臣論科舉之弊楊士奇對曰科舉須兼取南北士仁宗曰北人學問遠不逮南人對曰自古國家兼用南北士長才大器多出北方南人有文多浮仁宗曰然將何如哉之對曰試卷例賦其姓名請今後于外書南北二字南取六十北取四十則南北人才皆入用矣仁宗曰北士得進則北方學者亦感發興起往年只緣北士無進用者故怠惰成風汝言良是命與蹇義夏原吉及禮部計議以聞議定上

卷四

七

會要駕宣宗嗣位始奏行之後復分南北中標之卷上約以百名為率南北各選五名為中卷北直隸山東河南山西陝西為北卷四川廣西雲南貴州及鳳陽廣州二府徐淪和三州為中卷餘皆為南卷而卷之分始此

附記名公疏語

崔文敏銳疏云國家造士專用經術豈不勝古工侍賦習法今乎裁然棄之易能不做深造少而易仕不踰大成故試而得士若博之中呼其取之失人若奕之負連何則非有參驗之詳觀考之素可預也

項安世云舉天下之才而一之于科目入是科者雖
構杭窮奇必用出是科者雖周公孔子必棄宜朱子
以為教愈詳敗彌精澄汰再三而其具不越乎無用
之空言藥無益也故薦舉之取士也擇而後用其失
也什二科目之取士也用而後擇其失也十八

崔文敏又議曰自宣德迄今額外添設之官奚啻累
百夫官添則缺廣缺廣則易轉倖門一啟居無固志
事至借限守以逃責事成務爭功而讓過今各省守
巡之外別立數衙皆高坐司署止以文移相維屬集
其文案可束牛腰稽其實績僅同宦翅不亦疏乎又

本四

尤

曰宗時進士榜首初試必試食判而後召補館職召
置臺諫各判銓曹今進士廷試高第者即授館職考
入者試吉士如此則殿閣臺省之重可優游安坐不
勞而得之是教就而養驕也故士初入仕即有貴緣
美官之心既得美陳即為待祿養交之計謂宜仿唐
內外均調之法不歷刺史郡守不得任侍郎列卿不
歷縣令不得任臺郎給舍進士出身不得徑選州縣
正官京官外補不得徑陞參政副使則民可蒙福矣
又曰天下親民者守令也綱紀守令者藩臬二司也
糾察二司守令者撫按御史也然今守令二司推巡

按之為聽雖巡撫亦不敢專行而承望風旨為二
司者曰我姑早與數歲則京堂矣為巡撫者曰我姑
謙遜數歲則部堂矣故二司之所職掌皆棄不治惟
巡按批詞委勘則承候其意指而亟為覆案以應之
即有不便心雖知其難行而無敢齟齬其間故其弊
以奔走應對為職司以臨政蒞民為餘力以造請勅
渠為恭謹以直躬守道為悖戾若郡守則又甚矣縣
今則又甚矣郡縣之項細末務動必關決于上司不
得擅有變動大吏不培民俗斷以胸臆意指錄出改
易無常前官榜文吏末徧聞而後者踵至矣不宜行

本四

子

而行之則病民不宜行而不行則病吏雖再季亦安
從而行之哉且也上官以逢迎為喜怒為賢
否跪拜頻仍送迎踰境者雖知為過禮而內喜、則
頗忘其愚矣以禮自處不諂不瀆者雖知其正直而
不悅不悅則頗忘其善矣故多賢能之旌者其奔走
之捷者也多不職之劾者其趨承之拙者也為守令
者顧不難哉 又今太學之中其師尊矣而愚無賢
士以為之徒鄉學之中其徒盛矣而愚賢無師以為
之帥 又翰林之官專主文學而不使其達于政事
州縣之官達于政事而不得與于館閣初選中第之

書生而使之牧民既選王堂之書生而使之柄國宜乎君民之不皆蒙其益也

三才考畧卷之四終

卷四

廿

三才考畧卷之五

松陵莊元臣忠甫氏輯

土田考

考周井田制

井田之法起于步武法半步曰武二武為步、方六尺百步為畝至漢唐以二百四十步為一畝百畝為夫九夫為井、方一里漢唐以三百六十步為一里八家共之各私田百畝民二十受田六十歸田七十以上、所養也十五以下上所長也十六以上、所強也強者強以力本趨事而已其領田之法有不易地有一易地有再易地歲可

卷五

一

耕種不待休息者為不易上地休一歲乃可耕者為一易中地休二歲乃可耕者為再易下地受上地者百畝之田受五十畝之萊中地百畝之田受百畝之萊下地百畝之田受二百之萊、者蕪之不治以待蕃休者也所謂不盡地力者此也其溝洫之法起于耒耜、廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂之遂、者言可直遂而通水也發遂中之土封之而成經即今田間徑容徒行方里為井、間廣四尺深四尺謂之溝、者達也九夫之水所達會也起溝中之土封之而成畛、

通牛馬十里為成、間廣八尺深八尺謂之洫、者血也言旱貯潦洫如血脉流注也發洫中之土封之而成涂、通車輿百里為同、間廣二尋深二尋謂之澮、者會也言水所會也發澮中之土封之而成道、通車二軌兵賦成焉千井萬夫之田有川廣四畝深四畝而水于是乎終川上有路高廣如川而達于王畿于是疏浚之法澮澮之便畜洫以御歲封植以急爭投險以制敵胥于是乎在三載大比則遂大夫各帥所屬之吏與此而明其功餘三年食進業日登餘六年食進功曰再登餘九年食為三登明諸朝

卷五

二

而舉之而孝弟力田之舉始此也

考李悝盡地力之教

魏文侯用李悝、為盡地力之教其說曰地方百里之國提封九百萬畝除山澤邑居三分去一為田六百萬畝治田力則畝益三升不力損亦如之故方地百里而地力之盡與不盡輒相去百八十萬石矣故其耕藝必稟用五種之穀神必盡墾土必盡闢地利必盡出而周之萊田所謂一易再易者盡廢不用矣

考平糶法

凡一農食五口之衆治田百畝歲收畝一石五斗為

常上熟則四倍之中熟則三倍之下熟倍之小饑則畝一石中饑則七十石大饑則三十石熟則穀賤饑則穀貴甚貴傷農甚賤亦傷農故善為國者必視歲而平糶之上熟則糶三而舍一中熟糶二而舍一下熟糶一而舍一糶之使民足于財舍之使民足于食至大饑則發大熟之所餘中饑則發中熟之所餘小饑則發小熟之所餘常令其價適平而止此以人事調天時而不使有餘不足為患亦李悝之法也

考趙過代田法

漢武末年下輪臺詔後封田千秋為富民侯以趙過

卷五

三

為搜粟都尉于是過奏行代田之法代田者本周井田不易一易再易之法而多更其制田一畝為三畝畝長終畝三畝約分其畝之半不耕苗明年則代處之故曰代田其不為畝者曰繡田一歲之收代田常多繡田一斛以上所以然者蓋畝形高如隴而苗時其下苗初生籍畝以蔽風而不仆既長則芟畝上之艸以附苗根而因隙畝土以壅之所謂耨也每一耘艸輒壅而耨之比歲畧則畝平而根深艸腐而苗肥故其收自倍來年又易地而耨之則地力益盛而發生愈茂矣過既行此法而其時河東定襄三輔之民

皆以為便用力省而得谷多焉

考耿壽昌常平倉法

漢宣帝時歲屢豐稔谷至石五錢農人少利于是大司農中丞耿壽昌仿古平糴之法自今邊郡皆築倉以穀賤時增其買而糴以利穀多者穀貴則減價而糴之以利谷少者名常平倉而常平倉之名始此

考師丹名田法

自秦壞井田：制無從檢而聽民得自賣買于是富者連田千百貧者無立錫之地其叫豪民之田者見稅什五而奴婢之市與牛馬同關于是成帝時師丹

卷五

四

建白請立名田及奴婢之限名田者名其為何人之田也諸侯王名田國中列侯名田長安公主名田縣道及關內侯吏民名田皆無過三十頃諸侯王奴婢二百人列侯王百人關內侯吏民三十人期限三年悉更其舊犯者沒入官而是時丁傳黃賢皆貴用事方奢汰不便詔頒後事遂寢不行

考王莽王田法

王莽初每事皆仿周官制田欲復井田之舊更名曰曰王田民曰王民皆無得私相賣買犯者罪至死吏因搃切為姦利天下苦而叛之

考崔寔均民議

崔寔言古有移人通財以瞻蒸黎今膏徐充冀之間人稠土狹不足相供而三輔左右及京州幽州內附近郡土曠人稀田不墾發小人之情安土重遷寧就飢餓不樂他徙故人之為言暝也言暝：無所知猶群羊然須牧者之所置之置之茂艸則肥澤繁息置之硠鹵則零耗今宜徙人貧不能自業者于寬地此亦關土振人之術也時不能用

考江南開墾之由

江南于禹貢為揚州所謂厥土塗泥厥田下：者也

卷五

五

自五胡雲擾中原地益蕪蕪不治百姓轉徙江左因山谿水泉之利火耕水耨為力差易爭趨之而開墾益斥于是江南之賦遂為天下饒

考北魏均田之制

魏太和中天子慨然有意于三代之治詔定均田法有永業田有露田有職分田永業田者其分田之始每夫給田二十畝以種桑麻榆果以立室廬屋宅號為民田有受無還即後戶口增減聽民自為賣買不禁典丁多而田少者官為更受以足之露田者不裁樹而但蒔苗者也其田視民十五以上受田四十畝

婦人二十畝奴婢身依良人不得耕則給牛一頭受田三十畝所受之田率倍其數下田再倍其數以供更休如周時萊田之制及人年七十則還田奴婢之牛隨有無還官應還之田不得種木不得相賣買職券田者諸理人之官各隨秩給田取租于民刺史十五頃太守十頃治中別駕八頃郡丞六頃更代時相傳私賣者坐如律若人多而地狹露田不足以給民則募遷其民于土廣人稀之處不樂遷者以其家桑田當正田又不足不給倍田又不足出分其家人奴婢樂遷者聽其田足之鄉不聽遷蓋均田之制定始

卷五

六

此北齊周隋皆沿之

考唐分田制

唐分田大畧皆如北魏之制而稍為損益凡田五尺為步五尺之步始此二百四十步為畝百畝為頃丁男年十八以上人一頃其八十畝為口分二十畝為世業者老及廢疾者人四十畝寡妻妾三十畝皆以二十畝為永業餘為口分凡丁田相等之鄉為寬鄉丁多田少之鄉為狹鄉狹鄉授田減寬鄉之半歲三易之田倍授之一易者不倍授其不為農而業工商者寬鄉減半狹鄉不給凡民徙出鄉及貧無以葬者得賣世

業田自狹鄉而徙寬鄉者得并賣口分田已賣者不復授凡徙鄉之民縣覆于州出州則覆于戶部官以符達之惟畿內京縣之民不得徙出境凡田鄉有餘以給鄰鄉縣有餘以給鄰縣州有餘以給近州凡課州縣吏以課寡少者進考如增戶法失勸導農田者以減戶論凡收田授田皆以歲十月

考義倉法

隋開皇中工部尚書長孫平言古者天灾水旱民無菜色者皆由勸導有方而蓄積備豫也請令諸州百姓勸課當社共立義倉收穫之日勸民計資產出粟

卷五

七

或麥于社倉貯之即委當社檢校收穫毋令損敗若本社年饑即出倉儲分振廩之而義倉之法始此唐興因其法詔畝稅三升粟麥稻隨土地所宜而實無田者以其戶為九等出粟自五石至五斗以為差歲歉則免不登則貸凡倉粟藏九年未藏五年下漏之地粟藏五年米藏三年皆糶陳而易新著為令其後大盜起河朔軍費方興而方鎮徵求賦削苟以佐軍為急于是義倉及常平倉粟往移給它費而即縣罄如矣

考宋神宗方田法

方田法以六尺起步以一百六十步為一方於田角立土為界樹之木以為表以東西南北各千步為田四十一頃有奇為一大方歲季秋縣令佐分地畫量以原隲陂池定其地以赤淤黑墾辨其色以地及色參定其肥瘠分五等以定其稅若瘠鹵不毛及溝路墳墓不成方者不稅其分烟析產或典賣割移官給契縣置簿皆以所方之田為正本其意以為如此則賦役可平貿易有準奸豪無所欺隱而吏徵收租稅不得為奸也然其時方量官往往憚于跋涉不躬履或聽土定色一委之胥吏故其時有田二百畝方為

卷五

八

二十畝者有二頃九十六畝方為二十七畝者于兼併減甚其租稅有十三錢增至二貫有二百者有二十七錢增至貫四百五十者豈不痛哉後雖以孫琳郭諮李椿年試行而輒沮包拯呂居簡吳中復既遣而輒罷朱熹奏可而旋格則以其事不便于貴人勢家而興異論以搖之也

考宋熙寧農田水利法

宋神宗詔諸路各置農田水利官遣劉彝等八人行天下相視有陂湖隄堰可修復者或元無今創者或水利為勢豪家奪者或地有水可田為地界隔闕不

得流通者或土曠不治可糾合興修者或川瀆漸涸可濬者具圖上其興修功作得貸常平錢為之其意至善也而使者阿意興功壞民田廬墳墓不顧惜其好訟仇怨之人往、妄言水利規壞所怨者田產有原武民詣闕訴不便吏捕杖之民詭言上立良法使甚寔欲詣闕謝耳使者因代民為謝表以聞至崇寧而樊樞已乃罷行愚嘗謂腹中有蛆者雖食美不肥國中有蠹者雖善政不惠欲肥身者先去蛆欲惠民者先去蠹觀方田水利之事可驗已

考富弼救青州流民方畧

卷五

九

富弼知青州時聞河朔災計飢民必當流徙至部中即于所部豐稔者五州先勸分得粟十五萬斛益以官廩隨所在貯之得公私廩舍十萬餘區流人至散處之令得便薪水毋墾鬻召官吏侍缺部中者皆賦以祿令晝夜巡視振廩仍書其勞約他日為奏請行賞率五日遣人持酒肉飯糗食飲之山林川澤之利可資以生者聽民取不禁死者為大塚葬之為備賑祭之明年麥大熟民各以遠近受賑而歸凡活五十萬人募為兵者萬計蓋由公意一出于至誠故人為盡力而實惠得行于衆

考滕元發救鄆州飢民方畧

熙寧中淮南京東皆大飢滕元發守鄆州乞淮南米二十萬石以備賑台城中富民與約曰流民至無以處之則疾疫起及汝笑吾得城外廢營地汝等當亟為席屋以待之乃為屋二千五百間一夕而成流民至以次授屋并灶用器皆具以兵法部勒少者炊壯者樵婦女汲老者休民至如歸帝遣工部侍郎王古按視之廬舍道巷繩引甚列肅然如營陣中古圖上其事詔褒美所活五萬人蓋富滕二公由能預計故其所濟若此

卷五

十

考韓琦廣惠倉法

宗制凡戶絕之田舉歸官不聽旁支縫業以息爭端官為公鬻之韓魏公奏請戶絕田弗鬻募人耕而收其租別為倉貯之曰廣惠倉以提刑領其事歲終具出納之數上三司每千戶之鄉約留租百石以為半其戶寡而田有餘者鬻如舊于是賑飢荒卹鰥寡皆與之而不責其償國賦不損而民蒙實惠焉

考宗朱文公社倉法

朱文公守南康時上言國家每遇飢荒輒損累百鉅萬而于救荒無益蓋益者則後時故也臣里中聞耀

鄉有社倉一兩先年飢臣請于府得常平倉米六百

石以貸夏受米于倉秋石加息二斗計所受米以償小數則息捐其一斗大數則并捐其二積十有四年具以常平原米六百石歸府而見儲米三千一百石有奇今止不收息惟石收耗米三升故一鄉四十五里之間即遇凶年人不缺食孝宗大善之詔下其法于諸路而社倉之法始此原社倉取息不異于青苗而民獲其利者以青苗在官吏胥得因緣為奸而社倉在民主之以鄉人士君子行之以憐恤忠利之心故也後既官行之其法亦與民之負欠者誅責不異

卷五

十一

正賦至有因督併而自經死者理宗方表章文公之學有司莫敢言其非便惟公門人黃幹力以為為不可復行以二帝三王之法尚窮則必變今倉法既變安可仍也乃買田六百畝以代社倉息仿美倉法為立約非凶年不貸、則不復取息焉

考南宋賈公田始末

宗南渡來軍用浩穰給發不支諸凡籍沒田入官者募人耕仍以私家原額課稅而吏胥卒徒又侵漁其中百姓苦之于是議者言田在官非使請斥賣官田以佐費而賣者輒折配拘權重估抑勒之弊並作民

愈益困最後費似道以和糴強民為非計思求裕軍足用之方以為但得公田千萬畝則歲可收六七百萬之粟而諸軍餉餽沛然有餘但計田無所出于是行限田之制以官資品格定其限其踰限者抽三分之一買充公田制買公田所以臨安府劉良貴為提領官而似道首出己田萬畝為公田倡其初猶除二百畝以下者免餘各買三分之一後田不足雖百畝之家亦不免矣浙西田有畝直千緡者官定價押買之又多給銀絹各半又或給度牒告身民失定產而得虛名怨讟無聊有自縊死者浙中大擾凡得田三

卷五

十二

百五十萬畝分隸諸郡各置官莊民為官耕者曰官佃為官收租者曰莊官莊官還富饒者以充兩歲一更方始買時稅額或多張虛數及歲收多虧其額則責償于田主官佃輸納後時則鞭笞及之於是佃民死于非命而田主責償無窮法遂為東南大害而宗隨以亡夫官田初賣之民則民苦于押賣既買之民則民又苦于押買蓋官民交易其弊必至于此矣

考元成宗蠲租制

元成宗登極詔蠲天下田賦十之三帝謂省臣曰東南民多貧瘠苦無田皆佃富人之田而歲輸其租今

蠲貸止及田主而不及田傭是助富而抑貧也宜令細民輸田主租者半蠲如詔書著為令

考明朝

祖宗蠲卹飢荒故事

高皇帝吳元年謂侍臣曰吾往在軍中糧乏空腹而戰歸得一食雖粗糲甚甘未之嘗忘今吾民新出湯火作業少而供需百出何以堪之於是免太平租二年應天鎮江租一年洪武三十年湖廣孝感縣飢官請發預備倉粟以賑之上謂戶部曰朕常捐內帑金付天下者民糴粟倍凶年誠急民也若歲飢候奏

卷五

十三

請而後發則飢死者多矣其即諭天下有司遇歲飢先發庫賑貸後奏聞著為令荆蕪災命戶部主事趙初軋往賑期後上怒曰民飢而上不卹咎在上吏受命不能宣上德咎在吏即誅之永樂初真定彙強民旱飢尚書奏請蠲實賑濟上曰民困甚濟之當如救焚拯溺少緩無及也今往還校實非兩月不可民誰能待之命監察御史速督官發賑昭皇帝為太子監南京被召赴行在過鄆縣見飢民盈路拾艸實以食泣然曰民德不上聞一至此乎頓責山東布政石執中曰民牧視民窮如是亦頗動念否執中曰

已奏免今年四租矣太子曰民飢且死官尚及徵租
抗耶即前郡縣上飢民數約于三日內盡發粟賑毋
悞擅發吾見上自奏也至京即以聞上喜曰昔范仲
淹子猶能舉麥舟濟故舊表况吾赤子乎賑之是也

洪熙時淮徐山東飢上生西閣召太學士：奇等
下詔蠲田租且停官買物料士奇曰等當召戶工二
部預聞之上曰救困窮當如拯焚溺有司每慮國用
不足往持不決之意中或尼而不行矣呼中官具
榜墨即令士奇等就西角樓畔詔或議曰山東地方
千里荒熟異等宜稟蠲上曰恤民寧厚朕為天下

卷五

十四

主事當與細民較屑、耶書畢即用墨遣使行已顧
士奇曰汝可語戶工部言三省糧朕悉已免之矣

考 明朝有司大臣權宜賑卹故事

宣德中新安縣知縣陶鎔上言邑在山谷水瘠土薄
收今歲民艱食採拾不自給獨五驛有儲糧欲申請
待報而民命在旦夕輒先發給之需秋成還官請伏
專使之罪上曰真民牧也降勅褒諭 景泰中淮徐
皖山東河北流民猝至都御史王紘不待報亟發廣
運倉賑之近者餉以粥遠者給之米力能他就食者
為裝遣駕轎者為贈還其人即空庾六十間處流民

之病者擇置四十人分治之死給棺為大塚葬焉所
全活數十萬人乃具疏聞且待罪初上得流民奏大
驚曰飢死我百姓矣奈何已得統發康泰大喜大言
曰好都御史 成化中陝西荆襄唐鄧間飢民流聚
者百萬錦衣衛千戶楊英因使河南見之還具疏言
流民不早輯必生亂請遣良吏賑卹之以漸散遣顧
占籍者聽不報未幾而剽千斤之亂旋赴其後李嗣
子復亂都御史下有司逐捕而飢民死者甚衆 成
化中荊州流民復集洵、欲為亂詔右副都御史原
傑蒞其事傑馳至徧歷諸郡縣深山窮谷延問諸流

卷五

十五

民父老父老扣頭皆言願著籍為編民傑于是籍流
民得廿二萬三千餘戶會湖陝河南三省藩臬官議
附近開墾地割置六縣分流民處其間各給以閒田
今開墾供賦僑寓土著參錯而居慮有爭訟生變乃
即鄖陽城置鄖陽府又置行都司及鄖陽衛畫既定
因還屬官有才能者薦為知府知縣而後荆襄之間
得安堵焉傑亦陞授本兵未上而卒漢陽新民聞之
無不流涕者

考 明朝設預備沿革始末

洪武時詔郡邑各置預備倉官出金銀粟或民贖罪

入粟收貯備賑貸已又詔天下郡縣于四鄉各置倉
出官鈔糴谷備賑咸化中申勅布按二司督同各府
州縣官將原設四鄉預備倉核定見在儲蓄之數不
足則用在官罰錢糴充之又不足聽于存留糧內借
撥或于各鄉上中戶勸助以充其守倉者違附近里
中殷實誠篤之人主之其實收虛放為奸利者論如
律都司督同衙門官于衙所地分置倉亦如之宏
治中諸倉儲粟大抵漸空侍御史林俊乞旨省司招
民輸資入粟補散官及情輕法重之罪亦聽入贖為
常平倉本而募民私立義倉義學義塚名阜俗三義

卷五

十六

得表門示旌詔施行如章而我朝始亦有常平義倉
之名已又定制州縣所儲東務使三年之積周一
年之食而後已大約五十里積粟三萬石百里積粟五
萬石中程者官為稱職不及三分而上罰有差少六
分課殿而給事中吳世忠則言積貯之法莫善于常
平莫不善于義倉蓋義倉之法凶年則散之豐年則
飲之其意未嘗不善也然方其發也寄之于里胥而
虛冒之名多及其飲也責之于里胥而徵求之弊作
若常平豐年則增價以糴凶年則減價以糴願糴者
來無所強既糴者去無所追其利常周而本不乏公

私兩便之道也其論如此

考明朝

祖宗勸農德意故事

高皇帝渡江初即以康茂才為營田使諭之曰比年
兵亂民廢畊作而軍用浩穽理財之道莫先于務農
故設營田司命爾此職巡行隄防水利之事務以時
蓄洩大抵設官為民非以病民若但使有司飭館傳
送迎奔走則非予付托之意高祖嘗行幸鍾山旬
獨龍岡步至淳化門乃騎而入謂侍臣曰朕不歷農
畝者久適見田者冒烈日耘耔甚心惻然憫之不

卷五

七

覺徒步至此為司牧者壹當念之乎又嘗祀園丘
世子從上命左右導世子行田間令徧歷農家觀農
居處服食器用還謂之曰汝嘗查知吾農民之勞苦
至此乎身不離泥土手不釋耒耜邪寒暑而終歲勤
動而茅茨艸榻風日不蔽口體不充國家經費又
所從出故令汝查知之欲汝居處服御間常念其勤
勞取用節而無侈心也洪武二十七年令工部移
文天下課百姓植桑果每百姓初年課種二百株次
年四百株三年六百株栽種訖具如日報遺者摘茂
邊宣宗午朝退回天暑語侍臣曰朕九歲時甫讀

書皇方親書磨蘇美中鋤采白當午時指問曰解否
對曰詩是言農事艱難也皇考笑而領之自是每觸
此候未嘗不念及農夫也 宣宗一日閱內庫書畫
得趙孟頫所繪漁風圖渙然洲渚賦幽風圖詩于其
上揭使殿閣已復作織婦詞具悉稼穡蠶桑之苦
青州民劉中等指閭言永樂中以歲歉流徙至北京
豪強今二十年業成家今有司追還山東願附棗疆
使宣宗曰彼此皆吾上獨計民便安聽附籍毋追還
考 明朝定田賦制畧

卷五

六

洪武二十五年上念貧富不均而賦役不定往有飛
灑號寄之弊乃遣國子生武淳等隨所在稅糧多寡
定為九區設糧長人四集耆民履畝丈量圖其田
之方圓曲直美惡寬狹與其丈尺主名及田四至如
魚鱗相次然號曰魚鱗圖冊又計戶口男女老幼數書
其姓名而登之號曰黃冊魚鱗圖冊以土田為主田
各歸其都圖詳其高下肥瘠以為之經而土田之松
實為黃冊以人戶為主田各歸其戶詳其舊管新收
之數以為之緯而賦役之法從焉其後魚鱗冊歲久
湯沸至亡失不可問獨賦役冊以田從戶而田在所
不可復辨于是飛灑號寄之弊復生有地無立錫而

冊田尚踰頃畝者有四連阡陌而版籍無稽石之賦
者有鬻實田而留虛米者貧民田去而賦存不能償
給則逃亡竄匿而官散其糧于鄉里親戚賄償之
蓋其弊如此于是嘉靖中尚書桂萼始議丈量因田
之肥瘠以制其畝之廣狹平原衍沃之田一而當一
平石岡田二而當一山石岡田三而當一山石陡坡
之田四而當一至其糧賦則通計一縣上供之舊數
而槩派之俾田戶推田曰田推糧因糧編差田與賦
有一定之則使奸民不得以輕重欺隱焉

考成畹莊田始末

卷五

九

國朝自中葉以來貴戚內臣往往有莊田已至東宮
亦有皇莊田仿宗室公田之課設管莊內臣以督租
賦于是內臣倚勢橫奪莊傍近民田而猾民欲報怨
者視怨家田所在處捏稱湖蕩不耕之地願得畝為
皇莊而民田多所混并矣自天順成化宏治間建皇莊
僅止五處至正德中計皇莊田凡二十萬九百一十
九頃有奇占民地計二萬二千二百二十九頃有奇畿輔
軍民椎膚剝髓之患莫甚于此矣宏治中景州牟城
獻縣民田萬頃界連東宮莊田管莊內侍欲冒占民
田于朝命戶部郎 康柱勛內侍遣人邀之曰助我

瑋讀官可得也原曰以萬人之命易一官吾不忍為也至則徧集居民指故迹明核卒以其田盡歸民同事者難之廉曰即有後患我獨任之不以累公竟得命如章至嘉靖中上感給事中之言詔言國初畿甸民稀詔令民儘力開墾永不起科矧今百六十年生齒日繁土畢墾發寧有荒曠可復請佃諸熟歲之家聽奸徒作使朦朧陳乞者聽戶部參究于是前契盡革

考京輔宜開墾田利事宜

京畿西北多高山大川東漸海沮洳歲霖雨輒漲溢

卷五

五

為惠嘉靖中給事中秦紱言畿輔之地北抵深州南距慶雲皆土曠人稀生理鮮少無水土深厚地肥饒可田乞選江浙士為之長吏使訪募江南田作隨其地高下以耕或鑿渠畜水或築堤環田畢力樹植其中仍徵古孝弟力田之科有能以千夫耕者即為千夫長有能為萬夫耕者即為萬夫長而監司守令以勸課農桑為殿最即三數年而京輔充實必且有萬倉之積矣 摩事霍韜亦言自真定至永平諸州近邊境多山澗之衆而此人不知水利反以為害能慎選守令教民開導溝洫旱注潦洩所收自倍沿溝

之隄徧樹果木亦得資生不惟愛畿輔捐瘠之地為富饒且以限制戎馬不得決驟亦設險守國之道也萬歷中御史徐貞明亦議以為京東輔郡皆負山控海負山則泉深而土澤控海則潮洪而壞沃諸州邑泉從地湧一決即通而水與田平皆可田官先為之經理溝洫儲峙田畝而召民業之助其力而不急登其賦則人樂趨事先之京東數廢而畿內列郡可漸行也先之畿內列郡而西北之地可漸行也在邊陲則先之薊鎮而諸鎮可漸行也在瀕海則先之豐潤而遼海以東青徐以南可漸行也且陳其數利捐國

卷五

五

家餽餉皆仰給東南每數石而致一石水利興則西北有一石之入即省東南數石之輸利一北地旱則赤地千里潦則洪流萬頃水利興而溝澮澮旱潦有倚利二且水既不漲溢則河流殺而無衝決之禍利三邊地平原千里虜騎便于馳突今隄有樹溝有水則田野皆金湯利四塞上之卒募軍有居行給餉之費班軍有春糗更番之勞籍軍有逃亡勾補之苦今以軍營田以田養軍則屯政舉而勞費自省利五宗祿勢將難繼中尉以下量歲祿之意官授以所墾田若干開其治生之端今為永業後不再授使彼得

勤生積產以爲子孫計上下無怨利六四方戶口多
寬狹不均今舉莽蕩之地盡并居民移多益寡人興
地稱利七疏上水衡當事者迂其言尼不行

三才考略卷之五終

卷五

廿一

三才考畧卷之六

松陵莊元臣忠甫氏輯

樂律考



莊生曰夫樂之用大矣精矣非推迹本始而深通其
意固不可爭辨於晷刻毫厘之間也夫天地有陰陽
陰陽生成五行五行之德爲五常發爲五氣著爲五
色化爲五味微爲五聲五聲者宮商角徵羽是也角
爲木屬春徵爲火屬夏宮爲土屬季商爲金屬秋
羽爲水屬冬天地之間凡具五行者無不有五聲天
載雖無聲而其聲寓于八風當春而震行明庶風其

卷六

音中角當夏而離行景風其音中徵當夏季而坤行
涼風其音中宮當秋而兌行閭闔風其音中商當冬
而坎行廣莫風其音中羽莊周所謂天籟者也其在
天地間之物東仰四時之氣而生者其音亦隨之是
故鳥之鳴春似乎角蟬之鳴夏似乎徵蟲之鳴秋似
乎商雁之鳴冬似乎羽氣至而聲興之俱物亦不知
所由然也其在于人則脾中宮而音爲歌肝中角而
音爲嘯心中徵而音爲言肺中商而音爲哭腎中羽
而音爲呻此五聲之自內出者也乃若喉音宮舌音
微齒音商牙音角脣音羽此五聲之自外出者也內

之五聲傳于喉而外之五聲接而應之清濁高下不調而和此所謂天地之元聲也元聲具于八風萬物之中而聖人制為金石絲竹匏土草木之音以效之於是元聲之理始移而寓諸器矣器有八而聲有五以八音宣五聲而達之朝廷邦國之間所以助八風順萬物而共壹天地之元聲也蓋天地間之元聲雖不待器而發然或陰陽愆伏風氣乖和則元聲恒湮鬱而未暢是故春行冬令則角聲泄角聲泄而物有不達者矣夏行春令則徵聲伏徵聲伏而物有不茂者矣秋行夏令則商聲過商聲過而物有不成者矣

卷六

二

冬行秋令則羽聲抑羽聲抑而物有不藏者矣譬如人之聲宜歌而不得歌宜嘯而不得嘯宜悲而不得悲宜呻而不得呻則必哽逆滯闕而病作矣聖人知其然是故以八音寓之順時接候以鳴之其八風和耶吾以樂順而助之其不和耶吾以樂逆而挽之助之則聖者愈聖挽之則弊者亦陽故能使宇宙之間冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨疾厲不作而妖慝銷亡是則樂之功所以為大也雖然八音以宣五聲足矣而必用六律六呂者則何也曰五聲之辨小者清濁輕重毫厘之間不可過也不可不及也

宮隣于徵、隣于商、隣于羽：隣于角自造化之五行自然而達之則不待均節而自無紕繆今欲以人為之八音揣摩而效之耳制其高卑而意定其清濁自非聲律身度者安能必其與元聲相克肖也不若是而已五聲之中每聲隨月而變又有各微細清濁之異焉如當春之時以角為君而餘四聲佐之此其大凡也然正月之角與二月之角不同二月之角又與三月之角不同月有陰陽則聲有高下時有推移則聲有流徙君者既異則佐者亦不同此尤不可耳制而意定者也聖人于是斷竹為管以長九寸空

卷六

三

圓九分者定之為黃鍾之宮因九寸與九分之數而乘之得九、八十一之數制為三分損益隔八相生之法以次第生十二律呂長短之規焉三分八十一之黃鍾損一隔八而下生六寸之林鍾三分五十四之林鍾益一隔八而上生八寸之太簇三分七十二之太簇損一隔八而下生五寸三分之南呂三分四十八之南呂益一隔八而上生七寸一分之姑洗三分六十四之姑洗損一隔八而下生四寸六分六厘之應鍾三分四十二之應鍾益一隔八而上生六寸二分八厘之蕤賓三分五十七之蕤賓益一隔八而

下生八寸三分七厘六毫之大呂三分七十六之大呂益下隔八而上生五寸六分五厘一毫之夷則三分五十一之夷則損一隔八而下生七寸四分三厘七毫三絲之夾鍾三分六十八之夾鍾益一隔八而上生四寸八分六厘四毫六絲之無射三分四十五之無射損一隔八而下生六寸五分八厘三毫四絲六忽之仲呂仲呂數窮六十不生而一終矣是其長者不過黃鍾之九寸短者不過應鍾之四寸六分一律一呂相間而分布之于十二月每月各以其所主之律為宮而餘以相生之次者為商為徵為角為羽

卷六

四

以佐之十一月黃鍾律也十二月大呂也正月太簇律也二月夾鍾呂也三月姑洗律也四月仲呂也五月蕤賓律也六月林鍾呂也七月夷則律也八月南呂也九月無射律也十月應鍾呂也如十一月吹黃鍾以定宮聲則以林鍾為徵太簇為商南呂為羽姑洗為角十二律旋相為君亦旋相為佐此論其自然相生之序配乎元聲者如此若論聖人補短移化錫壯扶衰之意則又觀時察變而斟酌調劑之十一月不必主黃鍾十二月不必主大呂用其所克以制其過用其所生以濟其不及要以斡旋元化令

復還宇宙之元聲而已是律呂者無當于八音而特為八音高下清濁之準則令奏者其律彷彿乎是歌者其聲彷彿乎是而後五音適得其節耳故曰六律正五音古之用律審音者曰凡聽宮如牛鳴郭中聽徵如負猪豕覺而駭聽商如離群羊聽羽如鳴鳥在樹聽角如雉登木而鳴此其大較也然律之用不特可以正八音吹律者可以候氣可以召氣師曠以律歌南風而知楚師之不競用律以候氣也幽谷無黍鄒子吹律暖之用律以召氣也大抵氣勝律則脅管而從氣律勝氣則誘氣而從管氣與律交相特引而人得

卷六

五

因之占挽造化焉其為用亦妙矣然調律固難用律尤難使世有師曠州鳩之徒則律呂固無不調也然嚴收作樂之成功則不可何者律者譬如藥物也樂者譬如劑藥而飲之也律調者不過如藥味之參而參苓而苓不燥以膠料而已而未能必濟人之生死也必俟良醫察脈視色知所病之証然後權其寒熱補瀉之宜而用之則病始霍然愈耳今使六律六呂無累黍純繆矣而必以黃鍾為宮林鍾為徵太簇為商南呂為羽姑洗為角奏曲是則如按病者不必察脈視色但執成方而用之一人亦然千人亦

卷六

六

三才考畧卷之六終

松陵莊元臣忠甫氏輯

賦役考用制具在周官故不載

考漢賦役沿革始末

自秦之時師旅土木國費不啻改賦歛最繁重田租
口賦二十倍于古毛戍力役三十倍于古漢興改秦
之槩量吏祿度官用以稅于民由祖十五而稅一其
郡國經賦大司農領之山川園池市肆未作之征少
府卿領之大司農給國家征費而少府供天子私養
蓋不以本藏給末用也賦法民年十五而算出口賦

卷七

錢百二十造六十而除二十而給絲復五十六而免諸侯郡國貢賦稅額以口數率不從田數率每一口出六十三錢給賦費而田租亦在其中矣當是時自天子不能具鈞駟而將相或乘牛車中都官歲給祿賦不過數十千石其節用者賦如此 惠二年今收天下田租之半三十而稅一民二十而始傳傳附也附子籍而我口文帝時令郡縣粟計丈一歲以上勿收民田租丁男三年而一事人賦錢四十事算也民自十五以上每歲應出算乃出錢四十也民年九十者壹子不事八十者二算不事二算二年也不陳關無用傳弛山澤之禁景帝

遵業勸課農桑國用富饒施及武帝之世貫朽而不可校粟腐而不可食也豈非盛哉 武帝啟其雄心勤思旅興土木事神仙並時暴起至不可供億而縣官大空于是入粟補官出貲除罪造皮幣更錢法算益鉄均輸平準權酷告繆之法起矣其力役則選良家子發愚少年弛形徒以七科趨而民鮮不被役者蓋賦重役繁不減于秦時也 孝昭承海內虛耗之後霍光秉政知時務之要初即位令民毋出今年田租四年始毋收口賦六年令民得以律占租武帝時每通律外後又三輔太常郡得菽粟當賦無責錢

不七

二

宣帝時蠲租賦無時減民算為九十錢 元帝時貢禹上書言古民無賦算口錢口錢起于秦漢自武帝征伐四夷重賦于民產子三歲即出口錢故民重困至生子報殺甚可悲痛宜令民七歲毀齒乃出口錢年二十乃算詔如章施行至孝平帝時提封田萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃除邑居道路山林川澤不可墾其三千二百二十九萬九百四十七頃可墾可墾不可墾定墾田八百二十七萬五千三十六頃其時戶千二百二十三萬三千有奇口五千九百五十九萬四千九百有奇賦從田役從丁為

漢世極盛 東漢之初師旅未解但行十一之稅無何以糧儲少充詔田租三十而稅一或時并蠲明章和之世連前度不改至桓帝乃稅畝銀錢而靈帝好蓄私藏飲天下田畝十錢名修宮錢每郡國貢獻先輸錢內府名導行錢調廣民困姦吏復暖削其間于是民不思漢而漢以止

考唐賦役沿革始末

唐制租庸調法凡男子年十八以上給由百畝曰一頃當戶者加二十畝歲輸粟二石謂之租隨土所產歲輸綾絹二丈綿三兩非桑土輸布二丈五寸麻三

不七

三

斤謂之調用民之力歲定役二旬閏加二日不役則收絹三尺謂之庸蓋一人所受百畝之田其二十畝為世業課種桑麻以放布帛此調之所由出也其八十畝為口分播種禾黍以收谷粟此租之所由出也身為王民力宜為王用此庸之所由出也若于庸之外而加役二十五日免租三十日租調俱免水旱虫蝗之灾十損四以上免租指六以上免租調指七以上并庸俱免輸庸調于八月輸租于九月凡財賦所入悉歸之左藏太府以時上其數而尚書比部歲會其出入其法固不足用而民安之至開元之末天子

浸淫奢費用度不足於是錢谷之臣楊慎宇文融王
銓等爭腹剋撙節以結主恩而租庸調外無名設法
之征多矣肅宗時至籍江淮富商資以給費大歷中
詔田一畝稅錢十九市輕貨以給百官奉又有地頭
錢畝二十復以國用急不及秋方苗青而遽征號青
苗錢後增乃至倍而于租庸調之本意益遠矣是時
民戶殘瘁率逃徙為浮人而土著漸寡于是宰相楊
炎更為兩稅法其制先度每歲國家經費之數而定
其賦額戶無主客以見居為籍人無丁中以田產為
差行商所至稅三十之一度行稅與居者均使人無

卷七

四

以去鄉為利居人之稅以夏秋兩徵之夏稅無得過
六月秋稅無得過十一月諸租庸調標名目畢省
而皆提于兩稅雖比于初制為加賦而法簡易歸一
民稍獲其便會朱滔王武俊田悅以兩河叛而用益
不給于是借富商錢稅間架錢增兩稅錢而民益愁
怨思亂方定兩稅時取大歷十四年科率最多之數
為準勅兩稅外加畝者以枉法論後朝廷宣索諸州
上供之物畢復賦于民比大歷之數又倍之矣元和
中宰相李吉甫上元和會計錄言提天下方鎮除恩
朔等十五道不申戶口外歲賦稅倚辦止於浙東西

八道四十九州百四十四萬戶比天寶稅戶減四之
三而天下兵仰給縣官、八十三萬比天寶增三之
一大率二戶而供一兵其水旱所傷非時調發者不
與蓋國貧而民亦困矣其後皇甫鎛王遂章李承
之徒又以剝剝進奉寵用諸道效之百姓愈煩愈散
而至于亡

考宗賦役沿革始末

宗賦之則約有五：一曰公田之賦，謂官田屯田營
田募民耕而租之者也；二曰民田之賦，民所自占田
輸賦者也；三曰城郭之賦，謂宅稅地稅也；四曰徭

卷七

五

變之賦，謂牛革桑食鹽隨地產而折錢以輸者也。
五曰丁口之賦，計丁率為賦者也。其所輸之賦有移
此輸彼，移近輸遠，移有餘補不足，曰支移。其貢絲絹
布漆之物而國不須用，計其直相抵令轉折以供賦，
曰折變。州郡催科及九分以上，版曹置勿問。今即
得留其贏為民補助，曰破分。又詔租籍除分毫合
錄，原絲忽之算，錢成文粟成升，絲成兩，帛成尺，無苛
舉苛零為細煩。遇水旱徭役，即蠲除倚閣，無虛歲倚
閣者，停閣不征。需歲豐乃征之也。其諸道官受租賦
有括剋為增羨者，執抵罪甚者，棄市。累朝相承皆以

恤民厚下為先務故士庶懷洽海宇又安其後承平既久兵籍日增冗員日衆佛老宮觀齋醮之費不啻西北二邊師旅之餉不絕而百姓亦以太平之久奢靡相競于是上下皆困于財矣三司使賈昌朝言江淮歲運糧六百餘萬石二在軍一在冗食僅足充期月之用儲蓄枵然天下無事尚若此有急何濟于是議省冗費減內官郊祀賜予之半而皇后嬪御宗室刺史各上俸給以助軍興帝亦罷左藏月錢以佐費公卿近臣亦各請減郊祀之賜以給國而猶慮也神宗即位銳意于富民足國用王安石為相傾任之

卷七

六

別建制置三司條例司奪三司使權獨常貢賦入歸三司而其它農田水利市易均輸青苗免役之法皆以三司條例官主之利孔百出以為富強可以立致然法煩而無要頒行之又不得其人朝行而夕生弊天下驚然不久而變固其勢也宋之役法其謀役名色甚多而獨衙前之役為最重蓋衙前主典庫藏官物有折耗責令賠償往用破家又品官豪勢之家占田鉅萬皆得以恩請給復而齊民獨供其縣役即多樹桑一株畜牛一頭少有餘粟剝布輒目為殷實推當衙前于是有田者輒偽為桑畝田勢家稱庄

田以避役而細民益不聊生熙寧中州郡有衙前趨千里輸內庫金七錢而司吏又難留至踰年不得歸神宗慮得大傷之議變法于是王安石議以為漢世宰相之子然且戍邊今品官家皆得復役而小民獨任其勞又有司不惜役民而因緣侵漁以致重困今宜隨人戶田產多寡之數以差次出錢預贖人以充役名免役錢其市籍有販車丁女戶及品官僧道之流舊無役而出錢者名助役錢其足用預直之外頗寬增一二分以為水旱賑恤倫者名免役寬剩錢如此則官有錢以顧役民輸錢而得息而衙司縣吏無

卷七

七

所施其謀求于法便著為令其始行也民樂一時之安欣然以為良法其後州縣多增科率以為寬剩錢而顧役之人則減其值免役之錢愈多而受役之直愈寡則民既病又官所顧募之人皆無賴市姦不畏刑罪主藏綱運多所軋斲則官亦病于是司馬光又議顧役五害不若復差役而于役中之繁重如衙前等項則量其費而官取課色錢少助之役可平也詔從其議差役之始復也民喜于不責役錢又欣然以為良法然差法久廢版籍滂滅輕重無準田多者或以俸免貧者奔走不怠又苦吏科率漸廣而人又

思顧役之為便矣。乾道中金華松陽民汪灌等首倡
民度其縣中衙前里正之役長短相覆一歲費三十
萬乃自實其貲為三等令縣中各實其貲定著役之
差次于籍衆割田若干畝為公田以其粟佐當役者
役先後視籍田多寡視等異日戶有升降則衆議而
進退之名曰義役約初成上其書于府頗為有司所
持灌任以為必可行也行之後三十年役之訟不抵
于有司俗大歡洽郡守呂希上其事號其鄉曰循里
里曰信義旬是所在皆仿行之

考 國朝賦役始末

卷七

八

國朝稽古定制以版籍覆天下之丁甲以墾田定天
下之賦稅詔天下徧賦役黃冊以百十戶為里：推
十戶為之長分為十甲：十戶名全國其不滿十戶
者名半圖城中曰坊近城曰廂鄉都曰里：名編一
冊：首為總圖其鰥寡孤獨不任役者則係于百十
戶之外著之圖尾曰畸零帶管冊成上戶部而省府
州縣各存其一以待會比十年縣官更登下其死生
之數與其田產貿易者一開除一新收割正其糧稅
而造之于冊以畎其欺隱影射飛灑詭寄者罪如律
大率戶有三等曰民曰軍曰匠民聽異籍出分惟軍

匠有清勾不聽異籍為規避田二等曰官田曰民田
租二等曰夏稅曰秋稅：以賦其係布糧以賦其田
穀而糧有本色有折色其蠲征有二等曰恩蠲曰灾
蠲恩蠲什一灾蠲十九丁二等曰成丁曰不成丁民
始生登名于籍曰不成丁年十六曰成丁：成而役
六十而免役三等以戶計曰里甲以丁計曰均徭非
時課役曰徭泛民年七十而上許一子侍養免徭泛
役寡婦年三十前守節至五十不嫁者旌其門免其
家徭品官免役視職秩為差官故仍免徭三年 自
唐宗宋天下賦江南居十九而浙東西居江南十九

卷七

九

至蘇松常嘉湖又居浙東西十九自國家建都北平
歲漕江南四百萬石輸京師食百官京衛軍而蘇湖
等郡居其大半初有官民田則輕重不等賦額難稽
而充糧長者曰戶工部所派存留起運撥納之科歲
各不同于是因緣為奸欺罔無知小民加征其額及
賦收于家未及起運又展轉貿易有因而起家亦或
因有陽散者弊孔至多不可窮詰其刻部所派存留
起運數目之單分散細民而今糧長不得多其科派
者巡撫江西都御史韓雍也其以官民田賦畫一加
耗而每縣建便民倉貯糧長所收賦于其中官為攢

軍支運者巡撫南京工部侍郎周忱也其均派官民曰賦額而平其輕重不等者巡撫南京都御史歐陽鐸與蘇州知府王儀也其行一條鞭之法以省均徭役之苦者議始于王恭政宗沐而奏行寔巡撫江西都御史劉光濟也蓋所謂均徭者以百戶十甲之長充之而每甲長輸一歲為役十歲而役始均故曰均徭其役皆應官府公需私費賓旅經由廚傳飲食畢取給焉名為官給其直而寔則給者什一償者什九若宗時衙前之役甚費難支中人之家往往破產至王恭政宗沐則議以為官府所需自有存留官帑若

卷七

十

欲每甲輸收而支應其則料派多而供役難若收之于官而官自給買則浮費省而用自足于是以其歲費之數計其出以定額均派之于民而提狀之于官凡一切公需皆官府自撥吏人營辦不復干擾于里甲里甲至于催督十戶賦稅而已是即宗人輩差役而行額役之意也但僻邑遠縣去監司耳目既遠吏得恣睢行威山谷民又畏吏而不敢訴雖條鞭行而坊里承應如故役不減于往日而更增役銀之費則重困矣况役銀在官祇用以供尋常支應若一旦有軍興卒然之事恐里甲之民未得高枕也

考國朝戶口財用官職忽耗損益之數

洪武初天下田土八百四十九萬六千頃宏治十五年存額四百二十二萬八千頃有奇失額四百二十二萬八千頃有奇是宇內額田存者半失者半也因而脩查各省之額湖廣額田二百二十萬今存額六十三萬是失額百九十六萬也河南額田一百四十四萬今存額四十一萬是失額二百三萬也廣東額田二十三萬今存額七萬是失額十六萬也由洪武迄宏治間百四十年而天下額田減已強半非此撥給于藩府則欺隱于猾民不然則荒墟于夷獍耳又

卷七

十一

不然則冊文之訛也何以致此洪武初戶一千六百五萬有奇口六千五百四十萬有奇宏治四年戶九百一十一萬是減戶百五十四萬也口五千三百三十八是減口百一十六萬也夫國初兵火之後戶口宜少而多承平蕃息之久戶口宜多而少又何以致此洪武初山西藩封惟晉王一府歲支祿米一萬石今增郡王將軍中尉而下共二千八百五十一位歲支祿米八十七萬有奇則祿加于前八十六倍矣然考山西額田初年四十一萬頃宏治十五年存額三十八萬頃失額者三萬頃矣夫祿田則由一萬增

又應退
變失

而至八十七萬石額田則由四十一萬頃減為三十
八萬頃將何以支此 洪武初天下武職二萬八千
餘員成化五年增至八萬一千餘員錦衣衛官洪武
初年二百一十一員今增一千七百餘員由二萬而
八萬增四倍矣由二百而千七百增八倍矣夫天下
猶一家也千金之家一人享之則寬然而饒再世五
五子生焉則二百金之家矣又再世而各五子焉則
四十金之家矣以四十金之家而復仍千金之費先業
不立盡乎 已上皆唐李程所考于宏成間 國家財
賦正供之數一歲輸太倉銀庫者四百三十餘萬兩

卷七

十一

三才考畧卷之七 終

卷七

十三

而細至吏承納班僧道度牒之數皆在其中矣萬歷
五年歲入四百五十五萬九千四百餘兩而六年所
入僅三百五十五萬九千八百餘兩是比舊少九十
餘萬兩矣五年歲出三百四十九萬四千二百餘兩
而六年所出乃至三百八十八萬八千四百餘兩是
比舊多四十餘萬兩矣問之該部云各處奏留蠲免
數多及節年贖犯財產已盡無從完納故入數頗少
兩次奉 命 查 核

旨取用及添補金花拖欠銀兩計三十餘萬皆額外
之供故出數反多 已上皆張居正奏疏中所考今又
相去十五六年之遙其出入之數

三才考畧卷之八

松陵莊元臣忠甫氏輯

鹽法考

國朝鹽課不以入少府而用以給邊餉水旱凶荒亦時藉以賑民法至公也產鹽之地首兩淮次浙次長蘆次福建次廣次河東其歲辦有額課而兩淮之課三百萬至與漕運米直等其他處亦皆次是利之厚也各出鹽之所設都轉運司者六鹽課提舉司者七關中有引日行鹽有分地關津有查掣虧課者追理夾帶者罰沒私販者摘戍法至嚴也洪武初鹽以四

卷八

百斤為一引煎鹽灶戶以附近有丁產殷實人撥充免徭泛徭分給兩地以為刮煮分給山蕩以為薪蒸每一引鹽官給工本米一石又視米價低昂聽錢鈔兼支若犯罪罪止杖一百免徒流遷徙所以優恤灶戶意至厚也洪武中招商中鹽每鹽一引納銀八分官之征至薄商之獲至厚又無搭配之法無守支之苦永樂中每鹽一引輸邊粟二斗五升富商大賈于三邊自出財力自招游民自墾荒田自藝菽麥自築墩臺自立保伍日就墾年谷屢豐蓋至天順成化年間甘肅寧夏粟石值銀二錢而邊以大裕商人出

粟收引于邊而支鹽于場引到即支不許留難而又嚴勢要中鹽之禁邊人商人俱得兩利今至便也其後承平日久蠹弊橫生其灶戶場蕩為總催者兼并之課額有餘為總催者乾沒之課額虧損為官吏者雇督之而水銷敗為官吏者責債之引到無支為商賈者逼奪之而又禁餘鹽不得私賣官抑其價而收之每餘鹽二百斤給米或麥一石其利固已削矣然誠得米麥而給之猶可言也墨吏腹其米麥而徒征其餘鹽者往，而是于是灶戶賣妻鬻子猶復不給壯者逃而弱者死矣此灶戶之苦也成化中戶尚書

卷八

葉洪奏言商人輸粟二斗五升支鹽一引二百五十斤而私賄場官可得三百斤今運方粟石二錢是以銀五分得鹽三百斤也于為利已恭請更其法輸銀于運司銀四錢一分支鹽一引以邊粟之直計之是一引鹽可得粟二石也較之輸二斗五升者為倍凡八于國大利奏可于是商人引鹽悉輸銀于運司類解戶部鹽估驟增矣至嘉靖中而引銀增至八錢五分又權勢之府占賣窩經紀之包攬使漁衙門之斗頭火耗守候查盤關領勘合費復不貲蓋至于長蘆兩浙兼配搭支商人一身三路守候每鹽一引用

銀計二兩有奇較洪武中八分之估去二十五倍較永樂中五分之估去四十倍矣又分鹽額而二之七分爲常股三分爲存積常股者商人中納給引守支之鹽存積者積鹽在場遇用急缺增價開中越次放支自存積之名起奸商皆取捷支鹽而常股之商益艱滯壅積至有老死不得支兄弟子孫相守而及者矣又灶戶餘鹽官以米麥收之而聽商人納銀自買附于引內每引五百五十斤此官商分相貿易而得之非夾帶之例也而嘉靖末年搭魁進奉之臣舉以夾帶之律割沒之歲上割沒課銀多者至百萬兩少

本八

三

亦不下六十萬兩是公貿之而公奪之也又權豪勢家候開中餘鹽之歲陰爲請謁于醴院撫臣預定其支數之鹽額在某所某所者名曰買窩商人至則以其需賣之納少而出多計引獲六錢之息子引則息六千金矣萬引則息六千金矣膏粱統袴之家不移趾步而坐致千金之獲商人輸價守支數十年而不得者一旦扼其腕而奪之抑何偏也凡此皆商人之苦也自葉洪創輸銀開中之例而西北墾田之商皆撤業而歸徙家于淮以便鹽于是田作坐廢墩臺坐頽保伍坐圯遊民日散邊地爲墟米石直銀五兩洪

皆見謂一倍而益八倍者今一倍而損二十五倍利害較得不償失而邊計枵然此又邊戍之苦也其行鹽之地開中商力不能自致則四方小賈買鹽執引代行官爲登名具冊批驗矣已迺送抽掣鹽院掣之而鹽院不以時掣視待鹽每積多至百餘艘方始行掣故商有守年而不得掣者比掣而輕重稍不如冊者皆論較以盜賣論重以夾帶論此江運小商之苦也天子一家也商實行鹽各有分地者恐其壟斷奔利則鹽有偏積不均之虞耳至若小民食鹽何外彼此今必使吳民不得市越鹽燕鹽不得踰晉地

本八

四

致使百里之間貴賤懸殊游手無賴之徒乘其隙而私相販易惧官吏之微巡則聚眾成群操兵挾辦鹽賦公閱于湖澤之間急則亡命而爲真盜耳夫同民而界異其食使鬻貴者不得市賤貧窶之民食倍蓰之貨逐利之夫伏奸法之辜此何旣也此又細民之苦也夫鹽本天下之大利而今使灶戶苦于煎大商苦于中小商苦于運過人苦于餉細民苦于食而獨以利釀司之墨吏兼併之總催品官之黠僕里閭之奸民則朝廷亦何賴焉故不復祖宗之舊制而欲使鹽法之疏通公私之兩利未之

有也

三才考畧卷之八終

卷八

五

三才考畧卷之九

松陵莊元臣忠甫氏輯

漕河考

考三代以來漕河始末

中國之水其難治者莫如河自禹導河自積石歷龍門南底華陰東下砥柱及孟津洛汭至于大伾于是禹以為河所來從者高水端悍行平地數為害乃所為二渠以引其河分所也北載之高地過降水至于大陸播為九河同為逆河入渤海中夏父安功施于三代當是時天子都冀州三面皆距河故禹貢所

卷九

一

定四方貢獻之道皆以達河為準然獨貢方物耳至于米粟之賦獨取之畿甸故百里賦納總二百里納銓三百里納結服四百里粟五百里米蓋其時兵寓于農卿大夫之祿各分采地畿甸之粟但以給天子宮中之用不待多而自足故無所事漕至殷周而井畫之制詳則各有封畛道涂以為水坊無所事隄各有溝洫川澮以為水舍無所事渠且溝澮既多水道四洩氣殺而流平無所事河雖殷盤庚五遷以避河患然特紀而未徙至周定王五年河始徙而未決迨漢而始決焉則三代之制宏遠矣

考戰國時河渠經制

戰國時井田法壞溝澮多湮于是民無水利田有荒萊而鑿渠穿河之說行焉滎陽則引河而東南為鴻溝以通宗鄭陳蔡洧魏而與濟汝淮泗會焉于楚東方則通江淮以為溝西方則通漢水雲夢以為渠于吳則通三江五湖于齊則通菑濟之間于魏則史起引漳水溉鄴于秦則鄭國鑿涇注洛用瀘關之水溉斥鹵之田名鄭國渠于蜀則李冰鑿離堆穿二江于成都之中溉田疇以萬億計然皆相地生便苟以利一國喻富強而已不顧天下之大勢不計經久之利

卷九

二

害而為江淮千百年之永利故莫足數也

考漢漕河始末

西漢都關中倚河渭以漕輓天下粟給京師關東運粟從渭中上度六月過至水道九百餘里時有湍險處不便速于是鄭當時建議穿渠引渭水並南山下至河三百餘里路徑易漕可三月而至而渠下民田萬餘頃得溉行之果大使自是之後用事者爭言水利有欲通褒斜道者有欲穿龍首渠者行之徒費財力及成而無便也太始中趙中大夫白公復奏穿渠引涇水注渭中袤二百里溉田四千餘頃因名曰白

公渠民歌之曰田于何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉重為雲決渠為雨涇水一石其泥數年且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口于是關中始倚鄭白兩渠稱饒沃焉光武都河南河南倚汴為漕輓而汴河自平帝時久決不修蓋以河流會而入汴水勢湍悍故易為決敗其後日益東侵漕決廣濶充豫之人多被其患明帝憂之會有募樂浪王景能治水者詔遣景修汴渠隄十里立一水門令更相洄注延袤千餘里費以百億計渠成自是河與汴分流而河南無河患焉天子自臨渠拜嘉玉以禮河神矣右論漢漕

卷九

三

渠漢時數有河決之患文帝時河決酸棗東清金隄命東郡大興卒塞之武帝時河決瓠子東南注鉅野通于淮泗初命鄭當時等與卒塞之輒復壞而田蚡食邑在河北利河南徒觀望氣用數者言河決皆天意不可塞帝信之後河移徙不恒梁楚之地被災甚于是天子自臨決河沉白馬璧玉令群臣從官皆負薪置決口作為瓠子之歌以傷之于是卒塞瓠子築宮其上名曰宣防一曰宣房而河北二渠復舊舊跡梁楚之地復寧故帝年間河復大決館陶及東郡金隄泛濫充豫凡灌四郡三十二縣水居地十五萬頃

深者三文敗官亭民舍萬所乃詔大司農出錢谷賑貸所決之即徙民避水居丘陵者九萬七千餘口焉哀帝即位博求治河之議于是張即尋李言治水者因其勢而利導之今因其自決可且勿塞以觀其水勢何居張稍定自成川然後司天心而圖之必有成功王橫言禹之九河乃從西山下東北去入海今所行周定王時決道非禹故道也又秦攻魏決河灌之決處遂不可補今宜更開緣山西足乘高地而東北入海乃無災而齊人延年則欲導河而出之湖中諸言治河者人殊而賈讓之說為最優其說謂治河

卷九

四

有上中下策蓋土之有川猶人之有口也治土而塞其川猶止兒啼而掩其口豈不遽止然其死亡可立待也今河從河內北至黎陽為石隄激使東抵東郡平剛又為石隄迫使西北西北抵黎陽觀下又為石隄驅使東北抵東郡津北又為石隄遣使西北抵魏郡昭陽又為石隄逼使東北百餘里間河再西三東迫隄如此不得安憩此其所以必決也今宜徙冀州之民當水衝者而決黎陽運害亭放河使北入海河西薄太山東薄金隄勢不能遠有泛溢此功一立河定民安且大決方制萬里豈當與水爭咫尺之地哉

此謂之上策若乃多穿漕渠于冀州地使民得以溉田分糧水愁從洪口以東為石隄北行三百餘里入漳水其西同山足高地為隄多張水門以時妨洩旱則開東方下水門溉冀州水則門西方高水門分河流則民利而河亦不溢此為中策若乃繕完故隄增卑倍薄勞費無已數逢其害此為下策然竟莫能用也至王莽時長水丞關並言河決率于平原今德東郡今東左右地形下而土疏弱故易衝犯其地不過百八十里今可空此地勿以為官亭民舍則其言愈迂矣漢世治河之議大抵盡此數端也右漢河決考

卷九

五

考唐漕河始末

唐承漢舊都關中高祖太宗時用物節而用易足漕東南之粟歲不過二十餘萬石至玄宗時加至四十萬石而民頗艱于漕運于是裴耀卿建議言江南漕以歲二月至揚州斗門四月始渡淮入汴是時苦水淺六七月自汴入河乃苦河涸涸須八九月水落乃入洛則役苦久矣請于河口置倉使江南舩至輸所供而去官自顧載入于河水通則行淺則貯倉以待運即行舟不滯而耗費省又于三門東鑿渠十八里以避三門之險則水行益便而關中大饒及劉晏王

漕事以為江淮河渭水勢不同而行舟亦異于是令各于水口造船而緣水置倉俾相給受由潤州陵運至江口倉江船受之以達于汴：船運至河隴河船受之以達于渭而渭船輸至太倉焉船各習其水土之險熟于避就自是轉粟百萬石無斗升沉溺者國與民皆便之右論唐漕河自漢末八千乘海口而德棣之河又播為八水多洩而力分偶合于禹功故自東漢迄唐河不為患雖間溢為敗然不至大橫決如曩時

考索漕河始末

卷九

京都汴梁汴梁四達之地故分漕河為四路江淮兩浙京東西湖南北之粟自汴而入曰汴河陝西來自三門白波而入曰黃河陳頤許蔡光壽六州之粟自石塘沿蔡河入曰惠民河京東粟歷漕濟及鄭遵五丈渠入曰廣濟河其後黃河水險漕舟多敗而國稅耗甚罷之獨漕三河置三轉運倉於真楚真楚泗州三州江南松輪米至三倉并得載官鹽以歸而汴船詣三倉轉輸京師公私兩利至蔡京入相而戶尚書曾孝廣請江南六路上供米直抵京師免侵盜之弊詔從之號直達綱于是運至而諸司邀求費百出又

鹽法壞廼舟無所載舟人逃散而漕法之弊極矣宋河自開寶中央澶淵已又決濮陽已又決大滑州韓村東南畧彭城界已又決鄆州浮鉅野入淮泗皆東南徙而其時治之者皆主于塞至仁宗時決橫隄始改而北徙已又決大名館陶則益北時議者以為河者中國所恃以界契丹也今河不東而北則將失中國之險為契丹利于是劉為回河之議欲穿六塔梁疏二股河引其流使東而漸塞其北然屢塞則屢決議如聚訟費以千億而事竟無功于是神宗嘆曰即神禹生不能回此河矣勅自今後不得議回河自

卷九

七

是但因河所向遠立堤防攔約水勢使不至橫溢而已政和四年都水使孟昌齡始獻導河議言河自大伾山東而來直大伾山之西回而南復折北則又直大伾山之東曾不十餘里而水勢地形相引如繩之直若使穿大伾東北二山使河分兩股而過以合于下流因三山為趾繫浮梁以通道則水勢益減可寬河朔諸路之憂詔依言行之于是以居山大伾山浮橋屬滑川者賜名天成橋自大伾山至汶子山浮橋屬滑州者賜名金功橋蔡京又于橋傍建閣名曰續禹繼文之閣而宋之河勢至是始定蓋是時由任河

所決稍就北流循禹改道而自定也然無救于宗亡矣右補宗可

考國朝漕河始末

高皇帝定鼎金陵西通江漢北通淮濟南通三江五湖其于水陸漕輓甚便而無艱阻之虞自成祖建都北平河北土曠人稀平沙積礫賦甚狹薄不足以供軍國之用而錢谷皆仰給東南歲漕東南四百萬石以給京師故于漕道特重初運道有二一由海運達直沽近而險一由江入淮由淮入河踰陽武入于衛由衛入白河抵通州通兼水陸為力艱于是濟寧

卷九

八

同知潘正叔言元時山東臨青之間原有會通河引汶絕濟以屬于衛者即今御河也但岸逼水淺不能負重載歲不過運數十萬石故終元之世倚海運為重洪武中會通河故道猶存迨河決原武湧安山湖而南而會通之跡始湮今誠求故道濬而廣之則內漕通而海之險陸之艱可兩省也于是天子命工部尚書宋禮董其事而有老人白英者獻議以為會通河之地勢以南旺為中自南旺北至臨清地降九十尺自南旺南至沽頭地降百十有六尺蓋中高而兩頭下雖會通可開然每至南旺而水淺涸不能負

重載其勢然也今誠能築壩于東平州之戴村以遏汶水使無東流而引之盡入南旺湖南旺受全汶之水而居南北最高之處則勢必分流十分之四南流以屬徐分十分之六北流以達臨清因相地勢高下而築閘以啟閉蓄洩則漕河永無枯涸之患矣遂從其言行之而南北之運始通至平江伯陳瑄來督理漕河則疏清江浦引水由管家湖入鴨陳口達淮以避河淮之險鑿徐呂二洪之巨石以平水怒築長隄以蓄高郵寶應諸湖之水鑿高郵渠四十里以便舟楫增置閘四十七以便蓄洩沿河置倉以便轉輸而漕

卷九

九

河之利益倏然原會通河之水本倚給南旺而南旺之水本遏汶水之流而匯之者也自景泰中河決張秋奪汶水併入于海而南旺涸於是東昌臨清之流絕而漕道幾阻議者始有復海運之說焉至于浙西水利宣德中以東南頻歲水患命尚書夏原吉檢視原吉建議以為東南抗湖宜欽諸州之水皆匯於太湖而蘇松嚴其下流湖之水一由吳淞江東入海一由嘉定劉家港入海一由常熟白茆港入江彷彿禹貢所謂三江者也比來浦港淤塞匯流漲溢致傷農稼今若疏此三通則湖水通洩而蘇松可無水患矣

詔依言行之而浙西以寧若夫軍民謀運之制原自
永樂民運自蕪湖者輸濟寧倉自河南者輸臨清倉
自江來者輸淮安倉大約至平遙而止其牟則官為
撥軍運之其後民苦妨農周侍郎忱與平江伯陳瑄
始奏令兩浙之糧運至瓜州即兌與軍而補其水脚
搬淺之費則民固已便之至成化中復用都御史滕
昭言罷瓜淮兌運令官軍至江南各州縣交兌而加
其過江耗于是始純用軍運而惟白糧則仍以民運
焉古輪河自宗熙寧中決澶淵曹村北流斷而南徙
東會于梁山梁澤為二一合南清河入于淮一合北

卷九

十

清河為濟水故道入于海而河與淮合如此然勢猶
分而不專自元末因河決汴陳許杞之間用都水使
曹魯張塞北流疏南河而河益南洪武中決陽武去
開封城僅五里許東至壽州鎮陽鎮而全入于淮永
樂中徙徙故道正統中決張秋沙灣景泰中又復決
張秋命徐有貞治之有貞不主塞而但疏水渠以洩
之名曰廣濟渠亘數百里而河流始安宏治中河決
原武支為三一趨張秋會通河而奔放于海一趨
中牟下尉氏一趨蘭陽至宿州合汴水之流滿潯四
出不可繫議者請遷河南行省避其害布政使徐恪

卷九

十一

持不可而止命戶部侍郎白昂注治之禁長隄遏河
以入淮濬宿州古汴河導汴以入泗自是河汴分流
而河南以寧宏治七年河復決張秋奪汶水以入海
而會通河之流幾絕時平江伯陳銳同劉大夏治之
以為下流決口勢未可塞且疏上流于是濬賈魯河
使水自漕出徐濟張家渡口導使南行以入于淮于
是河之出徐者什之一而入淮者什之九淮始受河
之全委矣于是正濬議曰江淮河濟稱四清謂其力
獨能入于海也夫以一河之力尚能衝決為民患况
今合淮為一而清口又挾沁泗所諸流佐之式他日

淮安之民必有受其昏墊者矣正德中尚書胡世寧
建言河故與沁水通而沁水北流六十里通于衛河
由衛河入海此古黃河道也通年以來沁與衛不相
通故河挾沁而南徙今宜開沁水以通于衛引河流
而之北以入海則猶運下注之氣血而升之頂首也
宜不便哉時莫能用嘉靖間決魚臺決單縣決趙皮
寨決河南夏邑時決時塞至末年決蕭碭徐邳之間
漂城郭人民為害深甚自是若決而南則迫鳳陽泗
州為患陵寢地抑而北則衝會通河奪汶水而入
海引而東則淮河交至有協力橫潰之害蓋治河之

難本有如今日之甚者萬歷初黃河則決白洋河以
飲泗州而河勢遂北淮水則破高家堰溢山陽高郵
寶應諸州縣而淮勢遂東河淮分決而徐泗淮揚之
間大困于是都御史潘季馴以為河淮之水欲疾赴
海故決今若支分之即水力益弱而入海之勢愈緩
其害滋久不若築隄以捍之使其流合而勢勇即海
口不虞其淤而濬治可不煩也于是築堰以道淮之
東奔使其西入于清口築隄以制河之南溢使其北
流于清口淮河同趨于清口以入于海然未幾而高
郵邵伯之隄又決矣總之治河者皆隨病施療莫以

卷九

三

補罅漏支目前而已未有發長策計久遠可保百年
無事之功者也古論

漕河總論

按河源自漢張騫唐薛元昌訪之或以為發于蔥嶺
或以為發于閭廬黎山然皆不得其真至元世祖始
命官都實為招討使往求之四越月而得其源于吐
蕃之星宿海有水百泓從山根湧出若天列宿然自
是東北流歷西蕃至蘭州始入中國統朔方上郡又
東北出境外經三受降城及東勝等州始轉河東又
南流抵蒲州潼關通打凡九千餘里矣然後歷三門

孟津虎牢而東奔放平壤值河南開封直隸徐州山
東昌之界而入于海蓋當輸河之所以決者有四
河行西北皆出于山峽之間山能束水而水不能壅
山故不為暴至出河南土皆夷曠無崇山巨礫以阻
之得以肆其奔突一也河行萬里乘高而下其力甚
猛得二三百里寬闊之澤如洞庭彭蠡太湖者滙而
承之以怠其銳然後其下流不悍而可以漸導今獨
以河南開封府之渦河與徐州之漕河束而委之淮
其勢排山而難禦二也河之發星宿者其流遠而愈
多矣及入中國又扶涇渭漆沮汾沁伊洛潁澗汴淮

卷九

三

諸名川之水又納五六月之霖潦合而集之以助其
奔決之勢三也水性條達而直遂若赴海之途徑則
不拂其性而不患為今治河者不便于北則障之使
南不利于西則遏之使東紆紆百折以逆其性而甚
甚怒四也夫是四者其二不可奈何其二可奈何蓋
山不可以人力建而澤可以人力滙也水之合者不
能使分而隄之曲者可使直也誠于河南山東之間
相地形卑下之處彙數百里之地瀦為大澤以寬其
上流然後就其下流支分而引之不迨其極不激其
怒徐一而導之出海當必無潰決之禍矣昔禹之治

河也。先爲二渠而後播爲九河而禹亦言九河既道雷夏既澤意雷夏之澤即所謂二渠者耶。今國家虞河北徙以患漕河南徙以患陵寢力欲驅之而東合淮而入于海而又未有大澤以行其上流之勢恐南北之決不可必無而徒委淮民而爲魚也。嘉靖中御史周用以爲河決之害其原起于井田之廢蓋井田廢則溝洫壞溝洫壞則自河入中國以來水有并集而無引洩故勢盛而易決今欲治河須先行井田之政其說近迂然井田雖不可復而西北墾田之政自不可不舉今齊魯之間方四五百里之地獨望

卷九

四

三才考畧卷之九終

三才考畧卷之十

封建考

松陵莊元臣忠甫氏輯

考兩漢封建親藩之制

漢爵序二等上者王次者侯高帝時同姓爲王者九國惟獨長沙異姓自雁門太原以東至遼陽爲燕代國常山以南太行左轉度河濟阿魏以東薄海爲齊趙國自陳以西南至九疑東帶江淮穀泗薄會稽爲梁楚吳淮南長沙國皆外接于吳越而內地北距山以東盡諸侯地大者或五六郡連城數十置百官宮

卷十

一

觀擬于天子天子獨有三河東郡潁川南陽自江陵以西至蜀北自雲中至隴西與內史凡十五郡而公主列侯頗食邑其中蓋是時天下初定骨肉同姓少故廣彊庶孽以填撫四海用承衛天子也然國既殷富諸侯驕奢晏然逆節萌起于是在文帝時則淮南王長先反濟北王興居又反在景帝時則吳楚趙四齊王皆反自後大臣皆以諸侯忝強欲稍侵削數奏暴其過惡作左官之律後附益附黨之法務緣約諸侯王諸侯主惟獨得衣租食稅母干政已武帝又聽主父偃策令得推恩分王子弟于是齊分爲七趙分

為六梁分為五淮南分為三及天子支庶子為王、子侯者百有餘人焉自是大國不過十餘城小侯不過數十里而漢郡八九十形錯錯侯間犬牙相臨乘其阨塞要害強本幹弱枝葉陵夷至哀平之間諸侯王皆絕體苗裔而支屬益疏遠生惟牆之中不為生民所尊勢與富室亡異而貧者或乘牛車于是王莽知漢中外痺微生其姦心初假伊周之號終據南面之尊漢諸侯王崩角稽首稱頌功德以求容者甚眾則積微不振之勢然也光武即位初封親皇子皆稱公已乃進爵為王、支庶子為侯疏者鄉侯亭侯在

卷十

二

國食租稅不得干政如故而親王祖不過二千萬故東京諸侯雖有不軌如廢陵王荆楚王英等然萌芽即折終無亡國之難而東平王蒼以驍騎將軍輔朝政居巢侯子愷為大尉愷子茂為司空並列于三公則猶有古親賢並建之道云

考晉親以來封建宗藩制

魏文帝性岐害以為天子時陳思王植幾欲傾奪之及即位疏骨肉諸弟五人雖進爵王惟寄托空名勢儕于匹夫制地各懸隔千里令毋得相通王遊獵毋得過三十里又設防輔監國之官伺察之四年召入

朝至即不得見既見而任減王彭舉亮比還國命使者勅諸王子路不得同止宿傍徨迫別如罪人至明帝時而諸王兄弟妃妾家猶禁不得展廢帝相問遺此曹植求通親、表所為作也至正始中曹真既柄國而宗室曹同勸之廣樹宗室以制異姓大臣莫不飲用而司馬氏竟代魏 晉懲魏樊建王公侯伯子男六等之封而宣文之子孫單王然不遣之國皆出入朝內竟預政事大臣用事者害之于是楊執建議言藩王在京師非古者干城之義又異姓諸將居邊宜恭以親戚相臨制使于是詔諸王出就國而太宰

卷十

三

齊王攸亦在遣中當是時齊王攸最材賢秉機密倖臣皆不便故設為此議而攸竟以爵死至惠帝世賈后內亂弑楊太后殺太子為縱淫趙王倫入廢后殺三公已遂篡大位逮惠帝于金墉而齊王同成都王穎河間王顒共舉兵討倫誅之乘輿反正已而諸王自起兵相屠晉以大亂而淵曜果滅晉故魏以內虛而入東吳弱晉以內攻而人乘其亂雖定制異趣其歸等也

考唐封建宗藩制

唐太宗時始定封建制皇兄弟皇子皆封國曰親王

府置官屬皇太子諸子封郡王親王諸子若功業特
盛者亦封郡王次者國公次郡公又次縣公縣侯縣
伯縣子縣男凡九等于是命皇弟皇子各之國以王
兼都督之任子孫世襲焉已王侯出任都督刺史者
皆不習民事不副所職于是諸王都召還京師及武
氏篡唐忌害唐宗室其時侯王數十百人皆被害有
澤王方被逮赴京聞遭喪者哭泣聲嘆曰病危何可
得而須哭哉其後玄宗即位天性友愛與諸兄弟為
長枕大被同起卧然專以酒食穠色娛樂之不及政
後嘗一命諸王循故事出刺外州無何召還已竟罷

米十

四

遠自是皇子初則居禁中既長附苑城作十王宅居
之于中禁置維城庫以給諸王月俸雖國中開府置
官屬惟侍讀至京師授書餘僚佐歲時一通名而已
其選領節度都護亦獨號名實未嘗出關也後以諸
孫浸多于宅外置百孫院處之亦不聽出關而宗室
子屬疎者頗得選補官及安祿山反天子幸蜀諸王
諸王孫倉卒不及從者皆死于賊時肅宗即位靈武
相房琯為帝言天下分崩非出諸皇子為王者填之
不定于是出領王璣王永王璘王琦王瑋王玢各分道
節度而永王璘擅兵謀反江淮震動尋以破滅而房

琯以建議得罪自是而宗屬益見疏為禁防日甚縣
主至班白不得嫁宗室不出閤者無慮同幽囚矣及
李茂貞犯關始詔通王湊等十一王分統禁軍而帝
行幸太原為韓建所邀如華州建畏諸王典兵猝難
制遂上變告諸王欲殺建謀遷天子帝召建慰解不
得勅諸王詣建謝建遂留之而盡罷逐其兵已又與
劉季述矯詔以兵攻諸王諸王被髮棄垣走抱屋極號
呼曰帝救兒竟與其屬盡死及未全忠弒帝命蔣玄
暉置酒邀諸王于九曲池飲酣皆殺之投尸池水
中嗚呼唐宗室子在京師不出閤以為防也而運極

米十

五

不還與唐俱殫豈不哀哉

考宗封建宗藩制

宋制皇子初封國公已進爵為王止其身不世王
之長子封國公後子孫遞降郡公縣公官武階自節
度觀察防禦使至衛率有差然雖唐制不出閤即王
公獨空街無足繫屏翰者仁宗時始以王清昭應宮
舊址作睦親宅廣親宅觀賢宅以族屬親疏分處之
時臨幸宴饗又以諸王子孫聚聚居無散易縱亂置
太宗正司使宗室人一領之司訓導糾過失後宗室
浸繁祿賜賜不給于是王安石議立宗子試法今入

選序遷凡祖免親附瑣廳武祖免外親附國子監試
十取五年四十累舉不第者疏名聞錄用而它恩數
以差次畢減矣是時宗室以恩數減伺安石入朝遽
道擁馬首訴安石厲聲曰祖宗親畫亦祗何況賢輩
于是語塞而退徽宗時即河南應天府作東西二敦
宗院以子孫近屬者居睦親宅而諸疏屬降為同姓
者出居敦宗院及靖康之難凡宗族之在京師居睦
親宅者畢北遷惟太祖子孫以散處敦宗院而得全
南渡後鑒前弊令各州縣皆建敦宗院矣孝宗時更
宗子試官法服屬遠近人多寡無論但獲文解兩次

卷十

六

者直赴廷試入仕者驟至踰千人大都宗家法過前
代諸王子皆親、少過雖其賢科發跡奮至卿輔者
有之而進退輕驟與異姓不異即趙汝愚有社稷大
功旋就擯遠蓋是時天子大臣慮不顧其後宗子無
得介封強支幹自附者迄航海而文陸二相乃始議
分二王于閩廣崎嶇以圖存不亦晚乎

考 國朝封建 宗藩

高祖定天下之三年詔封皇子十人為王諸儀衛親
制下天子一等歲祿多者至五萬石金冊金寶親王
之子封郡王歲祿二千石塗金冊銀印俱螭長襲郡

王諸子為鎮國將軍祿千石孫為輔國將軍祿八百
石曾孫為奉國將軍祿六百石代而降為鎮國中尉
輔國中尉奉國中尉即屬籍最遠疏者皆得封奉國
中尉祿二百石無一封無祿者然亦但有名銜而無
職事食租衣稅而已皇女封公主而親王郡王將軍
中尉女各有郡主縣主郡主君縣君之號諸冊封及官
室婚姻喪葬諸鉅費咸仰給于縣官當是時 天子
都金陵去塞垣萬里慮虜桀橫難制于是大啟諸王
之封亘至于三垂 文皇帝都北平地利甲天下而
北平以東歷漁陽盧龍出喜峯包大寧控保塞山我

卷十

七

為寧王度榆關跨遼東並海被朝鮮開原許通市東
北夷為遼王北平西接古北口瀕于狼河中更上谷
雲中羣居屏蔽雁門為代王沿雁門而南表裡山河
太原其都會也為晉王適河而西歷延慶韋靈又適
河保寧夏倚賀蘭為周王策龍之險理周秦
都所牧圉之地直走金城為秦王金城西渡河領張
拒酒泉諸郡而嘉峪嶺西域為榆林王九王者皆近
塞皆備邊皆傳以元僕擁以宿將得專制其國中兵
車械郭崇重擬天子而周楚齊韓魯蜀諸王並列內
郡各專國擅兵蓋草昧利于遠後板蕩維于宗子亦

其勢也又以江浙財賦所從出不以封而徙吳王周國開封為詔王國慶賀惟國城官致禮在外文武官毋得赴府事有事遣人啟母遣將又勅宗人有文武才能堪任用者宗人府具名上考驗陞轉如常選法宗室有犯宗人府即訊量罪降爵重者奪爵為庶人不即刑賜諸王永鑒錄與皇明祖訓又製二十字命名詩以待諸王子孫生而名之循次以登王牒為自永樂時谷王穗反宣德時漢王高煦反而晉王濟曠與趙王高燾與漢王有通皆獲罪于是言者稍更法制為峻防雖親王儀禮不改其舊而權愈輕矣

卷十

八

成化中宗室益煩奉旨定祿萬石者支米二千石折銀一兩千石者支米五百石折銀八錢餘折鈔者為令至世宗時陝西河南湖廣積祿米數十百萬石有司不能給宗人告饑詳有司有司杜門或乃踰垣走脫去于是秦楊王祐摠上書言願准唐宗故事得應舉效用或力田自活免飢寒不敢煩歲祿而禮部格不行當是時霍輅上疏畧謂國家百六十年來宗室日廣祿糧不給郡王而上猶享厚祿將軍而下奏告不得祿者屢至矣有晨昏進膳僅一匙餅者有假息蓬窗無室可居者有死無棺斂者有女子四

十不嫁者太祖太宗之心豈願其子孫如此臣伏考洪武二十一年周王就封其時開封一郡惟周王一府而已循至今日郡王增三十九府吳輔國將軍至二百一十二位矣奉國將軍增二百四十四位矣中尉而下不計也舉一府而天下可知也山西巡撫奏題積欠王府糧至百四十七萬八千八百石舉一省而各省又可知也夫大明會典著親王子孫才堪出仕者宗人令具以名聞授任後俱如常選法轉調是國典未嘗不許宗人出仕也自宣德初漢庶人反而大臣倡王府不得從仕之令于是才能之士無

卷十

九

兩自戕皆坐而仰食于有司矣國初親王納功臣之女公主配大臣之子未之有嫌也自漢庶人反而大臣倡王姻不得任京職之令凡將軍中尉之女非奏聞不得擅自婚配即婚配必求長吏代啟奏知非有實聞即沉匿不報請封不得時封諸資養不以時給而嫁娶之不時者多矣惟陛下令大臣熱議其大以大厭宗藩之心韋惠會戶部奏代襄陵等府之祿給給發太倉及河東運司鹽銀數萬兩補支給事中奏言太倉銀若鹽銀者固上供及邊需之用者也今以捐給藩封事豈可繼耶然過來宗室之困已極郡

王祿米有餘年不得聞支者矣將軍祿米有三年不得聞支者矣而地方之困日甚山西曰祿米不足科索商人引銀糶河南曰祿米不足借用仁壽宮木料矣今陝西告乏不得已而出公帑以補之矣竊恐太倉之積貯鹽引之羨餘不足以供各府之奏討也是豈可不汲、為之慮哉事需後又據洪武中雖定王府祿秩而多寡給發亦無常濬府六千石秦府唐府各五千石代府三千石遼府韓府伊府各二千石岷府一千五百石肅府僅七百石慶府給祿最多不過七千五百石而郡王又中分之無滿萬石者蓋是時

卷十

十

瓜隄未煩而祿米已不能全給矣今宗室之數百倍于前而親王之祿無府不給萬石者計天下歲供京師米四百萬石而各處王府祿米凡八百五十三萬石視上供之粟不啻倍之即如山西存留米一百五十二萬石而宗室祿米三百一十二萬石河南存留八十四萬三千石而宗室祿米一百九十二萬是二省之糧即無水旱蠲免不少升斗猶不足以供祿米之半況官吏俸給軍士餉糧皆取給其中如之何其能供也嘉靖九年皇林王台瀚奏嚴定限郡王將軍中尉子女之數若限外所生止給冠帶口糧不得受

封請祿台瀚亦郡王也其為此奏一則仰體國家賦祿煩重節私厚公一則欲國家以實惠教宗裁此卹彼然事亦不行後嘉靖中大臣建議以為秦晉等府中尉女子皇家為祖免下親不宜復封于是始損中尉女封但稱宗壻其時通計天下所省已數萬不啻矣王世貞常言今時在位之臣見宗室之如縣砮突無烟而衣露股則其勢不能復念民見民之廢產鬻舍捐妻子以供王國之祿則其勢不能復念宗室二者交戰而技窮今將自將軍而下少裁其祿數而務實其惠中尉以下則請無賜爵祿而寬其禁使其

卷十

十一

賢者得與塞士角長而受任其不肖者從事于南畝以其力自養而官弗與焉庶乎其有支也

附記荅藩王乞請勅

成祖時徙寧王封雲南王憤不肯行至南昌請留許之至宣德中奏乞南昌府附郭灌城鄉田俾子孫得耕種自給上荅勅曰承諭欲得灌城鄉田朕不惜戶部言灌城鄉田千六百一十七頃六十餘畝此鄉民所仰賴以足衣食者也庶子郡王自有歲祿若從叔祖言百姓失業必怨必歸朝廷故不能曲從肅王請加祿勅荅曰洪武永樂時肅府歲祿僅五百

石而莊王不言者念朝廷轉輸難誠體國也洪熙中
素已加五百石矣朕不得違焉正德中秦王倬請
闕以西鳳翔以東河堤地曰高祖以賜先臣棟也左
右皆受賂助為言上許之戶部執不可曰陝西外控
三鎮內給四王百姓罷困已極又安得所空地給王
乎不听趣草制大學士廷和冕皆執不可不得皆引
疾上震怒趣具草益急梁文康儲曰如皆引疾執與
語主乎乃草制曰昔太祖高皇帝著令言此土不
以畀藩封非吾也念此土廣且饒藩封得之多畜士
馬將饒富而驕奸人因誘誑為不軌今王祈請懇萬

卷十

十一

朕念親故以畀王得地務益謹毋收聚外人毋
多養士馬毋听狂惑人言為不軌震我邊方危我社
稷是時雖欲全親恩不可得已上覽之大駭曰若
是其可虞其勿予事得寢

三才考畧卷之十一

松陵莊元忠忠甫氏輯

學校考

考虞夏以來學校名制

虞人養國老于上庠養庶老于下庠夏人養國老于
東序養庶老于西序殷人養國老于右學養庶老于
左學皆大學也周人修而兼用之虞學曰未廣以養
庶老冬讀書在焉夏學曰東膠以養國老春夏學于
茂秋冬學羽籥在焉殷學曰瞽宗以祭樂祖春誦夏
絃秋學禮在焉皆太學而統之曰辟雍辟者明也雍

卷十一

一

者和也言學者于此明其性和其德也又水環宮之
左右如壁形然故又曰壁雍亦曰成均言均成人之
才也亦曰澤宮言有水澤環之也其使國亦立學于澤
正而小損其制其形如半壁然故曰澤宮故瞽宗東
膠辟雍成均其實一也古者家有塾十歲以上學為
舞象舞勺學樂誦詩學幼儀其功也鄉有庠庠校二
十以上學為舞大夏惇行孝弟博學不惑其功也國
有大學三十以上學為伯一年辨經辨志至九年強
立不反其功也至四十然後學成而入官矣漢興
高祖習于馬上惠帝在位未久高后女主稱制文帝

豫讓禮樂教于學校之制皆闕疏至武帝然後採重仲舒公孫宏之言興太學置明師尊六經補博士弟子士重專門之學不惟太學之師徒特盛而隱居教授者往、能至十萬人蓋文學彬彬、起矣宣帝時詔諸儒論五經同異于石渠閣帝親稱制臨決焉其後孔光張禹以經學為天子師恩數隆重而諸經生亦各尊尚其師說臨位不敢受必以讓其師國有大政大議必舉師說焉為對而萬祖服勤至身為之死蓋猶有古嚴師之義焉光武即位始建明堂辟雍靈臺號為三雍至明帝乃始躬行其禮冠通天衣日月親養

卷十一

二

三老五更執轡而饋執爵而醑袒而割牲祝嘏在前祝嘏在後皆遵禮經行事天子屈己尊師自周盛王以來千餘年曠典也惜相榮德薄不足以富之其禮存其人亡矣是時天子方執經受業諸生中或有避位發難者帝報曰太師在其隆重如此又為外戚郭樊陰而連四姓小侯學選其子弟俊穎者受博士業而朔門羽林之士卑今通孝經章句匈奴亦遣子侍學濟、澤、斯為盛矣肅宗時尚書楊終言師異道人異學用破壞大體願除平之以一道德同風俗于是會諸儒于白虎觀考詳同異稱制決如石渠故事

命史臣著通義記焉然和帝時而司徒防之奏有曰伏見我博士弟子皆不修家法妄生穿鑿輕侮道術浸以成俗則知白虎觀之制決亦徒具文至和帝中鄧太后臨朝不知尊尚經術其時博士倚席不講庠序鞠為荒園可為嘆息至順帝時復修飭太學增益博士雖童子能通經者亦拜童子郎自是游學增盛至三萬餘人比至和帝時而天下英俊之士無慮皆在太學中如李膺郭泰華德名崇高目而標榜互起群邪反目而黨錮之禍成矣蓋其時君暗臣奸豪傑擯不得用而又聚于一地則議論生而嫌孽起亦其

卷十一

三

勢然也靈帝溺辭自造皇義篇五十章開鴻都門學引諸生能文賦者充其中遂滋及妄庸書家之士而其卒也竟為鬻官之市矣然要之漢世太學生徒至和帝時而極盛亦至和帝時為極厄云 唐興立周公孔子廟于國學其京師之學凡五等有國子學置學生三百人以文武三品以上子孫為之有太學：生五百人以文武五品以上子孫為之有四門學：生千三百人其五百人以七品以上子孫為之其八百人以庶人之俊秀者為之其外尚有律學、生五十人有書算學、生各三十人而天下諸州縣各置學生

徒以地之大小為差而門下省有宏文館生三十人東宮有崇文館生二十人則猶今之翰林春坊也後太宗又以太學四門律書算學皆隸國子監聘天下老師淳德為國學官數臨幸其時在學者凡八千餘人亦一時之盛也然唐世雖興學而設科專詩賦故天下競于聲偶為祿利資視梁昭明所輯文選為六經而明經之學反闕略焉其科自茂才明經外有熟莊周列禦寇書者亦得登科而孟之反不得立于學官故皮日休以為言而卒亦莫用也 宋興京師惟立一國子監置學舍其時世更大亂學者衰少定監

卷十一

四

生徒額七十人分習五經而猶多繁籍不至者至慶歷中胡瑗以教授湖庠有法轉為國子師瑗誨誘精力不怠倦四方士雲集學問之暇教之歌詩鼓琴諸齋絃誦之聲徹于中外生徒循、雅飭見其言談舉正者不問可知其為胡公弟子也神宗垂意經學廣太學講堂齋舍增置學而源洛閩閩之學方倡起于下四方學者爭宗仰之其徒有盛于太學為元豐中太學置八十齋養士以千數而司教者往往峻約束為煩苛故其時御史劉摯有法令比于治獄條目多于防盜之語蓋訕之也紹聖崇寧間學校之制大設

營辟雍養士數千人詔取士一于學校廢科舉法不又不立八行取士法以三舍遞登一時人才爭思濯磨求用稱為太學極盛而元佑黨禁方起語言疑以即羅禁網用典獄浸尋至于南渡倡為道學偽學之禁于是有奏蟠語錄者有奏斬朱熹者而王氏新學之盛幾與六經並運矣至理宗時讀文公所註經書大尊信之乃封熹為國公從祀孔子熙王安石修濂洛閩閩之學理學大明而無救于宗之亡也悲夫然自漢設太學以來東漢李膺朱穆蒙宦官之禍太學諸生劉陶等三千人集闕下頌言其寃唐國子司業

卷十一

五

陽城左遷道州太學生何蕃等數千人伏闕上書請留之宗季蔡京童貫專國亂政太學生陳東率諸生請斬六賊以謝天下季綱羅相搃登聞鼓乞留之竟以綱事論死而士氣愈益振則見直道雖失之于朝而猶存存之于太學此祖宗養士之效也然每臨三代學士生徒未嘗不始乎衰而卒乎盛、甫極而衰即隨之此豈太學之忌盛耶蓋賢人多而朝不能用故聚于國學而成其盛也此以知太學滿者其朝廷必虛矣亂不亦宜乎、

高皇帝未即位時即建國子監興學詔天下府州縣

皆立學額定國子監規條諸學亦具科條禁令立臥
碑其中俾遵守焉時初設太學、徒衆教尼不行乃
令曹國公李文忠以勸臣領監事以文淵閣學士宗
訥為祭酒訥性嚴重不妄言笑以矩矱自檢恒寢食
坐堂箱不休沐私第一日召問曰御昨午默坐箱房
色頗厲何也訥頓首言臣荷聖恩矻矻力造士昨生
徒有造次步傾跌失容者皆臣不能教訓所至故靜
自剋責上嘉嘆訥又頓首問大馬臣動息聖明何從
知之上曰朕欲時見卿念學事煩不欲為數、故遣
畫工圖卿像以來因出像示訥、感泣頓首謝居久

卷十一

六

之學錄金文徵惠訥嚴謀于吏部尚書徐瓚、以訥
年老移文令致仕訥陛辭上驚問故召二人面質文
徵誣訥受公侯勳為贓上怒曰禮師父兄盛節何謂
贓文徵又謂訥餓死有病生上曰祭酒本提太綱此
自親教者不省錄之過訥何罪遂逮文徵懷殊之訥
為祭酒凡十年卒于官國初太學凡春秋上丁遣御
史大夫代天子釋奠時誠意伯基不倍祭而受祿丞
相明惟庸奏之上曰基學聖人之道不倍祀使學士
何勑坐奪俸一月己又頒大成樂罷于天下今天下
釋奠孔子廟者奏之時北方養亂人鮮務學于是選

太學中年長學優者任各郡分教又時輟翰林院修
撰檢討為郡學官已復令按察使精考儒學官不稱
者送部別調其加意學校如此洪武五年罷孟子配
享踰年而復時宗濬言荀况之言性惡楊雄之事王
莽王弼之宗莊老賈逵之忽細行杜預之建長短馬
融之附梁冀皆不宜在從祀之列其議不行後用行
人楊砥之議罷楊雄進董仲舒從祀永樂中翰林官
禁五經四書性理大全成于是又進宗儒胡安國蔡
沈真德秀從祀會鄱陽儒士朱季友詣闕獻所著書
哭宗儒以自是上覽之怒曰此儒之賊也遣行人押

卷十一

七

赴杭州會司府州縣官稱其罪杖之悉焚所著書以
彰示好惡宣宗時御制儒學箴頒賜國學以勉勵諸
生正統中大學士李賢請修飭國學益嚴廟貌時兩
都祭酒皆得人北為李文忠時勉南為陳祭酒敬宗
于時南有陳北有李之稱時大闢王振權震天下而時
勉與抗禮又不習其誕辰振徵求其過不得真倫堂
故有大樹時勉嫌其一面陰翳頗妨班位稍伐其傍
枝振以為擅伐官樹供私爨矯旨與司業趙琬衍重
校國子監前諸生伏闕請以身代會事聞皇太后乃
得解尋致仕去而敬宗亦不以事王振故官太學者

二十年竟不調宏治初監規積弛詔起侍講謝鐸為
北祭酒僉事章懋為南祭酒士風又一振焉鐸請進
宗儒楊時從祀而斥元吳澄又具疏言國學所以教
育英才以脩任使即選科貢尤恐未精適年來聞聞
納粟納馬之令遂以異倫之室為錢虜交易之地乞
禁止以清源不報世宗垂意于興學明禮之務製歌
一箴頒天下府州縣學于是大學士總疏科目之弊
三事一正文體二程式用試文毋有司潤色三命翰林
部屬有學行官主考官外考毋苟用教職卑闕
使權歸外簾從之已又用總議詔吏部考察天下提

卷十一

八

督學校憲臣不勝任者已又詔禮部沙汰天下生員
不許附學過原膳增廣之數而士習文章復一振焉
于從祀則點申黨公伯察顏何荀況戴聖劉向賈逵
馬融何休王肅王弼杜預吳澄十四人增祀后蒼王
通歐陽修胡瑗陸九淵五人而林放遽瑗鄭衆盧植
鄭玄服虔范滂七人各祀于其鄉尊孔子為至聖先
師從祀之賢或曰先賢或曰先儒而歷代之追封並
革隆慶初大學士徐階當國請進侍郎薛瑄新建伯
王守仁從祀而言官皆拙守仁遂獨進瑄至萬歷中
御史詹事講理前議請進檢討陳獻章及王守仁從

祀而言官復抑之請獨祀布衣胡居仁于是上
斷曰皇祖世宗每言王守仁為有用道學其與獻章
居仁併祀而異議遂息焉嗚呼設爵以寵賢也而謀
之以虛文是以有用易無用也建太學以儲才也而
鬻之以粟馬是以至重易至輕也善乎大理副李承
芳之論曰害天下之心者莫甚于學宮壞天下之
士習者莫甚于科舉率天下為惡無紀極者莫甚于
學官其言雄激然亦中其情矣

三才考畧卷之十終

卷十一

凡

三才考畧卷之十二

松陵莊元臣忠甫氏輯

兵制考

考漢兵制

漢法以大尉統武軍與丞相並為西府其京師之軍有南軍有北軍南軍衛尉主之掌宮城門內之兵北軍中尉主之掌京城門內之兵當是時兵農未分南北兩軍尚調發于諸農南軍調郡國之農兵北軍調三輔之農兵皆新故更番每番二萬人當番休之期天子行幸曲臺臨饗衛士勸勞之以農桑然後遣而

卷十二

一

更法亦有三品凡更番以一月為期其正當值月而上番者曰卒更以滿月當休得次直者之錢而代為之更者曰踐更此衛卒之更法也又天下人各值戌連三日雖丞相子不輕復所謂繇戌也然勢不能人不皆行為三日之戌其行者既戌三日亦不可便還因往一歲而更諸不行者輸三日戌錢于官、給戌者而行曰過更此戌卒之更法也若郡國之兵制民年二十三而得籍至六十五而免其傳籍之軍若地勢廣平之所則為輕車騎士在山林險阻則名材官在川澤則矜捷船皆以郡太守及都御主之在王國

則國相與中尉主之常以秋後講肄課試謂之都試番更則遣詣南北軍以聽于中尉衛尉有事則待天子徵發無事則各散而歸農蓋猶有古之遺意焉其非時徵兵尚有繇發有選募繇發有惡少亡命弛刑徒等科選募則有勇敢奔命伉健之屬而漢軍制盡于此其後武帝盛兵以成四夷于是增置期門羽林屬南軍為宮掖衛增置八校尉隸北軍衛京師而更名中尉為執金吾為然八校尉所統之兵皆選募驍騎為之不盡三輔番上之卒則募兵始此而期門羽林之士皆家世為之則長從始此蓋自是有養兵之

卷十二

二

費而京師之兵制寢壞矣元狩後兵革數動徵發騁騷于是隨吏隨贅增隨而費往、發平民從軍而郡國之兵制又壞矣光武即位意在銷兵詔罷郡國都尉罷天下輕車騎士才官樓船之兵還民罷太守都試法惟京師屯衛之兵頗如前漢時國有征伐調京師兵四出以靖難意欲強幹弱枝而專其重于中都也永初中募民為羽林虎賁衛士者無慮皆市儈不世事朝廷因而賤之詔減其半俸而京衛之兵益弱其後盜大起征、召募新兵創立名號為陷陣義從積射之類冗濫不可校黃巾衆之橫行天下卒乃召

遣兵以除官豎而漢室遂亡則兵政積弱之所致也

考唐兵制

唐太宗分天下為十道置府六百三十四其在關中者二百六十一以居重而取輕府有上中下三等兵千二百人為上千人為中八百人為下每府置折衝都尉一人左右果毅都尉下一人長兵曹別將各一人府以三百人為團、有校尉五十人為隊、有正十人為火、有長每征行裝自具介冑戎器給于庫民年二十而為兵六十而免歲季折衝都尉合一府之兵間閏教肄之置十六衛于京師以領六百三

卷十二

三

十四府各有定隸凡發兵衛下水魚銅契于州刺史刺史合符乃發若一府盡發則折衝都尉以下皆行次則果毅行小發則別將行至所期地而集朝廷命大將統之大將按閱各府之兵有教習不精罪折衝甚者及刺史率以行事竣則將解兵歸朝兵解甲還府便道徑歸近不踰時遠不踰歲此府兵之制也乃天子則自有禁軍禁軍者北衙兵也當高祖既定天下罷從軍者歸田其願留宿衛者聽願留者三萬人以渭水白渠旁腴田分給之號元從禁軍後元從者軍老以子弟代之號父子軍大宋時分為七營曰北衙

七營又號飛騎一名百騎為兩衛大朝會夾陛極行幸夾馳道分日更上最為親君良家子弟慕之或稍得納資隸為此禁軍之制也自禁軍名為北衙軍而諸衛府兵因號為南衙軍蓋補用漢南北軍之名焉後承平既久朝廷不恤武士番上者衛將佐假于貴戚家為傭奴京師人恥之至以相詬病而戍卒之膏繒帛自隨者衛長誘之寄置府庫因苦役之利其死而殺其財故自天寶後戍卒生還者什二三直番上者如往棄市于是有焚蒸手足以避役者而折衝諸將亦復歲不還士人恥為之故衛伍益耗散至天寶末

卷十二

四

而諸府至無兵可交不能給宿衛宰相張說建議罷府兵之更番一切募士宿衛號從宿衛軍已更號彊騎而府兵為之一變矣已而所募彊騎皆市人隸名衛中出販糟貨貧者又不土著無家族解所顧役輕犯法比祿山及京師潰騎至不能受甲諸禁衛從上西者僅千人從肅宗赴靈武者僅百人既即位以禁旅單弱置左右神武軍以元扈從官子弟充之曰北衙六軍後代宗幸陝魚朝恩以神策觀軍容使舉兵勤王事平遂以軍歸禁中而朝恩自將之又屢有戰勝功于是神策軍又居北衙軍之上而禁兵之權始

掌于官官矣及德宗奉天之難李晟以神策都虞候赴難克復京師而神策軍尤寵當是時選軍衣糧多不贖而神策衛卒出屯防者頒給特厚于是諸邊將說自請願遣神策軍募得均其重賜而諸邊軍之權亦分統于中官矣此強騎之又一變也至如藩鎮之勢始于契丹蓋唐初邊鎮之兵皆一歲代更兵無常將將無專兵故不能為亂自契丹訂于西北朝廷徵發即國精兵討之而兵領節度使者長征無還期劉仁軌將兵鎮洮河始有久戍之役而各節度使者固而效之各擁兵自擅相循之為腹心而安祿山用

卷十二

五

以倡亂其後安史雖平而討安史之有功者往除節鎮為使相列侯王公者連州十餘小者第三四郡兵強則遂帥強則叛主每節帥病且危輒立子為副後不則士卒共推擇其所愛為留後以邀命于天子天子不能制順而撫之以苟幸無事而藩鎮之禍遂與唐相始終矣總而論之唐之府兵更番以備邊而禁軍長從以宿衛更番則將不得專其士而其勢離長從則士知愛其君而其心合此內外相制之勢也及更番之制壞壞于久戍而將得以有其兵于是方鎮之形成長從之制壞于鎮騎而中官得以統其柄

于是神策之權重中官挾神策之權以制將帥將帥挾方鎮之勢以抗制廷當其相結也則中外依倚而天子脅其威及其相讐也則中外交攻而天子蒙其難其興皆起于戍兵之外擅而禁兵之內擅也自藩鎮之盛也精兵悍卒皆聚于邊而腹裡單弱澤潞和山東兵衛而軍伍彫削節度使李抱真大憂之廼擇戶三丁擇一蠲其徭使農月畢營畊給弓矢令閑月將曹偶習射歲終大蒐親按閱第能否賞責比三年人皆為精兵舉所部得戍卒二萬皆不稟食于官故昭義步兵雄山東為諸鎮之冠而所庫充實得練兵

卷十二

六

之法也

考宗兵制

宗制軍之法四一曰禁兵二曰廂兵三曰鄉兵四曰蕃兵禁兵者天子宿衛兵也選天下勁兵列營京畿分隸于殿前侍衛二總管司而廂給訓練屯戍揀選之政皆樞密院掌之其親近曰扈從者曰班直其分營近甸就廩食于外者曰就糧皆為禁軍諸邊防要害有征討屯戍皆遣禁軍使往來道路習勤苦意以強禁衛而重京師廂兵者諸州鎮兵也州鎮各置兵屯守關津要害其不在屯守者以給漕輓畜牧繕修

之役其藉亦總于侍衛司而豫憲嚴院意在制方鎮
權奪其兵卿兵者民兵也其民不隸于軍籍郡縣長
吏視鄉小大為之數選士著以充其原給予官有部
伍無管壁所在團結訓練以為防為追胥然不得擅
調若今所謂民兵也舊兵者西北邊塞諸羌裔肉屬
者各有部落相與團結保寨為藩籬者也又有所謂
良民衛者則收天下失業獲悍之民或餓饉流離願
為兵者集而教練之而統之于禁衛大約兵無常將
將無常兵有發則遣將以率事已則入奉朝請諸邊
將官不過巡檢使所將卒不過三五千人故兵約而

卷十二

七

能精然其時遣禁兵分行屯守天下無尺土之域不
列置禁軍出入交番皆增賜原給故不畛而聚食于
京師者九百十萬世方晏然無事而稅歛之厚至不
可復加三司用日不給其後承平既久武備耗弛禁
廂之軍徒食廩隸工販鬻不戢戰陣之事一旦趙元
昊反中外營黃不支于是廣募民兵以充禁廂之數
是時兵之集者多至一百二十有五萬後而事漸寧
而兵不復散餽餉大絀于是韓琦議汰沉兵以省國
計而兵汰者八萬人熙寧中天子復患兵兄乃親制
選練之法敕所司揀不任禁兵者降廂兵不任廂兵

者降為民諸年五十以上願為民者聽而冗兵大省
王安石當國建議以為國家遺禁兵戍邊不置將雖
無難制之患而更戍旁午民煩卒疲且將不知兵
不制將即緩急不可使諸部各置將專居其地平居
專于訓練無番戍之勞有事出征則兵將相知而緩
急可為使便是總天下之兵置九十二將分地屯
守實始變禁軍番戍之制焉又立保甲之法以十家
為保：有長五十家為大保有十家為小保長十家
為都保都正副民三丁以上選一人為保丁以才勇過
人者充保長每一大保直輪五人警盜凡告獲所捕

卷十二

八

立賞格賜予同保中有作姦犯科匿不告者與同罪
平居則受之弓弩教之戰陣為其法始行于幾甸繼
推于五路以徧于天下實始變鄉兵為保甲為保甲
之法其意未嘗不善獨內郡當承平之世駭于戎服
執兵且選練雖數非身親戰陣不可以應敵兵終不
精又多立管轄不無便剋進呼之援故司馬光蘇軾
舉言其非便而其時行罷亦無常至蔡京用事國費
侈而兵廢蒐補士卒死正逃亡者閭其名不進招而
備其原係別作封樁之序以備上供之用及國難作
而禁旅單弱倉皇召募取數行巧之人畢招以充

伍而猶高其寡也于是幹離不狹兵萬餘長驅而南
京師不守天下北遷寇盜徧天下矢夫其始也養禁
兵以分守天下而出入煩擾則其患在分其既也募
民兵以支距而此而餽餉不營則其患在聚其卒也
飲兵食充給上供而行伍缺乏則其患在散蓋制之
無法則分之而勞聚之而靡散之而弱其勢然也

考國朝兵制

國家于京師設都督府者五設衛者七十二于畿甸
設衛者五十于天下設都指揮使司者二十一屬守
司者二設衛者一百九十一守禦屯田郡牧千戶所

卷十二

九

者二百十有一子夷服授宣慰使長官司者九十
五番夷都衛所一百有七各充其軍聽其政令大都
五千六百人為一衛一千一百二十人為千戶所百
一十二人為戶所一設總旗二名小旗十名大小旗
比以成軍國有大師則詔文大臣總督提督恭贊軍
而提兵官佩將印以領之既還上所佩子朝將歸第
軍歸衛所聽調而武官不得執下符行軍此為兵制
之大都也國初京軍營制初立五府四五軍營永樂
時得朔騎三千別立一營曰三千營後征交趾得神
鎗火箭之法又別立營以演習之曰神機營凡三大

營各按管操官以提督之而統以文武大臣其錦
衣衛主禁選國簿儀仗之事諸衛皆統軍卒而錦衣
衛獨領校尉力士諸衛皆隸五府獨錦衣衛無所隸
諸衛官皆世爵錦衣衛不世似使能大都京師約宿
軍三十餘萬畿甸約二十餘萬合九邊之兵其數亦
不過此而括諸省不能當此也故戰則國威守則國
固居重御輕之制可謂善矣及乎承平既久武備積
弛巧偽萌生弊端百出其一日屯政之弊國初衛所
兵所在皆有屯田今且畝且守約以十分為率以七
分守城三分屯畝每軍約受田三十六畝官給牛具

卷十二

十

畝罷歲收子粒約十有八石除本軍月糧十有二石
餘六石上倉其有番上行役則以倉內米給支口糧
兵農雖分而實未嘗分法至善也邇來軍屯腐爛不
為勗臣貴戚之家占作莊田則為鎮守統制之官侵
為己業軍士無田可屯而一卒一將悉仰給于漕餉
矣二曰月錢之弊國家漕糧養軍率二石而致一石
漕卒之勞苦不計焉其遺儲又不止是全軍月支米
一石又加之以馬匹料而脫身有暇或跟役勞人
止納月錢二三錢于本官名存伍虛戢備益弛是民
間每歲出三十石之糧以供一衛無餘之夫也豈

不痛哉三曰役占之獎養兵者無事之時則養其力
養其氣佚之飽之以待倉卒之用今京營之軍公侯
之家得役之貴戚勞人之家得役之內官得役之輅
長得役之使其筋骨疲于奔命而精力衰于役作又
安有投石超距之勇也四曰差機之獎凡通達行成
極南者或遣隸于北極北者或發配于南近者數千
里遠者萬餘里行以道路跋涉居則水土不安不轉
徙于溝壑即逃散而還歸耳國家安能得其力而用
之五曰清勾之獎朝廷設清軍之官以勾補逃亡之
卒為備軍伍也乃衛所之帥利卒之逃而沒其廩食

卷十二

十一

也則方至而即賣遣之已勾而復迫逐之清軍則驅
而出之于鄉債帥則驗而出之于衛為軍卒者不已
難乎且其清勾之際有移名換籍之獎有挾營安報
之奸于是正軍以賂而倖免有民無罪而干連有一
軍缺而致死數人之命一戶絕而破蕩數家之產若
此清勾之獎也六曰驕養之獎自正德以來承平既
久各邊外之軍久無節制紀律蕩然有司養養若驕
子漸長其悍月報稍不繼即群譁稱亂禍始于福建
延平福州而效尤于遼鎮于是陝西甘肅直隸保定
浙江温州若遠東雲南桂、群噪剽掠至賊殺官吏

嘉靖初巡撫大同張欽以團練失士心衆大譁呼而
散欽皇恐告病去後張文錦代之巡撫軍以行糧不
給殺參將賈鑑文錦招安之見有所捕逮遂驚噪復
殺文錦朝廷恨激變務為救撫以柔其心乃定後十
年又殺總兵李瑾總制侍郎劉源清以大同兵習為
驕悍不可不一大創欽全殲勦之攻之三月不能下
而覆引虜入寇以為外援朝廷多所顧畏卒從撫之
而已其後南京戶書以留都儲額裕奏改折而米驟
騰貴戶侍郎黃憲官主軍糧不以時給士噪起縛憲
官于竿旋而射殺之擁戴意伯劉世延欲為亂兵侍

卷十二

十二

即李燧摘誅首亂者數人而申飭營制以肅之事始
定至萬歷中浙江管軍亦以巡撫吳善言使減餉銀
執歸營中共持之殺斃賴三司乞赦而免後亦僅誅
其首惡五六人然以它端罪之不敢名斥其惡也此
皆養驕之獎也馬端臨有言宗兵之獎劣弱而不可
用唐兵之獎驕悍而不可使今策之笑七曰封襲之
獎洪武初封珣國元功公者不過六人侯者二十有
八人靖難之功封拜公侯者亦不滿十餘人其慎惜
名器蓋如此正德年間竇鍤之變讐賊之一舉平定而
太監谷大用等據為己功至封伯者八人陞都督都

指揮者數十人又其別立名目陞授職級者凡三千一百九十九員舉實錄一事而他事可知也蓋故事領軍之官止奏帶親兵五名後增至三四百名往往有安居京師寄名邊籍故有一人而數處奏帶者有一時而數處立功者紀錄不加審核銓選又無駁勘爵安得不冗濫乎洪武初軍官襲職者比試初試不中姑襲職署事食半俸二年再試中者食全俸不中者降充軍此其法至嚴職不冗而祿易給也自永樂來新官免比試矣舊官即比試獨貽當事者無不中者矣故霍韜之疏曰太祖之設建武職也初額二萬八

卷十二

三

千有奇亦多矣成化中增八萬一千有奇由二萬而視八萬則四倍矣以錦衣一衛言之初額官二百有五員今千七百員矣由二百視千七百員則八倍矣然此特成化時之數也自成化迄今又不知增幾倍矣夫軍伍日耗軍職日增軍田日損官田日益民餉日煩民衛日弱軍不能禦亂而能倡亂將不能練兵而能敗兵國家無事則憂兵多而勢不可減有事則憂兵少而勢不及募此我朝兵制之大弊而不可不亟圖者也

國初京軍兵三千萬隸于三大營團操至景泰初少

係于謀揀選其軍僅得勝兵者十五萬而已于是分為十大團營各設都督統之使將知其兵之強弱兵知其將之號令于法便而團營之制始此至宏治中而兵部奏言自景泰初設十團營以來僅踰二紀指其籍已減軍七萬五千七百有奇矣而支糧如故于是選京衛勝兵八萬外衛八萬共十有六萬定分為十二團營專征調其他差役無遺而十二團營之制始此至嘉靖中而兵侍郎王邦瑞奏言近者胡馬來臣調團營兵令出城擊胡而十二營半空見卒又羸弱不任金鼓于是天子更兵制合十二營兵三分之

卷十二

四

如舊制為三大營而三大營之復始此夫由三十萬之兵再減而為十五萬三減而為八萬由八萬外取兵添補既充十六萬之數矣未几而十二營又半空是四減而為四萬也以三十萬之兵連減而至四萬是何從而耗乎御史魏瀚所謂或占役于私家或借工于公府或買閑而輸月餼或隨從而倍役使此其歲侵月削而營伍頓空矣夫軍額日加耗而軍餉不益寡則百姓之財非靡于無用之弱兵實靡于無功之債帥耳竭天下之力以供數千之債帥士大夫以為當然而不知愛可謂長太息者此也

十二卷終

三才考畧卷之十三

松陵莊元臣忠甫氏輯

或執考

考北胡小王子及元刺王種始末

高皇帝遣大將軍徐達副將軍常遇春北伐進克燕都而順帝北出塞奔應昌三年殂于應昌大師克應昌獲其孫買的里八剌及后妃諸王以來而順帝太子名愛猷者跳身宵遁已太祖封買的里八剌為崇禮侯而愛猷自帝于胡中數為邊患時騰詔諭之亦不從也其後卒遣崇禮侯北歸愛猷不以為太子愛猷死而其子脫古帖木兒立立踰一年為其下所弑部落潰散胡運益弱及至建文中鬼赤力嗣立自以勢豪不敢抗中國遂避帝號而稱可汗避元國號而稱韃靼如故然竟不能臣伏也其後虜部落以鬼赤力非元裔不肯附而弑之迎元裔孫本雅失里嗣立為可汗嘗殺我行人郭驥文皇帝遣洪國公丘福統五將軍征之為本雅失里設伏誘戰軍歿不還上遂勒師親征之大破之靜虜鎮勒銘于金石坡擒胡山及清流泉而還後本雅失里為其部酋阿魯台所弑阿魯台因自立為可汗本雅失里率其小王子

卷十三

一

也先土于來歸詔封也先土于為忠勇王賜其名

金忠時永樂二十一年也金忠屢言阿魯台弑主虐

人乞大師誅勦願以身為士卒先上初以民勞未

許後會阿魯台寇邊不靖復議親征師次榆木川而

崩至章皇帝時阿魯台與元刺王脫歡相讐殺戰

敗脫歡降駐牧遼東元刺王遂奔阿魯台之衆欲

自立然元刺故元別種衆不附更求元後脫不花

奉之而脫不花弱甚脫歡陽尊為主而陰制其權

不花不能制更娶其姊以為教後脫歡死其子也先

雖之衆益強威視不花蔑如也每有貢使于中國則

卷十三

二

則不花自稱為小王子也先自稱元刺王兩使並至

二虜得資養過望而喜也先因請婚以現中國時正統

十四年也通事者不報其語于朝而伴應曰諾也先

大喜遣使大貢馬為聘朝廷殊未知也答詔畧不

及婚事也先大恚怒率所部犯邊奄人王振輕之欲

邀功力主親征之議而師遂覆于土木車駕北狩

矣後也先欲質上以邀中國貨賂而不中其計乃

以好使奉駕還朝復求通好後也先卒弑其主不

花而自立來貢自稱由盛大可汗由盛者華言天聖

也答詔亦稱其為元刺可汗云已而也先以殘酷

夫軍走遂野死自是瓦剌與小王子種落不能相統
貢獻之使二種相繼往來恐中國有所左右也時人
盜邊而二虜各肉相猜不能深入其後乃有火篩火
篩者故小王子部有也宏治中畜產富于小王子與
小王子爭長時中國議者言虜入貢得窺中國短長
熱要害于計非便請開關却貢于是火篩遂邀結諸
部送入宣大寧夏塞殺吏民 孝宗但勅諸邊嚴防
禦而不與師虜亦不能為大害己火篩與小王子相
讐殺火篩部酋亦不刺殺小王子而小王子長子阿
爾倫遁入于河西故正德時火篩最強乃阿爾倫死

卷十三

三

子初不得立其弟阿著稱小王子未幾死而阿著二
子曰吉囊曰俺荅皆默多智俺荅駐牧開原上都迤
近宣大古蒙駐牧套中迤寧夏延綏兩酋結諸部解
警結盟招中國通逃習火器馳聘射獵歲入犯邊故
嘉靖中則小王子部最強又是時相萬賄甚而邊帥
多冒功掩罪軍政大紀二虜橫跳于太原陝右之地
而蒙之殺也二十一年吉囊病死子板不孩牧套中
俺荅挾之以攻太原破衛十破州縣三十六殺掠二
千餘萬人大同軍與之約曰爾無我掠我無爾虞因
折箭為誓而去故其出入塞垣如虛無人境矣至二

十九年而俺荅遂由古北口入薄通州進迫都城焚
安定門京師戒嚴會勤王之師四集而虜亦飽饜其
秋徐行翔悍而去即情歸亦不及擊也二百年來而
胡虜之強者初稱九先後稱俺荅矣已俺荅第三子
名鉄背台吉者早死有一子名把漢那吉俺荅之妻
有之甚憐愛也娶一婦不相中那吉自聘免擔金女
將成昏矣俺荅強聘我兒都司部女妻之取免擔金
之女殺之那吉大恚南走關入關請降都御史王崇
古以為此奇貨可居遂留之以觀其虜已俺荅累傷
孫突走率眾扣邊索之崇古要之縛獻臣受國封聽

卷十三

四

邊索車報永承內附乃許還那吉否則中國且甘心
之矣俺荅聞之泣目盡腫請如約聽命乃縛逃人趙
金等八人以來易那吉且待封命崇古為奏 上請
封于是準國初封忠順寧王之例 詔封俺荅為順
義王其諸子弟各封爵有差而遣歸那吉自是小王
子部遂解難變受封號靖世 比于屬國為藩衛鎮
邊以靖安是時萬歷之初年也後俺荅死其長子黃
台吉繼立黃台吉立永繼而後死其子幼弱台吉之
妻頗多智計能復其諸部諸部東承其令不異台吉
時常駐牧套中雖時為侵盜然有南越太后之行中

國以計中之不絕其歡故邊勢雖弱而不至大擾如
曩時云台吉之妻今胡中號為三娘子者也

考兀良哈三衛夷始末

兀良哈古契丹種也居京後薊州塞北于唐為漁
陽子元為大寧路今為朵顏福餘大寧三衛初

高皇帝既定天下即元都設北平都司即大寧地設
北平行都司立興營諸屯衛建寧藩其中與遼東宣
府相為犄角為外邊自古北口至山海關增修堡
寨為內邊三衛故有屬夷司寧王時獲悍力戰即所謂
兀良哈者也靖難師起文皇帝挾寧王而偕南奔

卷十三

五

招屬夷從征約事定之以三衛地賜之既有天下
重建前言遂徙北平行都司于保定而盡以三衛地
畀兀良哈東起遼之白雲山西歷喜峯近接宣府皆
其地而朵顏最強永樂中歲額率二貢、衛率百人
宣德中貢不時至初亦釋不封後三年上通親巡
邊而兀良哈值祀遣提師擊之擒虜于寬河當是
時驅三衛夷還故地復大寧為藩翰勢甚易耳而計
偶失之其後部落漸蕃頗為北虜間正統己巳之變
福餘大寧夷實為也先卿導正德中朵顏夷花當寇
蘭蘭谷將陳凱禦之花當子射軌、死兵尚書璘

遣使責問故花當謝不知朝廷懼之以興師問罪乃
執其子來謝通其桀猶如此嘉靖中俺答進薄都城
亦三衛夷導之而來虜退後是歲征之相萬持不可
而寢至今但以互而賞賜羈縻之不能絕亦不可絕
也大抵三衛夷喜偷剽為反覆虜衆至則逐之為鄉
導然貪中國互市賞賚亦時以虜情告我而中國
得為預防故史之則敗使為虜善御之則因用為間
雖夷情狡詐終為門庭之寇然業已失計于前如石
晉賂契丹之故事勢不得不因而撫之猶有什一之
用不然力未足以敗逐之而復與之為難則引禍招

卷十三

六

考套虜始末

陳其惠有不可言者三條之考
凡四百百里云

河套者黃河自蘭州入中國東行未幾又北折入虜
中繞行千里復南折抵蒲州潼關而入中國所謂千
里一曲者也周漢為朔方秦時為河南地夏赫連勃
勃為萬城唐時張仁愿取虜北出于套外築三受降
城每相去三百里遙為犄角之勢以守之虜遂不敢
近套而牧宗元昊據寧夏實倚套以為國固套三面
皆距河有鹽池海子之饒土沃腴而畊牧南近榆林
東抵偏頭西抵寧夏俱藉一河為限其地東西幾二

千里南北可八九百里國初即受降城故趾集東勝城跨據河北以衝套中我軍登東勝城一憑望則平沙漠見敵百里而遠虜正馬一人不能隱虜望城輒驚去是時套為內地邊人春夏田套中戍軍之守東勝者轉餉于套僅度一河而已至秋深河水堅合虜或伺間一入然防東勝兵外擊非久輒引去自宣德正統間武備寢廢以東勝地苦寒轉餉遠又時被虜患遂棄東勝不守而益西守延綏于是虜始得渡河深牧矢天順間有阿羅出者不知何部落結配加思蘭瞰知河套地美時出入圍獵已而配加思蘭

卷十三

七

殺阿羅出併其衆推滿魯都為可汗而以配加思蘭為大師已滿魯都殺配加思蘭專領其衆其于套猶時出時入亦散卒據者也至成化初有寧羅思者結毛里孩共居套中憲使刻中國人為作使駐其時時引兵南犯榆林西犯寧夏掠環慶至于國原是時虜在套內而我軍之守延綏寧夏者履在其中既欲備北又欲備南腹背受敵于是自孤山至花馬池千五百里旬花馬池至高橋五百里進不可戰退不可守遂棄寧夏外險棄之守、南河失成化中有提督都御史王越者常一入搜套伺虜出他掠養七日糧

重伏夜行、四日而抵虜帳縱火焚其帳斬首三百級奪牛羊畜產無算虜聞還救則我軍已廢再追再遇伏而戰遂慟死而返自是邊無虜患者二十餘年越能獨之而不能有之也後復有大師火師者故小王子部也宏治中畜產富于小王子遂與小王子爭長已而相讐殺大師亦不剋者殺小王子而大師遂居套中踞最強其後小王子長子阿爾倫通居河西而自立阿爾倫死弟阿著繼立阿著死其二子長曰吉囊次曰俺答皆黠祭多智能使其衆部落畏之于是即衆來逐大師大師不敵遁河內而吉囊遂駐

卷十三

八

牧套中俺答駐牧開原相為犄角致嘉靖中工虜踞最強後吉囊病死子叔不預收套中是時議者欲收復守東勝或欲大抵延綏紛、不決而提督侍郎曾銳與閣臣夏言力主復套之議事未行而銳者以搖動關輔人心為言二臣下獄採笑是後群臣唯口無敢言套事者後叔不預死而俺答領其衆俺答死而俺答長子黃台吉領之黃台吉死而台吉之妻領之今北人所稱為三娘子者也

考哈爾志順王始末

哈爾古伊吾道地在甘肅之西北酒泉敦煌以北之

國世來中國者從取通焉永樂初封元肅王裔妥克帖承祀為忠順王俾捍守西域與之金印今統制諸蕃凡諸蕃人貢表文今擇上分其衆居苦峪城成化中忠順王死無主後王母理國事哈密西與吐魯番為隣土魯番遠壤阿力者欲挾哈密以掠諸夷王母不從遂虜王母及金印以去詔歐陽伯文討之謬言不見虜而還已阿力死子阿黑麻未壯甘肅守臣請乘間封王母之甥罕順者為忠順王以主哈密至宏治初阿黑麻益壯乃詔曰罕順非忠順王的裔安得主哈密哈密故吾地吾當王迺拆殺罕順使請貢請

卷十三

九

封兵尚書馬文升主議勿許勅令歸王母及金印不然大兵將至阿黑麻懼時王母已死獨踰城池與金印文升念哈密國多稷種胡共居非得元遺嗣填之不可靖會有曲先安定王者本韃靼小王子種與忠順王異族適遣使貢獻知文升指謬我忠順王裔文升信之奏封其族子陟巴嗣忠順王主哈密阿黑麻知陟巴承嗣之謬也而復入哈密虜陟巴及金印以去遂自稱可汗還居土魯番而令其酋牙蘭據哈密文升大恚曰虜大猾非用陳湯故事終不畏遠到總兵彭清將精兵三千從間道襲之清遠節制改從大

道不能神速牙蘭偵知遁去至則但得空城不能守而還先是土魯番與中國互市利茶庸香無茶則發腫病死無庸香則中蛇毒死而永泰無報自陟巴之虜朝款則今開關禁斷互市而安置土魯番之貢使于南廣絕其通信于是阿黑麻窮乃遣使將陟巴及金印以來求通貢市于是賜陟巴蟒衣象笏復納之于哈密已至國乃貪醢部落怨叛反迎土魯番居之而陟巴棄城走已甘肅填巡官必欲納之無何而陟巴死子拜牙胡又淫暴反叛中國而西走土魯番于吳土番之滿達兒復以兵據哈密朝廷遣都御史彭

卷十三

十

澤經理之澤至鎮怯于戰關若欲得金印為功迺遣通事齎金幣詣土魯番以贖城印而得之以西事平聞台選陞完職澤甫還而土番又據哈密時甘肅兵備副使陳九疇調屬夷剽其營身將戰疾力且稱言結瓦剌搆巢土番乃遁去潛遣人至京師請就政以稅術得入為上養子上書頌陳九疇激遽變于是九疇就逮論隨戎而先後言者復劾彭澤擅命納金幣如番之罪澤亦罷廢廷議見經理哈密者相繼得罪而終不得土番要領于是胡尚書世寧首倡素哈密張援永樂剽三衛地與夷人為例謂哈密孤懸

撤外去中國五十餘里存亡絕續不足為朝廷重輕而忠順王亦與所封和寧安定王等不足以獨擁也朝廷雖不遽行其言而難任事者漸至不同而哈密竟為王魯番所據也然哈密當河西外徼之衝一以斷匈奴右臂二以破西戎交黨外以察夷情順逆內以為甘肅捍蔽若曰哈密難守則棄哈密甘肅寧夏難守亦將遂棄乎此與節臨棄涼州之議無異未可與費指之棄珠屋之奏同類而論也

考朝鮮始末

朝鮮古穢貊高句驪之地漢置滄海玄菟樂浪郡至

卷十三

上

唐為高麗國其國東西二千里南北四千里分八道統府州縣而京畿道居其土中其俗好文尚詩書官吏閑威儀戴折風巾服大袖衫裳釋高鬼其大都與中國同洪武初王王額肯上表賀即位賜金印詔命冊封為高麗國王數遣使朝貢 詔令三年一貢裁土產布十疋而足無務珍奇後王額率賜恭愍嗣王福晉暴好殺國相李仁人刳囚禍而立子昌己又廢昌而仁人子成桂逆有高麗遣使入貢 上曰高麗限山海僻遠事隱曲不可詰非中國所及從其自為稱教可也成桂請國號 詔更號朝鮮永樂初

賜金印詔冕服九章宣德中遣使來獻海青鷹詔以磁瓶報之戒後勿復獻 朕不責異物也成化中朝鮮苦女直邀刻請改貢遣職方司劉大夏曰不可朝鮮貢自鴉鵲關由遼陽經廢寧踰山海關迂回三大鎮而後入此祖宗微意令毋易窺中國淺深也若徑自鴨綠江抵前屯路太平且恐貽它日憂 詔貢無改道通年為日本國所侵暴幾失國遣使求救朝廷遣將帥師赴之敗日本之兵遂之入海安定其國而還

考安南始末

卷十三

上

安南古南交地漢交趾九真日南郡也其國東西千七百餘里南北二千八百里無所不際海洪武中其王陳日燈遣使貢獻詔令三年一貢後與占城國相攻占城即古越裳氏國也占城訴其事于朝詔和解之後日燈為國相黎季犛所殺立其嗣子叔明遣使貢尚書發其副章見其名非是詰之得其篡奪狀奏聞逆却其貢不受令擇陳王親賢而立之否且問罪叔明乃謝罪遜位而立日燈之弟日晃永樂初季犛獲日晃而以子蒼易名蒼詭言陳王已死無後陳氏世絕莫可紹者蒼故陳王甥楚署國事求封

詔許之而陳王孫添平走間道詣闕訴詒詰責李聲
表請迎添平歸復國而潛伏兵于道格殺之事聞
上大怒遣陳國公朱能同新城侯張輔等將三十五
軍伐之會朱能道率輔佩其印提六師進破其東西
都李聲父子畢就擒于是求陳氏子孫王之而皆為
李聲種滅莫有存者輔乃奏言陳氏世絕無以廣
陛下興繼之仁安而本中國地久淪異域不睹天日
今幸 聖明汎埽穢萬世休復之會顧不隔異蠻夷
開設都布按三司統郡縣撫人民成大一統之盛奏
可于是分其地為十七府四十七州百五十縣立三

卷十三

三

司以尚書黃福兼布按二司事振旅還師于是輔進
為英國公未幾交趾人營定反立李擴為大越帝遣
黔國公沐晟率雲南兵往討敗績沒一尚書一都督
一叅政乃復遣英國公輔往破獲管定李擴請降許
之即以為交趾右布政使師還而李擴復反 上以
輔威名在交趾又遣往伐得李擴謀之而英國公凡
三下南交云是時尚書黃福任布按二司事視民如
子交人安之及 仁宗即位閔福久勞于外召復內
任以尚書洽代之而交趾遂振宣德初遣兵王通
討叛者黎利敗績尚書洽死之復遣安遠侯升尚書

度濟師往勦復大隅升廢為于是王通大惧按兵
不進求為約和黎利乃詐表言前國王遺嗣寓今在
老揭願嗣封得永奉貢職表至集朝臣議時張輔老
矣議以為朝廷于安南勞苦數年兵力而僅得奈何
一旦棄之無名且不武顧益發兵討賊 上心內厭
苦兵故且從其奏而難于棄他名啟群臣倡其端而
會從輔張者衆意不自得獨楊榮士奇議如上旨
上意遂決于是冊封暹羅為安南國王勅三司吏士各
携家歸而王通以喪師下獄論死成化中大庵王直
率兵邀功啟議復安南索永興中調兵籍甚急職方

卷十三

志

司劉大夏微知其意因不與而勸尚書力沮其事始
得寢正德中黎氏六傳而為其臣莫登庸所弑又貢
久不至命咸寧侯鸞總兵、尚書毛伯溫督師至廣
東議進討先望軍賊境宣言分三通入以震之登庸
惧請罪顰頭徒跣北面蒲伏上表乞降詔赦登庸罪
廢力王以其子莫芳瀛為安南都統使分治其地而
登庸在國擅名號如故亡何死其臣范子儀作亂弒
置官擁衆且犯邊都御史 楊 興都指揮俞大
猷率舟師破之陳子儀而莫氏復定自國初至今安
南王陳易而黎、易而莫凡更三姓矣

考日本始末

日本古倭奴東海中英國倭最大地五畿七道三岳廣袤萬里其俗魁項新髮黥面文身而殺嗜殺人故為志最深洪武初害冠至海州郡上亦嘗遣將軍舟師往伐之而自製文檄于海神矣已又遣萊州府同知趙秩賜書諭其王：良懷王始猶以為元朝使臣將加害蓋元嘗一遣使現問而隨以舟師襲之故也已知改統大明乃加為之禮遣僧奉表稱賀後貢不時至或貢無表文即表亦不恪上惡之又聞興致丞相胡惟庸為問遂絕之而名信國公湯和周

卷十三

五

周行海上視要害自登萊抵浙凡築五十九城暖海防永樂中賜浩印封其王為日本國王各其國鎮山曰壽安鎮山海給勘合百道令十年一貢正副使無過二百人違者以寇論然倭時掠海上不為止左都督劉江大破之望海灣自是倭不敢窺海上者數十年正統中犯批渚入大嵩焚掠官庾私室殆盡求嬰兒竿柱生沃之津陽觀帝號以為嬉得孕婦隱度男女剝割之以驗中否民大創下勦倭之令道殺之于海上而邊安嘉靖初倭王幼弱不能制其下而國大臣各遺貢谷估與援至寧波不相下相挺起為亂

招諭釋乃得解其後倭舶賣方物至與邊海郡人為市而郡中奸商徑賞其番貨欺負之多者萬金少者數千金責急則投賣官家以求死而海船久不得去坐乏食則時行刺為盜賣官家為奸商地則老言撫防海官云倭為寇近島奈何視視為也真惜官兵逐之去而倭失貨忿恚終盤據島上不肯去會其時相嵩墨甚官邪政亂飢寒怵迫之民思為亂者多入海從之而凶徒遂因罪吏點僧表寇失職群不逞之輩皆為之開謀鄉道于是有汪五峯元海峯王直徐海等聚推之以為船主率倭入內地攻城畧邑剽

卷十三

六

庫縱因浙東西大倭時嘉靖二十五年也乃以朱統為兩浙巡撫兼理閩中軍事統清掠方助知變所從起上章錫累諸貴官之私奸商而激倭亂者諸貴官大怒行賄權倖頗共為危言搖撼之言官奏聞遣吏即訊欲致之死統憤恚卒統所任都指揮盧鏜副使柯高屢立戰功皆論死係獄賊益無所顧忌時太平日久兵不習戰賊所率不過數百人每視祖楊赤體跌跣提刀舞而前官軍見者以為有神不可開蒲伏受戮以故所向無前剽掠郡縣不可勝數三十一年達都御史王忬巡視浙西忬乃以都指揮俞大猷湯

克寬為浙閩叅將奏釋柯高起盧鍾而用之俞湯皆足智勇往來海上亦屢有戰功是時北朔亦寇遺孔棘朝廷後改王抃為大同巡撫而以徐州兵備李天寵代行又以南兵尚書張經提督江南軍務時上憂倭甚而嚴神工侍郎趙文華方指事墨相見幸微言上海有神禱之當令倭寇殲于波濤間耳 上信之遣文華行禱詞且視師文華至師欲凌張經出其上經素簡元不為屈文華奏言賊易滅耳而張經李天寵欲養寇市權親望不擊于是經及天寵俱逮招獄論死而以浙巡按胡宗憲代天寵南戶侍郎楊宜代

卷十三

文

經文華在浙大括官私金寶財物名為佐餉寔乾沒其什九以交通輔臣大臣懲經天寵之禍相日而不敢言于是官與富民之家憂不在倭而在文華矣至三十六年文華反欲傾相嵩知之乃盡發其奸遂削籍亡何欽崇死是時倭縱橫三十六郡諸殺倭者咸以為由王直為之魁 天子問之至為祈禱願獲王直而甘心焉宗憲欲得直以自效乃多行金帛誘為好言誘之云即降者許請為都督以主海上互市直指之至杭投館張翼以段之詭云為請封而以獲賊聞天子微不察之西市宗憲遣宮保然倭終不靖

也蓋謂我無信不可倚攻剽益甚欲為王直報讐先是俞大猷既宗憲不可誘王直之存亡不能為倭輕重而徒負失信名宗憲不聽至是乃曰吾漸于余將軍幾為之笑而不輕我乃反奏大猷連節制不追寇而大猷逮詔獄論死已悔之中為申救得適戍三十八年倭寇江北督江北都御史李遂曉暢軍事與賊遇白蒲諸將欲戰遂持不可曰戰貴得地今未得地而賊鋒方銳脫小挫士氣壞矣敢言戰者斬因策之曰賊合兵而北有三道其一自泰州通天長鳳泗即後廢舊其一自黃橋過瓜儀則漕道梗若過絕此

卷十三

文

二道賊必從富安而東海濱荒涼擄掠無所至廟灣絕矣此吾得地時也賊乃可坐窘于是部諸將防截天長瓜儀而身率軍富泰州之衝賊果徑趨廟灣遂間道入淮安城督諸軍列柵困之賊進退不得屢戰屢敗得新以萬計而倭始大創蓋壯行之賊果絕于廟灣云四十一年倭寇聞之福清破連江縣隔興化府都督殷陽深力戰死詔起復浙叅政譚綸總督福建軍時俞大猷得復起為副總兵駐秀山都督劉顯駐明山而副總兵戚繼光方從浙直兵未至 上方怒督府失專城責戰急而閩士大夫又洵 歛旦夕

據取為愉快俞大猷堅特重不肯戰曰賊本客而入
我城安坐而待我從外而仰攻之是客主勞逸之
勢為彼變也且賊勝必乘我敗則可避我速戰是以
利于賊也不若列柵以困之彼不能久守其城必將
出挑戰挑戰則我主而彼客也我厚集以禦之彼不
能勝乃無所適矣是策也賊可以盡其士大夫共指
病之以為緩敵不急民已而大軍四合賊潰圍不出
果殲于城中觀李遂與俞大猷南北之勝見老將之
慮深遠矣

戶部錢谷出入數

戶書趙世
卿疏畧

卷十三

元

凡天下征解銀兩入戶部收支者曰稅糧曰馬草曰
農桑曰鹽鈔在各運司者為鹽課各鈔關者為關課
稅契贖銀香膏魚茶屯折富戶等項為雜課內除經
解邊鎮外大約寔存三百七十餘萬其外又納開納
得省軍興搜括等銀為非時額外之課大約五十六
萬合此四課方足四百萬之數以當一歲之出年來
開採之命下撫按司道有司仰體上心將一切雜課
銀約二萬六千七百餘兩改歸內使而雜課失矣雜
課既急有司權以正稅之銀挪移應解而惟正之供
各省拖欠二萬有奇而正課虧矣山東運司別立超

單盡八萬引而鹽課又盡矣原額關課三十三萬五
千條兩二十五年新增銀八萬二千兩共四十一萬
七千條兩今商賈裹足行旅蕭條止解二十六萬二
千條兩而關課虧矣高淮開納中書李敬開納指揮
而提例之銀又小矣關中樽省軍興銀每年七萬餘
兩今盡抵礦稅各省因而提請而額外之課又奪矣
過年來嗜寇之亂費銀一百萬兩有奇關白之亂費
銀五百九十五萬兩有奇播酋之亂費銀一百二十
二萬兩有奇鋪宮嘉禮之用費銀三百六十萬兩有
奇累年添增買辦費銀五百萬兩有奇入者日絀出

卷十三

示

者日倫云

云

三才考卷之十三終

乾隆五十四年歲次己酉仲秋月倪珮錄於保定樓中



三才考畧十二卷

江蘇巡撫
採進本

明莊元臣撰元臣字忠原歸安人隆慶戊辰進士
是書備科舉答策之用分十二門皆據通典通考
諸書爲之其目列樂律第九書中乃第六目列漕
河第十二書中乃第九目列學校第八書中乃第
十一目列兵制第十一書中乃第十二蓋卷帙之
先後尙未及檢校矣